# 努力的汗水话题初中作文（汇编）

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-08-18

*第一篇：努力的汗水话题初中作文这种品质值得我们去学习，值得我们去深思，让我们把它发扬光大。有句话说的好：“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功!”为了我们美好的明天，学习愚公精神，努力奋斗、勇于拼搏吧!这里给大家分享一些关于努力的...*

**第一篇：努力的汗水话题初中作文**

这种品质值得我们去学习，值得我们去深思，让我们把它发扬光大。有句话说的好：“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功!”为了我们美好的明天，学习愚公精神，努力奋斗、勇于拼搏吧!这里给大家分享一些关于努力的汗水话题初中作文,供大家学习。

努力的汗水话题初中作文1

努力固然是对的，但如果方向错了，那么就有可能离成功越来越远。因此在努力之前，先要想好往哪个方向努力，这也许比你努力的程度更加重要。

努力既可能前进也可能后退。这种特点不禁让我想起了物理上矢量的概念。努力就像是人生的加速度，如物理中的加速度一样，努力也有方向性。努力的方向如果对了，那你向成功前进的速度就会与你的努力程度成正相关。但是如果努力的方向错了，人生的加速度反而会对你的前进速度上加上一个大大的减号。

这种方向性的错误在每个人身上都有可能发生。

影帝黄渤在电影界可谓是巨人般的存在，他的演技向所有人证明了他自己的实力。黄渤出道的时候，并不是一名演员，而是一位歌手。黄渤很想在唱歌的道路上走得更远，因此，对于唱歌，他付出了自己的全部努力。开始的时候，他为了能更快地被人们熟知，四处奔波，熬夜在夜店卖唱。尽管付出了一系列的努力，黄渤还是失败了，他没能如愿以偿地走红。当他陷入绝境将要放弃的时候，他偶然出演了一部电影的配角，这才开始在表演的道路上飞奔。

对于黄渤来说，在唱歌这件事上，他不是不努力，但唱歌并不适合他，唱歌这条道路对他来说，就是一条与成功方向相反的道路。在这条道路上的努力，浪费了时间，浪费了精力，也浪费了激情，这其实就是一种倒退。而表演对他来说，就是正确的道路，短时间内就做到大红大紫。这足以说明努力的方向在某种意义上，比努力的程度更重要。

马云作为中国的首善和首富，也曾经犯过这样的错误。马云是一个十分坚持和执着的人，面对第一次高考数学只得了十几分的残酷现实，他依然选择了复读。马云小时候家里并不富裕，因此复读对家里来说是一笔不小的负担，但他仍倔强地坚持。

马云的第二次高考还是没有考上大学，在家里人的强烈反对下，马云又进行了第三次高考。这次由于英语成绩优秀，他被破格录取进了大学英语专业。毕业后，他在团队的帮助下，涉足互联网行业，坚持创业，最终成为了电商巨头。马云坚持不懈的宝贵品质固然是我们应该学习的，但他盲目坚持而不考虑方向的做法是不可取的。盲目坚持使他在人生中蒙受了巨大的损失。

人生就像是大海，是波动不定的。你一定有过很努力、想要走得更高的时候，你一定也有努力过了收获却很少的经历。用功不一定能做有用功，努力也可能成为前进的阻力。成功的人往往是既努力、努力的方向又正确的人。努力的人很多，真正成功的人却很少，很多人在错误的方向上执迷不悟。

抬头看看你努力的方向吧!如果努力的方向不对，那前进就是后退。

努力的汗水话题初中作文2

我们没有办法改变自己的出身，我们能做的，就是努力改变自己的未来。

题记

“哇，哇”，伴随着第一声哭啼，带来了我一个农村女孩，在这个僻静的小村庄，我的到来给家里增添了一丝喜庆，更带来了希望。

在一家人无微不至的关爱与细心培育中，我度过了快乐的童年，充满着欢声笑语。正是这种无忧无愁的童年造就了一个活泼、阳光的女孩。

-时间飞逝，岁月总是不等人。错过了，也就没有了。转眼之间，那个充满稚气的小女孩已经长成了亭亭玉立的女生。伴随着一声声清脆的“叮铃铃”，我迈进了初三的教室，我将会在这里，冲击我的高中梦想。阳光从窗外透过，照到脸上，那样的明媚，我想我的未来，也会如同那阳光一般，充满希望。

日子在一天天的过去，在那充满努力与拼搏的教室里，我们迎来了第一次期中考试，这次的期中考试，我也只能说是尽力而为。我不敢奢望我的成绩是最好的，因为我知道，努力的人，并不是只有我一个。但是，在那一次与同学的交流中，彻底打破了我的想法，我要努力，不，我是要比他们更努力。

记得那是期中考试后不久，试卷有的已经发下来了。同学们激烈的讨论自己的成绩，那天，我和往常一样去食堂吃饭，和我一桌的，基本上都是组长。听他们在讨论自己的成绩，我也就问了一下，那时，班长就瞟了我一眼，神气地说了一句：“就你，还问我啊，你也就是个无名小卒。还想超过我啊!”然后又继续和我们班的第一名说起来，看他那目中无人的样子，我感到很尴尬，但我又无能为力，谁让我不如他呢?其他人都说：“他就那样，别放在心上，”随后，这件事我也就没再提，但“无”“名”“小”“卒”四个字却深深的印到了我的心里。我真的只是“无名小卒”吗?我真的没有资格问他的成绩吗?不，这不是我想要的，我要强大，我要努力。一时间，脑海里有的，就除了努力还是努力!

那段时间，也许是受了他的“激发”，应该说是我内心深处的一次震动吧!我学习比以前认真了，我相信，努力，就会有收获，努力，就会得到回报。

记得小时候，母亲也经常教育我：我们生于农村，长于农村，我们拥有的，是农村人的质朴与善良，但绝不缺少的，是那充满上进的心啊!我们只是比其他人起步低一层，但人生不可缺少的，依旧是努力。成功人的背后，不知流下了多少辛劳的汗水，更不知充满了多少失望与希望。

我深知，自己是地地道道的农村女孩，我们没有办法改变自己的出身，我们能做的，就是努力改变自己的未来。是啊，因为我们是农村出身，所以也有着别人无法感受到的快乐。所谓的“努力”创造的未来，虽然很少是对那些瞧不起我的人一种改变自己的方式，但我觉得，更多的是对关心、爱我的人们一种回报吧，不是为了任何的事物，只为让自己的内心得到那对于生活、面对社会一种平衡、和谐的感受，只为未来生活得更好!

努力的汗水话题初中作文3

今天就是星期五了，感觉过的真快啊!快的如同流水般，溪流匆匆的过去，只手挡下，就只留下了满手的湿润，抓不住那一掌孤湖。

或许是我把生活安排的太枯燥了?毕竟就是学校食堂宿舍这三个点;学习上也是讲下去，记住来;作业是繁多的，可是对着抄写的太多，两个自习下来，晕晕乎乎的，就只觉得累了。

不过倒是记下了一件应该值得宣耀的事。

开学一个月了，也终于迎得化学的第一次考试，这应该有很大的意义?其实当时也没想太多，主要是来的太突然，没有提前准备。刚考的时候真的有点儿战战兢兢，不过之后就好多了。因为我发现题目都是很简单的那种，紧紧张张的那种感觉也消去了，甚至还有点松散的感觉。

事后考的还不错，九十七点五，不过毕竟是一场小测题，题一定会比主考的那种容易一些，不应该为此喜乐忘形。虽是这样说，但我还是抑制不住兴奋的大脑，一连好几天，都是蹦蹦跳跳的。

这毕竟是对我九月辛勤学习的一个认可嘛。其实细想来，应该对我以后也有一些影响。

考的好，便在我小心脏中印下了一只化学很简单的种子，对于以后学习就会更客观的考虑，会有一个一往直前的气势。当然，据理论学说，每一个事物都是双刃剑，都有好有坏。考的好，就会骄傲，这还不要紧，但是等到骄傲发展，变成了傲娇，那罪过就大了。

