# 学校文化建设计划(五篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-08-23

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。学校文化建设计划篇一班长：韦时泰 团支书：彭松娜 体育委员：...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**学校文化建设计划篇一**

班长：韦时泰 团支书：彭松娜 体育委员：刘冬

学习委员：葛建东 生活委员：刘红艳 组织委员：周梦娟

文艺委员：黄三娇 记录委员：陈鹏轩 心理委员：徐莉杰

博客建设负责小组;陈鹏轩，梁仪，徐学乐，黄三娇，韦时泰

以上班委作为班级骨干应具备下列几点要求：以集体为主，团结同学，以身作则，严格要求自己;有原则性，有主见，敢想敢做;多操心，为班级献出自己的一份力量。

班长------协调辅导办，班主任统筹班级工作安排，分配，督促各班委各行其责;帮助同学协调工作，促进同学间的学习，情感等交流;参与讨论，确定重大决策。

团支书------保持与学院团支部的交流，负责班级团支部的工作，认真负责培养好入党积极分子;负责班级团日活动策划，与班长共同督促班委完成班级工作，参与班级重大的决策。

学习委员------负责联系课任老师，保持与老师良好的关系，安排各科代表，督促课代表收发作业;安排同学的学习工作，积极向优良的学风方向靠拢，构造一个良好的学习环境。

生活委员------负责管理奖学金的收发，管理好班费支出;鼓励同学多实践，敢想敢做，引导培养同学积极乐观的生活态度;生活上，构建一个文明的宿舍生活环境，及时发现同学的困难问题，给予帮助。

文艺委员------负责管理学院安排下来的表演活动，组织带领同学参与文娱活动，提供一个舞台，充分发挥每位同学的特长，丰富同学们的课余生活，减轻同学的压力。

组织委员------协助每次活动的安排，组织好同学积极参与，负责安排策划好班级的外出游玩，组织同学多多参与社会实践。协调各个班级活动的需要，培养同学团结意识。

**学校文化建设计划篇二**

班级文化建设就是在人类文化宝库中撷取思想精华，通过班风建设、教室设计、开展各种文化活动，以及教师的言传身教等使学生在潜移默化中受到熏陶与感染，并形成积极的道德情感，道德信念和道德理想。班级文化的内容包括班级物质文化，班级制度文化和班级精神文化。

一、班级物质文化建设

班级物质文化建设主要是指教室环境建设。例如：在教室左右墙壁的空白处悬挂名言条幅，如\"书山有路勤为径、学海无涯苦作舟\"\"学如逆水行舟，不进则退\"等，渲染营造学习的氛围。在教室前方墙壁的空白处张贴班风、班级“宪法”、知识园地。教室后面的墙壁上则是嘉奖区和学习园地，看到小红星可以增进学生的荣誉感，激发他们的上进心。学习园地，以及卫生工具整齐的排放，图书角柜的摆放则是属于教室功能型的区域，。当然教室的布置并不是固定不变的，随着时间的变化事件的变化可以及时变化环境布置。

二、班级精神文化建设

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向，道德标准、行为方式等等。在班级精神文化建设中应特别注重培养班级的凝聚力和集体荣誉感，培养学生如何做人，以及培养学生的积极创新的精神。

(一)培养班级的凝聚力和集体荣誉感。

班级的向心力的形成就是一股强大的无形力量，会对每一个学生的个体发展起着巨大的潜移默化的教育、激励和制约作用。

首先，开展丰富多彩的活动是班级凝聚力形成的主要形式。通过组织开展各式内容广泛，形式多样的活动，参与竞争，提高学生思想修养，培养他们的学习习惯和学习兴趣，促进学生的自主参与，促进学生之间彼此尊重理解和相互协作，增进彼此友谊，进而升华为集体感情。，在各类活动中都要求学生尽自己所能，提出目标，不断超越提高自我，同时为班级争取荣誉，这些活动增进了同学之间的友谊，为形成班级凝聚力搭建了桥梁，又使学生心情愉悦，对班级产生了自豪感、责任感和集体荣誉感。

