# 关于等待的优秀满分作文题目（最终定稿）

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-19

*第一篇：关于等待的优秀满分作文题目等待是什么?等待是一种选择，非常无奈的选择;等待的路艰辛又漫长，而且是一条遥不可及的路。关于等待，每个人的想法各不相同，在看来为不值得的人去等待，也许有时会一闯到底，哪怕结果一无所有。以下是小编精心收集整...*

**第一篇：关于等待的优秀满分作文题目**

等待是什么?等待是一种选择，非常无奈的选择;等待的路艰辛又漫长，而且是一条遥不可及的路。关于等待，每个人的想法各不相同，在看来为不值得的人去等待，也许有时会一闯到底，哪怕结果一无所有。以下是小编精心收集整理的关于等待的优秀满分作文题，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

关于等待的优秀满分作文题目1

那是十几年前的事情了，每每等到镇上赶集的日子，我们都会等待在村口，等待妈妈从集市上回来。母亲说会给我们买好东西来。

好东西，其实就是一小瓶“津威”酸奶，喝完了酸奶还把瓶子拿在手中爱不释手。母亲还会给我们买来馒头和油炸粑，是用糯米粉炸成的，像烤饼。那个时候这些东西对我们来说是难得的。

细雨蒙蒙，母亲又去镇上赶集了，还带了一些土生土长的东西出去卖，随便还可以买些肉回来。村里只有一条通往外面世界是公路，车很少，母亲常常步行20里路到镇上去，和别的大人们一大早就出门了，去得早，货物才会卖得好价钱。

中午时分，我就会到村口等母亲回来，在幻想着母亲会给我带什么东西回来，会不会给我带来我在梦里都想的肉，我又考第一了，我想母亲应该会给我卖玩具的，雨还在下，飘落在我小小红润的脸颊上，很冷，我害怕冬天，我常常生病，只要稍大一点的风我都会感冒。

我等待着，看见远远的地方出现了一群又一群的人都回来了，但是母亲还没有回来，邻居家的母亲也回来了。母亲还是没有回来。

雨依然，但是母亲还没有回来，我回家了。因为天很冷，我在家里烤火。冬天的乡村除了冷，没有特别的。木楼外响起了脚步声，应该是母亲回来了吧。我跑出门去，是母亲。母亲说，今天是货物不好卖，也没有卖个好价钱，所以没有买肉，母亲只买了一瓶酸奶，就这么简单，这也就是我得第一名的奖励。

我们家也喂鸡，晚上母亲杀了一只鸡，说没有没，卖到肉可以杀鸡呀。鸡其实比猪肉卖得贵多了。那只鸡就可以换得很多的猪肉的，但是母亲没有。

很多时候。我们都需要等待，而在我小小的心灵里，等待的只是一瓶酸奶，而母亲也会圆我这个小的愿望。在无忧无虑的纯真年代，心里也很单纯，就只有一瓶酸奶而已，尽管我学习成绩很好，但是我没有想过，以后的我要做什么。也许人生也只有小时候才最纯真，最单纯。

母亲又去赶集了，带着家里最后的土产货物出去卖，就要过年了，我依然等待了那个村口，在那矮矮的山丘旁看着行人走过，等待母亲归来。

关于等待的优秀满分作文题目2

每个幸福的家里都会有着这样一个人：他的肩膀比山峰还高，上面总会留下儿女曾经的哭痕;他的心比天地广，曾经总是原谅幼小的儿女犯下的错误;他的拥抱比太阳还温暖，曾经安慰过失落的儿女……这个人就是——父亲!

父亲的伟大是无穷无尽的，可是我的父亲真的就有那么伟大吗?他每天都只是忙忙碌碌的，回来吃顿晚餐都难!父亲既然不管这个家，他还伟大吗?

一开始，我并不大在意父亲，因为他是那么少与我见面，会有多少对他的思念呢?可是到后来，《爸爸去哪儿》这部电视剧放映在了电视上，我眼巴巴地看着五个父亲和五个孩子在一起的快乐，该是多么羡慕啊，恨不得自己就是小孩其中的一员。再想想，我的父亲呢?他真是不该配做我的父亲!

渐渐的，羡慕一天天膨胀，变成了嫉妒。偏偏在这时，《爸爸去哪儿》这部电视剧出现了令人感动的一幕：在举行滑沙的比赛当中，一位叫田雨橙的小女孩想从的沙堆独自滑下来。作为父亲，怎么可能让她去冒险呢?可是她的父亲田亮答应了!令人意想不到的是，田亮在她女儿滑下去的那一瞬间，紧紧抓住滑板的把柄，随着滑板一起跑下去!

父亲，这个词在我心中因为种种原因，使我感到如此陌生了……

“平日为事业忙碌的爸爸，终于可以陪我从早到晚。其实我的愿望很简单，如果你有时间，请多陪陪我好吗?每一个有你在的地方，都是我心中最美的港湾。”

《爸爸去哪儿》这一首诗使暖流再次流入我那孤独寂寞的心田，是如此幸福，美好……

看完这首诗以后，我时常会暗暗想到：或许，父亲一定有在关怀着我。只是，他的时间与精力都不够，我需要等待。

渐渐转变的心态挽救回了悬崖上妄想挣脱的鸟儿。父亲的爱，一开始向我流来……

春天，叫我注意身体;夏天，给我买可口的西瓜;秋天，无数次的叮嘱;冬天，披上的一件件衣服……渴望得到爱的我真正得到了想要的!

此时此刻，等待换来的父爱已不再陌生，我沐浴在父爱的阳光下，是如此幸福……

关于等待的优秀满分作文题目3

我的家中有一盆绣球花，每到夏天的时候它会开出美丽的花朵。开出的花就如同它的名字，既秀丽又聚拢在一起像一颗颗圆球的花球，那是由好几朵小巧的花所组成的花球。

才开放的花朵花瓣还没有展开，一朵朵白嫩的幼小的花朵就如同襁褓中水嫩的婴儿。看着花儿渐渐长大，我那细心的照顾使花朵格外健康。心中的喜悦无限地蔓延开来。之后的它是粉嫩的，花瓣也展开了，所形成的花球就如同天边最亮丽的彩虹。

夏天的气息随着时间慢慢的消散了，绣球的花朵也以肉眼可见的速度枯萎了。看着它变黄的的叶子，干成片的花朵，心中的悲伤像洪水来了那般，一发不可收拾。“悲伤逆流成河”这是最能体现心情的话语。

为了与它再次相遇，我开始了等待。

等待一定是最为痛苦的事，一年的时间，只有经过一年夏季才能再次来临，我才能再次见到我最喜爱的花。绣球花就这样带着轻盈的脚步走进了我的心。我的眼前也充满了它的身影。

秋天，我看见它的叶子从边缘开始发黄，我仿佛能感觉到生命力量的流逝。花朵的颜色也从可爱的粉嫩渐渐向蓝紫色发展。有的已经变为了天空的蓝。即使是生命的流逝，也没能使它的美丽减少半分。

冬天，花重新变为白色，如雪般的白，如风一般的轻柔，如此美丽却早已失去了生命的活力，它们软软地互相依靠在一起，失去了最重要的东西。叶子已经变黄同样没有活力的长在枝干上，我为它的状态感到伤心，因为原来的它是如此的美丽如年轻活泼的少女。

终于到了春天，天气虽然很冷，却灭不了我心中的火。冰雪融化绿叶又起。果然，春天是一个万物复苏的季节。

夏天!夏天!这个绣球开花的季节终于到来，那美丽的花朵可以治疗心中所有在等待时的悲伤。我满心欢喜地看者叶片一天天壮大，同时也变得更加翠绿，上好的绿翡翠也比不上它的十分之一。

三月，四月，六月。我每天等啊等，怎么长的时间都等过了也不急这一时。但是等到夏又去，秋再来的时候，那个花盆里都只有叶没有花。满腔的热情都被这事实扑灭。原来我这一年照顾和等待都没有意义。

在那一年后花开了，比前年的花更加美丽，这才使我发现原来那年的等候不是没有意义。花儿的开放也使我明白，世上所有的等待都是为了更好的相遇，所以要有耐心。

关于等待的优秀满分作文题目4

深夜是有故事。每当晚风习习，我总会开始淡淡的回忆，偶尔偷偷落泪。为了母亲眼角复出的鱼尾纹，为了父亲越来越消瘦的身影，更多是在思索未来的自己。

我常常在追梦的路上寻找烂漫的春景，渴望遇到一片能承载渺小心愿的绿洋，可是越往前走，越觉得挫折捆绑住了我的双脚，让我窒息和迷茫。最近初三几次模拟考试的失败，已经让我忘记了生活和快乐。当别人触手可及的握住胜利的羽翼飞向高空，而光着脚丫的我仍在风雨坚持奔跑，看着他们幸福的样子，我对着镜子摆弄不出一丝牵强的笑意。因为羡慕别人的所得给自己种下了怀疑的种子和埋怨的幼苗。渐渐地也不喜欢这样消极的自己。

青春里汗水应该是多于泪水的，所以成长才会有酸咸的味道。过去的荣光在现实社会面前似乎如秋天的黄叶只能埋葬在厚实的土地里，只有在平凡下长出绿意葱葱的姿态，才能吸收更美好的阳光。也许，磕磕碰碰过后才真切明白梦想的份量。

人从出生就有亲情的眷顾，有自然的恩惠，所以也要经得住万物的变幻和聒噪的繁音，保持住内心质朴的律动。无论世俗把人生逼得多狭窄，总要学会减负。接受这一切不公给你创造的苦难，慢慢营造坚强，才能遇到更好的自己。

水里的鱼，守护远山外的世界;火里的我，等待黑暗里的重生;今夜，无眠。我在倔强行走，挥一挥泪眼婆娑的曾经。哪怕路途万里，也要豁达追寻。释怀后，星空璀璨。

远方的客人，你是否和我一样寂静随想，一个人青葱年少的光影，一个人在孤独落寞的歌唱。但愿未来的阳光照亮黑暗中的你我。慢慢走，慢慢看，放弃悲伤的追忆。只不过是路上多了云雾，不至于盖住金色的梦想。左手一半拽着委屈，右手一半捧着微笑，双手拥抱就会看见冉冉升起的太阳，属于未来也属于青春里的年轻人。

经历是值得品味的。哪怕跌倒了十万次，也是在向亿分之一的成功一点一点地靠近。如果说结果可以左右追梦者的心情，那么每个阶段的起落可以丰富探索者的心路。

昏鸦归巢，黄花落。不妨在山顶上等待太阳的微笑。不要做沉睡的骆驼，不要做墙壁上的藤蔓，用脚踩出梦想的阶梯，用信念凝汇奋斗的石桥，记得永远向阳，等待太阳微笑。

关于等待的优秀满分作文题目5

等待如箭，穿越时光的缝隙，串起了我们平常的故事。闲时的夜晚，我无数次想起父亲等待的背影，那月光下微微驼了背的身影，是等待归家的孩子，又是等待孩子的归家。

犹记得小时侯，父亲在校门口等待的情景。他的目光不断地向嘈嘈杂杂的人群里观望，焦急却又耐心，当我终于与其目光对视时，他脸上便浮现出舒心的微笑，仿佛等待是一种幸福，等待是一种满足。然后我便跑上前去抓住他的手，将书包恶狠狠的摔进他怀里，蹦蹦跳跳地走在他前头，也不时地注意他匆匆的脚步。童年，我是一个要归家的孩子总要父亲的等待，父亲的等待也在我心里越积越厚重。而后，我才知道，这是一种爱，叫父爱。

渐渐地我长大了，我渐渐明白，父亲还有一个漫长的等待，是等待我”归家”。从小学到初中再到高中，我的学习顺理成章谈不上，但也没有经历太大的风风雨雨。父亲在此期间也一直在等待，他看着我一天天比他高比他壮，看着我捧着奖状回家，看着我逐渐独立，看着我一丝不苟的学习生活......这些并不是他等待的结果，而这些小小的变化让他更坚定而幸福的等下去，等待我拥有自己的前途、家庭、事业......这种等待复杂得在我脑海里已不能形成某种形象的事物或是情景。总之，他满足我一切物质上的需求，只要是我想要的，他绝对是不打折扣。