每一个人都不应该有一种“唯我独尊”这样的心态，应该虚心点儿，对于学习还是生活都一样。

回想当初，我学数学的时候不也这样吗?前半段很容易，九十几分反手而来，可往后呢?那种一学就会一点就通的状态消失了，后半段走的坑坑洼洼的，甚至有的地方还是让人拖着带走的。发现的时候已经晚了，再努力多少也很难提上去了，学的很是吃力。

其实我也能有借口——谁让数学多了那么多字母呢?一大段一大段的在一起都绕得人眼花。这算借口吗?你们一定会说不算，而我也这样认为。出现这样的心态，是极不应该的，不仅去推脱责任，还来自欺欺人。于是我便摇摇头否了，再次一遍遍阅读、理解着书本，想要把它吃透。

好像所有的东西前半段简单，后半段逐步到深层次的。那既然这样，我还怎么该去夸大自身呢?听说化学后面也有许多字母符号啥的，我该怎么办呢?似乎有学习的办法，而且大家都很认同。问问去?一定得到这样的回答。

努力加油吧，少年!

努力的汗水话题初中作文4

一个力大无比的人可以抱起任何人，却独独抱不起自己，要真正读懂一个人很难，可最难读懂的人，也往往都是自己。

你知道自己是一个怎样的人吗?

我不知道，并且随着我一天一天的长大，越来越读不懂自己，甚至不知道自己喜欢什么、爱好什么、想要什么、不想要什么，也不知道自己的目标和奋斗的方向，这常常让我觉得很茫然，像一艘在海上航行却没有航标的船只，孤独地在海上飘荡，却总也找不到自己所希求的新大陆。所以我喜欢一个人静静地发呆，喜欢在夜深人静时，想那些无尽的欢乐和无尽的惆怅，但更多的时候是在想：我究竟是一个怎样的人?

我努力读懂自己。

可有时候却又不敢去读自己，我不知道当赤裸裸的自己展现在我面前时，我是否有勇气去面对自己，去直视自己，去接受自己。何况即使我鼓起勇气去读自己，也未必准确，我们可以从镜中读懂自己的外貌，却无法读懂自己的内心。

但我必须读懂自己。

不识己乎，何以识天下?一个读不懂自己的人，又如何去读别人，去读天下。读懂自己，认清自己的优劣，理清自己的角色定位，找准自己的位置，才能更好地融入社会，更好地发挥自己的才能，展现自己的才华，我们所处的环境随时都在变化，我们所扮演的角色也随时都在转换，我们也要不断地去读自己，读懂自己。

每一个人都有自己必须要肩负的责任，并且随着年龄的增长越来越多，越来越重，可读懂自己却不会随着年龄的增长越来越容易，这是一件和年龄、阅历完全无关的事，但它却与责任、担当的关系很近，读懂自己方能读懂别人，读懂别人方能适应社会，适应社会方可获得成功，获得成功方可担负责任。

读懂自己，是一门必修课。

一个力大无比的人可以抱起任何人，却独独抱不起自己，要真正读懂一个人很难，可最难读懂的人，也往往都是自己。

你知道自己是一个怎样的人吗?

我不知道，并且随着我一天一天的长大，越来越读不懂自己，甚至不知道自己喜欢什么、爱好什么、想要什么、不想要什么，也不知道自己的目标和奋斗的方向，这常常让我觉得很茫然，像一艘在海上航行却没有航标的船只，孤独地在海上飘荡，却总也找不到自己所希求的新大陆。所以我喜欢一个人静静地发呆，喜欢在夜深人静时，想那些无尽的欢乐和无尽的惆怅，但更多的时候是在想：我究竟是一个怎样的人?

我努力读懂自己。

可有时候却又不敢去读自己，我不知道当赤裸裸的自己展现在我面前时，我是否有勇气去面对自己，去直视自己，去接受自己。何况即使我鼓起勇气去读自己，也未必准确，我们可以从镜中读懂自己的外貌，却无法读懂自己的内心。

但我必须读懂自己。

不识己乎，何以识天下?一个读不懂自己的人，又如何去读别人，去读天下。读懂自己，认清自己的优劣，理清自己的角色定位，找准自己的位置，才能更好地融入社会，更好地发挥自己的才能，展现自己的才华，我们所处的环境随时都在变化，我们所扮演的角色也随时都在转换，我们也要不断地去读自己，读懂自己。

每一个人都有自己必须要肩负的责任，并且随着年龄的增长越来越多，越来越重，可读懂自己却不会随着年龄的增长越来越容易，这是一件和年龄、阅历完全无关的事，但它却与责任、担当的关系很近，读懂自己方能读懂别人，读懂别人方能适应社会，适应社会方可获得成功，获得成功方可担负责任。

读懂自己，是一门必修课。

努力的汗水话题初中作文5

因为懂得，所以慈悲。题记

试过酸甜苦辣;跨过四季冷暖;翻过山青水秀;阅过四书五经。伴着这些人生，我在你的字里行间努力读懂你。

“生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。”这是一种很透彻的表达吗?似乎透彻得不见光。朦胧听到这句话，很不满，固执的认为是张瑛心中的嫉妒。虽然她有天才梦，她有惊艳才，她有孤高性，但她却没有那种“害浣害否，归宁文母”经验啊。带着不满，我努力尝试人生酸甜苦辣，仿佛隐隐之中，看到了一件大红袍子上的星星点点。看到了冷嘲热讽;听到过满心赞赏;收到过意外“财富”。我努力尝试。我已懂得张瑛的忍。

“笑，全世界便陪你笑;哭，你便独自哭”。感觉十分讽刺，伤得人血模糊，但亦一针见血，犹不得你喘气，是在落寞的夜晚吗?清洌白月光，冷幽晚冬风仿佛都在叫嚣，本是抱着疑惑的心情考虑这句话。可当嗅到飘荷花香后看到秋风扇枯黄时，看到春吹万物生后，感受到冬冻红尘寂时，我仿佛又看到万人共欢笑后我的午夜独自泣。我努力经历，我已懂得张瑛的孤。

“月亮该是铜钱大的红黄的温晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊”，乍一听，宛如看到了一位绰约温婉的窈窕女子，身着旗袍，双眼深邃，见不到底。带着迷糊，翻过绵山峻峰，穿过清溪流水。抬头看到如影随形的月亮，扫眼瞟到清冽幽幽的白光。心中便猛然惊觉，穿过朝朝暮暮，度过年年月月的月亮，记载着从古至今的多少个不舍离别;看到过多少次的流连牵挂;听到过多少甜言蜜语，经历过多少背叛抛弃?它是沉淀的，亦是迷茫的，对这个红尘她亦只是个朦胧女子罢了。我努力翻阅，我已懂得张瑛的茫。

“每次的印像个个不同。现在再看，只看见人与人之间感应的烦恼。个人的欣赏能力有限，而《红楼梦》是要一奉十。”会懂的，懂《红楼梦》的辛酸，懂那一大案子的沉觉落落，懂作者的痴呆傻傻，是要以一奉十的，在每一次的阅读择书时，细细咀嚼品味，在每一次伏案写作时，静静沉心平气，不浮躁，想清楚自己要什么，在每一次做事都要发现值得学习的东西。天才，大概就是这样的?张瑛，大概就是天才。我努力阅读，我已懂得张瑛的才。

张瑛是有才的，是聪慧的，亦是寂寞的。她的人，她的文字，都被赋上了灵魂的色彩。

我努力跟随着她的脚步，寻找着这位女作家的人生，领悟她的文字，通过文字感受她的灵魂，变得慈悲。

正是因为我懂得，所以，会慈悲;正是因为岁月静好，所以，会现世安稳。

我带着慈悲心，过着静好岁月，在老旧的钟声下，在清香的风吹里，读懂张瑛。

**第二篇：努力的汗水话题作文**

成功的条件还有很多，比如说自己的科学文化素质!没有好的基础知识，纵然刻苦努力和有天赐良机，还是不能取得成功的!还有离开了别人的帮助，要走上成功的道路，也是异常艰难的!这里给大家分享一些关于努力的汗水话题作文,供大家学习。

