# 2024年秋季学期教学总结

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-18

*第一篇：2024年秋季学期教学总结2024年秋季学期教学总结何江华时间过得飞快，一个学期又过去了。本学期我担当高二（2）班及高二（5）班两个班的英语教学工作，作为一名教师，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向学校老教师学习...*

**第一篇：2024年秋季学期教学总结**

2024年秋季学期教学总结

何江华

时间过得飞快，一个学期又过去了。本学期我担当高二（2）班及高二（5）班两个班的英语教学工作，作为一名教师，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向学校老教师学习，学到了很多宝贵的经验，也认识到了自己的不足。因为新课程对于我来说，似乎又是一个新的起点和挑战，热情的激发和时间的投入，一定程度上缓解了我对于教学周期循环往复的不知所措。高二年级上学期，感触最深的有两点：新课程教学既要备好师，更要备好生；新课程教学注重过程，过程就是实效。以下是我在本学期的教学情况。在过去一学期的英语教学中，现作如下几点总结。

首先，备课，（既备学生，又要备教法）

备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。其次，因材施教。

本校的学生英语基础较差。听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。5班的学生基础较好些，讲的内容深一些，作的练习也多些。相反，2班的学生学习欠积极性，虽然有突出的尖子生，但中下层面却很广，我备课时也注意到这点，因此在教学的过程中能根据实际情况，因材施教。所以可以看出，了解及分析学生实际情况，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

最后，立足课堂并巩固于课后。（抓住了课堂，就能提高学生的成绩）

备好课之后，组织展开教学活动也十分重要，在每一次的教学中，我都注意尽可能把原本枯燥的知识点生动化，为学生营造一种自然轻松的课堂气氛。并且每一周会适当给学生听一些英文歌曲，鼓励学生把歌词翻译成中文，在这种场景下，学生往往更乐意主动地去学习英语。英语是一种语言。困此，在课堂之外，多读，多听，多练是十分必要的。为此，每一次的早读，我坚持了解早读情况，发现问题及时纠正。课后把听写不过关的学生留下来辅导，让学生及时的消化，作业问题也及时解决，及时讲清楚。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。另外，为了提高英语听力，我坚持让每个班的学生利用课外时间每周至少听一次双语报听力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两个班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。

**第二篇：2024年秋季学期教学总结**

2024年秋季学期教学总结

维西县第二中学刘暇

每个新学期伊始，学校领导都让我们反思自己的教学过程并作总结发言，我想了许久，该如何开篇才能让各位教师同仁有继续听下去的兴趣，不至于卷未全展，却已开始后悔的寥寥数语。这学期我担任初一161班和164班的英语教学。回首这半年的点点滴滴，不管是工作还是生活，内心有不少的感触。接下来我主要谈谈这半年来我的教学工作情况：

一、备课

备课是上好课的起始环节，常说，老师要心中有一个备课本。备学生，备教法，备教材。这个学期在集体备课的基础上，我都进行了第二次备课，有时调整了一下授课内容，有时调整了教学步骤，有时调整了教学进度。总之，一切根据学生的实际情况出发。有个时候，上课并没有完完全全按照备课本上的教学步骤进行，因为有个时候课堂即兴生成了一些新的问题，那么，我就先去解决那些课堂上生成的问题。我发现这样适时的调整教学方法更能激发学生的学习兴趣。

二、上课及课后反思

要上好一堂课不容易，上一堂让所有学生都接受、喜欢更是不容易。所以，在课堂导入、句型操练环节，花心思，换花样，调动学生的学习积极性。老师的上课情绪会影响到学生的上课情绪，对于第二语言的学习，激情必不可少。那么，学生学习的激情来自哪里?我觉得学生的学习激情最初应该是来源于老师的激情。所以，有时，在课堂上自己也有点小小的“疯狂”。学生被逗乐了，学习氛围也轻松了。但有个时候，话题一扯开，一些同学要花很长时间才能回到课堂上来。上完课后，我都会在备课本上写好本节课的课后反思。这节课，哪个点的知识点没讲透，哪个知识点学生掌握的最好。同时，把学生作业错的多的也记了下来，掌握学生的易错点。

