# 2024年校园书法比赛策划案(21篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-08-26

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧校园书法比赛策划案篇一二﹑活动对象：唐山学院全...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**校园书法比赛策划案篇一**

二﹑活动对象：唐山学院全体学生

三﹑活动时间：11月16日至11月22日

四﹑活动形式：将评选出的优秀作品在宣传板上张贴出展，并为获奖同学颁发奖品和荣誉证书。

五﹑活动出展场所：a座大厅

六﹑活动流程：

前期：策划、宣传安排：

1.利用展板，海报，进行动员宣传，并向各系分发邀请函，号召广大同学积极参与。

2.在海报中注明作品提交方式及作品要求等。

物品准备

1.购买海报纸，装饰版面，胶带等物品。

2.组织布置装饰宣传板。

后期：1.联系各系整理收集上来的作品。

2.对作品进行评定，选出优秀作品。

3.作品的出展以及维护，出展过程中，安排人员看护，保证作品的完好，防止人为破坏。

4.活动结束后，收拾好作品，做好完备的活动书面总结。

5.为获奖者分发奖品。(召集各获奖同学颁发证书，奖品，并集体照相)

七﹑作品的评定：作品统一整理，以墨缘书社初步选定15份作品，再由我系老师选出一等奖，二等奖，优秀奖

八﹑评定标准：主题鲜明，内容健康积极，书写工整，页面整洁，字体结构端稳美观，平正匀称，点画形态较好。

九﹑作品的要求：

1. 作品内容要求健康向上，可为名人文字文章，自己创作的文篇或抄录书法作品等。

2. 用黑色或蓝色钢笔书写。

3. 纸张规格为16开方格或田字格硬笔书法纸。

4. 作者在作品背面右下角用铅笔注明详细信息，包括姓名、系别、专业，班级、联系电话﹑地址等。

5. 作者提交作品限2件以内，作品一律不退稿。

十﹑奖项设立及奖品：

比赛设 一等奖 一名 奖(英雄牌)钢笔一支及荣誉证书

二等奖 四名 奖优秀字帖一本及荣誉证书

优秀奖 十名 笔记本及荣誉证书

十一﹑经费预算：

海报纸20张 10元

a0纸 9元

颜料等 11元

胶带及双面胶 10元

装饰用品(宣传板的装饰) 20元

奖品费用(钢笔.字帖，荣誉证书) 150元

预计总费用 210元

校园书法比赛活动策划3

一、比赛目的

1.书法是中华民族艺术中永开不败的鲜花，世人赏以欣慰，弘扬国粹。

2.提高同学们的审美素质，培养同学们认识美、发现美、创造美的能力，促进人文和谐。

3.鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，建学校的优良学风，为同学们展现自我风采提供一个平台。

二、活动主题

积前人之学，浴墨林之风

三、初赛作品要求

主题要求健康积极，能体现出当代大学生的精神风貌。毛笔书法，尺寸不超过四尺整张。

四、活动时间及流程

\*\*年3月30日--4月12日院级选拔及作品征收期

\*\*年4月18日校级赛(现场形式)

\*\*年4月21日参赛作品展出

五、活动地点

选拔赛：各院自定

初赛决赛：大学生事务中心

六、参赛对象

内蒙古民族大学全体学生

七、赛前准备

1.策划书交至校团委及学生处审批。

2.校团委办法文件下达各院，有院团总支在有效时间内完成宣传、推选参赛选手及征收作品等相关工作。

3.由院宣传部制作海报进行宣传。

4.各院初赛方案、初赛结果、决赛人名单及作品上交校团委。

5.物品筹备

6.邀请校学生会干部两名，学生处老师两名，书法协会学生一名组成评委团。

八、比赛过程

(一)比赛要求

1.本次大赛分硬笔书法、软笔书法两种类型，没个参赛选手只能选择一项

2.所有参加决赛的选手必须先参加院的选拔赛

3.本次比赛积分方式：作品分\*40%+现场分\*60%=最终成绩

(二)比赛进程

1.(下午1：30--2:00)选手自带书法工具(纸张墨汁除外)至参赛地点，由主持人开幕式，介绍到场嘉宾及参赛选手院系，辅导员讲话，学生处老师至开幕词。

2.参赛选手开始自行创作，限时(软笔30分钟，硬笔25分钟)。其间大屏幕播放关于书法的文化，2:00--2:30书法参赛者上交作品，评委点评并打分(10分制)。

3、蒙汉共四组，每组评选出前6位，进入决赛

4、休息15分钟

5、决赛

6.统计分数，评奖，现场进行颁奖。

7.评选出的优秀作品及点评一起做成展板展出3天。

九、赞助单位

十、活动后期工作

1.即使完成活动总结并写成书面材料上交校团委办公室

2.写新闻稿或通讯发表到校报上

3.收集关于本次活动的所有材料，整理，存档

5.将好的图片资料与文字材料一并上传至校园网

十一、奖项设置

一等奖：4名(每组各一名)

二等奖：8名(每组各两名)

三等奖：12名(没组各三名)

十二、开支预计

报名表：报名通知60份，比赛报名表150份。

获奖者讲品：一等奖----30，二等奖----20，三等奖----10，证书----80

现场工作人员饮水：45

会场布置：气球，两条横幅(一条会场，一条展览)，舞台，地毯。

参赛工具：墨汁(9瓶\*5元)、宣纸(36张\*1元)

十三、活动资源

学生会学习部、宣传部全体人员;

比赛场地的调配利用;

摄像师一名;

评委及嘉宾;

各班班主任名单和电话;

海报、报名海报个一份;

比赛所需水;

比赛用纸;

比赛用墨等。

十四、活动细节

1、比赛选手未到场、比赛选手迟到的处理办法;

2、天气原因使作品的展出不能正常进行;

3、同学们撕毁展览作品等。

主办部门：宣传部

**校园书法比赛策划案篇二**

一、活动主题：

丹彩墨香、和风颂庆

二、活动背景：

书法，是我们中华民族独有的传统艺术，源远流长，非常具有艺术魅力。它是一种集肢体和脑力于一体，将全身体力和思维运用于笔端的一种艺术书法，横如列阵排云，直如倒笋垂露，点如危峰卵石，牵如万岁枯藤，纵如行云流水。书法，不仅可以陶冶情操，修身养性，还可以以书会友，与人交流。

三、活动目的：

为了迎接我校“百年办学、十年本科”庆典，为节日增添喜庆，发展校园文化，营造更好的校园气氛，激发我院书法爱好者得兴趣，同时丰富传统文化，展示莆院学子对传统文化的热爱、祝福和期望。传承中国传统文化艺术，体现时代鲜明特色，展现大学生地自主创新能力，丰富广大同学课余生活，谨此为母校献上生日祝福，营造浓厚的校庆氛围。

四、活动对象：

莆田学院全体在校生

五、活动时间:

20xx年10月16日(周二)下午2:00——5:30(现场组2点开始，传统组和设计组(电脑设计和手绘设计)3点开始)

六、活动地点：

传统组、设计组：文正楼大厅及教室

现场组：红楼前过道(如有突发天气变故，地点稍有调整)