努力的汗水话题作文1

你高兴，月儿慢慢在圆;你忧伤，月儿慢慢在圆。你看见，花儿在努力开放;你看不见，花儿在努力开放。无论你在意与否，日子总在一天天流逝，如何让生活绽放光彩，就在于你如何选择。

也曾一度忧伤，为什么会有误会，为何只能带着遗憾离开。捧着毕业照，偶尔会想起某些曾经遇见，未必能再遇见，甚至永不见到的人，才惋惜当时年少，未曾好好作别一番。毕业那天的整个下午，我在收拾东西后就一直睡得天昏地暗，好像想把这一年来没睡够的都补回来一样。

朦胧醒来时已是日暮，有时会瞥见她和她在说些话，无意中会看到谁眼中滑下的泪。突然间发现离别真的来了，凝重、郁闷、令人窒息的离愁在空气中弥漫开来，可我却没什么好作别的。班里那些不甚熟络的同学，我也说不出多少动情的话来，只有挥挥手，颔首微笑。

心里透着少许悲哀;那些相知的同学我却不敢过多地说离别的话，怕一不小心就让泪水泛滥，显得太过矫情。一切都匆匆地落幕了，仿佛火车终于到站，每个人都蜂拥着离开，珍重也懒得说一声。也好，离开让一切变得简单，让一切有了重新被原谅的理由，只是仿佛在看一场没有演完的电影却突然散场了一样令人迷茫，夹杂些许悲伤。

我踯躅在空荡荡的校道上，看着手提大包小包连夜回家的人。三年的友情就这样散了!蓦然回首，我看见公寓楼前我种的那些花儿在疯狂地开放，积蓄了一春的萌动在顷刻间爆发。我顿时感动万分，不管是否要分开，无论我关注与否，它总在属于它的季节开放，它是多么恣意地活着。恍惚中，我仿佛看到每个人都变成一朵花，无论生活如何变化，只要地球还在转，日月还在更换，就不会停下脚步，也不会使脚步凌乱。是啊，一切都不会因你而改变，花儿在开，月儿常圆，你如何去看待生活，生活就会呈现何种姿态。我心中豁然开朗

我时常想起我的那些花儿，我想像它们一样恣意地活着。也许青春的睛天很少，但我一定会抓住每一次机会顽强地开放，即使风雨再大，我也不会放手。只有开出最美丽的花，才能看到你的价值，只有努力地去开放，世人才会发现你的存在。活着就为了开放。

努力的汗水话题作文2

望着瘫痪在化学试卷上的23分，我不由得陷入了沉思之中……

转眼间，我已经28岁了，现在的我，矮小瘦黑，依然留着短发，笑起来的时候眼睛依旧眯成一条缝，却不似从前那般好看。家庭平淡，每天和老公过着日出而作，日落而息的生活，而老公，也不是18岁时想依托一生的那个人。不甘心于这样的生活却又无可奈何，不喜欢过这样处处为钱着想的日子，不愿意三五年后还穿着同一件棉衣，想去环游世界，想过那种有意义有憧憬的生活。虽然现在的他对我很好，但是我还是时常怀念十八岁的那个他……

依稀记得10年前的那个时候，有个很喜欢的他，有个很好的高中班级，却因现实压力和种种借口而一错再错，不肯努力，不肯进步，不肯改变，失去了他，失去了与他继续走下去的资格，失去了考大学的机会，失去了与美好未来生活相遇的缘分，是不争取让我失去了一切。辍了学，22岁便结了婚，过着平淡无奇的日子，后悔不已，时时都在想着如果回到过去该多好，我一定会好好的珍惜。想着想着，潸然泪下……似乎做了一个很长很长的梦……猛的睁开双眼，发现自己正坐在高中自己班的自己的位置上，桌子上摆的还是那张23分的化学试卷，我心里一震，突然莫名的喜悦，也不停的感叹着，还好不是真的，却也一滴一滴的汉从上而下，还好不是真的。

“夏洛特烦恼”里的夏洛在梦中失去了马冬梅，最后他终于醒过来，紧紧拥抱着她，还好不是真的，还好马冬梅还在身边，失去之后才懂得珍惜，夏洛如此，我更是如此，夏洛能在梦醒之后一直珍惜着马冬梅一直拉着她的手永不放开，那我应该也要努力了吧!

我不愿以后过那平凡无趣的日子，我不愿每天为了钱而奔波劳碌，我也不愿一生就待在农村里每天重复着日出而作，日落而息。我要与最爱的人走遍世界，我要让爸妈享受年老的清闲快乐的时光，我要让自己永远都是十八岁的美丽，我要我永远不为孩子的学费而操心。

所以，努力吧!庆幸不是真的，还好不是真的，感谢不是真的，少壮不努力，老大徒伤悲，从现在开始从头再来，还不晚，只要努力，只有不放弃，一切都会变成你想要的样子。

努力的汗水话题作文3

只有一种英雄主义，那就是在知道生活的真相后，依然热爱生活。罗曼·罗兰

花开又花落，云卷又云舒，自然界中的事物年复一年，只有作为个体的人类，才面临“物是人非事事休”的感慨。辉煌只是过去，只是过眼云烟，似乎确实如此。

川端康成的作品《雪国》中，从开篇到结尾被“徒劳”二字贯穿始终，无一不流露出对人生的无奈感伤。这样的故事描绘着千万人的悲哀，是染上孤寂色彩的悲怆恸哭，看完后大多数人都想要放下“徒劳”的桎梏，但又谈何容易。

徒劳代表着放弃，代表悲哀的无奈，代表一群人无力的哭号，代表悲怆的大彻大悟。但更多的，去掉冠冕堂皇的说辞，只剩下弱者的自我宽宥和自我放弃的人生宣言。他们叫嚣着“不要再做无用功，不要再努力，不用，不用，一切的一切，都只是徒劳。”

事实真是如此么?敢于打破桎梏的才是勇者啊!著名物理学家法拉第，经过十年的探索，遭遇了无数次失败，当年的日记中“毫无反应”、“未显示作业”、“不行”等词语，充斥其中。而正是这一次次的“徒劳”，才造就成功。世人何尝明白，就是最有成就的科学家，得以实现的猜想也不到十分之一，所幸道路总是在前进，纵有荆棘的阻碍，可道路总是通向光明。知道了这点之后，我们仍要受“徒劳”的影响么?

不，绝不!我们应该有的，是坚定的信念，我们要打破徒劳。

当下社会，甚嚣尘上，人生的很多事情都是成效甚微。于学业，可能你万般努力，都只能抬头仰视年级前十。于事业，可能你努力工作，忍受上司的唾骂和顾客的万般挑剔，也得不到想要的工资。于梦想，可能你怀揣的是报效祖国的梦想，却成为权力博弈的牺牲品。可是，在历史长河中看待我们的时代，到底还是向前进了几步啊。

学业上的努力学习，虽不一定使你未来光明，但使你有了稳定而踏实的性子。事业上的老实与忠厚，虽不一定使你收入可观，却使你有了良好的口碑，为了进一步的前进打下了基础。梦想上的不变初心，虽不一定使你改变社会，但使你长成了值得钦佩的大人，能在未来的岁月里，昂首挺胸。

或许，我们应该少一点抱怨与无奈，多一点奋不顾身的勇气与信念，抱着怎样都不是徒劳的心情去努力呀!