其次，在班级管理中，知人善任，激发每个同学的学习和工作热情，组织团结、积极、奋发向上的班干部队伍，增强班级凝聚力。通过各种角色设置，使每个学生在集体中都有一定的职务，都有自己满意的角色，这样一来，调动了每一个学生的积极性和主动性。\"火车跑得快，全靠车头带\"，一支精练有热情有组织能力有威信的班干部队伍对班级凝聚力的形成起着至关重要的作用。在班级干部的任用上，要求个人自愿，同学推选，老师把关的原则，把工作能力强，同学威信高的好学生选上来，为同学服务。对班干部严格要求，给班干部以\"自主权\"放心让他们去做工作，班干部要求定期开小结会、开展批评与自我批评。事实证明，较高的班干部队伍的整体实力，使同学之间的关系更加团结，更能调动学生们的积极性，从而增强班级的凝聚力。

(二)培养学生如何做人。

教育的根本功能是促进人的成长和全面发展，只有培养学生的品德与修养，激发他们的梦想与激情，才是教育的成就。

注重学生责任感的培养。应用各种形式如就某一社会问题进行讨论或者看录像等教育学生具有民主与法制的观念、有责任感、文明礼貌、教育学生学会关心他人，关心集体，关心学校，关心班级，关心国家的强盛和民族的兴旺，关心人类的前途命运，进而关心我们赖以生存的地球上的环境污染、生态平衡、能源危机等问题。把学生真正培养成有宽阔的视野、博大胸襟、平衡的心态、高远的志向，富有责任感的新一代。班主任是学生的楷模，言谈举止对学生具有很大的感染力，班主任应以身作则，率先垂范，要求学生做到的自己首先做到。我要求每一个同学担负起保持教室卫生清洁的责任，所以无论是在教室里还是在校园里看到纸屑老师们要主动弯腰拾起。为学生树立榜样。如今全社会都在讲节水节电，班主任要教育学生及时关灯，节约用水。

其次建设班级精神文化时注重诚信教育。诚信是人之为人的基本特征，人人都需要诚信。可以要求学生观看中央电视台\"每周质检报告\"栏目并结合学生自身了解的违背\"诚信\"经营行为的事例进行讨论，并由此延伸到对校园、班级的有违\"诚信\"的行为进行批判，引导学生说老实话、办老实事、做老实人，强化\"诚信光荣，不诚信可耻\"的道德观念，使学生们学习一些关于诚信的知识，引起学生对诚信问题的关注。

(三)培养创新精神。

\"创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。\"创新是新时代的主旋律，而创新人才的培养又取决于创新教育。发掘学生的创造潜能，培养创新型人才，班级管理是一个非常重要的方面。首先重视学生个性的健康发展，注重发展学生的兴趣爱好，从而最大限度地开发学生的创造力。虽然每个学生创造能力的高低、表现形式、显露的早晚等各不相同，虽然有的学生的成绩不一定优秀，虽然有的学生在老师眼里看来是不循规蹈矩的，不听话的，但是教师要关注学生成长与发展的每一点进步，帮助学生发现自己、肯定自己。解放学生的双手，解放学生的大脑，帮助学生学会观察、学会思考、学会生存。帮助学生寻找适合自己发展的最佳途径。

开展丰富多彩的活动，为每一个学生提供思考、创造、表现及成功的机会，从而发展学生个性，培养学生才能。定期召开主题班会，组织知识竞赛、辩论赛、体育比赛等，让学生自己组织、自己管理、自己发展。班主任在这些活动中既是参谋又是观众。丰富多彩的活动能培养学生的创造能力。其次有意识地在班级管理中引进激励机制，充分激发学生的竞争活力。重视每位学生的进步，善于发现学生的长项，抓住每一个教育良机，适时表扬、鼓励，体贴后进生，培养他们的自信心、自尊心、自强心，建立学生综合评价档案，成长记录使学生感受公开、公平、公正的气氛。

在班级集体中，我们把那些以规章制度、公约、纪律等为内容的，班级全体成员共同认可并自觉遵守的行为准则以及监督机制所表现出来的文化形态称为班级制度文化。班级制度文化的建设，为学生提供了评定品格行为的内在尺度，我们通过全班商讨，制定了“班级宪法”，从而使每个学生时时都在一定的准则规范下自觉地约束自己的言行，使之朝着符合班级群体利益，符合教育培养目标的方向发展。