七、前期准备：

1、宣传方式：

活动与报名以海报横幅等形式在全校范围内进行宣传，设立报名咨询点，并且设立网上报名。主要宣传方式包括张贴海报、横幅，网上公布，报刊，设立报名咨询点及到各宿舍宣传等，力求让更多的同学参与其中。海报分二个阶段进行宣传：

第一阶段：10月1日至7日以海报(两期)形式连载通知，介绍活动的相关的具体情况。

第二阶段：10月7日至14日对赛前的一些相关事宜进一步介绍，及时悬挂比赛横幅和相关展板海报，联系参赛人员。(或以传单的形式在各宿舍进行宣传)

媒体宣传：

10月1日至10月15日：对活动前期赛事介绍及发布往届的一些比赛资料(包括新闻、照片、比赛事项)，方便选手及时了解活动的消息。10月8日至10月14日：广播电台中午及放学期间对活动进行详细的介绍，渲染比赛的气氛，及时更新一些比赛的相关信息。

2、报名方式：

1)系里推荐(开宣传部长会议，推荐选手参加)

2)报名咨询点报名(10月9日至12日、15日和16日设报名咨询点)

3)可发短信给联系人参加报名(报名电话详见海报)

3、评分标准：

由老师、各院系宣传部长组成的大众评委。最后得分=老师评分\*50%+各院系部长评分\*50%

注：创新组奖项届时会以网上投票竞选为主，详见具体通知

4、各方面负责人安排确定

传统组组长：

创新组组长：

现场组组长：

设计组组长：

5、赛场布置设计(1:30到场)

6、确定比赛素材

7、活动和场地申请：

文正楼东梯、西梯

8、评委确定及邀请

八、活动中期：

1、活动形式：

由主办方确定书写内容，选手当场写作品并由评委当场评奖，本次大赛分为传统组(软笔和硬笔)、现场组和设计组。

2、作品要求：

1)传统组：

分为软笔小组和硬笔小组，现场给定内容现场发挥(纸墨由主办方提供，笔和工具自带)。

2)设计组：

围绕校庆的主题，进行海报设计(分为电脑平面设计和现场手绘设计)。

(1)、活动参赛作品形式及内容

a、参赛作品必须把校庆和书法结合在一起，手绘设计海报支持创新(可使用非作画工具);

b、参赛作品为海报、手绘，且参赛作品最好使用一到二句的标语，体现主题;

c、参赛作品均须原创，一旦发现抄袭现象，立即取消参赛资格;

d、参赛作品应具有一定的独创性、艺术性和观赏性;

e、参赛作品的内容健康、积极向上;

(2)、报名要求

a、各院系需提交一至两份的电子版的海报;

b、个人比赛以个人的形式报名参加比赛;

c、自发组合也可报名参赛(2-4名)。

3)现场组：

届时比赛现场会有猜字、猜灯谜等活动，到场的同学皆可参加，猜中者将得到主办方提供的精美礼品。

九、活动后期：

1、活动结束的场地清理;

2、活动的工作总结;

3、开展一次作品展览，并当场公布比赛结果及颁发奖项。

十、经费预算：

1、需要审批物品：

1)宣纸300张

2)硬笔比赛用纸50本

3)毛笔20支

4)墨水10瓶

5)证书30本

2、经费预算：

1.宣传经费及横幅用纸900元(横幅5\*80=400宣传单的费用1000\*0.2=200喷绘海报50\*6=300)

2.奖品1120元

一等奖：2名(软笔、硬笔)100\*2=200

二等奖：4名(软笔、硬笔)80\*4=320

三等奖：6名(软笔、硬笔)50\*6=300

优秀奖：12名(小礼品即可)

最佳创新奖、最佳潜力奖、最佳人气奖50\*6=300

4、音响租借300元

5、邀请嘉宾及评委200元

6.互动小礼品80元

合计：2600元

十一、注意事项：

1、前期加大宣传;

2、提前安排好人员的工作，确保都能准时到场;

3、活动中各项工作必须要做得迅速准确(加大兄弟部门的交流);

4、桌椅以及其他必备设施必须提前准备好;

5、确保人员的到位，各司其职高效高质完成任务。

6、赛后赛场的清理

十二、安全预案：

1、建立安全保卫小组：

组长：

副组长：

组员：校学生会成员

2、设立职责、分管到位

1)在组织活动前，由组长组织培训，提前进行安全教育，熟悉活动的安全预案使全体组员明确自己的具体职责和具体分工;

2)安全组成员1:30准时到位，严格组织活、动，防止因拥挤、混乱而造成挤伤、踩伤，防止一切安全事故的发生。每位安全人员必须服从指挥，做到令行禁止，维持好活动现场秩序，防止一切安全事故发生;

3)如发生安全事故，各类人员按照分工各尽其责，立即进行现场抢救和组织人员疏散，最大限度地减少人员财产的损失。

**校园书法比赛策划案篇三**

活动引言：激情盛会，和谐亚洲。亚运的步伐，披着五羊的光彩，流溢于花都。作为当代大学生有必要提高自身的人文素养和艺术鉴赏力，宣传书画艺术是不可或缺的途径。丰富学生课余活动，培养我系同学书画艺术特长，营造浓厚的校园文化氛围，激发广大同学对书画艺术的兴趣，提高同学们的艺术修养，我系将举办第六届现场书画比赛，现制定活动方案如下：

一、活动简介

活动主题：画墨香，五彩溢花城

活动内容：促进同学们的艺术交流，激发同学们艺术创作的积极性，陶冶同学们高尚的情操，

丰富大家的课余生活，展现大学生艺术才华，为学院、系选拔优秀宣传人才。

活动对象：经济管理系各班同学

活动形式：

第一部分：初赛：

初赛形式为收集各班选手参赛作品，每班各出书法和绘画作品各一幅，全部进入决赛，初赛作品分数占比赛总分30%;另各班可以自行选择参加手工类比赛，初赛分数前20名选手进入决赛。征集初赛优秀作品用于决赛现场展示。

第二部分：决赛

决赛形式分为现场创作和书法现场展示。

(1)现场创作：各班进入决赛的选手在规定的时间内，进行现场创作作品，现场创作作品分数占比赛总分70%，书法类创作时间20分钟，绘画、手工类30分钟。

(2)书法现场展示：现场创作完成后，评委现场评分，观众进场观看作品

第三部分：参赛作品展览

活动时间及地点:

第一部分：初赛9月26日(星期日)中午11：30~12：30下午16：30~17：30各班将作品交于经济管理系办公室f309

第二部分：决赛

(1)现场创作9月28日(星期二)5：00~5：30旧篮球场

(2)书法现场展示9月28日(星期二)5：30~6：00旧篮球场

第三部分：参赛作品展览9月29日(星期三)~10月8日(星期四)j栋教学楼一楼

活动作品种类：

书法类：a组--硬笔类

b组--软笔类

绘画类：c组--素画类(包括：漫画、素描、钢笔画、水墨画等)

d组--彩画类(包括：油画、水彩画、水粉画、蜡笔画等)

手工类：e组--手工类(剪纸、折纸、模型制作等)

规格：1.软笔纸张规格适中;硬笔以标准a4纸左右为准

2绘画作品不小于a4(十六开)