毕竟，遇到悲伤之事不怨天不伤己，有抱负，有梦想，才能成就辉煌。

努力的汗水话题作文4

“愿你合上笔盖那一刻，有武士将剑收入剑鞘般的骄傲”。

题记

漫步于茵茵校园，柔美的是光落在树梢，压弯了那满树绿叶。拐角处的几朵月季宛若轻灵的天使，用那抹含蓄的红，点亮这充满生机的青春殿堂。苍穹之中，几只飞鸟掠过一碧如洗的蓝天，留下几条淡淡的云痕。初中三年，便在如此美的景色中悄然流逝。回首三年中的自己，不禁莞尔。谢谢那个努力的自己，让我如今不留遗憾。

一花，便知春意

初入初中，当第一次迈进那个崭新的教室时，毫无疑问是紧张的。作文课上，老师总说：“要以小见大呀!”懵懂的我自认作文不好，按部就班地套着自己心中的那个公式。但还未涉足人生观的我，哪知道什么以小见大，于是每次作文分都不太高。看着周围的同学作文写得那么好，自己也不甘心了：我又不比别人差。从那以后，我就仿佛鱼儿一般，遨游在优秀作文的海洋中无法自拔。直到一次写作文，用一朵平凡的红花引出了整个春天，我想，我成功了!

一草，悟懂人生

初二仿佛一个染缸，我们要跳进去染上深沉的颜色才能去初三探索更高的层次。那时的我依旧幼稚，写人写事只看表面：春天漂亮，我便只写春天的美丽。表面距离内在，自然是差了许多，我于是开始抛下童话故事，整日研读名人大家之经典。起初有些晦涩难懂，但皇天不负有心人。终于，我能够在平凡的小事中悟出人生的道理，即使是卑微的小草，也能给予生命一抹亮丽的颜色。

一树，方显成长

到了初三，仿佛有一个秒表在嘀嗒作响，每一分每一秒都仿佛是从牙缝中挤出来似的。两年的努力，给予我巨大的成长，让我从那个稚气未脱的女孩变成如今明白事理的大姑娘。

中考在即，我愿用我最大的努力去拼博那个璀璨的明天!

励志大师俞敏洪曾说过：我们每一个人，都应该像树一样的成长当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你。

虽然我现在还只是一颗种子，我愿做一颗树的种子，我的梦想是成为那颗参天大树。

努力，是个美好的词语，它给予我无穷的力量。三年初中生涯，努力如砖块一般让我一步步成长。三十天后，中考的钟声就要敲响，愿我们如武士般，用三年努力换取更加美好的未来!

努力的汗水话题作文5

所有人的成功，从表面上来看是因为他的努力，更深层次的看是因为他所承受的压力。题记

曾听过这样一个故事：一只猎狗追赶一只兔子，兔子为了他的生命奋力向前跑，只是猎狗没有追上他。我们都知道，一般情况下兔子是跑不过猎狗的，但故事中的兔子为什么会跑过猎狗呢?因为他们的目的不同，他们所承受的压力也不同，狗是为了填饱肚子，兔子是为了保全生命，不得不使出全力。可见，压力不同，所付出的努力也不同，最后的结果自然而然也就不同了。

再说说现实生活中的我们吧!人类步入二十一世纪，世界多极化，信息全球化，知识信息量以百倍的速度递增。面对这样的现实，昔日人们的欢声笑语早已不见，取而代之的是人们不停的探索、追求知识的艰辛努力。我们何尝不是如此?!

作为一名中学生，我现在每天早上起床、上学，晚上：放学、学习。每天都重复着这些步骤，丝毫不敢放松。因为我们肩上的责任和所承受的压力迫使我们必须这样做。只有有了压力，我们才会努力;只有努力，我们才会成功。它们像一条链子一样，紧紧的系在一起，缺一不可。

现在国家在全力号召给中小学生减负，但结果却是令人失望的。不是那些老师愿意整天忙来忙去的，而是他们必须这样做。因为他们有压力、有责任。祖国下一代的生活、发展掌握在他们手中可见他们的压力是多么的大。但最终的结果给予了他们肯定的答复。在他们的鞭策下一颗颗小树苗长成了能保卫国家的参天大树。同时，我还要说：说是减负，怎么减?谁能减?社会在进步，科技在发达。如果没有压力，孩子们就不会努力，自然而然就不会有好的结果。你可想过：如果孩子们长大之后对现代科学领域一问三不知，那将是一种怎样的情景啊!

在我们身边就有这样的例子。一位很胖的母亲，平时连走路都呼呼的喘，更别说跑步了。然而，当她买菜回来看到自己的小女儿从楼上掉下来时，不顾一切的跑过去用自己的双臂接住了女儿。那速度简直比世界冠军都快。是什么原因让她有了如此惊人的举动呢?对，就是压力，是女儿在生死之中徘徊时给她带来的压力。可见压力有多大的作用。

同学们，不要抛弃自己身上的压力，即使有时它会让人疲惫不堪。因为只有当我们感受到压力的时候，才会努力的去向自己的目标驶去、才会跟上时代的脚步、才会站上世人瞩目的位置!

**第三篇：努力的汗水小学生作文**

朋友，不去尝试，我们永远不会知道自己能做什么;不去拼搏，我们什么也做不成。尝试，会让我们更加了解自己;拼搏，会让我们更加相信自己。亲爱的朋友们，让我们努力尝试吧，尝试一种新的方法;这里给大家分享一些关于努力的汗水小学生作文,供大家学习。

努力的汗水小学生作文1

努力，一个人人都可尝试的通往成功的方法。我们听遍那数不胜数的励志成功学及心灵鸡汤了，怀着满腔甚至要溢出来的热血，可我们拼了命地努力却又效果甚微。

你是否口口声声要去图书馆挑灯夜战，可就只是去刷了会儿朋友圈，逛了一逛社交软件，挑一本书寥寥瞄了几眼呢?你又是否说要在手机上下载学习软件，却又只是下载来让它安静地躺在角落里，一动不动呢?

所以，有上面这短短两个例子，就足矣说明我们平时口中说要去做的努力，其实又掺了多少水分。

我们必须给自己制定详细的努力方向与计划，并且排除所有可对我们计划产生影响的不定因素。最重要的，还是要有坚韧不拔的意志与当机立断的习惯。

设立一个计划，无疑是非常重要的。计划必须具备有监督性和时间观念。监督性可帮助我们更高效快速的完成任务，从思想与精神上鞭挞我们。而具备时间观念，更可以约束我们在特定的时间内使任务结束，如若不完成，则会有些负罪感，道德和心理上自我谴责，效果和有监督性有着异曲同工之妙。

意志与习惯则需要在生活中慢慢磨练，潜移默化。

“成功=艰苦劳动+正确方法+少说空话。”伟大的科学家爱因斯坦这样说道。这句话在我看来是完全正确的公式，每一个等式右边的加数，都是成功的要点，字字见血。因此，爱因斯坦才会才会在物理学上有如此之大的成就。

成功学只会告诉你要好好努力，却没能说出你怎样努力的方法。心灵鸡汤只会告诉你成功的事例，而不会告诉你努力的意志如何培养。

努力吧!愿我们在正确的努力下都通往成功。

努力的汗水小学生作文2

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。题记

有人曾说：最精美的宝石，受匠人琢磨的时间最长;最贵重的雕刻，受凿的打击最多。人生亦是如此，在苦难的打磨中，逐渐磨去“尖牙”，渐渐成熟，同时使自己变得更完美。

同样，我也是从一次次失败中成长起来的。又是一次考试，又是一次失败。窗外寒风呼啸，房间内，我紧握着笔，在草稿本上一次又一次计算着总分，真希望是我算错了。我心想，又是一次“败北”，但这次却败得格外凄惨，以致于我无法接受。我紧攥着笔，将草稿本涂得乱七八糟，之后狠狠将笔一摔，趴在桌上，几颗泪珠无声落下。