脑海中，我总记得每次打电话回家，他都让我要吃好，要注意身体;我总记得每次告诉他我被表扬了，他就“嘿嘿”地笑，还不忘告诉我加油;我总记得每次我考试考得很糟时，他会告诉我要冷静下来分析原因，并对我信心十足......啊，这记忆的碎片连成了漫长的画卷，而这幅画的主题叫等待，这幅画的灵魂是厚重的父爱。

等待一点一点渗透，由我到每一个人。我们承载着期望，承载着等待。

等待是一种幸福吗?也许是。我要让等待的人幸福地等待，到最后幸福地收场。

关于等待的优秀满分作文题目

**第二篇：2024作文题目及满分作文**

2024作文题目及满分作文

北京中考作文题我来写写作文题：日积月累

天津中考作文题我来写写作文题目：如星子滑过夜空 作文要求：写一篇不少于600字的文章;.今年中考作文题紧密结合中学生实际，涉及到了中学生学习压力过大

上海中考作文题我来写写作文题：悄悄的提醒 作文要求：《悄悄地提醒》请写一篇600字的文..作文点评：“今年的中考作文题比较简洁，也非常清晰，题目很新颖……

重庆中考作文题 已更新我来写写作文题：

1、那件小事激励着我

2、成全 作文要求：一个是命题作文那件小事激励着我...详细 作文点评：作文不设审题障碍，引导学生观察生活，思考生活……

四川中考作文题 已更新我来写写成都：走过那一个拐角

泸州：\_\_\_\_的风景

自贡：那个温暖的表情

宜宾：一路有你、致\_\_\_\_的一封信

资阳：微笑

广安：生命，因\_\_\_\_而闪光

遂宁：有一种美丽\_\_\_；盼望

乐山：谈责任

攀枝花：阶梯

绵阳：现在才是最美的 南充：风雨、爱在\_\_\_\_

雅安：感恩

眉山：沿着你走过的路、宽容

内江：帮助

巴中：幸福在身边

泸州：\_\_\_的风景

山东中考作文题：我终于明白了你的良苦用心、魅力

潍坊：生活因什么而精彩

烟台：你是我最好的朋友

滨州：我最喜欢的季节

济宁：微笑面对生活

东营：\_\_\_\_之根，扎在心田

莱芜：积攒\_\_\_

点评 菏泽：现在就要做

日照：昂起头来真美

枣庄：做我的榜样、走出来，就好

聊城：面对缺陷

泰安：成长的烦恼与快乐

威海：还有别的风景

济南：咀嚼生活的真味

浙江中考作文题：那是一本\_\_\_的笔记本

宁波：你是我的一本书

温州：向前走

台州：我会记得

嘉兴：那时，\_\_

绍兴：适合开放的季节

衢州：被爱的感觉

金华：向目的地进发

杭州：一份满意的答卷

江苏中考作文题：带一本书去旅行

南通：就这样慢慢长大

扬州：不能没有你

台州：我会记得

嘉兴：那时，\_\_

绍兴：适合开放的季节

衢州：被爱的感觉

金华：向目的地进发

福建中考作文题 ：爱，还要会爱

2024山东聊城中考满分作文：面对缺陷

缺角的月亮虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间;清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍可以放射出光彩。

缺陷有时可以催人奋进，给人以无穷的力量。张海迪，一个高位截瘫的病人，自学了多种语言，并翻译出大量的作品;霍金，一个永远坐在轮椅上的科学家，他的思想却穿越了宇宙，到达了那神秘莫测的黑洞;史铁生，双腿的残疾让他有了对社会清醒的思考，再大的困难也无法阻挡他向文学道路迈进的步伐……我们不能不说他们的人生是有缺陷的，是不完美的，可正是他们的缺陷，激励他们前进，让他们拥有常人难以想像的勇气和毅力，让他们的人生因为缺陷而更加绚丽!缺陷有时可以成就另一种美丽。一只漏水的木桶是不完美的，每次打水，都会因为它的缺陷而洒下一半的水。可是不经意间，那些洒下的水却成了小花们的生命之泉。就是这些漏下的水浇灌出人们脚下的一片芬芳。不错，缺陷并非永远都是不好的，也许不经意间就造就了另一种美丽。

有时，因为有了缺陷，才能拥有更多的美丽。有这样一个故事，说从前有一个圆失去了一个角，它很伤心，便决定去寻找那丢失的一个角，因为有了缺陷，所以这个圆转动得很慢很慢，所以它在前进的过程中，可以与蝴蝶相互追逐，可以和溪流玩耍，也能和小花们一起快乐地歌唱。一天，这个圆找到了它丢失的一角，它很开心，可已是完整的它开始了飞快地转动，从此，它来不及和蝴蝶打招呼，没办法听溪流的歌唱，也不可能停下来嗅嗅花朵的芳香。它就在那里飞快地滚动着，直到有一天，这个圆毅然扔掉了自己刚刚找到的那一个角，它宁愿做一个有缺陷的圆，也不要失去那么多。是啊，有了缺陷，才有动力去努力挑战自我，才可以发现生活中的更多的美。

缺陷也是一种美，一种与众不同的美丽。因为每个人的缺陷，世界才会多姿多彩;因为缺陷，我们才会奋起直追，成就另一种美丽，创造令人惊叹的辉煌!

2024年东营中考满分作文：逆风

那只牵着我一直走着的手突然有一天松开了，我停留在了原地，而他却一直走着，即使没有我他也走得很好。

没有回过头，看一眼。一直走到消失在我的视线内为止。而我却依然是傻乎乎地停留在原地。在期盼着总有一天他还会再出现，而且又牵着我的手，一直走着。但是，我却迷路了。

被遗弃了。似乎是一个人将我手里抱得紧紧的娃娃抢走后逃之夭夭，留下一个令我鼻子酸酸的背影。从眼眶里渗出的泪水没有人发现，就不用说要有人来帮我擦拭了。但我就是一个劲地哭，不顾一切地哭。

冬天一过去，整个世界似乎都动了起来，没有了那种刺眼的白色，也没有了那种死气沉沉的气息。

痛苦，无奈，是不是也因为冬天的逝去，春天的来临而熔化掉了。跳动的心脏也更加有活力。山上的野花开了，开得很灿烂，闻到了吗?似乎是为了春天而开的。因为冬天的离去而开的，而且开得无比灿烂。

被遗弃的小孩失去了初恋的滋味。滋味本来就好像波棒糖一样的滋味，甜甜的，有点腻的味道，但是对于小孩子来说有得舔就已经是再幸福美好不过的事了。

到头来，我似乎好像是一个脑袋里都空荡荡的小孩子，没有什么依靠，寄托。对生活都是抱着一种美好结局的心态。大概是每天都泡在童话故事书里的后果吧。都坚信无论是什么事情都会有美好的结局来收场。

但是一旦自己发生的事情结果跟自己的想法完全相反的时候，才明白原来自己的天真和幼稚。

永远长不大就仿佛成了自己的头号杀手。

记得有一次，班上的小美同学居然无端端地跑来跟我说：“你知道吗?隔壁班地一个帅哥居然想跟我交往。” 当时正津津有味地看着故事书的我抬头看了看她那副痴情样，有几分作呕的样子，但是还是保持自己的笑脸，装作很羡慕的样子，要知道，这种招式是很辛苦的。她一看见我这么羡慕更是更加骄傲地夸耀他了。

对于我看来，这种事只要自己知道就好了，干嘛要到处告诉别人呢?就好像童话里的公主一样，白马王子虽然出现了，但是还没有告诉她的长辈，不是吗?是等到重要的时刻才说出来的，不是吗? 不过我相信小美和她的白马王子也许会一起幸福快乐地生活着，就好像故事书了的公主和王子。

接下的几天里公主陶醉在和王子两个人的世界里。

但是终于有一天，公主泪流满面地跑到我面前来说：“我和他分手了。”我地眼睛睁得大大地。

但我还是安慰着她说：“放心，放心，这是上天给你们的一个考验而已，你们到头来还是会在一起的。

糟糕的是，她的王子居然喜欢上了我这个痴呆满脑子只有一些纯净矿泉水的我。

那个时候令我苦笑不得。

但是后来还是那个结局，王子松开了之前紧握着的公主的手，离开了，骑着白马潇洒地离开了。

现在这个满脑子里有着一股纯净的矿泉水的小孩子终于明白了，原来这些都是幼稚的想法。

原以为春天山上的野花是为了公主和王子开的，是为了祝福他们有情人终成眷属的。但是公主现在才明白，原来野花是献给大家的，而不是只有公主和王子这两个主人而已。

2024年威海中考满分作文：还有别的风景

人生到处有风景，只要你有一双发现的眼睛。

人生就像一辆长途汽车，而它一生只会在四个站停留，而每一站你都需要下车去用你那双善于发现的眼睛去看那美丽的风景，去寻找好的品质作为资本驶向下一个站点。

童年，汽车的初始站，你站在刚刚冒芽的柳树旁看着春天美好的一切，你无须被别的什么干扰，在这一站你收获的是纯真的快乐，是小伙伴间天真无邪的友谊，你可以在童年的小树林中无忧无虑的奔跑，可以在清澈的小溪中捉鱼捕虾，总之，你会在这一站中发现世界的美好，而且这将成为你一生中发现的最美、最纯洁的风景。

车不能永远停在一站，当你不情愿的离开童年时，车已经驶向了下一站----青年，一生中最重要的时刻可能就是青年了，它就像火热的夏季一样，需要你流汗水，更需要辛勤的耕耘，这样才会有所收获，你要在知识的海洋中畅游，在书山上艰难的攀登，虽然风是那么的急，雨是那么的大，但坚定的步伐不会停止，他将会为你的成功奠定坚实的基础，在这一站你将变得坚强勇敢，直面困难不退却，虽然沿途中也会有美丽的地方，晴朗的天空，明媚的阳光，美丽的花朵都会诱惑着你，使你停滞不前，但收获的美丽也在时刻提醒着你，这美好是暂时的，如果你停下了，留给你的将是无尽的懊悔。车艰难的驶到了下一站---中年，当走过决定命运的青年时，你会庆幸当初的努力和付出是多么的值得，自己的选择是多么的正确，因为正值秋天的中年为你带来了收获，曾经的付出得到了丰厚的回报，当你坐在飘香的田野，品尝着甘甜的果实时，你一定会感慨万千的：有付出才会有收获，付出多少就会收获多少，种下豆子永远不会长出西瓜，只有这时你才体会到“少壮不努力，老大徒伤悲”的真正含义，这一站你最大的收获就是理想的实现事业的成功。

已经不堪重负的汽车终于要完成了它的行程，它将载着你驶向人生的冬季---暮年，暮年象无情的寒风在你曾经白嫩光滑的脸上刻上沧桑的烙印，当你坐在火炉旁的摇椅上，闭上双眼，回味自己曾经的漫长而艰辛，美丽而幸福的旅途时，你会慨叹：人生处处有风景，但是不要迷恋暂时的美丽，只要勇敢的走过，拒绝诱惑，才是一个堂堂正正的人，这一生就没有白白浪费，沿途所有的发现将伴随你直到永远。

伴随着汽车的最后一声长鸣，这曾经完美的一生结束了……

2024年江西中考满分作文：垒高自己

一个人的一生就像不断地砌墙，砌得越高，离生命最终的美丽越近。聪明的人懂得自己垒高自己，让生命变得出类拔萃。一个皮革商喜欢钓鱼，他经常去的地方是纽芬兰渔场。可是有一年冬天的一个早晨，皮革商来到了这个渔场的时候。海面上已经结冰了，皮革商费了很大的力气才在结冰的海上凿了个洞，然后开始钓鱼。他看到一个很有意思的现象：钓的鱼一放到冰上很快就冻得硬邦邦的了，而且只要冰不融化，鱼过个三五天也不变味。难道食物结了冰就可以保鲜?于是他做了一些关于这方面的实验，最终他成功的发现了这个原理。他就是世界上第一代冰箱的发明者—美国人巴尔卡。巴尔卡是懂得怎样垒高自己的人，巴尔卡的垒高表现在他具备一种发现的目光，表现在他具有一种过人的毅力。假如他只是一个纯粹的渔夫，那么也不会制照出对我们作用广泛的冰箱。假如巴尔卡当时没有凿冰的话，他也不会有这方面的成就。所以收获是播种的孪生兄弟，巴尔卡经过奋斗，终于实现了自己的梦想。