班级文化建设，对促进班级管理的良好局面很有帮助。为了达到预期的效果，在班级文化建设中，必须注意以下几点：1、必须结合班级实际，与时俱进，不断变化更新。2、必须要依靠学校、家长、社会和其他老师的配合和支持。\"麻雀虽小，五脏俱全\"。班级文化建设仅仅靠全班同学和班主任的努力是不够的，需要社会的榜样支持，学校的活动支持、家长的教育同步支持，形成教育合力才能促进班级的文化建设。

**学校文化建设计划篇三**

——兴隆县北水泉乡逸夫实验小学学校文化建设经验材料 兴隆县北水泉乡逸夫实验小学认真贯彻落实党的教育方针，坚持端正的办学指导思想，以“团结、勤奋、求实、创新，办人民满意的教育”为宗的旨，打造“崇德、有为”的学校精神，以培养“知书、达理、健康、向上的儿童”为办学目标，把学校文化做为学校、教师和学生发展的动力。

一、加深对学校文化建设的认识和思考

在工作实践中我们深刻地认识到，学校教育的重要功能主要是将上代的文化内容进行价值批判和取舍，去粗取精，去伪存真，传播给下一代，使中华民族优秀文化得以承传并发扬光大。我们也深刻地认识到学校独特的文化特质，是学校教育的关键。只有形成独特的学校文化，才能够为学生成才奠基，为教师发展铺路，为学校成功添翼。

二、正确地把握学校文化建设的原则

在学校文化建设工作中我们始终遵循和坚持方针性原则、整体性原则、特色性原则、借鉴性原则。

三、切实加强对学校文化建设的领导，构建完善的文化管理体系 为了切实加强学校文化建设的领导，成立了由校长任组长，分管主任专门负责的学校文化建设领导小组，完善了学校、学校与家庭、学校与社会三级文化管理体系。

四、全力打造学校精神 学校精神是学校教育成功的灵魂，没有学校精神，学校教育的生存、发展是不可想象的。

基于我国和谐社会、民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的总要求，北水泉逸夫实验小学把“崇德有为”做为学校精神。

崇德:就是坚持以德为首的办学思想，崇尚道德，对中华民族优良的传统道德进行认知、思考、承传并发扬光大。

学校把传统的 “仁、义、礼、智、信”等美德教育，赋予时代精神和现实价值意义。

有为:就是一方面立足于做，树立正确的人生观和价值观，朝着正确的目标，形成优秀的做事风格。另一方面就是以优秀的做事风格做好，对自己、对周围、对社会有意义，体现人生作为。

五、有明确的学校文化目标

逸夫实验小学学校文化目标是：培养知书、达理、健康、向上的儿童。

六、构建系统、明确、具体的学校文化目标体系。

2、教师管理文化目标；

3、班主任工作管理文化目标；

4、班级管理文化目标；

5、学习与研究文化目标；

7、艺术教育工作文化目标；

9、教育成果管理文化目标。学校针对每项管理文化目标，由分管领导通过民主的形式，进一步分解、细化，构建了系统、具体、明确的达成目标，并制定出完善的实施方案，以独特的做事风格抓好落实，并探索出多元评价办法。

七、牢固树立“学校文化靠自觉”和“做事风格成就人”的意识。学校着力培养师生的做事风格，我们的做事风格是：求真、求实、求细、求美、求新。

八、精心打造育人环境，使师生在浓郁的主题文化氛围中受到教育熏陶。

1、针对兴隆县地理及气候特点，结合兴隆县教育局关于“小三园”建设的要求，立足于农村特色开展美化、绿化工作，实实在在地使师生感受到人在校园，如在花园、在果园、在家园、在乐园。

2、针对学校一草一木，学生志愿者发起“小树长高我成长”活动，在精心呵护一草一木的实践活动中，从花草树木的认知、精神特质的提炼和心灵感悟三个层次，实实在在地受到教育，从而培养学生发现美、欣赏美、创造美的情操。

3、通过学校文化解读墙、牌匾、楼道主题文化长廊、班训、班级主题文化板、学生手抄报、红领巾广播站等形式，使学校精神、办学目标、做事风格直观呈现，能够时时、处处激励师生自觉做好。