我竟开始怀疑我自己，是否我真的没那天分呢?我是不是不能把书读好呢?窗外寒风呼啸得更厉害了。突然门轻轻开了，我擦干泪，向后一望，赫然是母亲静静地站在门边，母亲走进房间，轻轻地问：“怎么了?”“没什么，”我压抑着失败的痛苦，装作十分平静地回答。她走过来，拾起地上的笔，轻轻地放在桌上，扫了桌上一眼，边关上窗户，语重心长地对我说：“如果你还是这样下去，你将会继续失利，现在你已经考砸了，与其回望过去的失败不如积极面对现实，让未来充满成功。

只要你静下心，努力学，那你就一定会成功!”说完，母亲轻轻地关上门，径直出去了，房间内已没有寒风的呼啸声。此时，我的心中五味杂陈。过了一会儿，我便豁然开朗：这几场考试代表不了什么，只要我振作起来，就可以改变结果。

自苦英雄多劫难。越王勾践是妇孺皆知的人物，亡国之恨，断送江山，他没有就此放弃。这个落魄的君主在夫差的皮鞭下读懂了苦难的含义，在心中构建建国的蓝图，终于，越国灭吴不再遥不可及。“苦心人，天不负，三千越甲可吞吴”。有了磨难，我们才能走向成功。

苦难造就了林肯的成功，磨砺出了他坚强的意志和永不放弃的信念，遇到困难他总是迎难而上，从而成为了美国历史上最伟大的总统之一。他说过，此路破烂不堪又容易滑倒，我一只脚滑了一跤，另一只脚也因而站不稳，我回过头告诉自己：“这不过是滑一跤，并不是死掉爬不起来了。”可见，苦难成就辉煌。

只有经历苦难的打磨才能成就属于自己的辉煌，若是没有经历苦难，即使是天纵之才也难成大事。苦难犹如一杯甘醇的香茶，我要细细地品尝它。

努力的汗水小学生作文3

运动场上，遥遥领先的吴龙飞突然摔了一跤，瘫坐在地上，大哭不止，却放弃了拼搏;教室里，冥思苦想的周俞为了一道数学难题奋战了十几分钟，最终也是摇头放弃

这样的现象在学校屡见不鲜，夕会课上，我利用了这短短的十分钟时间，为学生讲了下面一番话。

在由失败通往胜利的征途上有条河，那条河叫放弃;在由失败通往胜利的征途上有座桥，那座桥叫努力。人生有很多是可以放弃的东西，但万万不可轻言放弃的是努力。

我国数学家华罗庚曾说过：“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”古今中外，许许多多有成就的人，他们都是因为勤奋努力，才从众多的人中脱颖而出，成为人们所佩服的人。

我国数学家陈景润为了证明“哥德巴赫猜想”，他日复一日，年复一年的沉浸在数学中，常常废寝忘食。

法国作家福楼拜，他的窗口面对塞纳河，由于他经常勤奋钻研，通宵达旦，夜间航船的.人们常把它当作航标灯。

他的学生漠泊桑，从20岁开始写作，到30岁才写出第一篇短篇小说《羊脂球》，在他的房间里可以看到草稿纸已有书桌那么高了。

还有很多伟人的事例不胜枚举。但他们的人生经历都说明了一个道理：天才出于勤奋，成功来自勤奋!

其实，人生的道路就是这样，有一马平川的大道，也会有泥泞坎坷的小路出，诚然，谁也不愿舍弃平坦的大道，而去选择那些泥泞的小路。

但是，在有些时候，当你必须面对那些泥泞小路的时候，你决不能退却，如果你选择了退却，人生的道路会因此失去很多美丽的风景。

记住，通往胜利的征途上有座桥，那座桥叫努力。相信通过自己的努力，一定会由一粒沙子变成一颗珍珠。

努力的汗水小学生作文4

在每个人的心里，都会有许多的事物或人，他们构成了一个个富有深刻含义的几何图案。我的心中也有个这样图案。它是个三角形，组成三角形三个顶点的是爸爸、妈妈、我;而联结我们之间的线段就是分数，我努力读懂它。

就在上个学期，学校的那一次月考，也不知为何，“忽如一夜春风来”我考了个第一。在此之前，我仅位于第六。爸爸妈妈非常高兴，逢人便和人说，见人就给人讲。好像家里出了一位状元似的，毕竟是县级质检考试。而当时，我却不以为然。因为我并不喜欢第一名，我只喜欢第二名。第一名或许很光彩，却从此成为别人赶超和议论的对象，不免会有流言蜚语的攻击。第二名却能化压力为动力努力争得第一。这时候，我、爸爸和妈妈，我们之间的“三角形”就组成了“等边三角形”，彼此关系非常和谐。

虽然取得了第一，但是爸爸却愈发严格了，这使我很不自在，好像只要退步就会灭门九族似的。而妈妈却站在一边，若无其事地说着：“学习只要尽力就好，并不一定非要争个第一第二。”我在心里明白，妈妈嘴上这样说，可心里还不是和爸爸一样。其实，我也并不是没有努力，可是方法不对做任何事都不能成功。从“要我学”变成“我要学”是一种进步，而我却反过来了。

我每天要学习十四个小时，这早已是家常便饭。可这样学，只会让我失去学习的兴趣。又一次月考，我只考了个第三名，爸爸妈妈见我便努力抑怒，可怒却抑制不住。从此，父母就再也没有对我放松过警惕。看着爸爸、妈妈对我的态度的变化，我也曾仔细思考，结果又是分数。这一次，我们之间的“三角形”就演化成了一个“等腰三角形”。他们站在一起，却把我高高的举起，时刻紧盯不放。

“孩子，记住学习如逆水行舟，无尽则退;心绪似平原走马，易放难追。古人为什么寒窗十年，为的是功成名就。你我为什么拼搏奋斗，为的是自己的事业。”可是，我想说的是：“你们为何只看结果而不看过程呢?”

我、父母和分数组成了一个三角形，它变化着，时好时坏;它转动着，变幻莫测。但即使这样，我还是读懂了它。

努力的汗水小学生作文5

我，一个不懂世事的女儿。在您的呵护下一天天成长。我故意气过您，责怪过您，如今我终于读懂了您-父亲。

原谅我对您的责怪，对您的无礼。

父亲您如一池塘水，任我们在水中自由。

记得一次，我取得了好成绩回到家。母亲，对我左亲右亲，还买了一大堆零食。我环绕着房子一周，唯却不见您的身影。我便把成绩单放在桌子最起眼的地方，满意的点点头后，便佯装写起了作业。

天渐渐黑了，您终于回来了。果不其然，您看见了桌上的成绩单。我站了起来，高傲地昂着头等待着又一次赞扬的洗礼。可现实却是残酷的，您反而训了我一顿。为什么?大人都喜欢拿自己的孩子跟其他的孩子相比吗?我就是我呀!我鼻子一酸。“你女儿我就是这么差，这么没用，丢了你的脸，你打我呀!”丢下一句话后便匆匆的跑了出去。何时脸庞多出了两行清泪?我一直跑，一直跑。我要去一个没有人的地方，把心中那仿佛千年的苦水全部释放。

一会儿后，我便回到了家。走进门便对上了母亲那异常疲惫的双眸。我鼻子一酸，冲进了房间。

天似乎在勉强自己。把一层一层的黑衣向里套着。突然，远方的天边响起了一声闷雷，天也流起了泪。在伸手不见五指的黑暗中。我想起了您。父亲您在哪儿?还有对不起。

“嘠”门开了，灯亮了，一切都还是静悄悄的。我开了个小缝向外望去。哦，原来是您回来了。您全身都湿了，怎么还没换衣服呢?根根白发在灯光下异常耀眼。我鼻子一酸，没有我的允许，您怎么可以老呢?

我背对着门，蹲在后面抽泣。突然，传来了脚步声。是你吗?我立马躺在了床上。不知何时。腰上的小被被莫名的提上来了一些。抱着的小熊也到了我的头边。嘴角的丝丝小发被您的大手扶在了一旁。一会儿后，您又轻轻的离开。

您就是如此。把爱放在心间，永远默默的。您是家的脊梁柱，是扛我在肩上的人，是为了我们一家而努力奋斗的人。我终于懂了。

父亲，很晚了，休息吧，好吗?