一个人垒高自己有多种方法，你是一个懦弱的人，让咱自己变的坚强是一种垒高;你是一个独立的人，使自己学会仅是一种垒高;你是一个浮躁的人，静下心来专心致志，完成一件事就是垒高。人的价值不在于拥有多高的地位，也不在于你获得多少金钱，而在于垒高自己，实现生命的本质超越，精神的生命像物质的生命一样。时刻需要保鲜氧气，垒高自己就是最好的氧气之一。

追求是人生积极的生存态度;有追求的人生，才是有意义的人生;追求就是不断垒高自己。正如高尔基所说“一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会的贡献也就越大。”美格拉底的同乡，也是同学。他们的爱好基本一致，都喜欢读书，喜欢研究哲学。但有所不同的是，美格拉底一本接一本地出书，而苏格拉底却一本书也没有出。美格拉底不禁有些飘飘然，每次见到苏格拉底都摆出一副很了不起的样子。苏格拉底的学生实在看不过去，对苏格拉底说：“您为什么不出书呢，您的学问比他丰富多了?”苏格拉底说：“我们追求的不一样，他追求的是书的数量，只安于此本分，可我所追求的是耐人寻味的真理，真理是一种无边界，它需要不断的积累，不断的垒高自己，用足够的墙块来筑起足以防御的城墙存放真理。”时间就像一把淘金的筛子。许多年以后，苏格拉底所研究的真理仍被人们不断探索着而美格拉底的书却一本也没有流传下来。

安于本分，不求进取，就不可能垒高自己，不可能迈向更高的目标。无论是谁都应该相信“世界上没有越不过的高峰，没有办不成的事情”，只有垒高自己，有所追求，才能知道大树的挺拔，长江的伟岸，大海的浩瀚……

有人认为有了理想和奋斗，成功就要到来，就可以去追求财富和名望，但我却认为不应只以个人利益为出发点，而应有科学、崇高的理想。

古往今来，许多着名的人他们都因理想而奋斗着，他们为了追求更高的目标而努力。

诺贝尔在4年的时间里，进行了400次试验，发生了好几次惊险的爆炸事件。有一次，整个实验室都炸飞了，诺贝尔的弟弟和其他四位助手当场炸死，诺贝尔的父亲因为伤心、惊吓而半身瘫痪，诺贝尔当时没在场捡了一条命。许多人都劝他放弃，可他却说：“创造新事物哪有不冒险的，我不怕。”他的邻居也因为害怕向政府提出见意。但他却把试验搬到了一条船上。最后获得成功。

只有在奋斗中，我们能真正的体验到生命所赋予我们的真正的价值所在。但只有理想做基础，奋斗才会有闪光的一面。

“妇人之见”短浅，我们不应学习她的品格，同样，人的道路只局限于平时的一贯规律，那这与“妇人之见”又有何区别?理想、奋斗才是我们应该追求的境竟，它可以使我们在奋斗中找到快乐，为理想而奋斗，同样，它也可以让世界的更多闪光点展现出来。

2024年大连中考满分作文：心灵的憩所

静的午后，坐在窗前，沏一杯暖茶，静静地浏览网页，或是倾听敲击键盘的那种轻脆的声音。然后累了，就赏一赏窗外的风景，看树叶轻轻摇摆，看鸟儿自由翱翔。任时间一点点轻擦，拂过心灵，温暖心头。

很早以前就蛮向往这种生活。而如今，网络走进家中，终于让我的梦想有所实现。

有的时候现了下来，就喜欢去上网。网上的大量只是可以丰富我的生活，让我的时间有了充当的利用。

有的时候心情不好，就喜欢上网。到网上聊聊天，或是发表一篇日志，都会让我的心情变得安适起来。

网络是个很好的治愈师。若是心里受了委屈，或是有所不满，我都会上网去寻求安慰。有的时候会去浏览网页或是去看新闻。等到看完之后就会觉得心里舒坦了好多;有的时候会去听听音乐，写写文章，就此洗去心灵里那些污浊的内容。优扬的乐曲，就像静静流淌在心田里的溪水，轻过无声，却在不知不觉中悄悄带走那些不愉快的事情;而那在屏幕上一个一个显示的黑色楷体，多一个，就像一阵清风微微拂过脸颊，渐渐抚平那轻皱起的眉头。网络就是如此神奇，可以令心灵得到静静的安息。

我是一个喜欢安静的人，而在网上我就可以寻找到我想要的那份最原始的恬静的自然。

在网上，我可以卸下一身沉重的伪装，任纯真与天性自由狂奔;在网上，我可以得到我想要的安详与快乐，任心灵自由放飞;在网上，我可以享受现实中不存在的片刻的虚幻，任想象力自由狂舞。

而所有的这些，都是得益于网络，才能让我的心灵可以栖息片刻。

曾几何时，我以为自己的心灵会想断了线的纸鸢，在重力的作用下，越来越下沉，会越来越累，再没有飞上苍穹那一日。

曾几何时，我以为自己的心灵会像飘落的树叶一般，被埋入泥土，渐渐被覆盖上一层层落花及一片片落叶，然后就被埋藏地很深很深，再没有重见天日的那一刻。

而如今，我才发现，断了线的纸鸢在风的作用下依旧可以翱翔蓝天;埋得很深的落叶依旧可以在来年的新枝上重显光辉。

而网络，就是那风，是那新枝，是那让心灵安栖与自由分享的憩所。

感谢你，网络——我心灵的憩所。

2024年长春中考满分作文：留得往事成回味

我有了记忆，是从那次“裙子与裤衩”事件开始的。

小时候我不喜欢去幼儿园。我只喜欢举着蜻蜓套在大野地里瞎跑，但是爸妈把我送到幼儿园后，不顾我的苦瓜脸，咬牙切齿毅然决然地走了。我不哭不闹，但是找准机会当着全班小朋友的面把老师的花裙子拽了下来，一拽成功，天啊!老师竟然穿那么大的一个红裤衩，家里还真是很富有呢。

老师没有批评我，她只是笑着拍拍我的头说：“小家伙，你是在提醒我这裙子的松紧带坏掉了吗?那下次我要穿条好一点的。”

那天慌慌张张的爸妈把我接回家，第二天放到大野地里，不让我再上幼儿园，可是我却想上幼儿园，这不仅是因为我干了坏事，老师没有骂我，而是我心想“下次你穿好一点的，我一定还可以不费吹灰之力，一拽成功的”。

上小学一年级，我才豁然发现自己和所有同学说话都不一样。他们说一句话不需停顿，我说一句话，却要停顿好几次，我越使劲想快点把一句话说完，停顿的次数就越多，语文学得好的同学给我起外号叫“小结巴”。

从此在学校，我再也不敢抬头，总是缩在角落不愿说话。

老师却让我当班长。当了班长就要上台讲话，那是我第一次在全班同学面前讲话，话没讲出来，紧张得尿了裤子，但是老师微笑着带领全班同学为我鼓掌。

我不明白为什么鼓掌。老师说：“因为你走上了讲台，你就是勇敢的孩子。”

当了几年班长后，我发现自己依然和所有同学说话都不一样，但是这次的不一样，是我比他们说话都要快好多。

上了初中，次次考试数学、物理、化学三科成绩加起来，我都考不到60分，即便拼了命的学习。我自卑、我恐惧，终于，在一次期中考试时，数学卷子发下来，我紧张得连笔都拿不住了，心里空荡荡地觉得天要塌了，自己要死了。

但是出于自保的本性，我耍小聪明跟监考老师说肚子疼，没想到老师不但没有骂我关键时刻肚子疼，还找了一片药让我吃下去，然后亲自送我回家，一路上给我讲一些小笑话，还说期中考试其实一点都不重要……

多少年后，当我长大成人，才明白老师其实早就看出了一个孩子心理瞬间的崩溃，她无比耐心地拯救着我的心灵，让我觉得天塌下来也不可怕，因为天空就像绵绵的糖。

重新有了自信心的我，即便蒙着答那三科，加起来也总是能超过60分，这就是进步。

如今我已经参加工作几年了，前天照镜子时竟也发现鬓角处有了一根白发，瞬间心生无限感慨。夜深人静，下意识地推开窗户，微风一浮面，无数往事乘着回忆的小船有序地涌入脑海，其中最先回忆的就是上面几件往事。

感谢那些如维纳斯断臂般并不圆满的美好往事，感谢往事中的那些人，感谢我们自己，因为我们还可以回忆。问问自己：当回忆起往事时，你在回忆着什么?

2024成都中考满分作文：走过那一个拐角

路遇天涯，途经海角，行至绝境，才发现———所谓的“绝境”只是一个小小的拐角，轻盈地转个弯，就会看到前方另一片天堂。——题记

曾记得小时候热衷于电脑里一个走迷宫的游戏，迷宫层层叠叠，变幻莫测，每碰上一个拐角我总是犹豫不决，生怕走进了黑暗的死角。但渐渐我发现，拐角并不是那样可怕，每拐过一个转角都有一片新天地，一份新希望，即使进了死角，但有回头的路可寻。迷宫正如人生。死角即是转角。

我的思绪飘向北京，那儿有我种下的梦想，我喜欢在北京的老胡同里穿行，就像走迷宫，但不同的是，在老胡同里，每遇上一个拐角我都会有新的发现。在一堵古老的墙壁上，在一个小小的拐角里，我发现了一个不同寻常的东西——报箱，报箱上有一堆枯叶筑成的小小的巢，里面还零星散落着几根羽毛，想必这鸟儿外出觅食去了吧！我好奇地瞪大了眼，仔细地端详这精巧的“建筑”，这儿简直就是一个微型天堂！这再平常不过的枝叶儿，却成就了一只鸟的欢愉或是一个家的天伦之乐；这再平常不过的鸟儿，却不因生活在无人知晓的拐角而抱怨，反倒从平凡中绽放出一份从容的美丽！

于是，我发现——在这小小的巢宇面前，所有的悲伤都是没有理由的。生命的韧性与美丽在这处默默无闻的拐角彰显尽极致！在生命的拐角，我学习这只鸟，面对平淡甚至平庸的生活，永远持有一份希望，相信会有一天，我会在黑暗的角落，瞥见绝美的阳光！

我的思绪飘向海角，那儿曾是我最向往的地方。我留恋于天涯海角的美丽风光，却久久不能忘怀那个转角，当我们漫于银色的沙滩，却步于高大的“天涯海角”石旁，导游告诉我们这便是天和路的尽头，这便是绝境，我的心里倏忽产生了一种巨大的恐惧与敬畏，难道这真是尽头，真的无路可走了吗？其实并不是这样，这只是一个巨大的拐角——转个弯我就会看见天堂——天堂一般美丽圣洁的“鹿回头”公园！当我迈入这落英缤纷的天堂，我竟有一种劫后余生的喜悦，一种历经霜寒重感温暖的欣慰！

于是，我坚信——走过茫茫高原，才知太阳的炽热，经过漫漫长夜，才会拥抱黎明的彩霞。生命没有什么过不去的坎儿，有时所谓的绝境只是人生中一个小小的拐角，转个弯，便峰回路转，你会看见“柳暗花明又一村”的明媚与温暖。

在生活的拐角，我遗留下关于痛苦的琐碎，捡拾起关于生命的思考。任流年飞逝，任角落变幻，我都会用一颗童真的心去领悟、发现拐角里蕴藏着的美丽，播下希望的种子——即便在最不起眼的拐角，也能绽放出常开不败的花。

2024苏州中考满分作文：心里有首快乐的歌

这几日的太阳疯了，刺在人的皮肤上，辣辣地痛。

街上走的人，匆匆又匆匆。有些烦燥，有些郁闷。热得那么强烈，热得无穷无尽，热得人的心碎裂成无数片，飘着，飘着，落不下来。

我也在匆匆的行列之中，心事重重，心烦意乱。

路似乎没有尽头。走着，走着———我的愁绪与焦躁竟被一抹凉冲散了，冲散得无影无踪。那抹难得的凉吹进了我的心里，柔软了我的心。

那样一抹凉，是她给的。她只是一个中年的拾荒人，着一件细格长衬衫，看起来很合身，戴一顶泛了白的遮阳帽，帽沿上插一缕嫩绿的青草，脖子上巧妙地绕着一条毛巾，毛巾的颜色有点艳。她的嘴里含着一首歌，不时地溜几句出来。每遇见一只可乐瓶或雪碧瓶，她都会笑逐颜开，那种满足很能打动人。

我的目光撞上她的那一刻，她刚把一只塞进石缝里的可乐瓶花了点力气取出来。她对着那只可乐瓶嗔骂了一句，骂的时候满脸是喜悦的笑容。估计是在骂那个把可乐瓶塞进石缝里的调皮小男孩，他这么捣蛋地一塞，她的工作量一下子增加了。她的骂就像一个母亲对孩子的骂，骂得亲亲热热的。

我路过她时不由自主地缓慢了我的脚步。

姐，哪里人啊?我顺口问了一下。许是平日里极少有人搭腔，她一下子兴奋起来，忙不迭地应道，河南的，河南的。

小孩也在这儿啊? 都在，都在。两小孩，还有男人，还有公公。一大家子呢!她的话显得特别多。

日子过得好?我的问变得小心翼翼了。

好啊!她眼里的笑花儿扭起了舞。

男人在一个小区里当保安，一家子人就免费住在小区的地下室里，那里可是冬暖夏凉。两小孩都在当地的学校里念书。大的念初中，小的念小学。你瞧，那就是我大孩子念书的学校。她的话匣子打开关不住了。

我的目光顺着她手指的方向。我微微地有些吃惊，那可是我们这里最好的初中。她大约是看出了我的惊讶，得意地解释道：我们交了借读费，我家孩子喜欢读书，我们宁愿自己苦点，也要把她供出来。

我欣赏地点了点头。她意犹未尽，把家里的事事无巨细地统统倒了出来。小的那个还在读小学，等他读初中了，也送到那所学校去!