3.手工所需工具、材料自备

4.书画所需纸张及工具由选手自备

注：书法、绘画所有自带纸张，必须在入口处盖上活动专用章，才能作为比赛用纸。

评分标准：

1.书法类作品：纸面整洁、规范正确、结构紧凑、笔画生动、字迹清晰、字体端正、排列整齐、章法合适、落款恰当

2.绘画类作品：内容积极健康、画面结构比例恰当准确、主题明确，画面中心内容突出、勾线自然，粗细有秩、内容新颖，富有个性

3.手工类作品：造型美观、制作精细、构思新颖、富有想象力和创造力。

4.评分标准：评委按以上要求打分，作品满分100分，初赛成绩占30%，决赛成绩占70%，按初赛决赛总分得出名次

评奖办法：

作品将分为a、b、c、d组，各设一、二、三等奖一名，e组设手工奖，并在参选的班级啦啦队中评选出“组织奖”一名。

奖品设置：

(a、b组)

一等奖：奖金60元+奖状

二等奖：奖金50元+奖状

**校园书法比赛策划案篇四**

一、举办宗旨

继承传统文化，弘扬中华书法艺术，积极创造高雅的校园文化特色，展现莞城实验小学文化精神。

二、活动主题

让每个老师的字真正成为学生的活字贴,让每位学生写好规范字。

三、操作办法

为了更好的办好学校写字教育特色,激发学生的学习兴趣、规范和提高学生的书写水平，为学生提供一个展示的舞台。特在庆六·一期间举行师生书法比赛活动。具体操作办法如下：

1、时间：5月14日 第13周星期二(14:00-15:00)

2、比赛按年级统一内容和统一发作品纸。

3、各班在教室进行比赛，由各班主任老师负责组织并监赛。

4、各班级必须在黑板上写好“20xx年莞城实验小学庆六·一师生书法比赛”标题，方便现场拍照工作。

5、全校师生参与，分教师组(统一时间、书写内容，完成书写后由各年级长老师统一收齐并交书法老师处。)和学生组(硬笔、软笔类)。

6、学生软笔类先由学生自己准备一幅作品(内容、款式不限，并在作品背后的右小角用铅笔写好姓名、班级)，在5月6日前交到书法老师处进行初评(将根据学生的年级情况评选)，若进入决赛者将于比赛活动日统一在书法室进行现场书写，由书法老师负责比赛。

四、书写要求

1、书写姿势要规范、端正。

2.硬笔书写必须用规范楷书，不能用繁体字、异体字。

3、学生硬笔书写工具(铅笔、钢笔)：一、二年级主要用铅笔;三年级以上用水笔(黑色0.7mm)或钢笔。

4、学生软笔类统一提供参考内容自选(主要以对联、古诗为主)、书体任选(篆、草书需附上释文)，统一发放作品纸，毛笔自备。

5、作品不能出现错别字、漏字。

6、不能涂改，按要求注意书写格式和字的大小(均匀)，并写好自己的姓名、班级。

五、比赛奖项

1、单项奖

教师组：一等奖：5名 二等奖：10名 三等奖：15名

学生组：

硬笔类(按年级评比)：一等奖：10名 二等奖：20名 三等奖30名

软笔类： 一等奖：3名 二等奖：5名 三等奖：10名 优秀奖：若干

2、集体奖

按年级选出3个“写字优胜班”奖

3、获奖师生优秀作品将在全校统一展出。

六、活动要求

1、领导高度重视、明确分工，全力协助;

2、各班主任全力配合严格要求程序，确保参赛水平;

3、书法老师做好师生竞赛命题和作品评审工作。

注：庆六一活动现场将对获奖师生颁奖，并将请各类(教师组、学生组)获一等奖人员(学生软笔一、二、三等奖)进行现场书写展示。

参赛内容

硬笔内容：学生组：一年级《春晓》 作者：孟浩然

二年级《独坐敬亭山》 作者：李白

三年级《寻隐者不遇》 作者：贾岛

四年级《送元二使安西》 作者：王维

五年级《题西林壁》 作者：苏轼

六年级《芙蓉楼送辛渐》 作者：王昌龄

教师组：1、教师书法套装中作品纸第8款，书写李白诗二首《早发白帝城》和《望天门山》

2、教师书法套装中作品纸第5款，书写李商隐诗《夜雨寄北》

(注：老师任选一款作品纸和内容书写)。

**校园书法比赛策划案篇五**

一、活动主题：

弘扬传统文化 丰富校园生活

喜迎百年校庆 张扬个性风采

二、活动时间： x月xx日——x月xx日

三、主办单位：

墨苑书画协会

墨苑书画协会源于墨苑书法社，始建于1984年。二十多年来一直秉承“弘扬文化传统，提高学生艺术修养，服务广大师生”的根本宗旨。本着立足传统，开拓创新的原则，务实求发展，改革创辉煌。现有社员将近二百人，其社员遍布校园每一个系，具有很大的影响力。社员在全市、全国各类书法大赛中成绩斐然。

创业协会

创业协会以共同的兴趣爱好将人们联系到一起，社员为了自己的未来从现在便努力奋斗。其下现有社员将近二百人，分布在学校的每个系。

四、活动目的：

充分挖掘我校大学生的艺术潜力，扩大社团活动的影响，丰富大学校园生活，引导和帮助大学生成长，用手中笔体现大学生的潜在内涵和艺术造诣，为艺术节和百年校庆的到来献礼。

五、受益目标

1、邢台学院全体在校生

2、社团影响力的扩大

六、活动安排：

1、内部安排：

组织部：本次活动的组织开展、颁奖典礼

外联部：本次活动的策划

后勤部：负责活动中各项服务工作

书法部：负责作品的评比工作

秘书处：负责活动纪录及活动总结

其他部门协助完成各项工作

2、时间安排：

3月25日——3月26日 递交活动申请

3月27日——3月28日 制作宣传板

3月29日——4月4日 宣传大赛、集参赛作品

4月5日——4月9日 作品评比、出示比赛结果

4月10日 颁奖晚会

3、活动流程：

(一)准备工作：

写活动策划书

(二)前期宣传

①在社团内部率先发布信息，号召团内人员积极投稿，并积极向周围人宣传此次比赛

②海报宣传此次比赛

③制作宣传板，在醒目位置体现活动主题

④在广播站发布消息

(三)活动期间安排：

由组织部安排定时到小桥收稿，并接受同学们的咨询。

宣传工作与合作单位共同探讨，以求达到最佳效果。

备注：整个活动宣传形式根据具体情况进行适当调整;活动宣传方案须按照邢台学院相关规定进行，特殊宣传形式须报到团委审批;活动宣传解释权归于邢台学院墨苑书画协会与创业协会共同所有

七、活动项目

此次大赛分为硬笔书法组和软笔书法组两组

八、作品要求

①主题积极健康，能体现出当代大学生的精神风貌

②鼓励作品形式与内容的创新

③参赛选手请在作品右下角用铅笔写清楚自己的姓名、系别、班级、手机号

九、颁奖设置。

**校园书法比赛策划案篇六**

一、比赛目的

1.书法是中华民族艺术中永开不败的鲜花，世人赏以欣慰，弘扬国粹。

2.提高同学们的审美素质，培养同学们认识美、发现美、创造美的能力，促进人文和谐。

3.鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，建学校的优良学风，为同学们展现自我风采提供一个平台。