三、作业的批改以及对后进生的辅导

学生的作业是学习和教学效果的一把量尺。对于老师来说，学生的易错点就是一个很重要的教学信息。所以，对于学生的作业基本上都是全批全改。对于一些后进生的作业，有时为了鼓励他们，也会常在作业本上写一些鼓励性的话语。这两个班的英语成绩不是很稳定，后进生比较多。有些后进生缺少的是学习的自信心，所以，在课堂上，我会尽可能的多给这些学生表现的机会，多鼓励，多赞

扬。除此之外，利用早读课和活动课的时间，对他们进行单独的辅导。同时，和后进生进行聊天、谈话，了解他们的学习背景，对症下药。

四、虚心认真学习

学习是进步的源泉，本学期我不断加强自己的业务学习。我要求自己一个学期至少要听10节课。听完课后跟上课老师进行交流，虚心请教。有时我自己还跨学科听课，学习其他老师的教学方法，发现自身存在的问题，我也学到了很多实用的东西。不管是教学工作还是管理工作上。平时，利用业余时间我浏览一些名家博客，观看一些优秀老师的视屏，让我受益匪浅。

五、今后努力的方向

这一个学期下来，我深深的感觉到我需要不断地加强专业知识的学习。只有鲜活的知识源泉，才能向学生输出鲜活的知识。同时，还应当加强自己控制课堂和管理课堂的能力。学习，永不止步。我会时时刻刻提醒自己，争取早日成为一名有学识，有涵养，有魅力的优秀老师!

**第三篇：秋季学期美术教学总结**

2024至2024学秋季学期美术教学工作总结 教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在新科中等电子工程学校工作眼看就满一年了。很明显的感觉到自己成长了不少，更深的懂得作为一名教师所应尽到的责任，与同事和领导之间相处的艺术。在这一学期的教学工作中,通 过扎实的工作,不懈的 努力,培养了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的审美能力和情操 以下是我这个学期全校美术教学工作总结：

一、思想政治： 忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，本学期我认真贯彻党的教育方针,坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育;教学中我认真遵照《中等职业教材课程标准》要求,以身作则,言传身教,亲自示范,细心指导,按时保质保量地完成教育教学工作。

二、教学工作： 在教育教学工作中，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际

生活中领悟美术的独特价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研《简笔画》《美术》教材，根据我校不同专业以及学生的年龄的特征而设计教案不同，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用 图片、音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以多媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以细心、尽心、耐心、评价、鼓励、为宗旨，深化课堂教学。如124，幼师专业的学生仅仅掌握一定的美术技能是远远不够的，还必须掌握一定的教学理论和方法。密切联系了幼儿园的美术教学实际，,注重学生的美术理论的学习与学生实践操作相结合.加强认识、理解和掌握简笔画；静物简笔画；植物简笔画；景物简笔画；动物简笔画；人物简笔画；简笔画的材料工具及使用方法；通过儿歌、儿童故事简笔画创编让幼师学生深层次地明确了解简笔画在将来从事的幼儿教育中的重

要作用；在课堂中讲述了各类不同简笔画的表现方法与技巧；根据儿歌、儿童故事进行简笔画的创编活动，为以后从事幼儿美术教育打下牢固的基础。现在学生的绘画能、创新想象能力，处于中等水平。131幼师班我在课堂教学中采用了图片、说画、写画的作业形式、故事引导、采用多媒体教学驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、这个学期学生的绘画基础了有很大的提高。122班，123班主要是已欣赏课，实践作业形式为基础 学生形成基本的美术素养和绘画基本能力，在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，设计课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。学生的欣赏能力，绘画能力更上了一台阶。

四、发挥教师为主导的作用，提升自我教学水平。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。采用多样的教学方式在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训

2、注重课堂教学效果。针对不同专业，年龄不同学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，敷衍了事。坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。3.定期对学生进行测试，总结测试学生所达到的水平，根据水平程度设计教学

4、，平时积极学校的活动、我自觉学习与教育相关的知识，利用下班时间自己学新的教学方法和剪纸、不同的画种等来提高自我专业水平能力。同时注意适量阅教育学、心理学、历史读物、常上网参考美术优质课，等，以拓宽自己的知识面，提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。提高个人的文化知识素养和专业水平能力，提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。同时也要注重学生的美教育、绘画能力培养。

5、积极改进教学方法（1）每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。（2）在教学硬件设施上，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来 的。积极利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面知识。最后我会在以后的教学工作中，认真学习教材、教法，勇于创新，大胆尝试探究实验的教学模式，并在授课当中展现较强的控制课堂的能力和优秀的教师基本功素养我会自觉学习与教育相关的知识，利用假期