供两小孩苦吧?

她细细地盯着我看了一番，一口笑喷了出来。苦什么哟，心里乐着呢!你想啊，男人很勤劳，公公很健康，小孩很懂事，心里藏着一碗碗的“乐”呢!

我愈加惊奇了。“乐”怎么可以用碗来盛!

她继续笑，笑得有些神秘了。碗里的“乐”太满，溢出来了。

我真的很感动。她的快乐很单纯却很实在。她的歌何止含在嘴里，更是在心里。心里有首快乐的歌的人，才是个真正幸福的人。

**第三篇：2024上海中考满分作文题目**

2024上海中考满分作文题目：和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_在一起 满分作文1：

和老妈在一起

和你在一起，我的世界五彩缤纷

——题记

童年——保姆

“哇，好香呀！”我放学回家，一进家门就闻到了一股炸鸡的味道，果不其然，桌子上摆着一碗黄澄澄、脆香香的炸鸡翅！我不由得奔过去，伸开五指山，捏起一个鸡翅就啃。从厨房里走出来的老妈看到我这副馋嘴的模样，真是又好气又好笑。急忙叫我去洗手，当她看到我的手指甲长得老长老长的，不禁嗔怪到：“十岁了还不讲卫生，赶紧把指甲剪掉呀！”饭后，我伸了个长长的懒腰，坐在沙发上，伸出手来请求道：“老妈，你给我剪指甲呀。”老妈嘴上很不情愿地数落着我，而行动上却早已坐下来开始给我这个“小少爷”剪指甲。“老妈，快给我的指甲再磨一磨呀。”刚刚解决了“手上工程”，我又把脚翘到她的腿上。没办法，一并解决了这双臭脚吧，这小子！我心里偷偷笑刀子嘴，豆腐心的老妈在心里肯定嘀咕着。哎呀，老妈——我亲爱的保姆，和你在一起，真的很舒服！

在人间——朋友

“大姐呀，不许动！要钱还是要命？”我头扎毛巾，身披浴巾，肩挎冲锋枪，手持“AK-47”步枪“挟持”着老妈。哪知道我老妈要钱不要命，宁可往我的枪口上顶，也不愿掏出一分钱来！我哪下得了手呀，只好败下阵来，郁闷！一日，我将留了多日的头发抹上点啫喱、发胶什么的，来一个爆炸头。在老妈面前，眯着小眼睛满屋子哼着“菊花残，满地伤-----”自我感觉很“周杰伦”呀！可我老妈冷眼瞧了半天，赏了我一拳，扔了一句：“小兄弟，你走错了门吧，这儿不是周府，我可不是周杰伦的妈！”我不禁喷饭！唉，唉，唉，老妈——我可爱的朋友，和你在一起，真是快乐无比！

我的大学——老师

“A，快来看开心辞典！”我在房间里琢磨着魔方的六面玩法，老妈在客厅里叫我。她要考考我这“读书人”。电视上，王小丫出的题目还真是千奇百怪的，比如“长江发源于哪里——昆仑山、唐古拉山？”我抢得先机，唐古拉山！老妈面无表情；“下面那种能源是不可再生的——水能、风能、石油？”我轻描淡写地说道：“石油！”老妈眼角有了些笑意，我愈加得意了，可是这道题：“‘历览前贤国与家，盛由节俭败由奢’这句话是谁说的？——张骞、张謇、司马迁、司马光”我就不会了，我用眼角的余光瞅瞅老妈，她早就胸有成竹地抛出了答案：“司马光”。电视上的老先生选择了司马迁，可把我老妈急得要命，好在王小丫放了水，老先生才过了关，我老妈才送了口气！啊呀，啊呀，老妈——我敬爱的老师，和你在一起，还真能学到知识！

老妈，我真的喜欢和你在一起，今生今世你陪伴我，我陪伴你。

仅以此文献给我可亲、可爱、可敬的老妈。

——后记 名师点评：

本篇考场佳作的小作者有化腐朽为神奇的魔力，写出了这篇生活气息浓郁、感情真挚而又幽默风趣的佳作来，令人赞赏。

一、刻画人物形象可亲可感。一般同学的作文如果表现妈妈的，选材不外乎雨天送伞、生病半夜送去医院、失败了鼓励自己等等，耳熟能详、老生常谈，毫无新意。本文的小作者既刻画了温柔的妈妈形象，又表现妈妈知识渊博、顽皮幽默的形象，为我们呈现出一个新型的、别具个性的新时代的妈妈典范。

二、母子关系新颖独特。文章不仅刻画了老妈的形象，其实小作者的顽皮、可爱以及和妈妈之间的亲密无间的关系也得到了充分的表现。文章为我们呈现了一种崭新的母子关系，既是母亲，又是老师，还是朋友。正是有这样一个另类的老妈，才会有这样一个调皮的儿子。

三、文章巧妙借鉴，构思独特。小作者先用题记点题，并统领全文。接着分三个段落，借用高尔基的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》的标题，表示时间的推移，成长的历程，全方位表现老妈的不同角色，叙写和老妈在一起的独特感受，每段结尾自然点题，层次分明。最后的后记则呼应题记，并表达对老妈无尽的挚爱之情，深化中心。

另外，文章的语言诙谐风趣、蕴含浓郁的生活气息，读来令人捧腹。

满分作文2：

和你在一起

我想，和你在一起。

我曾是那么的幼稚，以为靠近你，就能感受到你的无限温暖，沾染到你的些许光芒——你是辉煌的太阳，而我只是一粒微不足道的水珠！可是，当我靠真正走进你的时候，却发现力不从心！你那灿烂的光芒太过耀眼，你那热情的火焰太过灼人，你那庞大的气势太过恢宏，我无法靠近你。

但是，你就像磁铁吸引着我，想逃开，却又无法抗拒。就这样，我离开爱我、包容我的家园——海洋，义无反顾地飞向你。虽然，随时会有坠落万丈深渊的危险，随时会有粉身碎骨的担忧，随时会有被风吹散的灾难；虽然，时时刻刻思念着家乡，时时刻刻惦记着亲人„„，但我只要听见你的呼唤，看见你的笑脸，闻到你的气味，我就不顾一切地奔向你的身边，我要，和你在一起！

家人在呼喊着我的名字，思念的泪水使海洋更加宽广。而我却笑着摇了摇头，身体已经飘然上升；风儿阻止我飞向你，狂风把我吹得摇摇欲坠，可我笑着摇摇头，依然不断地上升、上升；云儿告诉我，前途危险，靠近你会万劫不复，可我仍旧摇摇头，毅然前行。

终于，我来到了你的身边，一阵眩晕，还没有来得及和你说上一句话，还没有来得及看上你一眼，还没有来得及和你笑一笑，就被一阵阵炙热的光芒灼的很痛很痛，我那水做的身体瞬间就像影子一般散去，永远离开了你！

佛说，前世五百次的回眸换来今生一次的擦肩而过，千年的修炼换来与你同船的缘分，我愿意用今生一万次的擦肩而过换与你在一起的一秒钟！

但是，我连一秒钟和你在一起的缘分都不可能，我的追求又有什么意义呢？我那火热的心逐渐冷却下来，身体虽然早已四分五裂，化作了云气、化作尘雾，但我不懈地寻找它们，在离开太阳，逐渐下降的路程中，把破碎的身体修补好，把受伤的心灵医治好，我开始恢复原来的模样，我找到了回家的方向！

涛声阵阵，那是妈妈的呼唤吧，啊，蔚蓝大海就在眼前，我一头扎进了家的怀抱！名师点评：

在众多写人记事的文章中，见到这样独特的佳作，不禁拍案叫绝。

一、文章借事说理，启迪人生。小作者选取自然界中的一个最常见的自然现象——水的蒸腾、升华、冷却的过程，将这样的过程表现为一个女子对男子的热烈追求，以及清醒后的回归家园的历程。借事说理，巧妙独到，对正执青春年少的初中学生很有形象生动的教育意义。

二、文章激情四溢，感染力强。本文用大段的笔墨描绘水滴对太阳的热烈追求，义务反顾，勇往直前，这很符合青少年同学追求所谓爱情的心理特点，往往会形成强烈的共鸣。另外，文章理性思考，返璞归真。如果文章没有了最后两段，这样的文章似乎可以说是青少年男女的爱的宣言，是言情小说呢。加上了最后两段，文章就有了思想的深度和厚度，显示了作者目光的敏锐与老道——早恋不会有什么好的结果，只能是飞蛾扑火，自取灭亡，不如早日醒悟，回归正常的生活轨道。

满分作文3：

和祖国在一起

亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是“和祖国在一起”！

记得先哲梁启超曾经说过：“少年智则中国智，少年强则中国强！”十六七岁的青少年是祖国的未来，是祖国的希望！我们每个同学都要胸怀祖国，为祖国的繁荣昌盛而努力学习。中华民族是世界上最古老的民族，它拥有五千年生生不息的历史，它创造了五千年灿烂辉煌的文明，它还经历了五千年此起彼伏的创伤！你们可知道，我们的民族为什么能够延续下来，而且具有强大的生命力？是我们的人民和祖国同在！

古往今来，有多少仁人志士在祖国危急存亡的关头，抛头颅，洒热血，为国捐躯。“捐躯赴国难，视死忽如归。”是曹植的慷慨悲歌；“天下兴亡，匹夫有责。”是顾炎武的金玉良言；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”是林则徐的铮铮誓言；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑！”是谭嗣同的悲壮抉择。他们为什么能够这样大义凛然，从容面对生死祸福？是祖国在他们的心中，他们和祖国在一起，祖国人民永远记住他！

纵观古今，有多少前辈先哲为了振兴祖国，造福人民，而放弃一切，奋发图强，积极有为。悬梁刺股、囊萤映雪的故事妇孺皆知，苏秦终成大儒，他说六国抗击秦国就是为挽救各国被秦国吞并而做的努力；周恩来青少年读书时就立下了“为中华之崛起而读书”的誓言，并努力践行着；钱学森在海外，学习优异、事业有成，生活优越。但是当新中国成立的消息传来时，他惊喜万分，冲破重重阻挠，历尽千难万险，终于回归祖国！为新中国的航天事业做出了不朽的贡献。他们为什么能够这样勤奋刻苦、学有所成呢？是他们心系祖国，他们和祖国在一起，祖国人民永远记住他！