二、活动主题

积前人之学，浴墨林之风

三、初赛作品要求

主题要求健康积极，能体现出当代大学生的精神风貌。毛笔书法，尺寸不超过四尺整张。

四、活动时间及流程

\*\*年3月30日--4月12日院级选拔及作品征收期

\*\*年4月18日校级赛(现场形式)

\*\*年4月21日参赛作品展出

五、活动地点

选拔赛:各院自定

初赛决赛:大学生事务中心

六、参赛对象

内蒙古民族大学全体学生

七、赛前准备

1.策划书交至校团委及学生处审批。

2.校团委办法文件下达各院，有院团总支在有效时间内完成宣传、推选参赛选手及征收作品等相关工作。

3.由院宣传部制作海报进行宣传。

4.各院初赛方案、初赛结果、决赛人名单及作品上交校团委。

5.物品筹备

6.邀请校学生会干部两名，学生处老师两名，书法协会学生一名组成评委团。

八、比赛过程

(一)比赛要求

1.本次大赛分硬笔书法、软笔书法两种类型，没个参赛选手只能选择一项

2.所有参加决赛的选手必须先参加院的选拔赛

3.本次比赛积分方式:作品分\*40%+现场分\*60%=最终成绩

(二)比赛进程

1.(下午1:30--2:00)选手自带书法工具(纸张墨汁除外)至参赛地点，由主持人开幕式，介绍到场嘉宾及参赛选手院系，辅导员讲话，学生处老师至开幕词。

2.参赛选手开始自行创作，(软笔30分钟，硬笔25分钟)。其间大屏幕播放关于书法的文化，2:00--2:30书法参赛者上交作品，评委点评并打分(10分制)。

3、蒙汉共四组，每组评选出前6位，进入决赛

4、休息15分钟

5、决赛

6.统计分数，评奖，现场进行颁奖。

7.评选出的优秀作品及点评一起做成展板展出3天。

九、赞助单位

十、活动后期工作

1.即使完成活动总结并写成书面材料上交校团委办公室

2.写新闻稿或通讯发表到校报上

3.收集关于本次活动的所有材料，整理，存档

5.将好的图片资料与文字材料一并上传至校园网

十一、奖项设置

一等奖:4名(每组各一名)

二等奖:8名(每组各两名)

三等奖:12名(没组各三名)

十二、开支预计

报名表:报名通知60份，比赛报名表150份。

获奖者讲品:一等奖----30，二等奖----20，三等奖----10，证书----80

现场工作人员饮水:45

会场布置:气球，两条横幅(一条会场，一条展览)，舞台，地毯。

参赛工具:墨汁(9瓶\*5元)、宣纸(36张\*1元)

十三、活动资源

学生会学习部、宣传部全体人员;

比赛场地的调配利用;

摄像师一名;

评委及嘉宾;

各班班主任名单和电话;

海报、报名海报个一份;

比赛所需水;

比赛用纸;

比赛用墨等。

十四、活动细节

1、比赛选手未到场、比赛选手迟到的处理办法;

2、天气原因使作品的展出不能正常进行;

3、同学们撕毁展览作品等。

主办部门:宣传部

**校园书法比赛策划案篇七**

一、活动主题。

强化党性、锻炼师能、凝心聚力、促进发展、实现梦想。

二、活动目的。

通过开展党员活动，进一步严格党的组织生活，增强党性观念;锻炼党员素质，使党员真正树立起自身形象，切实起到模范带头作用;活跃党内气氛，增进互 相之间的了解，大兴勤奋务实之风，积极践行课改，静下心来教书，潜下心来育人，不断增强党组织的凝聚力和战斗力，让勤奋、奉献、创新、务实在十中蔚然成 风，在全校形成学习先进，崇尚先进，争当先进的良好氛围。

三、活动人员。

全体党员(包括预备党员和入党积极分子)。

四、活动时间。

即日起至7月底。

五、活动内容及时间安排。

1、综合评价，选树典型，推选“党员标兵”并表彰。(“七一”前夕)。

在平凡岗位和日常生活中发现、培树典型，各年级老师结合年终考核、夺旗争星、年级质检课等活动的开展从全校党员中推选出10名业务素质过硬、爱岗敬业、无私奉献、成绩突出的“党员标兵”。办公室、督导室进行统计，党支部进行表彰。

2、结合工会进行“泼墨书丹心”书法绘画展览。(5月24日至6月1日)。

组织党员教师积极参加工会组织的书法比赛，并进行评奖和展览。

3、进行“读书与梦想”读书交流会。(6月17日至30日)。

号召党员教师多读书，引导教师有梦想，组织读书交流会，撰写读书心得，树立职业规划。

4、进行“红歌献给党”歌唱联欢会。(6月28日)。

以年级为单位，组织党团员和优秀教师举办合唱、独唱联欢，每年级组上报合唱2至3首、独唱2首以上，以红歌为主，其他朝气蓬勃、鼓舞人心的歌曲也可以。

5、组织开展学习贯彻省委八届五次全委(扩大)会议精神知识竞赛活动。

6、开展“参观复兴路，实现中国梦”(7月10日至7月20日)。

参观国家博物馆“复兴之路”，近距离体验主席关于“空谈误国”和关于“中国梦”的讲话精神。激发干劲，实现梦想。

六、活动要求。

1、党支部要切实加强组织领导，深入推进创先争优常态化长效化。

2、各党小组结合岗位实际，创新工作思路，改进工作措施，营造崇尚先进、关爱典型、学习榜样、争当优秀的良好氛围。

3、各部门要积极做好沟通协调各项准备工作，为各项活动的开展提供保障。

**校园书法比赛策划案篇八**

一、指导思想

为全面贯彻党的教育方针，促进学生全面发展，展示学校艺术教育成果，推动学校艺术教育的改革与发展，丰富学生艺术文化生活，特举办小学生书法、绘画比赛。

二、内容形式

1、主题：以“家乡、·校园”为主题，内容健康向上，具有创新性，能充分反映当代青少年儿童奋发向上的精神风貌，具有时代特征、校园特色、学生特点，体现思想性和艺术性的统一。

2、项目：(1)书法类：软笔、篆刻、字体不限。

(2)绘画类：国画、油画、水粉、水彩、儿童画、彩笔、素描、速写。(以上作品必须是创作，不许临模，否则作废。)