九、让学校文化建成为学校、教师和学生发展内动力

（一）、通过抓教师管理文化促教师发展。

在工作实践中，我们深刻地认识到，学校文化建设的关键是教师的发展，因此我们把教师管理文化放在首位来抓。

1、确立明确、具体的教师发展目标。

2、针对教师发展目标，我们从教师岗位、师德、教学管理、教学成绩、突出贡献五方面不断地完善《北水泉逸夫实验小学教师综合考核细则》。

3、找准切入点，抓好师德管理文化。

(1)学校拿出思路，教师人人参与，不断完善《北水泉逸夫实验小学师魂》。

（2）、形成培训学习机制，每月单周五下午两节课，结合生活、工作中的实例，举办《杏坛悟语》论坛，对《师魂》进行解读、内化。

（3）、每学期进行一次评比，把教师优秀师德案例结集成《杏坛悟语》期刊。

4、成立考核组织机构，每项工作由主管领导专人负责，依据考核细则采取有组织、有机制、公开、公正、公平的平时量化考核和期末教师互评、班子评相结合的方式，对教师进行科学评价。

5、根据教师管理考核实施方案，落实好奖励、激励制。

（二）、通过班级管理文化，落实学校办学目标。

1、明确班级管理文化目标。

2、制定班级管理文化实施方案和考核细则，并以此为依据，落实班级管理工作。

3、精心设计，找准切入点，通过实践，实现办学目标。班级以“三礼”教育和“有序”“守纪”教育落实达理目标；通过卫生管理工作落实“健康”目标；通过学习习惯、学习方法、主题 读书、每课成绩达标，落实“知书”目标；通过“财富积累，智慧人生”主题文化版，呈现出优秀学生的成绩，激励学生积极进取，奋发向上。

（三）、在每项目标的落实过程中，让学生成为班级管理的主人，教师是班级工作的设计者和指导者。

如班级卫生管理工作：

（1）班级中卫生志愿者成立班级卫生管理部。

（2）个人卫生、环境的净化、物品摆放、植物观察角的管理、责任区卫生、校园卫生习惯落实等由班级卫生管理部成员分工负责。

（3）依据标准做好记录，按照要求行使职责，客观公正考评计分。

（4）定期在“财富积累，智慧人生”为主题的班级管理文化主题板中公布优秀伙伴表现，并对班级不足之处提出改进建议。

（5）在表彰、奖励学生工作上做文章，发挥表彰奖励的巨大作用。

（四）、突出特色，通过“三礼”教育，培养情趣高雅、举止优雅，谈吐文雅的文明学生。

1、构建具体、明确的“三礼”教育目标体系。

2，成立“三礼”教育三级管理网络：三礼教育在学校，三礼教育在家庭，三礼教育在社会。

3、针对农村实际，开发“三礼”教育校本课程。

4、制定“三礼”教育实施方案和“三礼”教育周训练计划。

5、有计划地开展“三礼”教育实践活动。

（1）、通过每周三礼教育课，加深学生对“三礼”的感知。（2）、学校针对实际，组织学生进行主题实践活动。（3）、在班级开展主题实践活动讨论交流。（4）、开展学生、教师、家长共同参与的讨论交流。

（5）、对“三礼”优秀教师、学生、家庭进行评比、奖励，并结集三礼教育案例和故事集锦。

逸夫实验小学“三礼”教育工作先进经验在承德日报刊登。

（五）、一次活动五步走，每个环节讲“五求”