然而放眼现在，我们青少年同学中存在的一些现象却很令人心痛！一些风华正茂的中学生，衣着怪异，发型独特，有时出口成“脏”，有时还会偷偷地“吞云吐雾”，有的沉迷于网络游戏中，有的沉浸在言情、魔幻小说的世界里„„不知道他们心中可有理想、可有信念；可有亲人，可有祖国？他们的生活如同晨雾般虚无，就像白纸一样苍白！这样的人不仅不能为祖国作出贡献，还会成为家庭和社会国家的包袱。

还有一些人，他们是另类一族——“哈日族”、“哈韩族”。他们提起日本动漫，如数家珍，“樱桃小丸子”、“蜡笔小新”、“灌篮高手”“网球王子”等等，不胜枚举；他们说起韩国明星，信手拈来，“金喜善”、“权相宇”、“东方神起”、“Rian”等等，滔滔不绝。可是你要问起他“王孟”组合、豪放词派，他就面红耳赤，一问三不知了，至于什么函数公式、欧姆定律、元素周期表呀，哪能记住几个！这样的人能算是中学生，是我们祖国的未来吗？他们如果长此以往，家不成家，国将不国呀！

当然，我们在座的大部分同学都在争分夺秒，脚踏实地地努力学习，不过每个人的动机各不同，或许为自己创造美好的前程、或许为家人争光添彩，但我们更应该以“小我”为出发点、以“小家”为基础，树立远大理想，为祖国而努力学习。

让我们把祖国放在心中，努力学习，报效祖国吧！祖国永远和你在一起，我们的明天将会更加美好！

我的演讲完毕，谢谢大家！

名师点评：

本篇考场佳作的标题就很大气，再采用演讲稿的形式，完全达到内容与形式完美结合。

一、观点鲜明，气势磅礴。文章开篇由梁启超的名言“少年智则中国智，少年强则中国强”，提出中心论点“我们每个同学都要胸怀祖国，为祖国的繁荣昌盛而努力学习。”很有说服力。这是文题的具体引申，开门见山，旗帜鲜明，掷地有声。

二、旁征博引，论证充分。文章摆事实、讲道理，或引用名言、或引用诗句，或列举事例、或反面阐述，围绕分论点进行充分论证，有力地证明了论点。

三、激情文字，鼓舞人心。文章的语言慷慨激昂，如滔滔江水，一泻千里。排比句式的运用，富有气势；古诗名言的引用，具有说服力；反问句不容置疑、设问句设置悬念。这些都显示了小作者驾驭语言文字的高超技巧。

满分作文4：

和你们在一起

你的身影时常在我的梦中出现，你的声音在我的耳畔萦绕，你的轮廓在我的眼前闪过，你是谁？我好想和你在一起！

我反复地和你在梦中相遇，好似有一股无形的力量推动着我靠近你，想仔细看清黑暗中你的样子，但我看不清楚什么，只有一双或是温柔的、或是慈爱的、或是严厉的眼睛在我的面前闪烁。靠近你，我冰冷的心会温暖起来，郁闷的心就会开朗起来，彷徨的心会坚定起来，那种感觉真是美妙至极！

我不停地追寻着你，想要抓住你，和你在一起。但我不能够——

“当，当，当”，敲门声将我拉回到现实世界中来，妈妈端着牛奶走进来，看到我趴在书桌前睡着了，不禁心疼地说：“学累了吧，那就再多休息一会吧。”我心不在焉地答应了一声，就在妈妈转身离开的那一瞬间，我突然发现，妈妈的身影多么像我梦中的你呀！就在这个时候，外婆也轻手轻脚地走进了我的房间，对我说：“不要把自己身体学坏了呀，赶紧出去玩一会儿！”说完，收拾起我的房间来，临走时顺手把我的脏衣服带了出去。这时，我忽然觉得外婆的身影也好似梦中人呢！我糊涂了，用力地甩甩头，想把乱七八糟的思绪里清楚。“小A，你的电话！”正在客厅里为我修理复读机的爸爸隔着房间的门对我喊，我急急忙忙地跑去接电话，哦，原来是老师打过来的。“AA，这次调研考试虽然不理想，但不要气馁，只要仔细分析原因，对症下药，我相信你在下一次模拟考试中一定会考出好成绩的，好好加油啊！”我点头如捣蒜，这样鼓励的话语我似乎在哪儿听过，哦，在梦中！挂完电话，一旁低头摆弄复读机的爸爸抬起头，语重心长地说了句：“小A，你看身边的每个人都很关心你，你要自觉呀。”我如醍醐灌顶！

我若有所思地回到了房间，坐了下来，静静地想着。我终于获得了答案，梦中人，我在生活中找到了你！你是我的亲人、老师、朋友，你给了我不尽的关爱、鼓励和帮助！你的爱护、信任和期望是我前进的动力，和你们在一起，我真的很幸福。

名师点评：

本篇考场佳作获得高分的原因有以下三点：

一、巧妙立意，推陈出新。文章中，小作者把题目中的“你”进行巧妙地扩展，并不仅仅指单个的人，而是自己周围所有关心、鼓励、帮助它的人，由点到面，立意深广。

二、巧妙构思，虚实结合。本文所写的事情很是一般，但小作者精心构思，开篇采用梦境的形式设置悬念，点明题目；中间主体部分虚实结合，将现实生活中的人物与梦中人一一对照，有力地应证了梦境中的感觉，很是巧妙。结尾部分点明中心，表达感激之情。

三、描摹人物，各具情态。文章中描写妈妈、外婆、爸爸、以及老师，这些关心“我”的人，他们的表现在作者的笔下各具情态，妈妈的温柔、外婆的勤劳、老师的鼓励、爸爸的启发，无一不符合人物的身份，有机地构成一幅爱的生活画卷。

**第四篇：2024福建高考作文题目及满分**

【2024福建高考作文题目】阅读下面的材料，根据要求作文。（70分）

地上本没有路，走的人多了，也就成了路。

有时，走错路也是有意思的。如果没有走错了路，就不会发现新的路。

世上没有走不通的路，只有不敢走的人。

上面三则材料，引发你怎样的感悟和联想？请就此写一篇不少于800字的议论文或记叙文。

要求：（1）必须符合文体要求。（2）角度自选，立意自定，标题自拟。（3）不要脱离材料内容及含意的范围。（4）不得抄袭，不得套作。

【满分作文】

走的人多了，也就没了路

鲁迅先生说：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”可是我要说，世上本有路，走的人多了，也就没了路。趋利避害，是人之常情。大道、捷径、坦途，自然为人们喜欢；小道、险路、绝地，往往被人们排斥。习惯于行通衢大道，贪图于走终南捷径，久而久之，滋长了惰性，消磨了锐气，就可能丧失了开辟新路的热情，断路与失路的危机将随之产生。因此，要敢于走自己的路，才能寻找到别样的风景。

不趋时，不媚俗，才能走出自己的路。若是随波逐流，亦步亦趋地行路，必将窒息灵动的个性，扼杀高尚的志趣，而使自己陷入邯郸学步、削足适履的困境。人各有路，他人的未必就合适你，大家都行的未必你也一定合适。“条条大路通罗马”，哪一条是与你对路的？这需要你的理智决断。而能不为时潮所羁绊，不为流俗所动摇，坚定地抉择自己认定的一条路径去走，这需要的更是勇气。比尔·盖茨、马云们青年时期的创业之路，不正是他们秉守着“走自己的路，让别人说去吧”的昂扬的斗志去奋勇拼搏才成就的吗？

不知足，不自满，才能走好自己的路。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”创新之路无止境。《礼记》中说：“苟日新，日日新，又日新。”奔跑于创新之路，最需要的莫过于永不知足的精神。乔布斯曾说：“保持初学者心态，放下成功，当个新手。”百度公司董事长兼首席执行官李彦宏常说：“百度离破产只有30天。别看我们现在是第一，如果你30天停止工作，这个公司就完了。”马云也常说：“我们要么是在危机中，要么在走向危机中。”正因为他们不自满，不知足，常怀危机意识，锐意创新，积极创生新机制，研发新产品，以满足大众水涨船高，日新月异的消费需求，他们的创业经营之路才掀开了一重又一重的新境界。

英国历史学家托·富勒说：“走众人所走的路，你就安全了。”诚哉斯言，但是一味耽溺于众人所走之常路，陶然自足于安逸平和之境，则可能吞噬了创新的潜能，熄灭了进取的动力。而只有不断自我挑战，自我超越，敢于涉险境，闯新路，才能走得更远！

“深山必有路，绝处总逢生。”生逢一个“大众创业，万众创新”的黄金时代，创客们更需有一种敢入深山的闯劲，一种勇履绝处的干劲，从而筚路蓝缕，以启山林，去激励和感召一批又一批的追随者，才能催生一个革故鼎新的“创造”中国！

【点评】思想有深度，出自高中生之笔，不禁令人赞叹。文章援引鲁迅先生的名言之后反弹琵琶，提出自己独特的见解，作者无论在立意还是写法上和他的中心论点一样，都是另辟蹊径，给人耳目一新的感觉。

能写出这样的文章，可见作者思想独特，而且关注国事、世界事。文章围绕“如何走出自己的路”的角度展开论述，论据新鲜丰富，尤其结尾联系当今中国国情，升华主题。

文中句式灵活，词汇丰富，没有重复的词语，能够根据语境自己创造新的词汇，很注意语言的组织，驾驭能力很强。

真正好的文章往往是跳出了固定的框架，如同行云流水，挥洒自如。但是重要的还是中心要明确，以中心论点为纲，不会偏题也便于组织材料。

**第五篇：中考作文题目及满分作文**

你有属于你的光芒

她是一个差生。

所谓差生，就是没成绩、没相貌、没人缘、没人理的代名词，是衬托“别人家的孩子”的主要人物。唯一的用处是在无聊的时候充当一个短暂的话题。

但是，他的生活却在一天出现了转折。那是“五一”小长假，我们班集体出去玩。早上的一个项目是滑草，笨重的滑草鞋一点儿都不听话，着实难倒了我们这群“尖子生”。不一会儿的工夫几乎所有人都奔向另一个场地去玩滑草车去了，只剩我和几个不服气的人在和滑草鞋进行着最后的“斗争”。偶然间，我抬起了头，看见他也在我们的队伍中。只见她一步又一步小心翼翼地前进着，虽然山里的气温不高，胆汗珠任爬上了她的脸。他们在额头上诞生，顺着脸的两侧滑下来，在下巴汇集，最后摇晃着落入泥土中。虽然已近很小心了，但还是时不时会摔跤，滑草鞋又成了她站起来的包袱。我呆呆的看着他一次次的从草坡上滑下，一次次的摔倒，又一次次的爬起来再滑。她就像是一只可怜的被施了咒的小狐狸，在不停地重复着着枯燥无味的动作。

随着她背上汗渍的增加，她摔跤的次数越来越少。终于，我看到她微笑着从坡上滑下，没有了任何的恐惧和犹豫，她嘴角似乎还挂着一抹微笑。我站在那里，全然不顾早已麻木酸痛的双脚。我仿佛看见她的背影发出了淡淡的光芒，若有若无，是我眼花了吗? 午饭后，我们乘车前往下一个地点。“哇”!坐在后排的一个同学晕车，吐了一地。有人递来了塑料袋，但地上的那一摊实在没人敢直视，更别说收拾了。且不说关系一般的人，就连平时形影不离的“闺蜜”也扭过头去。

一股难闻的味道很快在封闭的车厢内蔓延开来。

只见她皱了皱眉头，向司机要了几个塑料袋，蹲在地上收拾起那一滩东西来。所有人都惊讶了，就连那位吐得晕忽忽的同学也吃了一惊。收拾好后，他把自己的水壶递到那位同学面前。为了这一切，他在摇晃的车厢内走来走去，几次险些摔倒。再没有人叽叽喳喳，他身上发出的光芒刺到了每一个人的眼睛。“我有晕车贴”“要不要批件外套?别着凉了”。。。我使劲眨了眨眼，嗯——我没眼花。

从那之后，她上学的路上不再只有孤零零的一个背影，也有同学自发给他复习课文了。虽然现在还未是站在班级的前列，但她正在用自己独特的光芒照亮向前进的路。每个人都有自己的光芒，或明或暗。虽没有太阳般温暖，却照亮身边的世界，让我们得以看清这个充满光芒的世界。