3、参赛形式：比赛时采取现场书法、绘画的形式。绘画时间为120分钟，毛笔书法时间60分钟，内容按照教学要求自定，一切用品自备。

每人限作一幅作品，书法类尺寸均不超过四尺宣纸;绘画类，规格不得小于16开。

三、活动时间、地点及要求

1、各校按要求先组织学生比赛，选拔优秀学生参加镇级比赛。

2、所有作品简单装裱，但一律不准装框。作品背面右下角用标签(见附件)注明作品名称、作者姓名、年龄、参赛组别、指导教师。

3、活动时间和地点

下周一上午，镇中心小学。

四、评奖办法:按照要求评比出3男3女，参加县级书法绘画比赛;比赛成绩纳入学校期末评估分中;获奖学生名单刊登在《妹冢教育》上。

五、其他事项：各校领队、指导教师要带好学生，租用国家规定的车辆到比赛地点，确保师生安全。

**校园书法比赛策划案篇九**

一、活动名称：积前人之学，浴墨林之风

二、活动目的：

针对当代人忽视书法艺术和理论知识的现状,郭南村村委会举办本次书法比赛。书法比赛的目的如下：

1.弘扬和继承中国的传统书法艺术，促进传统书法的传播。

2.丰富村民的业余文化生活，提高对书法理论知识的认识，增强个人修养，展现个人魅力。

3.增强村民对书法艺术的学习兴趣，提高审美能力。

三、活动主题：细品翰墨,重温书法史

四、活动时间

20xx年12月1日——12月14日选拔赛及作品征收时间

20xx年12月28日决赛

五、活动地点：

选拔赛：村委会

决赛：村委会

六、参赛对象

全体村民

七、参赛程序

第一阶段：各片举行选拨赛，评选出规定名额学生参加决赛，上交比赛相关资料和决赛人员的通讯录。

第二阶段：推举出的选手以现场赛的形式进行决赛。

大致流程：主持人上台讲话→介绍评委老师、嘉宾→宣读书法比赛规则和评分标准→宣布比赛开始→书法作品现场创作→答题环节→节目→答题环节→颁奖→老师点评→闭幕。

八、比赛前期准备

(一)组织宣传

1.在有效时间内利用刊板、报道等形式对比赛进行宣传。

2.两系推选参赛选手及征收作品。

3.决定初赛方案、结果、决赛人员名单及作品。

(二)物品筹备

1.宣纸：30张

2.墨汁：1瓶

3.硬笔书法纸：50张

4.毛边纸：50张

5.墨盒：5个

(三)邀请评委

(四)选拔主持人

(五)活动具体安排：人员、活动现场布置等等。

九、比赛内容及要求

(一)比赛项目：软笔字比赛、硬笔字比赛

(二)比赛要求

1.本次比赛分软笔和硬笔两种类型，每个参赛选手只能参加一项。

2.所有参加决赛的选手必须是各片选拔赛的推荐人员，须上交作品。

3.三片选手名额分配

各片各出6名选手参加软笔类书法比赛，各出4名选手参加硬笔类书法比赛

(三)比赛流程

1.选拔阶段：根据具体要求，结合本片实际情况，在20xx年4月14日前推选出决赛选手。

2.作品收集及要求

(1)参加选拔赛被推荐出来的选手须上交作品。

(2)只收集软笔和硬笔作品。

(3)软笔作品有纸规格：为四尺宣，最小为二尺宣。

(4)内容健康积极向上

(5)硬笔作品用a4纸或者十六开纸书写。

(6)书写字体规范，篆书作品不给予评奖。

(7)不符合要求的作品取消决赛资格

(8)截止日期：20xx年4月14日(过期无效)

3.决赛

(1)采用现场书写的形式，在备选两个题目中任选其一书写。

(2)比赛将按软笔、硬笔的顺序进行，时长2个小时。

(3)单幅作品时间：毛笔30分钟;钢笔，20分钟,同时进行。

(4)书写格式不限，参赛选手可以根据给定的纸张自行设计。

(5)比赛时间：20xx年4月28日下午2：00-4：30

(四)作品展出及点评

1.20xx年1月15日在南区5号楼大厅展出选拔赛优秀作品。

2.20xx年1月28日，邀请评委老师对作品进行现场点评。

3.邀请老师题字留念。

十、评分细则

(一)评分标准(见附件1)

(二)评委：

十一、活动后期工作

1.收集关于本次活动的所有资料，整理、存档。

2.将活动的图片与文字材料一并上传至村村网上通，在网络上进行宣传。

十二、奖项设置

**校园书法比赛策划案篇十**

活动主题:“挥毫杯”金秋书法大赛

主办单位:第一范文网社区

承办单位:社区内各部门

大赛的指导思想

为弘扬国粹，改善学校的文化氛围，提高同学们的审美素养能力，发觉同学们的潜能，培养同学们认识美、发现美、创造美，鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，建设学校的优良学风，特举办本次书法大赛，为同学们展现自我水平提供一个平台。

☆大赛的整体设计

一.活动宗旨：

发挥特长、展现自我、提高人文素质养。

二.活动目的：

挖掘大学生艺术潜力、扩展高校社团活动影响力、丰富高校校园生活、加强社会同高校间的艺术交流、为高校艺术群体提供一个充分展现自我的舞台、引导和帮助大学生成长、推出艺术新人形成优势循环、用笔体现出大学生的潜在内涵和艺术造诣。

三、参赛人员：

第一范文网社区全体员工

四、作品要求：

主题要求健康积极，能体现出当代大学生精神风貌。

书法分为硬笔书法和软笔书法：

硬笔书法作品，尺寸长不小于50厘米宽不小于30厘米;

软笔书法，尺寸长不小于80厘米、宽不小于40厘米。

五、大赛具体流程

1、参赛方式：(1)将所有参赛人员作品统一上交(到时宣传板里会写出作品征集的起止时间、地点联系方式)如果作品质量和数量达到一定标准，书法协会将统公开展示。

2、地点：文化长廊。

3、时间：。

六、评选作品

评委组

组长:

副组长:

成员:

七、奖项设置

一等奖1名

二等奖2名

三等奖5名

优秀奖10名

鼓励奖15名

获奖者均有相应精美奖品，(奖品协会经费而定)

第一范文网书法协会

20xx年\*月\*日

**校园书法比赛策划案篇十一**

为传承和发扬中国书法的历史文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，进一步引起学生对书写的高度重视，培养他们正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，从整体上提高学生的书写质量，让学生从小就练就一手好字，受益终生。

(一)参赛对象：二至六年级学生。

(二)参赛字体：硬笔楷体。

(三)参赛要求：

二年级用铅笔，三至六年级学生须用钢笔(黑色)书写。学校统一发放试卷。参赛者只需带书写工具和垫纸即可;参赛者须用学校统一制定的书写纸书写，一格一字，并在参赛纸的方框栏目内按要求填写好自己的姓名、性别、所在年级、班级;参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲。

(一)全员参与。

(二)各班统一上交教导处，批阅小组进行等级评定。根据书写质量每班再选出优秀作品进行展览，优秀者推荐参加更高一级的考级比赛。

(三)学校统一组织比赛地点：各班教室

(一)大赛作品必须以规范、标准的楷体字书写。若出现不规范的字及错字自动降低最低等级。

(二)按年级评选出优秀作品若干件进行展示。

(三)根据学生的书写质量每个年级评选出三个班级授予“书法特色班级”称号。

前进校区：周二下午第一节课;

昆河校区：周三下午第一节课。

六、奖项设立：a、b、c三个等级。

组 长：

副组长：

组 员：书法活动小组全体成员及部分语文老师

**校园书法比赛策划案篇十二**

一、大赛目的

引导高等学校加强文化传承创新，发挥文化育人作用，弘扬书法文化、传承书法艺术、宣传书法知识，使大学生领会和理解书法文化以及书法艺术深邃的哲思情理,鼓励大学生开展书法研习与创作，激发大学生的民族自豪感和爱国主义情感。

二、主题与内容

本届大赛以“青春风貌、创意人生”为主题，内容健康向上、富有新意。欢迎自作诗词、楹联，但须符合格律要求。

三、参赛及分组

北京地区普通高等学校在校全日制本、专科生均可参加。

大赛分软笔专业组、软笔非专业组和硬笔组进行。软笔专业组由中国画与书法、美术学、绘画(油画除外)、雕塑、摄影、艺术设计学、艺术设计等艺术类专业学生组成，其它专业学生可参加软笔非专业组竞赛，也可自愿参加软笔专业组竞赛，硬笔组选手无专业要求。