**第四篇：关于勤奋的汗水话题作文**

自古以来，每一位杰出的伟大的成就。勤奋，吃苦耐劳才会有今天如此伟大的成就。居里夫人发现镭，爱迪生发明电灯，爱因斯坦是物理相对论等……这些都一次次的证明了。在我们学习的生活中，不也是需要这种品质?这里给大家分享一些关于勤奋的汗水话题作文,供大家学习。

关于勤奋的汗水话题作文1

“天才来自勤奋”，我把这句话视为我的座右铭。是啊，一个人不是生来就是天才，而是要通过后天的不断努力，才能成为天才。

有些人甚至小时候不被大家所欣赏，觉得他无用武之地。，不管他怎么努力也没用的。可是，现实恰恰相反。他们通过自己后天的努力，终于成为了一名被大家公认的成功者。

爱因斯坦这个名字我想大家一定不会陌生吧，他可是一位科学巨匠啊!可是，他小时候很笨，他四岁才会说话，七岁才会识字。老师对他已经失去了信心。虽然爱因斯坦也知道他的智商不如他人，但他不放弃一点点细微的机会，努力学习，最后才成了人人皆知的科学家。

说到“万有引力”，我们一定会想到牛顿。他因为看到苹果落到他的头上，而不落到其他地方，才发现了“万有引力”。你肯定想不到，牛顿小学成绩一团糟，是班里的垫底。可是他不限于这个成绩，决定努力奋斗，要取的好成绩。果然，功夫不负有心人，他成功了!

还有俄国的大作家列夫·托尔斯泰，他的作品有许多，而且非常着名。比如：《穷人》、《跳水》、《战争与和平》等等。这些我们大多都了解一些，但托尔斯泰大学时因成绩太差而被退学，这件事却令我大吃一惊。为什么他能取得现在的成绩呢?就是因为他勤奋学习。

等等的这些名人们，哪个不是靠勤奋才取得成功的呢?所以，不管你现在的成绩有多差或多好，都没用。只有你勤奋努力的学习，那才能取得更好的成绩!

关于勤奋的汗水话题作文2

如果成功是一朵灿烂的鲜花，那么浇灌它的就是勤奋。一块玉只有勤凿才能成器，一根铁棒只有勤磨才能成针，一个人只有勤学才能成才。

勤奋是一个人对自己梦想和事业的付出和努力。

才华是刀刃，勤奋是磨刀石。东汉政治家的孙敬，年轻时勤奋好学，每天从早到晚读书，常常废寢忘食。读书时间长，劳累了也不休息，有时甚至打瞌睡。为了不影响学习，他把发辫悬挂在房梁上，以防自己打盹。战国时政治学家苏秦，由于年轻时学问不多不深，得不到重视，家人也对他很冷淡，于是他下定决心，发奋读书。为了不让自己在读书时打瞌睡，他准备了把锥子，一打瞌睡就往大腿上刺一下，让自已头脑时刻清醒，坚持读书。这就是“悬梁刺股”的故事。古语有“精诚所至，金石为开。”要取得成就，就需要勤奋。

黑格尔说：“只有经过长时间完成其发展的艰苦工作，并长期埋头沉浸于其中的任务，方可有所成就”。清代蒲松龄，建草屋于路旁，记录过路行者的故事，经过几十年的搜索，加上自己废寢忘食的创作，终于成就了古代文学史的辉煌巨作《聊斋志异》。又如世界恐怖小说大师斯蒂芬·金。他的人生十分坎坷，曾经潦倒到连电话费都交不起，经过不断的创作，他成名了，可是他的每一天，仍是在勤奋的创作之中度过。一年他只有三天休息时间。季羡林说过“勤奋出灵感”。勤奋能使人进步。

勤奋就是成功之母。司马迁历时18年写成史记;李时珍花31年功夫，读了八百多种书籍，写上一千万字笔记，游历了七个省，写成巨著《本草纲目》;马克思呕心沥血，花了40年时间写成《资本论》。如此之例，数不尽数，但他的成功都离不开勤奋。

没有阳光的沐浴，没有雨水的浇灌，没有土地的哺育，植物就不会正常生长，从而导致枯萎和死亡。而对于人来说，勤奋就好比打开智慧大门的金钥匙，通向成功之门的基石。

勤奋，它做起来似乎很难，因为你要日复一日地努力，勤奋又是十分容易，只要你珍惜你手中每一秒钟。

做一个勤奋的人，让阳光每一天的第一个吻，都能首先落在我们的脸颊上。

关于勤奋的汗水话题作文3

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这首来自诸葛亮《诫子书》的名句生动地向我们描述了勤奋的重要性。是呀，只有勤奋，我们才能学好习，只有勤奋，才能走上成功的道路，才能更好地描绘我们多彩的人生。

只有勤奋，才能塑造人才;只有勤奋，才能改变人生;只有勤奋，才能出类拔萃：只有勤奋，才能创造价值;只有勤奋，才能获得成功;只有勤奋，才能战胜困难。因为世上无难事，只怕有勤奋之心的人。

司马光，我国古代伟大的史学家、文学家。他也不是从小就聪明，而是在别人玩的时候，自己在旁边默默地学习，用了多出别人几倍的精力，才有所建树，最后写出了惊世骇俗的《资治通鉴》，成为我国历史上的一部不朽著作。他是我们耳熟能详的历史人物，而它的成功，与他的勤奋是分不开的。这也正向我们说明了勤奋的重要性，以及坚持勤奋对我们来说的巨大意义。

有人说：“聪明不学就等于笨蛋。”没有勤奋刻苦的学习，就会枉费人生，正像意大利画家达芬奇说的：“懒惰会毁灭人的才智”。这个我们可以从方仲永这里找到实例：方仲永从小聪明过人，可谓是一代的神童。可是他及他的父亲都没有认识到勤奋的重要，以至于仲永没有勤奋的学习，从而毁掉了他的美好人生。

爱因斯坦曾经说过：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水。”是啊，勤奋出人才、出天才，出过蠢才吗?答案是否定的，没有!

关于勤奋的汗水话题作文4

这周的周一下午上完最后一节班会课后，让我受益匪浅。

周一的班会课是由班长张乐主持的。同学们都说又做四好少年，张乐问：“怎么样才算个四好少年呢?”有人回答：“要做争当热爱祖国、理想远大的好少年，争当勤奋学习、追求上进的好少年，争当品德优良、团结友爱的好少年，争当体魄强健、活泼开朗的好少年。

”张乐回答“对!这就是做四好少年的标准。”……当说道争当勤奋学习的好少年时，主持人张乐问：“怎么才算是一个勤奋学习的好少年?”有人回答：“作业要按时交，高质量地完成;上课要认真听讲，积极举手发言，考试认真考，考个好成绩来报效辛勤培育我们的老师。这才算是个勤奋学习的好少年。”

“不仅作业要快，字还要好看，否则字写得歪歪扭扭的，到考试的时候，万一老师因为这个字看不清，扣了你的分后，你可就冤了，所以字写得一定要好看才行。”“发言要高质量才行!”这些回答的不就正是我们班同学的缺点吗?我们班主任范老师说我们太“闷”了，老师该骂的也骂了，可还是没用，最后，用罚的方式才有人举手发言;我们的数学平均分和八班差三四分，但是我们和八班师同一个数学老师教的……

学习成绩就表现了你上课的专心，如果专心地上数学课，我们和八班的平均分也就不会有三四分之多了。

以上说的问题我都有，所以，我决定改正错误：以后上课认真听讲，积极回答老师提出的问题，作业字写漂亮些，完成出高质量地作业。以后我会慢慢改正，做一个勤奋学习的好少年。

关于勤奋的汗水话题作文5

春天第一道阳光总会眷顾开得最早的花朵，清香总会抚摸醒得最早的小草。人生中有无数个起点，我们也会选择一样东西带去，我则会选择带着勤奋上路。

“十年寒窗无人问，一举成名天下知。”多少古代名人努力去探索新知识，勤奋工作几十年，得到人人皆知地步也继续前行，不会骄傲自大。别以为拿一点本事就了不起，人生路漫漫，不可能顺利走完，往往你失败的原因，就是因为有骄傲的起点。

“谁说女子不如男?”花木兰替父杀敌，上战场毫不畏惧，她回家乡后，人们才知道战场上英勇之人是花木兰。在古代，女人都比男人弱，一家之主都是男人所当。现今呢，女人有工作有钱有势有地位，想干什么就干什么，没人拦得住。

勤奋可使人变聪明，聪明的人不会一直聪明，再笨的人，也会有能干的时候。人不会总是笨的，只是你缺少勤奋，人与人之间一开始的差距只是在那一点点之间，是别人比你加倍勤奋，才会取得佳绩。人生如戏，你才是主演，若想演好，去勤奋吧!