题目：（2024年青岛中考）

1、有„„陪伴滋味长，自己补全作文题目

2、你有属于自己的光芒 雨，如此美丽

雨，或瓢泼，或倾盆，或朦朦，或迷离。记得印象中的第一场雨，是大地的洗礼，音符的跳跃，一切都在畅快淋漓的欢笑„„

在入学的时光里，我曾怀着无限的憧憬。面对第一张奖状后的一场雨，我欢笑，蹦跳，都不足以表达喜悦。在我的视野里，雨点儿调皮的扑向人间，乘着绿油油的滑滑梯，溜到小溪里，这条透明的丝带延伸向远方，载着我对下一次冲刺的希望„„连那花儿的笑声也被灵敏的双耳听见，禁不住侧耳倾听花瓣上滚落雨滴的清脆之音，啊„„多么美妙的一场雨„„ 在一番挫折和沉溺游戏，我尝到了学习的苦头，学习之路是不可能顺心顺意的。我懊丧的拿着成绩单。不知为什么，那一个个公式，一道道题目，竟懵懂地争相闯入视野——我学习了„„

在题海劈波斩浪的我，不经意望见模模糊糊的玻璃窗，在这个静谧的甚至空气都蔓延着死的气息的夜晚，下起了雨。于是它们无聊的拍打着窗户，不，我不能多花一秒精力去看雨，便毅然扭过头开始做作业。事实证明了——心比天高，命比纸薄。光空想无用，没有实际行动是不行的。我忽然意识到自己自我控制能力的低弱，一时间又泄气下来。就这样懵懵懂懂的度过了几个年头。

无数的沉闷和疑惑累积成越来越明显的动力。耳边响起逐渐清晰的雨声，坚毅的，打到我眼前的小草上，可小草依然挺立着身子，顽强地向风雨发出挑战。刹那间，我明白了什么，又失去了什么——多么珍贵的光阴!课堂笔记，预习内容，认真听讲„„我一样不放过，在奶奶用粗糙的手抚摸着我的头时，我明白了什么是责任，我不能辜负她的期望!我愈来愈发觉，自己对待学习有巨大的冲劲，对待生活却是一股莫名的„，开始让灰尘与想象类的书本做伴。可能是懂得了，这个世界不需要童话的虚幻。

独立了，冷漠了，长大了，懂事了。在心潮最平静时，雨再次不经意闯进视野，把天空泼染得扑朔迷离，它们好像天空的眼泪，永远无止息的流着。随之，这幅画面尘印在脑中，触景生情。我心在战栗，含泪聆听，聆听我生命深处，始终不曾变异的，对爱和美的等待和追求。

如梦方醒，黯然低下头问自己：这纷纷扬扬的雨，是否和第一次细雨飘至，一样美丽?

题目（2024年山东东营中考）

雨，是画家手中的彩笔，是曲作家灵魂跳动的旋律，更是诗人创造的审美意境。早春的雨温润沉静，盛夏的雨急骤热烈，深秋的雨绵延悠长，入冬的雨凄寒凌厉。雨，将焦渴的土地从噩梦中唤醒，使倦怠的江河燃起奋发追寻的激情，让自然万物生长出五彩斑斓的理想......可是，不经意间雨也制造着黑暗、凄凉、痛苦与灾难。也许，淋湿了你飞翔的翅膀，打落了你绽放在青春指头的花瓣，熄灭了你夜行的火把，甚至使你跌倒、挣扎在泥泞中......雨哟，将自然、人生、时间和空间织进了一则又一则曲折动人而又含蕴隽永的寓言！无论如何，雨是自然也是生命所赐，你该去经受、面对、欣赏、回味......雨的底片珍藏在你内心深处，雨的故事当是湿漉漉的秘密，你一定有许多话要对雨说......要求：①以“雨，”为题

②将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字雨，不惆怅

小时候，住在瓦屋下，每当下雨，便能听到淅淅沥沥、凄凄然然的雨声。长大了，住在钢筋混凝土的森林中，听不到雨声凄然，似乎生活缺了不少的灵气，缺了能让人感动的至柔至弱的东西，心在慢慢地沙化。

于是就怀念起那瓦屋雨声。雨是柔弱的，是世界上最轻灵的东西，敲不响那厚重的钢筋水泥的楼房。而瓦屋则不同，雨滴在上面，叮叮当当的，立即发出悦耳的声音。身在小屋的人也就有了在雨中亲近自然的福气。雨势急骤，声音就慷慨激越，如百马齐鸣，如万马奔腾。雨势减缓，声音也弱下去，轻柔地沁入你的心，像暖春时节耳边的轻风，瓦片似乎是专为雨设置的，它们尽职地演奏着，听雨人心中便漫出不尽的情意。人们喜欢当心中充满怀念与感喟时，一个人静静地坐下听雨。垂老的志士有“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的抱负;迟暮的美人有“雨中黄叶树，灯下白头人”的幽怨;相思的情人有“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴”的索怀;多情的诗人有“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的遐思。

雨成了人们修饰感情、寄托心愿的使者。

闲暇之中，有幸回到了自己曾经听雨的地方。恰逢那天下小雨，又听到这熟悉而又陌生的雨声。迷蒙之中，雨声里透出一种古怪的情调，是久未沟通的那种。它拒我于千里之外，向我表明它对我的陌生，然而我却能从意识的最深处感受到它存在的气息。我有一种从梦中猛醒的畅快和历经迷茫后的沧桑感。

哦，我在雨声中相约的竟是已隔了时空的自我，它在讲述我以前的一

切。我彷徨了，我问自己：我是谁?还是从前的那个我吗?

有词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风”。人生境遇不同，听雨的感受也就各异。然而听雨却都是听灵魂的对话，听真情的奔泻，听年华的淙淙流淌。雨声所敲打的，除去岁月的回响外，还有昔日难再的痛惜与欲语还休的惆怅。似乎只有在这瓦屋轻灵的雨声中，心灵才得以喘息，生命才得以延续。

题目（2024年山东东营中考）

雨，是画家手中的彩笔，是曲作家灵魂跳动的旋律，更是诗人创造的审美意境。早春的雨温润沉静，盛夏的雨急骤热烈，深秋的雨绵延悠长，入冬的雨凄寒凌厉。雨，将焦渴的土地从噩梦中唤醒，使倦怠的江河燃起奋发追寻的激情，让自然万物生长出五彩斑斓的理想......可是，不经意间雨也制造着黑暗、凄凉、痛苦与灾难。也许，淋湿了你飞翔的翅膀，打落了你绽放在青春指头的花瓣，熄灭了你夜行的火把，甚至使你跌倒、挣扎在泥泞中......雨哟，将自然、人生、时间和空间织进了一则又一则曲折动人而又含蕴隽永的寓言！无论如何，雨是自然也是生命所赐，你该去经受、面对、欣赏、回味......雨的底片珍藏在你内心深处，雨的故事当是湿漉漉的秘密，你一定有许多话要对雨说......要求：①以“雨，”为题

②将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字留香

夏季，是栀子花盛开的季节。那飘荡在空气中的淡淡花香，便是思念的香，那洁白无瑕的花瓣，在阳光下诉说着纯纯的爱恋，这浅淡的情怀，像极了那些青春岁月里的人生初识。那些埋藏在记忆深处的念，便随着这淡淡的栀子花香弥漫开来„„

青春年华里的青涩，栖息在流逝的时光中，默数着思念的长度。犹记得那个晴朗的午后，清汤挂面一样的我，带着少女的婉约，青春的懵懂，穿过溢满花香的小径，邂逅了那个对我微笑的少年。那片片飘落的花瓣，是你给我最初的信笺;那明媚的笑脸，是你给我的最初的美好。相遇，是一树的花开，我在你的眉间读出了太多的暖意，直至经年以后忆起，虽是隔着岁月冷暖，隔着山高水长，依然是那样的清晰，那样的美好。

时光的剪影里，暖了多少相遇，又惆怅了多少离别。往事穿越时光，打湿了谁的眼角?牵挂穿越心灵，温润了谁的的想念?伸手似乎还能触摸到往日的温度，暮然回首你已不在灯火阑珊处。那些曾经的身手相牵;曾经的山盟海誓，终是洒落在流水落花间。时光总是无情的带走某些东西，然后让我们想念，或许生命的美好，就在于相遇与别离间留下的岁月的痕迹，你眉间不悔的笑意，便是我经年写下最美的一笔。那么如若遇见，不问是缘是劫，浅浅遇，深深藏，彼此安好，便是晴天。

雪小婵说：遇见或者离散都是定数，曾经的缘分，早已被岁月更改。时光，就在我们的念念不忘和低眉浅笑中，渐行渐远，经年的莫失莫忘，也只是生命中刻骨铭心的一笔。尘世间有多少人来人往，就有多少擦肩而过，就有多少刻骨铭心，一些风景再好，也不属于自己，有些情感，路过交错，已然是最好的结局，回忆中，总会有些瞬间，能温暖整个曾经。

题目（2024年江苏扬州中考）

香，有花草之香、书墨之香、品德之香......留住香气，留下香气，濡染自我，感染他人，友谊社会，请以“留香”为题，写一篇文章。要求：

①自选文体（诗歌除外），不少于600字。

②感情真挚，不得抄袭。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

④书写3分，请认真书写留香

夏日，静好。如水的日子散发着淡淡的清欢，花香鸟鸣的清晨，喜欢依着一杯茶的馨香，倚在窗前，看天上白云轻轻飘过，任光阴静静的在指尖流淌，让一颗被尘世烟火渲染的心渐渐沉静下来，默念一份心灵的温婉，拥有一段清寂的时光。

一直认为最好的心境，不是避开车水马龙，而是在心中修篱种菊。尘世的纷纷扰扰，总是会让人倦了累了，找一个清闲的午后，关上心灵窗子，隔绝人世的喧嚣，一杯茶，一本书，便是一段静谧的光阴。茶，便可以品尝人生的百味;书可以找回心灵的皈依。轻拥一米阳光入怀，和着书香，任流淌的心事，在季节中浅漾，生命就在这悠然的时光中婉约成一朵花。

与文字相依相偎的日子，天是蓝的，风是轻柔的，心是清宁的，光阴是美的。拈一指墨香，体会江南的清韵，唐诗宋词的婉约，于微雨红尘处，观一朵莲的超凡脱俗，赏一抹山水的灵气，让风儿吹去满心的疲惫，让云儿拂去眉间的烦恼，将唯美写进诗行，将爱恋寄情山水，将温暖一路铭记，在清净的文字中邂逅自己，静静地享受春花开的绚丽，秋叶落的静美。任时光之笔在岁月的纸笺上写下沧桑，独守清欢，文字生香，便是人间好时节。

素来喜欢那种浅淡的芬芳，一如兰花的清香，不张扬，不厚重，却也芬芳怡人。淡是人生的底色，淡如水，是生命的源泉;淡如清风，轻柔悠然。行走在尘世间，千般经历，万般找寻，最美不过拥有一颗淡然的心。淡，在岁月里;静，在心里;而清欢，则在眉眼间。拈一颗素于流年里，褪却指尖浮华，揽一份悠闲和诗意，与时光对饮，拈花浅笑，在光阴的角落里，寻一处心灵的桃花源，任时光散尽，岁月荏苒，暮然回首，希望我们仍还有

一颗清澈如初的心。

题目（2024年江苏扬州中考）

香，有花草之香、书墨之香、品德之香......留住香气，留下香气，濡染自我，感染他人，友谊社会，请以“留香”为题，写一篇文章。要求：

①自选文体（诗歌除外），不少于600字。

②感情真挚，不得抄袭。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

④书写3分，请认真书写共度好时光

岁月倏忽，流年逝水。时光一个眨眼，与你相识已有5年，中考将至，我们的初三也将接近尾声。但是，有些你不知道的事，我想告诉你。

还记得那个初夏吗?折一只纸船，轻轻放在水中，目送它在河水的流动下飘向远方，承载着我们年轻的梦。这是与你做过的最多最美好的事了。临近黄昏，你便会拉上我的手，迎着夕阳，跑到同样的小河边，做同样的事情。余晖下，两个身影被拉得长长的。这是我们的开始。那时，你说你爱落叶，爱它落下时划下的弧线。