四、赛程安排

(一)校内预选赛(20xx年9月30日前)

各学校按照赛程要求自行组织预选赛，每位参赛选手仅限从楷书、行书、草书、隶书、篆书五种书体的软、硬笔作品中选报1件参加比赛。经过严格评审，各校选拔出不超过20件作品(其中硬笔组作品不超过5件)参加初赛，多者一律不收。

(二)初赛(20xx年10月15日至10月30日)

初赛作品由北京市大学生书法大赛评审专家委员会负责评审，根据初赛作品质量评定进入决赛的选手名单，决赛名单及相关事宜另行通知。

(三)决赛(20xx年12月)

决赛采取现场命题创作和知识问答的方式，由大赛评审专家委员会现场评审并确定具体奖项。

五、参赛规则及要求

(一)作品使用软笔(毛笔)或硬笔(钢笔)书写，书写内容须为汉字。

(二)软笔书法作品用纸限于四尺宣纸对开以内，硬笔书法作品统一为a4纸张，所有文具均由参赛者自备。

(三)楷书、行书、草书、隶书、篆书等书体自选一种，草书、篆书需附释文(用铅笔书写于作品背面右下角)。

(四)参赛选手要保证作品的真实性。如有弄虚作假或冒名顶替者，一经发现，将取消参赛资格并追究相关责任。

(五)参赛作品一律不予退还，作者享有署名权，其它所有权利归大赛组委会享有。

六、大赛奖励

本着“公平、公正、公开”的原则,本届大赛将评选出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖、优秀组织奖等奖项。

七、初赛报名

各参赛学校组织初赛选手填写《第四届北京市大学生书法大赛初赛作品信息卡》并牢固粘贴于作品背面右上角;同时另请在作品背面左上角写明：院校、姓名、年级、学号;提交《第四届北京市大学生书法大赛初赛作品报名表》纸质版一式两份;提交《第四届北京市书法大赛初赛作品登记表》纸质版一份并将电子版发至联系人邮箱。作品排序与登记顺序一致，按不同组别分别装袋，封面标明学校名称、参赛组别、作品件数等信息。以上所述材料以学校为单位统一报送至联系人处，逾期不报视为弃权，为避免在邮寄过程丢失或损坏，建议派专人送达。

报送时间。

**校园书法比赛策划案篇十三**

活动主题:“挥毫杯”金秋书法大赛

主办单位:第一范文网

承办单位:社区内各部门

大赛的指导思想

为弘扬国粹，改善学校的文化氛围，提高同学们的审美素养能力，发觉同学们的潜能，培养同学们认识美、发现美、创造美，鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，建设学校的优良学风，特举办本次书法大赛，为同学们展现自我水平提供一个平台。

☆大赛的整体设计

一.活动宗旨：

发挥特长、展现自我、提高人文素质养。

二.活动目的：

挖掘大学生艺术潜力、扩展高校社团活动影响力、丰富高校校园生活、加强社会同高校间的艺术交流、为高校艺术群体提供一个充分展现自我的舞台、引导和帮助大学生成长、推出艺术新人形成优势循环、用笔体现出大学生的潜在内涵和艺术造诣。

三.参赛人员：

第一范文网全体员工

四.作品要求：

主题要求健康积极，能体现出当代大学生精神风貌。

书法分为硬笔书法和软笔书法：

硬笔书法作品，尺寸长不小于50厘米宽不小于30厘米;

软笔书法，尺寸长不小于80厘米、宽不小于40厘米。

五.大赛具体流程

1、参赛方式：(1)将所有参赛人员作品统一上交(到时宣传板里会写出作品征集的起止时间、地点联系方式)如果作品质量和数量达到一定标准，书法协会将统公开展示。

2、地点：文化长廊。

3、时间：。

六.评选作品

评委组

组长:

副组长:

成员:

七.奖项设置

一等奖1名

二等奖2名

三等奖5名

优秀奖10名

鼓励奖15名

获奖者均有相应精美奖品，(奖品协会经费而定)

第一范文网书法协会

20xx年\*月\*日

**校园书法比赛策划案篇十四**

一、活动名称：基础教育学院书法比赛

二、活动目的：

为了彰显“文明校园”特色，营造校园“技能节”氛围，特举办本次书法比赛。

三、活动主题：积前人之学，浴墨林之风

四、活动时间

20xx年11月19日晚自习，由各班班主任组织，进行班级预赛，根据书写情况，推荐选手。最多每班推荐5名选手;

20xx年11月27日(星期五下午)校级决赛。

五、活动地点：

选拔赛：各班级自定

校级决赛：二教学楼一电教室

六、参赛对象

一年级全体学生

七、参赛程序

第一阶段：由班级举行预赛，评选出规定名额学生参加决赛，每班需要照相或记录比赛过程的资料，11月20日上交参加决赛人员名单。

第二阶段：推举的选手以现场书写的形式进行决赛

八、比赛前期准备

(一)组织宣传

1、教务科下发活动方案，由各班团支部在有效时间内完成宣传、推选参赛选手及上交相关资料。

2.各班根据初赛结果、上报决赛人员名单及作品到基础教研室。

(二)物品筹备

(1)、初赛纸张由各班准备;

(2)、决赛用纸由学校办公室准备。

1.宣纸:10张2.墨汁：1瓶3.毛笔：自备4.a4纸：150张

(三)邀请评委

(四)邀请主持人

(五)活动开展安排表

九、比赛内容及要求

(一)比赛项目：钢笔字比赛

(二)比赛要求

1.本次大赛主要是钢笔书写比赛，如有学生书写毛笔字，则自己准备毛笔。

2.所有参加决赛的同学必须先参加班上的选拔赛(推荐)并上交作品。

3.本次比赛积分方式：作品分×40%+现场赛×60%=最终成绩4.各班选手名额均为5人。

(三)比赛进程

1.班级比赛：各班根据整体要求，结合本班实际情况，在20xx年11月19日前结束比赛，并上交参加校级决赛人员名单。

2.作品收集及要求

(1)参加校级比赛的同学应在校级比赛结束以前完成上交作品。

(2)所有作品以班级为单位，由班级团支部统一交到基础教研室。

(3)内容健康向上，能体现学校特色以及取得的成绩等。

(4)钢笔作品统一用a4纸书写。

(5)作品上面必须注明参赛人员的班级、姓名。

(6)书写字体规范，篆书作品不给予评奖。

(7)不符合作品要求则取消决赛资格

(8)截止日期：20xx年11月22日(过期无效)

3.校级比赛

(1)采用现场书写的形式，在备选的四个题目中任选其一书写。

(2)比赛时间大约1个小时。

(3)书写格式不限，作者可以根据给定的纸张自行设计。

(4)选手自带笔。

(5)比赛时间：20xx年11月27日下午3:00---4:00

(四)作品展出及点评

1.20xx年11月30日在办公楼及二教学楼门厅展出钢笔作品和毛笔作品并收集现场的相关资料。

2.20xx年11月30日邀请评委老师在一教学楼一电教室对部分作品进行点评。

3.邀请老师书写作品参与展出。

十一、评分细则

(一)评分标准(见附件1)