在开展爱国主义教育活动中，学校通过我爱祖国之名山、我爱祖国之名河、我爱祖国之名人主题系列活动抓培养。

在主题活动中，一是做好感知布置；二是突出实践体验；三是开展说、评、议；四是做好总结重提升；五是表彰奖励做文章。

在活动的每一个环节中，求真抓实干，求扎实落实，求细致极致，求完美，求创新。

（六）通过学习与研究文化，促进教师专业发展。

在工作中我们做到了目标明确，形成机制，针对实际搞课题，结合教学形成《逸夫实验小学学科目标结构》。通过抓学习与研究文化，培养各级骨干教师，落实名师工程。

（七）通过主题实践活动促养成。

逸夫实验小学通过坚持不懈地开展主题读书活动，形成读书文化。

1、有计划地开展主题读书活动养成良好的读书习惯。

2、指导学生通过“书海拾贝”、“心灵感悟”、“自我展示”三个版块创造性的完成自己的《收获》，形成良好的读书方法。

3、在主题读书活动中，落实好“六个一”目标。即：每周读一本书，每周写一篇读书笔记，每月一次展示，每月一期手抄报，每学期进行一次征文活动，每学期一次评比。

4、开展丰富多彩的读书实践活动。学生成立春蕾文学社，每月创办一次《春雷》期刊、法制安全报、班级手抄报。学生自主创办德育活动展板，班级园地等。

（八）、通过课堂教学与校本课程相结合的形式，落实学校的办学目标，体现学校的办学精神。

通过科学课课堂教学延伸，开展小发明创新活动；通过综合实践课延伸，做好“小三园”工作；通过音、体、美学科教学延伸，开展丰富多彩的艺术教育实践活动。

学校被评为兴隆县学校文化建设特色学校；兴隆县花园式学校；兴隆县德育示范校；承德市绿色创建先进单位；承德市教育系统先进集体；承德市学校文化建设先进单位；“小小奥组委”活动荣获河北省首届未成年思想道德建设创新案例二等奖；河北省依法治校示范校。

尽管在学校文化建设中取得了一些成绩，但距离学校、教师和学 生的发展要求相差很远。我们将立足于学校目标，进一步提升学校文化品位，再创佳绩。

**学校文化建设计划篇四**

如果说，文化一所学校发展的灵魂，那么，理念则是文化成长的主心骨。当一所学校发展迟缓，人心涣散，找不着北的时候，更迫切需要一种理念来支撑与唤醒。这种感受，让我们提炼出“责任高于一切，态度决定未来，服务赢得信赖”的管理理念，“教师的优势就是学校的优势，教师的成长就是学校的发展”的教师理念，“回归教育本源，实施雅行教育”的学生理念，为管理“正向导航”。

在理念构建上，我们的做法是：

1.响亮地打出口号。从校外宣传墙到校内教学大楼，从校长办公室到各管理办公室，从学校教职工会议到学生家长会，我们始终如一地叫响办学理念的口号，让它能深深地植根于领导、教师、职工、家长、学生的心田。特别是在具体工作的落实与评价中，我们坚持用理念对照，用理念升华。

2.鲜明地提出目标。让学校的每一名员工清楚校长要做什么，学校要做什么，让每一名学生家长清楚学校正在做什么。我们在理念指导下，提出了“盘活队伍，提升素养;规范机制，精细过程;部门负责，项目管理;雅行教育，健全人格;优化环境，服务增效;特色鲜明，全面进步”的总目标。然后将这一系列目标分阶段，分重点去落实。

二、培植精神，激活学校发展的主优势

1.树立“信念”文化。新校长不只是新面孔，还应该给教师新的理念和信念。“发展不比别人慢，地们不比别人低”这是重树信念;“学校什么制度没有公平执行，什么公开承诺没有及时兑现”这是提醒信念;“站在最落后的起点上每一点滴的进步都是成就”这是坚定信念。“做有故事的教师”是最朴素的信念，“做有思想的教师”是最崇高的信念。

2.规范“制度”文化。“没有规矩，不成方圆”，制度文化是保障。我们以为，制度建设，教师认同，共同遵行，它就叫“文化”;教师不认同，被动应付，它就是“废纸”。因此，我们奉行和探索的是“有情的制度无情的管理，科学的制度规范的管理”这一制度文化。

3.推进“公平”文化。公平首先源自公开。我们在各办公室建立了“学校内部常规管理信息白板”，学校一切管理信息无一不及时公开。校务简报《交流与通报》定期印发各办公室或相关教师。所有会议的领导讲话必须有电子稿，并经校长审查后公开发布，接受全体教职工议论和监督。自从建立优秀教师公费外出旅游考察活动制度后，教师评优开始倍受关注。我们及时制定《优秀教师推荐与评比办法》进行规范，部门提名、集体讨论、民主投票、公示无异，阳光操作。公平贵在领导示范。3名校长教语数、上毕业班，校委会7名成员人人上讲台，以身作则，不因人而异，为学校平衡工作量开好头。上级督导听课，校长同样上课迎检，不回避。老师们在感受到一种差距和压力的同时，也强化了一种信任与目标，这就是公平文化的力量。