立秋，我们静坐于树下，略带凉意的秋风卷落树上一片片枯叶，萧瑟的落叶雨，铺就了一地寂寞。上面有我们的璀璨年华，有我们的泡沫之夏。你朝我灿烂地笑，我紧牵你的手，两个相似的身影如此默契。你极爱文字，我亦是如此。我觉得，这是一种缘分，是上天赐予我们最好的礼物。你说，最优美的文章没有华丽词藻的堆叠，只有随感而发的小心情。不知何时始，我们会一起畅谈文字的小微妙，一起分析美文的构思与内涵。犹记得我们交换作文时的欣喜，和你的那句不怎么样。那时竟天真地想，能与你携手一直如此般。却不曾想过，再真的友情也会有破碎的一天。没错，命运偶尔也喜欢开开玩笑。就是这样一个玩笑，让你我没有再说过一句话。

如今，天空依旧蔚蓝，云朵依旧飘逸。只是，那个拥有蓝色笑颜的你，却是早已不复。你可知道，这个夜里我很慢很认真地写下这些文字时，眼底已是一片湿润。我仿佛看见我们的过往在向我招手，却是渐渐地模糊。我曾不止一次地想，如若当初没有认识你该多好，至少，不会剩下那么多的痛苦与无奈。可是，我还是愿意遇上你，虽然很难过，但是我能更快地成长。时光如此无情，我们依然如此

着迷。既然真的无法回到过去，那就让我们永远记得，那是我们的好时光。

题目（2024年济南中考）共度美好时从来没有这样失落过

秋雨飘洒的季节牵动了诗人的愁绪，淅淅沥沥的小雨轻轻地编织着我的回忆，我呆呆的望着窗前，绵延的思绪慢慢地飘到了六年前。一样的小雨，不过是旋律听得有些煽情，我紧紧地靠着外公，拉着那沾有泥土的衣角，动也不动。

母亲回来了，她决定自己带着我生活。但而是对母亲的思念似乎已经没有那么浓了。“让孩子读完小学再转吧”，外公坐在藤椅上，深深地吸了一口烟，我睁大眼睛期待地望着母亲，却听到母亲一字一句清晰的话语：“可再过几年户口很难转，再家我可以自己带孩子，您也不用那么辛苦啊!”我低下头，心里不免有些难过。“我们不辛苦!”外公的烟萦绕着他那布满皱纹的脸颊，而我却看得真真切切。我一直站在外公边上，抓着他的衣角大声的哭着：“我就要跟着外公，我要外公!”可最后，我还是被妈妈带回了家。

新的学校，新的校园，新的面孔，新的环境。一切都那么陌生，漫据心头的是慢慢的失落，那一刻，仿佛有人给我灌了一口黄连却叫不出声。望着金黄的麦田，回忆曾经的自己也曾学着插秧，却终是不敢下田，只是蹲在田径上看着外公弯着的身躯，就那样度过一个个农忙的季节。时间不会停住，更不会凝固，它始终不息地往前流着，溜走了过去，却带不走回忆。

同样金黄的麦田上是不一样的天空。上一次去外公家，他拿出一大袋东西，笑着递给我一包糖，说：“学习很辛苦吧，吃点糖会变聪明哦。”我缓缓地接过糖，那原封不动的糖是以前看外公时为他买的，心想老人应该爱吃甜的，可是看着手里的糖好想哭，那包糖压得我的手好酸，却又舍不得放下。依旧是下雨的秋季，却早已物是人非。外公的白发显得沧桑，我想念外公，想念那儿幸福的味道。

可望着窗外淅淅沥沥的小雨，空荡荡的房间，不禁觉得鼻子有点儿酸，心里头的失落莫名而来!

题目（2024齐齐哈尔中考）从下面两个文题中任选一题作文。

文题一：请将题目“从来没有这样\_\_\_\_\_\_\_”(幸福、勇敢、自信、忧伤„„)补充完整，写一篇文章。

文题二;好想消灭青春痘笑靥如花，好想拥有偶像签名的宣传画，好想让爸妈永葆青春不生华 发，好想慵懒在藤椅上看夕阳西下，好想徜徉于林荫小路感受自然的风景如画„„

请以“好想，好想”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1)除诗歌、戏剧外，体裁不限。

(2)表达真情实感，不得套写、抄袭。

(3)文中不得出现与考生有关的真实的地名、校名、人名等信息。

(4)字数在600字左右 我的青春里有你同行

我们的青春就像命运恩赐的一枚青涩的果子，我们迫不及待地塞进嘴里，却酸涩得流下泪来，无可救赎。青春，是一本太仓促的书。

常去的书城，一转角，遇上小学同学的几率是万分之一吧，就那么巧，我碰见了余珉瑶。

我们坐在茶吧里，点了两份奶昔，她放下书包，拿出一本辅导书在写。珉瑶说自己最近在学吉他，“呵，手指头有时都能被弦勒出痕来。”如果是我，我便不会有这毅力，我怕痛。几年前，我报了跆拳道班，只不过试学几天，便直不起腰了，更不用说脚背一阵一阵的生疼，我的跆拳道生涯便在我的哭声中落下帷幕。“只是觉得谭杰希能把吉他弹那么有劲、那么帅，便有了一股学到底的干劲呢。我还年轻，可以多尝试、多追求自己所向往的东西。”珉瑶说道，又拿出了好几本辅导书，她的包还是鼓鼓的。“学习压力重吗?”我疑惑地看着她迅速的填满书上的空白。

“呵。”她的微笑有些僵硬，只是叹了口气，轻描淡写的一句“还好吧。”

直到我们走出茶吧，她终究是说了，“当初曾经说要在一起的朋友，勾勾手说永远的时光，到现在好像有些苍白。”这与学习压力有什么关系?我看向她。“以前背地里说句谁的坏话，朋友的那句‘不跟你好了’好像有些幼稚呢。与现在比，与她们有话掖着比，那些都显得万分珍贵。”我下意识地点头。“没有朋友，一个人在角落里学习，就像平行线永不交集那般孤单„„小学的时候，我并未付出多少，却有很多奖状、有好成绩，连上下学都有人陪着„„现在想想，当时对那一切的不屑多么可笑!”她摇着头，低下了眼眸，看不出喜怒。“没

有老师关注，没有优秀的成绩。突然想挽回

曾经那一切，可是再努力也没有收获，于是更着急去付出。可是，可是，遥遥无期的感觉太过痛苦，每日活在痛苦之中，我也变成令人讨厌的人„„”于是，我明白，这便是压力了。她不过换了一个角度讲述。我们去买了很多吃食，在一家店里看见一个男孩子在哭泣，只不过为了一根棒棒糖。我对珉瑶说，“我嫉妒他。”

向大人撒娇的年龄已经过了，赌气和朋友闹别扭的时光不复返了，青春的列车将往何处停靠?

余珉瑶看着我的双眼，笑了。我望向天空，天上的浮云那么遥远，那么自由。我渴望是浮云之一

题目（2024年河南省中考）

1、题目：我的青春里有——

2、材料：

画家费尽心力创作了一幅画，在即将完成时，不小心将一桶滴油墨滴在画上，他沮丧极了，想要放弃这幅画，冷静下来后，他反复变转角度看那个墨迹，随后，在墨迹上涂了几笔，墨迹变成了一只飞鸟，与整幅画完美融合 又见桃花，真好

三月天如娃娃脸，雨后不多时，太阳又露出了笑脸.俺午饭后还不知下午干些啥好呢，这时接了个好友的电话.他让我陪他一块去附近的桃花园玩.其实桃花对我来讲并不陌生，自己就出生在那桃花盛开的地方.儿时的记忆中院子里就那树最多.那时可不懂得欣赏什么花开花落，盼的是那花后的果子早些成熟!近几年偶尔也去桃花盛开的地方，但很少时间去看花谈花了，顶多去了让孩子玩去，自己和同伴叫上一壶茶玩起扑克来!去不?碍于朋友的面子还得去呢!十分钟左右的车程，我来到了桃花园.放眼望去园里的只见整树待放的花――犹如花的海洋，花呈粉红，深红，给人一种无限的暖意!在门边遇上了朋友，和朋友寒暄了几句就随人流走进了桃园.周日踏青的人可真不少，用人流如织来形容不为过吧!儿童们来这大抵是把它当作他们的乐园，嬉戏着追赶着;少年们来这大概是把这当作爱情的伊甸园，依偎着缠绵着;中年人来这大多是把它当作一个绿色的水吧，赌场，三人或四人围着在桌边;老人们大多把这当成健身的公园，漫步着谈笑着.桃红又见一年春哟!行走在小径上，人们都被花所淹没，眼花缭乱，心旷神怡!桃花，叫我怎样来赞美你呢?其实文人骚客对你赞美的也够多了，如陶渊明笔下的世外桃源，如刘关张结义的地方，再如蒋大为歌声中的在那桃花盛开的地方等等我的朋友可是个花痴，特别钟情于桃花.一阵阵风儿吹来，让早开的花瓣不得不凋谢.这时他弯腰拾起了花瓣，也邀我帮他呢!这时我的脑海里又闪现也了林黛玉葬花的那一幕来!口里不自主的说出了：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同!

题目（2024年镇江中考）

请以“又见\_\_\_\_\_\_\_\_\_真好”为题，写一篇作文，要求： ①把文题补充完整;②内容具体，有真情实感;

③文中不得出现真实的地名、校名、人名;④不少于600字。

又见冬天雪，真好

夜半，月明，星稀。就在这样的时刻上天却带来了最美的礼物“雪”。温州的冬天极少下雪，即使有窸窸窣窣的小雪也是悄悄地来，悄悄地走。这一场雪，带来了凛冽的寒风，却又不似往年那样显得单调。雪，踏着云朵，悄然而来，早在不经意间就落满大地。早上起来还来不及梳洗，听着同学在议论着外面的雪，心，也早就跟随着跑了出去。来到寝室外面，看见操场上茫茫一片雪不轻易间便想起了“路尽隐香处，飘然雪海间”。不知是出自谁之口，却仿佛感觉只有这样的诗句才配得上这样的情景。

踩在雪上，软软的，就像才在棉花上一样，一股难以自控的喜悦心情涌自心上，我在想雪夜无尘大概就是这样的景象吧。忍不住触摸了雪，一股凉凉的感觉瞬间涌入我身体的每一个部位，在我的血液里乱串，直冲心间。未若柳絮因风起，漫天飘雪的样子，是种美，美在才情，美在心上。仔细观看，才知道那飞舞的雪并不是单调的。人们总是习惯用六棱角的样子来形容雪。在我看来那才是真真没看过雪吧。雪花的样子各种各样，五角形，四角形，七角形„„，各种各样的美，是那么的纯洁无暇。我也想学古代名人那样记住这场雪，唯一的办法却只有将雪用照片照下来。学着那些名家们，想让那种美成为永恒。不想让人们总是说“雪，即使再美，也会有融化的一天”，我没有他们那么心胸开阔，看透世间，却只想让那些美不只是瞬间。想到此处，心不免觉得有点悲凉，读唐诗却总是看人们在血液中落幕，看柳宗元“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，听洪升“溪深难受雪，山冻不流云”。不敢与他们走太近，深怕自己也像林黛

玉一样伤花，伤雪。

极力得想否认，看，雪地上那成群成群的学生在那里打雪仗，玩雪球。白茫茫的雪间，他们身上红的，绿的，蓝的棉衣相映成辉，在雪海里成就另一番景象。我和我同学站的不远不近，身边只有陈群成群的树在那里默默地受着雪的洗礼。她说“今年的学真美啊”。“是啊”我接下去，却仿佛又看见她那眼里的落寞。我想我们都是赏雪之人，只是看的角度不同吧。她喜欢感受，我喜欢记忆。

不知道为什么，雪中的我看起来是那么的温暖，就像雪中的人家看起来是那么的温暖，看着教学楼里明亮亮的灯光。或许会想起某个老师还在里面批改作业的情景吧。望着面前那一片温暖幸福的景象，一粟阳光从雪上划过，我在想：“雪美，愿人更美吧”。

题目（2024年镇江中考）

请以“又见\_\_\_\_\_\_\_\_\_真好”为题，写一篇作文，要求： ①把文题补充完整;②内容具体，有真情实感;