(二)评委：刘松文、高原平、唐金国及其他语文老师

十二、活动后期工作

1.即时完成活动总结并写成书面材料上交教务科。

2.收集关于本次活动的所有资料，整理、存档。

3.将好的图片资料与文字材料一并上传至校园网。

十三、组织机构

(一)领导小组：

顾问：汪炎珍、徐保国、杨志茹、谭立志

组长：刘松文

副组长：陈志刚、童大权、钟寻、高原平

成员：各班班主任

领导小组全程组织和监督整个活动的开展，以确保活动的顺利闭幕。

(二)承办小组

1.校级比赛：基础教研室

2.班级比赛：各班团支部

十四、奖项设置

(一)班级比赛：各班根据比赛内容和比赛要求设置奖项，并由各班颁发奖品。

(二)校级比赛奖励等级名额：

一等奖10名;二等奖20名;

三等奖30名;

(三)根据积分多少进行排名，纳入班级考核;

计分办法：

一等奖记5分/人;二等奖3分/人;

三等奖记2分/人;优胜奖1分/人。

**校园书法比赛策划案篇十五**

一、活动主题:“秀我丹青书法，展我墨林之风”

二、活动目的:为了弘扬书法绘画艺术，提高学生审美修养，激发学生的美术及书法的兴趣与爱好，丰富大学生课余生活，活跃我校学习氛围提高大学生综合素质，社会实践和创新能力。书画协会特此举办以“秀我书法展，我墨林之风”为主题的书法大赛，用我们的双手点燃青春激情，用我们的灵感记录精彩的瞬间，辽科院这片美丽的天空下，展现我们的风采!

三、主办单位:辽宁科技学院团委。

四、承办单位:书画协会。

五、活动时间:

六、活动地点:待定

七、具体安排:

1、参赛对象:辽宁科技学院书法爱好者

2、比赛流程:

1、由校团委向各院系发放大赛通知。

2、各院系推选硬笔，软笔各三人。

3、4月26日之前各院系把参赛人员名单及联系方式上报书画协会。

4、书画协会通知各院系参赛的选手在指定的时间、地点参加比赛(参赛选手除参赛用纸外，其它参赛用具需自备)。

5、书画协会将会邀请专业老师对参赛选手的作品进行审评，评选出一、二、三等奖及优秀奖并为获奖选手颁发奖品。

3、比赛内容及要求:

书法类:

(一)比赛项目:硬笔、软笔书法比赛

(二)比赛要求:

1.采用现场书写的形式，内容以“秀我丹青书法，展我墨林之风”为主题。

2.单幅作品时间:毛笔，60分钟;钢笔，60分钟

3.书写格式不限，作者可以根据给定的纸张自行设计。

4.硬笔书法比赛自带钢笔和垫的练习本;软笔书法比赛需自带书写用毛笔，墨汁、书画毡等。比赛时所用纸张由书画协会提供。

5.比赛时间:比赛具体时间赛前另行通知

6.比赛地点:比赛具体地点赛前另行通知

4、评审标准:

1.笔画正确:点、横、竖、撇、捺等基本笔画合乎要求

2.用笔精熟，上下左右呼应，起承转合自然

3.参赛作品是否积极向上，创意是否新颖。

八、奖项设置:

软笔类:一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖6名

硬笔类:一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖6名

奖励方法:

1、为一、二、三等奖和优秀奖的获奖者颁发奖品及获奖证书。

2、对优秀作品进行展出。

注:本次活动本着公平、公正、公开的原则进行作品评比，参赛后作品归辽宁科技学院书画协会所有。

1、负责人及联系方式:

邮箱:

邮箱:

1、评委成员:王某某、某某某等老师。

**校园书法比赛策划案篇十六**

一、指导思想

传承和弘扬中华民族传统文化，规范学生的书写，推动小学生热爱书法、学习书法活动的长效性机制，使书法成为推进小学实施素质教育的一项有力措施。

二、比赛目的

为检验写字课的效果，进一步提高学生对书写的重视程度，培养学生正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，让学生从小就练就一手好字，受益终生。四年一班特举办本次书法比赛。

三、比赛要求

1.参赛对象：四年一班全体学生

2.参赛字体：硬笔楷体(汉字书写)

3.参赛用笔：钢笔或签字笔

4.参赛内容：学生自行在家书写，草头格练字本，老师布置的作业为主要内容，在参赛纸的指定位置写好自己的姓名。参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲。

四、比赛方式

1.比赛时间：即日起至5月底。前期石老师已经布置这项作业。截止5月9日前，孩子们必须把写好的书法作品，署好名拍照发送到家长微信群里，有专人负责下载，拼图，制作成微信公众号，设置评选。5月30日前，公布比赛结果，具体评选过程会在微信平台上与各位家长及时公开信息。

2.比赛地点：教室、家庭等。

五、评选方式

由四年一班全体家长在微信平台上直接选出一、二、三等奖，每个奖项以得票由多到少排序，决定获奖名次，票数为32票，以此类推。家长要实事求是，不得给自己小孩或拉拢其他家长评选。

六、奖项设立

一等奖5名;

二等奖10名;

三等奖18名。

七、评委

主评委：石老师

成员：全体家长。

八、奖品

建议：购买奖品的费用由全体家长集资，由家委会集中采购礼品，具体集资标准及礼品种类，大家可以在微信群内讨论商量决定。

九、颁奖

在学期末散学典礼仪式上进行颁发奖品。

天使一班家委会

二〇一九年五月二日

**校园书法比赛策划案篇十七**

一、比赛要求：

1、参赛对象：全体教师，一至四年级全体学生，小学师生书法比赛活动方案。

2、参赛字体：

(一)硬笔书法：楷体，三、四年级学生须用钢笔(黑色)书写。书写内容由教务处统一规定。用学校统一印制的书写纸书写，一格一字，不写标点符号，时间30分钟

(二)软笔：楷书、行书、草书、隶书、篆书等书体自选一种，并用毛笔书写，参赛作品规格不小于四尺三开。作品一律用宣纸书写，且请勿装裱。

3、要求使用规范汉字，不得有错字、别字。

4、学生作品注明作者的班级和姓名。参赛作品的纸面须整洁，无折皱、不卷曲。

二、比赛时间安排及形式

大赛活动为两个阶段：

第一阶段(11月11日)

1.硬笔书法比赛，时间为：下午1:30—2:00 各班语文教师指导学生完成。(请教师提前将书写内容出示于屏幕或写到黑板上)

2.书写内容：

学生：

四年级《题西林壁》

第二阶段(11月12日—15日)

1.软笔书法比赛(三、四年级)