“平凡的人听从命运，只有强者才是自己的主宰。”你要变强大，必须要勤奋。佼佼者正是因勤奋，才可夺得老师的认可。与其要选择一个聪明但骄傲的人，还不如去选择笨拙但勤奋的人，这样，你才是正确的。阳光总在风雨后，用勤奋去换取你成功的果实。

“天道酬勤，勤能补拙。”人人都需要勤奋，天才，若一直懒惰，勤奋的人总会超越他，勤奋在人生中是不可少的，让你对待它，你的形式也肯定不同。有的人马虎了事，但有的人认真对待，其结果也有不同。

“勤能补拙是良训，一分辛劳一份才。”甲乙两人同时去参加考试，甲第一次获得了98，乙只得了96;甲第二次把答案抄了一次，又是98，而乙得了97;第三次，他们都得了98，公司却录取了乙，告诉甲，不勤奋上进，没有人会欣赏你。

这便是勤奋，带上勤奋，踏上你人生之路。

**第五篇：初中话题作文**

初中话题作文：话题作文审题指导精选14篇

1、话题一：

门，一个再平常不过的事物。人的一生谁没有和门打过交道呢？幼年时，家门曾是我们最温馨的港湾；长大一些后，校门曾是伴随我们读书学习的最忠实的朋友；当我们走上社会后，工厂的门、商店的门、医院的门又勾起我们多少美丽的憧憬和遐想啊„„也许有人将会走出国门，也许有人会走进监狱的大门，人生将会为我、为你、为他打开一扇怎样的门呢？请你以“门”为话题写一篇600字左右的文章，题目自拟，除诗歌外，文体不限。★［审题指导］

门可以是指一扇具体的门，也可以把它比喻为人与人之间的一种隔膜、人为制造的一种障碍，门还可以是一种封闭的象征。“开门”可以理解为人与人的沟通，或打破某种封闭，或打开国门：“关门”就可理解为自我封闭或人为制造隔膜和障碍。有了以上几种理解，写作思路就可以打开了。你可以由一扇具体的门为线索，叙写一件事，描述一个人，自编一则童话或寓言故事；也可以就门的多种比喻义和象征义展开联想，写成抒情散文或议论文。你还可以用拟人化手法，以小品的形式写一篇介绍有关“门”的知识的说明文，如说说门的起源、门的种类、门的功用等等。

2、话题二：

人的一生总不会是一帆风顺的。当我们在学习、工作、生活中遇到各种矛盾和困难时，我们往往要从中作出某种选择，此时此刻，你是果断抉择呢，还是进退两难呢？你是自己拿定主意呢，还是顺从别人的意愿呢？你选对了，还是选错了？你对你的选择感到后悔吗？请以“选择”为话题，写一篇600字以上的文章，除诗歌外，文体不限，题目自拟。★ ［审题指导］

根据话题的提示，我们可以记叙自己在学习、工作、生活中如何选择的一件事。既可以写成因选择正确而获得成功的一件事，也可以写因选择不当而失败的一件事，甚至可以写自己在选择面前进退两难而错失时机的一件事。你可以对如何作出人生的正确选择发表看法，写成议论文；你还可以通过写童话、寓言、小品文等文体，来表现人们面对选择而表现出来的各种心态，从而揭示某种人生的哲理。你的立足点可以放在日常生活中人们的各种选择，也可把目光放远大一点，写写一所学校、一个地区，甚至一个国家该如何选择的问题。

3、话题三：

人们都说“眼睛是心灵的窗户”。善良的人，眼睛里闪烁的是慈爱的光芒；卑鄙的人，眼睛里放射出的是邪恶的寒光；坚强勇敢的人，眼睛里充满执着和自信；懦弱胆小的人，眼睛里流露的是畏惧和胆怯。透过眼睛，我们可以看到不同的内心世界，也可以看到五彩缤纷的大千世界。请以“眼睛”为话题，写一篇600字左右的文章，题目自拟，文体不限，诗歌除外。

★ ［审题指导］

“眼睛是心灵的窗户”，因此，写作时应以眼睛为线索，来展示各色人等在各种环境场合中不同表现，揭示其不同的性格特点，从而表现他们不同的内心世界和真实情感。你可以写抒情散文来赞美品格高尚的人或贬抑心灵丑陋的人；你可以写记叙文来生动具体地展示不同个性的人；你也可以写童话、寓言、小小说、小短剧等，从不同的侧面，塑造不同的人物，表现丰富多彩的主题。

4、话题四

有人认为拥有金钱就是拥有了财富，也有人认为拥有了真情就是拥有了财富；有人认为拥有了名誉和地位就是拥有了财富，也有人认为拥有了亲人和健康就是拥有了财富。对此，你又有什么样的看法呢？请以“财富”为话题，写一篇600字左右的文章。可以记叙经历，编写故事，抒发感情，发表议论，展开想象。除诗歌外，文体不限。

★ ［审题指导］

不同的人对财富的看法肯定不同，因此，你可以通过记叙事件来具体、形象、生动地展示不同人在金钱财富面前的表现，从而揭示他们不同的人生观和世界观。你可以从自己身边找素材，写成记实性的文章。你也可以根据事实虚构故事写成各种文学类的文章。当然，你也可以就“财富”与真情、财富与名誉、财富与地位、财富与健康、财富与人生观、价值观等问题展开论述，写成议论类的文章。

5、话题五：

成功，是人们梦寐以求的最高目标，是令人心驰神往的美好境界。

然而，成功的取得又是来之不易的，它是以心血、汗水、拼搏为代价的，这正如冰心所言：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泉，洒遍了牺牲的血雨。”请以“成功”为话题，写一篇600字左右的文章，题目自拟，文体不限，诗歌除外。

★［审题指导］

成功，是每个人都渴望的最美好的境界，成功意味着事业有了成就，人生有了收获。但是，要取得成功，又必须经历一番风雨，经受一番磨难。在追求成功的过程中，你遇到了哪些坎坷？你克服了哪些困难？你有些什么启发和收获？把这些经历写成文章，既扣住了题意，又真实而生动。另外，你可以阐述立志与成功、理想与成功、勤奋与成功、持之以恒与成功、乐观与成功的关系，还可以通过编写童话、神话、寓言故事、小小说等来表现有关成功的各种哲理。

6、话题六：

英国的皮亚丹博物馆收藏了两幅画，一幅是人体骨骼图，一幅是人体循环图。谁能想到，这竟是一个闯了祸的小学生的作品。当年，小学生麦克劳德出于好奇心，想看看狗的内脏是什么样的，就杀了一只狗，谁知这只狗恰巧是校长的宠物。校长决定给他以惩罚，罚他完成上述两幅画。麦克劳德后来成了著名的解剖学家。请以“闯祸与创新”为话题，写一篇600字的文章，题目自拟，文体不限，诗歌除外。