③文中不得出现真实的地名、校名、人名;④不少于600字。

亮

风静静地吹着，偶尔吹过树梢发出‘沙沙’的响声。窗外的孩子们玩得很开心，时不时就发出一阵哄笑声，很是热闹。

我趴在与他们一墙之隔的书桌上静静地流泪着。直到隔壁的江奶奶过来敲门说吃晚饭了，也不曾换过姿势。我很小的时候就失去了双亲，也没有别的亲人，靠左邻右舍的帮忙才能在这继续住下去。在半年前，隔壁的叔叔阿姨想为我过一个快乐的15岁生日，却怎想在生日的前一天，我出了车祸，而且还失去了双眼。

失去双眼的我已对未来不抱有任何的妄想，每天都静静地趴在书桌上，等待时间的流逝。

这天，也同样的是去江奶奶家吃饭，不同的是，今天多了一位小客人。在推倒家里无数的物品后，我安全地走出了家门，我不禁暗想道：为什么在以往不觉得走出家门这么困难呢? “莉莉姐姐，你好，我是可爱甜蜜的江殷桃，姐姐可以叫我樱桃哦!”一个小女孩向我走了过来，我感觉到她拉了拉我的裙角。我缓缓的蹲了下去：“你好，小樱桃，你是江奶奶的孙女吧!真乖。”我轻轻地抱了一下她，一股浓浓的奶香味迎面扑来。吃完晚饭后，樱桃说是想去楼下玩玩，大概江奶奶是太担心我的状况了，便要我和樱桃一起下去。我坐在花园里的椅子上，听着樱桃和同伴们一块玩的声音。突然，我隐隐约约地听见她们在谈论着我，我好奇地站起身子边假装在捡东西，边把耳朵偷偷地凑了过去。

“你为什么要把你的瞎子姐姐带下来啊!她的眼睛空洞洞的，真可怕!”听着小男孩的话语，我慢慢的直起身子，顺着刚刚走来的路，跌跌碰碰地

回去，心中不禁自嘲到：他说得对极了，我是个瞎子，为什么要听江奶奶的话下来呢?不下来该有多好啊!

忽然，樱桃的声音使我站住了脚步：“不许你这么侮辱姐姐，她的眼睛是最美，最漂亮的，特别是她笑的时候，那时候她的眼睛就像天上的星星一样一闪一闪的。” 听完，眼眶再也承受不住眼泪的重量，纷纷顺着脸颊滑下，我似乎在朦胧之中看见了童真的灯光在不停地闪烁着，一闪一闪的，多么的亮。我仿佛看到了樱桃在为我争辩时可爱的模样。

从此，在黑暗之中我不再害怕，不再悲伤沮丧，因为我的心中有了一盏灯，一盏温暖的，全世界最亮的灯。

题目（2024年宁波中考）

《现代汉语词典》对“亮”的释义如下

1、光线强。

2、发光。

3、（声音）强；响亮。

4、使声音响亮。

5、（心胸、思想等）开朗、清楚。

6、显露、显示。

请以“亮”为题目，写一篇文章。要求：

(1)联系自己的生活体验写作。

(2)自选文体（诗歌除外），文章不少于500字。

(3)文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。由《胡萝卜种子》想到的

一个小男孩种下一颗胡萝卜种子。他的妈妈，他的爸爸，他的哥哥都说：“这颗种子恐怕不会发芽。”小男孩不理会这些，每天都坚持把种子周围的杂草拔掉，然后浇上水。终于，有一天，一棵胡萝卜长出来了，如同小男孩早就知道的那样。

我想，故事如果继续发展，那么曾经说过它不会发芽的人都会回头说自己太过武断，并且对种子和小孩大加赞赏。有时人们只看到一时的发展，却永远无法预测未能的前景。

或许小男孩是不幸的，他的身边充满了负能量，无一人给予他支持，陪他等待。但或许小男孩又是幸运的，起码他等待到了胡萝卜的成长，起码他一个人坚持到了最后，或许有人说他固执，一意孤行，或许有人背后说他傻，或许有人嘲笑他，但这并不重要，那些或许都已经成为过去，被那颗成长的胡萝卜彻底粉碎。

有人说，我们崇拜英雄，因为英雄不畏惧失败。小男孩应该称为英雄，坚持而无所畏惧。我想起了冰心的诗：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”我们往往是这样，半路放弃，于是前功尽弃。

我想到了他，一个异常出色的人 ：17岁背井离乡，独自一人在异国打拼，他孤独，他想家，他不敢给父母打电话，他怕听见父母的声音会哭，只能把所有的精力都放在音乐的练习室。可能有人认为他是一颗没有未来的种子，但最终成功了，他辛勤浇灌的汗水让他成长的尤其好。后来，他遇到了风雨，一场近乎毁灭的风雨，他又变成一个人，独自行走在祖国的土地上。流言四起，他更努力。风雨

过后，他不再是那个任风雨左右的幼苗。磨难总使人成长，他长成了一棵树，且越长越好。

如果他放弃，他就是一颗不会发芽的种子，但他不是;他以王者身份告诉人们，他是大树，不是小草。

没有人懂得种子发芽有多艰苦，因为你不曾体会;没有人愿意伸出援手，因为你不关心。因为付出才有回报，种子告诉我们，未来很光明，只有种子发芽，你才会明白。

题目（2024年宁波中考）

一个小男孩种下一颗胡萝卜种子。他的妈妈说：“这颗种子恐怕不会发芽。”他的爸爸也说：“它恐怕不会发芽。”他的哥哥也说：“它恐怕不会发芽。”每天小男孩都把种子周围的杂草拔掉，然后浇上水。可是什么都没长出来。一天天过去，还是什么都没长出来。大家都不断地说：这颗种子不会发芽的。但是，每天小男孩仍然坚持拔掉种子周围的杂草，然后浇上水。终于，有一天，一棵胡萝卜长出来了，如同小男孩早就知道的那样。(选自路斯﹒克劳斯《胡萝卜种子》)

根据上述材料，从以下题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：我就是一颗会发芽的种子

题目二：种子发芽以后

题目三：由《胡萝卜种子》想到的 记忆深处

时光在悄悄地移动着，一步一步，像一个不肯停止奔跑的孩子，无声无息的镌刻在青春洋溢的画卷。繁杂的城市喧嚣，窗外的车水马龙和跳跃的霓虹灯模糊了我的视 线，我努力的想要挣脱条条框框的框架约束，却发现自己心中的烦恼揪成一团乱麻，似乎无力回天。却有一股清风徐徐吹来，使尘埃自由落体到了心灵深处。

和煦的阳光暖洋洋的照射在心田，顿时像一块经受不住高温的糖果融化掉，身体内外都被这甜蜜的水蜜桃味道环绕着，这淡粉色的气息敏捷的跳过心灵，沁人心脾，用它独有的甜蜜勾勒出了一副精致、幸福的画面。

记忆深处的那个场景，是在那个平凡而又质朴的农家小院里开始的。满天的星辰镶嵌在深蓝色的夜幕里，透过花草还可以看到一股偷偷溜出的微弱的、细小的光 芒。一花一草，一树一木和我共同在游戏中度过童年。奶奶慈祥的笑容，伙伴们天真无邪的微笑，无处不在的大自然气息陪伴我不知不觉中从温暖洋溢的白天不留一 丝痕迹的过渡到了安详静谧的夏夜。

童年从奶奶家的那个小院子里悄无声息的展开，混合着春的生机勃勃，夏的绿意盎然，秋的飒飒落叶，冬的白雪皑皑缓缓地推移着，像荡秋千一样温馨却又短暂，蒸发在那浓浓的夏夜里。

忘不了野花野草的淳朴气息；忘不了小虫在草丛里弹奏的歌谣，忘不了灿烂晚霞下不舍回家的目光；忘不了雨后架起的斑斓的七色桥梁。那静谧的一卷流云掩盖了夕阳，一缕红色的光芒不安分的透出云层，混杂着笑容，不加渲染的告别白天。

忧伤的乌云被夏夜的美丽冲刷，留在心底的是那像风铃一样轻盈悦耳的歌谣，像绚烂晚霞似的温暖袭人的微笑。

离别乡村的我回到家继续着我的童年，继续着我的欢笑，却再也没有像野花野草一样的气息，再也没有属于大自然的最原始最独特的味道。他化作一股暖流在身体中流淌，混杂着青草味的清香和金色暖阳的味道在心间荡漾。

一路风景，繁花似锦，再多的困难险阻也都将在我的生命中消逝的不留痕迹，因为有你的陪伴，未来的道路，更加美丽。

题目（2024年宁波中考）

大海的深处也许隐藏着美丽的珊瑚，目光的深处也许饱含着浓浓的爱意，记忆的深处也许沉淀着生活的真谛，文字的深处也许寄寓着丰厚的意蕴„„

请以“深处”为题写一篇文章。要求：①联系自己的生活体验写作。②文体不限，文章不少于500文字。③文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

你是我的一本书

每日迎着晨曦行走在校园大道上，初夏的味道在山坡的野丛林中四溢开去，像一只高脚玻璃杯盛的薄荷酒，倾在流动的色彩中，醇厚清新，芬芳沁人，一齐汇成心底最美的风景，谱写出希望与光明的诗篇。

一日与好友同行，依旧是这条蜿蜒的公路，山坡上的小黄花漫天漫地地绽放，随风摇曳，璀璨夺目，它们是校园的五月最典型的标志。她木然而立，望着绵延的花海，久久地出神，又似在自言自语：“一朵花开的条件，除了阳光和空气，也许还包括一只偶然飞过的蝴蝶。”我怔怔地看着她，突然地，心里有一阵莫名的失落、无奈与感伤。是啊，每一朵花都必须历经一场与蝴蝶的邂逅，亦或在火一般蓬勃的夏季孤独地凋零。然而大地上的芸芸众生，或辉煌，或落寞，上帝没有时间来眷顾每个人的命运，不是吗?那么的一瞬间，我仿佛看到那本书写希望的诗集在我面前重重地关上了它的书页，我又陷入了迷惘。

因为我想起了始终在中考第一线拼搏的我们，的确，在这最后读秒的时刻里，每个人都在无畏地向前方冲刺。秋冬春夏，四季已又一轮回，唯一不变的是我们在灯影下埋头于书山题海的身影，人人都是勤奋的愚公，日夜连轴，任时日翻飞，左手执卷，右手持笔，我们用黑色的字迹来换鲜红的分数，沉沉浮浮，看着自己点滴的进步，每个人都是这场红与黑的较量中的赢家。是的，一路走来我们一无所有，但我们相信梦想，用执着的信念征服未来。然而现在，当我面对金黄的无际花海，轻轻地叹了口气。沃野千里，却不是每一朵花都能赢得蝴蝶的青睐，迎来属于自己的涅槃;正如初三的我们，再如何地飞奔向前，却不一定能够拥抱一个完美的结局。

我不愿再继续想，生怕断了紧绷的心弦。

良久，我依然痴痴地面山而立，低头仔细欣赏着每一朵小黄花的笑靥，呆头呆脑地开，这般可爱。忽然间仿佛有什么击中了我的心房，我仿佛开始懂得这其中的奥秘。看呐!花儿之中有的早已张开了拥抱阳光的双臂，有的才初露新蕊，急不可耐地嗅着夏日的阳光，醉在清冽的晨曦里。每一朵都在努力地生长，努力地绽放，迸发着生命的正能量。我想我明白了，每一次绽放都绝非偶然，花儿正是因为曾经不畏风雨，欣欣向荣，才得到一次与蝴蝶邂逅的机会;而我们只有执着地去追梦，才能收获似锦前程。

机会只给有准备的人，幸运是对奋斗的奖励，而非仅仅是命运的安排，即使努力过也会有遗憾，但它至少会变成某种可能的幸运。又是那样的一瞬，谱写希望的书卷又在我的眼前翻开了它全新的一页，诠释着截然不同的奥秘。山坡上的花儿，你是我最美的一本书，教给我相信梦想的勇气与力量，让我重拾执着的信念，告诉我希望与奋斗之路该如何走下去。

题目（2024年宁波中考题)

请以“你是我的一本书”为题写一篇文章。

要求：

(1)联系自己的生活体验写作。(2)文体不限，文章不少于500字。(3)文中不要出现真实的人名、校名等。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找