时间自己不断提高教学技能和专业水平，加强总结敢于创新、去进行美术教育，使学生掌握好更多的美术知识。“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。教学老师：黄庆海

2024年12月29日

**第四篇：秋季学期美术教学总结**

2024至2024学秋季学期美术教学工作总结

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在新科中等电子工程学校工作眼看就满一年了。很明显的感觉到自己成长了不少，更深的懂得作为一名教师所应尽到的责任，与同事和领导之间相处的艺术。在这一学期的教学工作中,通

过扎实的工作,不懈的 努力,培养

了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的审美能力和情操 以下是我这个学期全校美术教学工作总结：

一、思想政治：忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，本学期我认真贯彻党的教育方针,坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育;教学中我认真遵照《中等职业教材课程标准》要求,以身作则,言传身教,亲自示范,细心指导,按时保质保量地完成教育教学工作。

二、教学工作：在教育教学工作中，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以

及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际

生活中领悟美术的独特价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，还注

重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学

生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的有

利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会

到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研《简笔画》《美术》教材，根据我校不同专业以及学生的年龄的特征而设计教案不同，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用 图片、音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以多媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以细心、尽心、耐心、评价、鼓励、为宗旨，深化课堂教学。

如124，幼师专业的学生仅仅掌握一定的美术技能是远远不够的，还必须掌握一定的教学理论和方法。密切联系了幼儿园的美术教学实际，,注重学生的美术理论的学习与学生实践操作相结合.加强认识、理解和掌握简笔画；静物简笔画；植物简笔画；景物简笔画；动物简笔画；人物简笔画；简笔画的材料工具及使用方法；通过儿歌、儿童故事简笔画创编让幼师学生深层次地明确了解简笔画在将来从事的幼儿教育中的重

要作用；在课堂中讲述了各类不同简笔画的表现方法与技巧；根据儿歌、儿童故事进行简笔画的创编活动，为以后从事幼儿美术教育打下牢固的基础。现在学生的绘画能、创新想象能力，处于中等水平。

131幼师班我在课堂教学中采用了图片、说画、写画的作业形式、故事引导、采用多媒体教学驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、这个学期学生的绘画基础了有很大的提高。

122班，123班主要是已欣赏课，实践作业形式为基础 学生形成基本的美术素养和绘画基本能力，在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，设计课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。学生的欣赏能力，绘画能力更上了一台阶。

四、发挥教师为主导的作用，提升自我教学水平。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。采用多样的教学方式在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训

2、注重课堂教学效果。针对不同专业，年龄不同学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，敷衍了事。坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3.定期对学生进行测试，总结测试学生所达到的水平，根据水平程度设计教学

4、，平时积极学校的活动、我自觉学习与教育相关的知识，利用下班时间自己学新的教学方法和剪纸、不同的画种等来提高自我专业水平能力。同时注意适量阅教育学、心理学、历史读物、常上网参考美术优质课，等，以拓宽自己的知识面，提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。提高个人的文化知识素养和专业水平能力，提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。同时也要注重学生的美教育、绘画能力培养。

5、积极改进教学方法（1）每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

（2）在教学硬件设施上，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来的。积极利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面知识。最后我会在以后的教学工作中，认真学习教材、教法，勇于创新，大胆尝试探究实验的教学模式，并在授课当中展现较强的控制课堂的能力和优秀的教师基本功素养我会自觉学习与教育相关的知识，利用假期

时间自己不断提高教学技能和专业水平，加强总结敢于创新、去进行美术教育，使学生掌握好更多的美术知识。“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

教学老师：黄庆海

2024年12月29日

**第五篇：2024年秋季学期总结**

仁德一小2024年秋季学期 “绿色学校”工作总结

地球是人类的生存环境，是人类的家园。对学生进行绿色教育、环保教育是关系到人类生存与发展的大事，创建“绿色学校”对提高学生的环保意识和推进素质教育，具有十分重要的意义。因此，学校领导十分重视此事工作，充分发挥学校现有条件，积极开展“绿色学校”工作。