★ ［审题指导］

根据话题提示，此文应以“闯祸与创新”的关系为写作中心。显然，我们要对“闯祸”这一在人们观念中属贬义的行为作出重新认识和评价。也许有些“闯祸”确实是一种不好的行为，它会给人们带来不幸和灾难，但也有些“闯祸”恰恰是对旧事物的破坏，对旧传统的反叛，因此，就带有一种革命性的色彩，具有创新的内涵。你可以写写生活中的这类事件，也可以虚构故事来表现这一道理。

7、话题七：

曾经有过这样一个调查：世界上谁最快乐？在上万个答案中，有四个答案十分精彩；它们分别是：吹着口哨欣赏自己刚刚完成作品的艺术家；给婴儿洗澡的母亲；正在沙地里堆城堡的孩子；劳累了几个小时终于救治了一位病人的外科大夫。

要求：请以“快乐”为话题，自拟文题写一篇作文。

★［审题指导］

快乐，时时刻刻围绕在你身边，只要抓住“快乐”这个话题，去写自己感受最深的人和事，便能扣题。写好这篇作文，首先要具备正确的、高品位的人生观、价值观，不要写无聊、庸俗、低级趣味的快乐；其次，要有具体的、切实的事例作支撑，不能流于空洞。写记叙文，就要想一想，在自己的生活中，哪一些事、哪一些经历是自己感到最快乐的？写议论文就要想一想：什么是真正的快乐？快乐来源于什么？怎样才能得到快乐？有了立意，有了材料，就可以拟定一个合适的标题，进行构思，组织材料写作了。

8、话题八：

一位得知自己不久于人世的老者写道：“如果我可以从头活一次，我要尝试更多的错误，我不会再事事追求完善。”活着是美丽的，工作着是美丽的，必要时，犯错误亦不失为一种美丽。

要求：请以“错误”为话题，自拟文题，写一篇作文，体裁和字数不限。

★［审题指导］

错误，应该用辩证的眼光来看待它。“人们若要有所追求，就不能不犯错误。”人生的路，没有坦途。人生中的一些错误，往往是成功的先导，是探索过程中必须付出的代价。当然，这绝不是说不要努力去防止和减少错误，或者说可以对错误持满不在乎的态度，而是说不要因为惧怕错误而畏首畏尾，缩手缩脚。有了这样的立意，就要调动自己的生活积累，想一想自己的人生经历中，有哪些“错误”是你成长过程的趣事，为促进你成长起了作用；有哪些“错误”的认识，使你在人生道路上走了一段弯路，付出了代价。把这些切身的体验写成记叙文或议论文，既是对自己的人生道路、成长过程进行思考，也可以给别人一些启迪。

9、话题九：

人的一生中，总会有许多朋友。幼小时的玩伴，学生时代的同窗，成年后事业上的合作者；读书者以“书”为友，弹琴者以“琴”为友，赏花者以“花”为友；有终生为友者，有一时为友者，也有先敌后友者。

要求：请以“朋友”为话题，自拟文题，写一篇作文，体裁、字数不限。

★［审题指导］

朋友就是历代诗人口中所说的知音，是每个人人生字典中必不可少的一页。在人生的各个阶段，都会遇到一些让你难以忘怀的真挚的朋友。时代到了今天，“朋友”被赋予了更丰富的内涵。心心相印，志同道合的当然是朋友；敢于直言，直抒胸臆的也应是朋友；那花、草、木、石等给人以精神寄托之物，也可看作是朋友；还有给人以精神食粮的书，更是无言的朋友。写好这个话题，选材要新，思路要广，文章才易于创造出新意。

10、话题十：

最简单的东西，往往包含最复杂的内容或复杂的道理，例如：“人”、“一”、“0”、“人要吃饭”、“细胞”、“原子”等。

要求：联系生活实际，以“简单”为话题，选取一个具体事物来说说这个道理。文体不限。

★ ［审题指导］

这篇话题作文，以“简单”为话题，却可以讲出深奥的道理。“人”，本来是一个内涵很丰富的字眼，人生更是一个复杂的过程，写自己的一段人生感悟，体会人生的玄机妙理，该有多少话好说：“0”，并不等于“什么也没有”，它不只是数学中的一个概念，更有生活中“从零开始”、“化整为零”等复杂的意蕴。而“细胞”，既是“形状多种多样的”、“生物体的基本结构和功能单位”，又因其在生活中早被人们多向引申而生发新的涵义：如“家庭是社会的细胞”等等。诸如此类，“简单”的话题，只要善于联想、想象、引申、挖掘，就一定能写出内容丰富、思想深刻的佳作美文来。

11、话题十一：

有人说：“友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。”请以“友情”为话题写一篇文章，文题自拟，文体不限，600字以上。

★ ［写作指导］

材料用了一个生动形象的比喻，写作时思路要展开，将上述比喻的内涵外化出来。友情可以是师生之间的，同学之间的，和父母亲戚之间的，也可以是和一种心爱物品之间的。可以写“友情是犯错误时的逆耳忠言”；还可以写“友情是跌倒时的一把真诚的搀扶”等。写成记叙文应当化大为小，集中、深入地写一到两件事，把友情体现得充分、深刻。写作时可采用顺叙，也可采用倒叙的手法。标题可以活泼、生动些。如：

1、友情有浮力；

2、友情是一把伞。写议论文则着重谈对“友情”的认识，但要言之成理。

12、话题十二：

生活是一所大学，我们从其中可以学到书本上难以学到的东西；生活是一位好老师，他能教我们懂得许多处世为人的道理。你虽然还年轻，但也有一定的生活阅历和感悟。请以“生活”为话题写一篇600字左右的文章，自拟题目，文体不限。

★ ［写作指津］

这篇话题作文的选材范围很广，可写自己的学校生活、家庭生活，还可写你所经历的社会生活，所以题材是丰富的，选材是自由的，为此，选好富有典型意义的，自己深有感悟的生活事例，乃是写好文章的关键。要写出生活给自己的启示或从日常的普通现象悟出的生活哲理，可以是正面的启迪，也可以是反面的教训。写法不拘一格，可寓理于事，就事论理，也可以事说理，发表对生活的看法。

13、话题十三：

21世纪世界教育的核心主题之一是“学会共同生活，”而“学会共同生活”的核心内容是“学会合作”。试围绕“学会合作”的话题，写一篇600字左右的文章，题目自拟，文体不限。

★ ［写作指津］

合作的领域很多，同学们可以从自己的学习与生活中选取材料，可以写与老师、家长、同学、朋友等熟悉的人合作，也可以写与陌生人合作，还可以写与集体的合作，更可以写与“自己”合作（学会用理智控制自己的感情，或自己的毅力与勤奋等）。可从大处着眼，也可以从小处说起；可高层建瓴叙谈，也可以小见大行文；既可写正面的（成功的）合作经历，也可写反面的（失败的）合作经历。可以写记叙文，也可写议论文。可以表达这样的主题：合作是事业取得成功的保证，合作万事兴。

14、话题十四：

“读书好似爬山，爬得越高，望得越远；读书好似耕耘，汗水流得多，收获更丰富。”臧克家

请以“书”为话题，自选角度，自选文体，题目自拟，写一篇600字左右的文章。★ ［写作指津］

这一篇话题作文，文体广泛，题材宽泛。从文体上看，可以写成记叙文、议论文、说明文、小说等。就题材而言，可以写围绕书发生的一件事来表达一定的中心；可以写读一本书或几本书给你带来的乐趣，来表达对书的喜爱之情；可以写书籍的发展和演变，展示科技发展对书籍发展的影响；也可以论述读书的益处，不读书的危害等等。你可以记叙经历，买书的不易，借书的碰壁，抄书的艰辛，藏书的兴趣等等。不管什么文体，什么样的题材，本文都具有一定的抒情性，借书来抒发对物、对人的情感。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找