4.丰富“活动”文化。教师文化建设的重点是青年，我们制定了《学校青年教师培养规划》，围绕党员发展、教学骨干、后备干部这三大目标整体对在岗的22名青年教师从“做一名有素质的教师”角度进行规划。师徒结对、思想交流、基本功训练正在进行。我们借“班班通”建设之机，启动青年教师信息技术基本功培训;“青年教师粉笔字一日一练一展示”正在形成习惯;教师男女子排球队，早晚训练、全副武装、精神抖擞，成了校园另一道风景线;师生同跳校园集体舞、广场舞活动让校园充满生机;“做有故事的教师”论坛，让观摩的家长增进了解、萌生敬意;还有我们别具一格的年度“优秀教师”表彰会，为每一名优秀教师送上文采飞扬的“颁奖词”，营造的是感动，升华的是精神。

三、回归本源，创造雅行文化的新特色。

1.定雅标，学雅规。我们制定了全面的“雅行标准”，创造性地设计了“雅行修身60个细节”，关注并指导学生“雅在思想，雅在言行，雅在日常”。特别是易于诵读的“雅行修身三字经”，讲起来通俗易懂，读起来朗朗上口。政教处落实学雅规的主要措施是“导”“习”“诵”。每周一节雅规导学课，每周一个雅规实习活动，每天诵读一个雅规歌诀。

2.抓日常，促习得。我们坚持大目标，小常识;高标准，低台阶;全过程，小细节抓雅行。学“礼”，我们用3周落实升旗、课堂、交往三个常规;学“净”，少先队从“丢下一张废纸，拾起一个文明”“呵护鲜花300盆，保护绿色一条路”等细节入手;学“孝”，我们制作“二十四孝”典故墙，给学生布置“道德作业”，双管齐下。学“廉”，我们编辑“中华传统廉洁诗词警句选读”浸润学生心灵。每月一次“雅行少年”评比，树立学习典型。“雅规入我心，雅举伴我行”。

3.读经典，润心灵。经典诵读，传承文化，校园书香能致远。我们将5月和10月定为经典读书活动月，我们以诵读国学经典、赏析名家名篇名人名言、阅读名人故事为主要内容，传承祖国传统文化，丰富学生精神内涵，激励学生成人成才。今年的“六一”庆祝会别开生面，16个精彩纷呈的经典诵读方阵表演，8个独具特色的名篇诗文吟诵，深受现场观摩的家长的好评。

四、优化环境，提升文化育人的高水准。

舒服精致，时时处处有教育。我们是这样做的：

1.“见缝插针”式传统文化。校门口，对学生，有“进校园，当思如何进取，离校园，该想如何收获”的醒目警示;对家长，有“爱孩子，就要真的懂教育”的40条建议。入学校，迎面而来既有整齐的18版温馨提示赠言警句，也有“雅行少年”和“优秀教师”的风采展示。走在主道上，中华传统道德文化墙内容丰富，寓意深远：既有国学经典《三字经》《弟子规》《增广贤文》《廉洁名句》等易于小学生诵读和习得的内容，也有“做智慧型、思想型、勉力型老师——给教师的50条建议”引人深思，催人奋进。

2.“美点景区”式环境文化。暑期里，我们投资近24万元完成了标准篮球场修建、校园绿化和规范运动场改造等工程。校园小广场、香樟林、桂花园、运动场绿地等，我们力求美观、舒服、精致，将它们建成学校的景点，学生的乐园。我们正在进行校园四条林荫小道、五大活动区的命名征集活动。努力让校园的每一面墙壁都说话，让校园的每一处景点都怡人。

3.“展示交流”式网络文化。\_\_小学站以“绿色”为主色调，以活泼为主风格，以精致为主目标，专人管理、每日更新，不是“时尚花瓶”，而是特色文化。今天，年轻的她，历时半年，在教师中有影响，在家长中有印象。“走近教师”博客群彰显的也是教师的精神风貌。

校园文化并不仅仅是种树植草、标牌口号那些简单的表象，应该一所学校持久恒定的团队精神。我们期待能引领一种正气，培植一种精神，实现一种突围，真正实现教师、学生、学校共成长同提高的共同愿景。