一、领导重视，机构健全

1、建立了环境教育领导小组 组长：马爱国

校长 副组长：华天常

书记

杨琼芝

副校长

张惠芬

副校长

李光明

副校长

王菊仙

教导主任

成员：杨剑佩

裴绍鑫

徐天斌

李吉平

王杏波

李福典

任

麒

康学慧

马丽芳

李正锋

保桂菊

赵娅芬

董翠花

蔡

珺

蒋俊华

杨惠仙

赵静玲

肖智琼

张乔珍

张丽君

周丽萍

李

慧

陈祖波

何

英

吴兴玲

任

玉

李爱国

保佑存

刘光华

马樱珂

2、明确分工，强化责任

由副校长亲自抓，教务处和少先队大队部紧密配合，将环境教育纳入到教育教学，少先队活动等各项工作中。

3、建立教管机制，形面教育合力。

在学校领导的指导下，建立了以大队辅导员、班主任、学科带头人、骨干教师和语文、数学、自然、思品等学科的教师为骨干的教管机制，形成了一支强有力的环境教育力量。

4、完善检查，监督机制，营造环境教育氛围。

每学期，由教导处下发有关表册，教师们有计划地实施环境教育工作，并坚持记录，期末将记录交教导处检查存档。每天，少先队大队部组织督察员对全校学生的日常行为进行监督检查。期末学校将环境教育开展情况纳入组长、班主任、教师的工作考核中。通过检查机制的建立，教师们的积极性和主动得到了充分发挥，环境教育工作的开展形成了工作正常化、制度化。在学校形成了良好的环境教育氛围。

二、积极开展教研活动，不断完善队伍建设

为了增强教师的环保意识，充分发挥教师的主导作用，学校主要从以下几方面开展了教研活动。

1、积极参加省市县组织的相关培训。

2、认真组织讲座。各年级组结合实际在学生中开展环境教育讲座。

3、各学科组结合学生实际开展了以环境教育为主题的教研活动。通过教研活动的开展，教师的环境教育意识得到了增强，环境教育能力得到了提高。

三、大力开展宣传工作，促进全社会环保意识的共同提高。为了促进全社会环保意识的共同提高，建立了学校、家庭、社会一体化的教育机制，以学校为中心，带动全社会环保意识发展，使环保教育成为全社会的共同责任。学校采取了多形式的宣传、实践活动。

（一）“三会”宣传。学校以晨会、班会、家长会为契机，每周的晨会上，大队部组织各中队轮流进行环境教育讲话。各班班主任充分利用班会和家长会向学生及家长进行环境教育宣传。

（二）校报宣传。一是学校黑板报每期都有环境教育专刊。二是三年级以上班级每学期都出3—5期环境教育专板。

（三）下发资料宣传。一是学校向各位教师发放了环保知识相关资料，供老师门进行学习。二是向班主任发放了绿色学校相关资料，让班主任利用家长会向家长宣传。

（四）清扫大街活动。学校承担了每月一次的清扫大街活动。

四、开展丰富多彩的环境教育活动，进一步提高学生的环境保护能力。

（一）开展主题中队活动。大队部有计划的让各中队结合环保日，开展了“为什么要保护环境”、“热爱大自然、欣赏大自然、保护大自然”、“保护环境，从我做起”等为主题的中队活动。

（二）电脑绘画活动。计算组结合学生实际及计算机课要求，开展了以“保护环境”为主题的电脑绘画活动。同学们情操得到了陶冶，认识得到了升华，能力得到了提高。

（三）以创建国家级城市为契机，在全校师生中开展创卫宣传活动。让每个公民都提高认识，以主人翁的姿态关心“创卫”、支持“创卫”、参与“创卫”。用自己的双手创造更加洁净优美的卫生环境，用自己的实际行动支持创卫活动。

五、挖掘教材内容，渗透环境教育。

在各个学科的教学中，学校要求教师们要充分挖掘教材的教育因素，将环境教育渗透于教学之中，使我们的教学更有价值，更有意义。从下学期起，各年级学科实行了集体备课，规范了学科渗透环境教育教学设计的要求。

六、设立课程，增强学生环保意识。

学校继续要求各年级各班每学期上好6节环境教育课，形式可以灵活多样，可以以年级统一授课，也可以以班级授课。开学时，各年级研究后，统一上交了环境教育教案，学校并将其纳入电子档案管理。

总之，我校本学期“绿色学校”工作已按常规要求完成了任务。但由于甲型H1N1流感的防控工作，教师培训、学生竞赛、水项目工程的实施等工作还存在很大问题，还需要进一步努力。

仁德镇第一小学 2024年1月29日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找