**学校文化建设计划篇五**

1、学校行为文化建设的重心是基于教育爱、责任与希望的交流与对话；

2、对学校行为文化中狭隘的功利主义、悲观主义以及冷漠情感的批评；

3、学校行为文化建设的几个支柱：学校仪式、学校语言与学校服饰。

九、学校环境文化建设的重心是什么？

2、对学校环境文化建设中豪华化、商业化、非人性化、非教育化的批评；

3、学校环境文化建设的几个支柱：教室文化、办公室文化、实验室文化、图书馆文化、运动场文化、建筑文化等。

北京师范大学教育学院 石中英 教授

1、什么是“文化”、“学校文化”及“学校文化建设”？

3、学校文化建设的内容包括哪些？

4、学校观念文化建设的重心是什么？

5、学校制度文化建设的重心是什么？

6、学校行为文化建设的重心是什么？

7、学校环境文化建设的重心是什么？

8、学校历史文化建设的重心是什么？

9、学校文化建设的基本原则是什么？

10、学校文化建设的文化背景是什么？

11、学校文化建设的使命是什么？

体。”

2、威廉斯：文化意味着“人类追求完美的进程 或境况”、“文物及记录”或“一种特别的生 活方式”。

3、梁启超：“文化者，人类心能所能开释出来 之有价值的共业也。”

4、胡适：“文化是一种文明所形成的生活的方 式。”文化是在人们的生存和发展历史中形成并 通过人们的各种活动表现和传承的价值 观念、行为方式、知识体系、语言符号、风俗习惯的有机体。文化的核心是价值 观念。文化具有相对性、整体性、历史 性和教育性。 学校文化是社会文化的一个子系统，是 以学校价值观念为核心的学校生活一整 套的观念体系、制度安排、行为方式、语言符号、风俗习惯（包括学校仪式）以及环境建设的有机体。学校文化不同 于（狭义的）校园文化，但包涵了校园 文化。 学校文化建设是学校改革与发展工作的 重要组成部分，指自主地、理性地对已 有学校文化的总结概括、分析反思，在 此基础上根据学校改革和发展的新目标 引入新的文化要素对已有学校文化进行 改造和重组，以弘扬学校优秀文化传统，创建学校的新文化。

1、学校文化建设是新时期学校变革提出的新任 务；

2、学校文化建设是凸现学校特色提升学校竞争 力的基本途径；

4、学校文化建设是全面实现学校社会功能的重 要任务，是建设社会主义先进文化的重要组成 部分。

1、分类一：学校的观念文化建设、制度 文化建设、行为文化（含仪式文化）建 设、环境文化建设、历史文化建设。

2、分类二：观念文化建设、制度与管理 文化建设、课程与教学文化建设、环境 与服务文化建设。

1、学

校观念文化建设的重心是树立正确的、具有时代特 色的学校价值观；

3、学校文化建设的四种价值维度：对于个人的价值（良 好个性）、对于社会的价值（社会责任感）、对于国 家的价值（国家认同）与对于人类的价值（人类意识 与人类良知）。要完整地、辩证地和动态地认识学校 价值。

4、学校观念文化建设的支柱：学校理念（学校价值观的 讨论）。

2、对学校威权主义、官僚主义和技术主 义的批判；

3、学校制度文化建设的几个支柱：党政 联席会议、教职工代表大会制度、学生 组织与学代会制度、家长委员会。

1、学校行为文化建设的重心是基于教育 爱、责任与希望的交流与对话；

2、对学校行为文化中狭隘的功利主义、悲观主义以及冷漠情感的批评；

3、学校行为文化建设的几个支柱：学校 仪式、学校语言与学校服饰。

3、学校环境文化建设的几个支柱：教室 文化、办公室文化、实验室文化、图书 馆文化、运动场文化、建筑文化等。

2、对学校历史文化建设中重升学率、重名人、重校长的批评；

3、学校历史文化建设的几个支柱：档案 馆（室）、校友回校、校庆纪念日、学 校网站等。

1、民族性与时代性

相结合的原则

2、继承传统与不断创新相结合的原则；

3、自上而下与自下而上相结合的原则；

4、体现共性与追求个性相结合的原则；

5、学校文化建设与各项工作相结合的原 则。

1、遭遇文化帝国主义的入侵；

2、面临文化分裂主义的挑战；

3、民族文化虚无主义依然很严重；

4、民族民间文化多样性亟待保护；

5、大众文化中的各种不良倾向。

1、传播“文化多样性”概念；

2、提高教师与学生的文化敏感性；

3、培养教师和学生进行跨文化交流的意识与能 力；

4、继承与弘扬优秀传统文化与民间文化；

6、树立师生员工建设社会主义先进文化的信心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找