学生比赛时间：11月11日至11月15日

利用书法课时间，学生完成毛笔作品。

2.书写内容：

学生： (苏轼祠楹联 ) 一门父子三词客 千古文章八大家

三、奖项设置及数量

1.参赛书法作品设一、二、三等奖。

2.学生：硬笔作品各班在本班内按(30% 40% 30%)评选出一二三等奖，(11月12日)早10:00前上交一等奖作品参加学校评选。

3.获奖学生按一等奖2分、二等奖1分、三等奖0.5分为班级加分。

4. 优秀作品张贴出来供全校师生欣赏学习。

**校园书法比赛策划案篇十八**

一、活动名称：积前人之学，浴墨林之风

二、活动目的：

针对当代人忽视书法艺术和理论知识的现状,郭南村村委会举办本次书法比赛。书法比赛的目的如下：

1.弘扬和继承中国的传统书法艺术，促进传统书法的传播。

2.丰富村民的业余文化生活，提高对书法理论知识的认识，增强个人修养，展现个人魅力。

3.增强村民对书法艺术的学习兴趣，提高审美能力。

三、活动主题：细品翰墨,重温书法史

四、活动时间

20xx年12月1日——12月14日选拔赛及作品征收时间

20xx年12月28日决赛

五、活动地点：

选拔赛：村委会

决赛：村委会

六、参赛对象

全体村民

七、参赛程序

第一阶段：各片举行选拨赛，评选出规定名额学生参加决赛，上交比赛相关资料和决赛人员的通讯录。

第二阶段：推举出的选手以现场赛的形式进行决赛。

大致流程：主持人上台讲话→介绍评委老师、嘉宾→宣读书法比赛规则和评分标准→宣布比赛开始→书法作品现场创作→答题环节→节目→答题环节→颁奖→老师点评→闭幕。

八、比赛前期准备

(一)组织宣传

1.在有效时间内利用刊板、报道等形式对比赛进行宣传。

2.两系推选参赛选手及征收作品。

3.决定初赛方案、结果、决赛人员名单及作品。

(二)物品筹备

1.宣纸：30张

2.墨汁：1瓶

3.硬笔书法纸：50张

4.毛边纸：50张

5.墨盒：5个

(三)邀请评委

(四)选拔主持人

(五)活动具体安排：人员、活动现场布置等等。

九、比赛内容及要求

(一)比赛项目：软笔字比赛、硬笔字比赛

(二)比赛要求

1.本次比赛分软笔和硬笔两种类型，每个参赛选手只能参加一项。

2.所有参加决赛的选手必须是各片选拔赛的推荐人员，须上交作品。

3.三片选手名额分配

各片各出6名选手参加软笔类书法比赛，各出4名选手参加硬笔类书法比赛

(三)比赛流程

1.选拔阶段：根据具体要求，结合本片实际情况，在20xx年4月14日前推选出决赛选手。

2.作品收集及要求

(1)参加选拔赛被推荐出来的选手须上交作品。

(2)只收集软笔和硬笔作品。

(3)软笔作品有纸规格：为四尺宣，最小为二尺宣。

(4)内容健康积极向上

(6)硬笔作品用a4纸或者十六开纸书写。

(8)书写字体规范，篆书作品不给予评奖。

(9)不符合要求的作品取消决赛资格

(10)截止日期：20xx年4月14日(过期无效)

3.决赛

(1)采用现场书写的形式，在备选两个题目中任选其一书写。

(2)比赛将按软笔、硬笔的顺序进行，时长2个小时。

(3)单幅作品时间：毛笔30分钟;钢笔，20分钟,同时进行。

(4)书写格式不限，参赛选手可以根据给定的纸张自行设计。

(5)比赛时间：20xx年4月28日下午2：00-4：30

(四)作品展出及点评

1.20xx年1月15日在南区5号楼大厅展出选拔赛优秀作品。

2.20xx年1月28日，邀请评委老师对作品进行现场点评。

3.邀请老师题字留念。

十、评分细则

(一)评分标准(见附件1)

(二)评委：

十一、活动后期工作

1.收集关于本次活动的所有资料，整理、存档。

2.将活动的图片与文字材料一并上传至村村网上通，在网络上进行宣传。

十二、奖项设置

**校园书法比赛策划案篇十九**

一﹑活动目的:为弘扬中华民族的优秀传统文化，繁荣硬笔书法艺术，增强学院文化氛围，丰富同学们的课余生活，我系特举办硬笔书法比赛。

二﹑活动对象:唐山学院全体学生

三﹑活动时间:11月16日至11月22日

四﹑活动形式:将评选出的优秀作品在宣传板上张贴出展，并为获奖同学颁发奖品和荣誉证书。

五﹑活动出展场所:a座大厅

六﹑活动流程:

前期:策划、宣传安排:

1.利用展板，海报，进行动员宣传，并向各系分发邀请函，号召广大同学积极参与。

2.在海报中注明作品提交方式及作品要求等。

物品准备

1.购买海报纸，装饰版面，胶带等物品。

2.组织布置装饰宣传板。

后期:1.联系各系整理收集上来的作品。

2.对作品进行评定，选出优秀作品。

3.作品的出展以及维护，出展过程中，安排人员看护，保证作品的完好，防止人为破坏。

4.活动结束后，收拾好作品，做好完备的活动书面总结。

5.为获奖者分发奖品。(召集各获奖同学颁发证书，奖品，并集体照相)

七﹑作品的评定:作品统一整理，以墨缘书社初步选定15份作品，再由我系老师选出一等奖，二等奖，优秀奖

八﹑评定标准:主题鲜明，内容健康积极，书写工整，页面整洁，

字体结构端稳美观，平正匀称，点画形态较好。

九﹑作品的要求:

1.作品内容要求健康向上，可为名人文字文章，自己创作的文篇或抄录书法作品等。

2.用黑色或蓝色钢笔书写。

3.纸张规格为16开方格或田字格硬笔书法纸。

4.作者在作品背面右下角用铅笔注明详细信息，包括姓名、系别、专业，班级、联系电话﹑地址等。

5.作者提交作品限2件以内，作品一律不退稿。

十﹑奖项设立及奖品:

比赛设一等奖一名奖(英雄牌)钢笔一支及荣誉证书

二等奖四名奖优秀字帖一本及荣誉证书

优秀奖十名笔记本及荣誉证书

十一﹑经费预算:

海报纸20张10元

a0纸9元

颜料等11元

胶带及双面胶10元

装饰用品(宣传板的装饰)20元

奖品费用(钢笔.字帖，荣誉证书)150元

预计总费用210元

**校园书法比赛策划案篇二十**

一、活动主题

发扬中华艺术之光，传承书法风采，共创魅力校园。

二、活动目的：

1、为贯彻《教育部关于中小学开展书法教育的意见》精神，进一步推动素质教育，引导广大师生热爱祖国文字和书法艺术，丰富校园文化生活，营造浓厚的校园文化氛围，充分展现中国书法的艺术魅力。

2、通过本次活动，提高师生规范汉字书写水平和文化素养激发并培养学生们对中国书法的兴趣，增进学生们的书法功底。

三、参赛对象：王大郢小学全体教师和1至6年级学生。

四、比赛内容：

1、比赛项目：

(1)教师组必选项目：粉笔字 (内容以诗词为主)

(2)学生组必选项目：

一、二年级：现场提供作品内容，用铅笔进行书写。

三——六年级：现场汉字听写(钢笔字，诗词为主)。

(3)教师、学生组自选项目(二选一)：毛笔字或硬笔字(楷体、行楷、隶书任选其一)

2、书写内容：用规范汉字书写中华经典诗词等文学作品，不得使用繁体字、异体字、淘汰的“二简字”，不得出现错别字和自造字，否则将作弃权处理。

五、学生指导老师：各班语文老师

六、比赛评委：

学生作品评委：袁桂芳 吴金华 李 萍 刘圣芬 冯朝云

教师作品评委：教师作品人人参加评议。

七、比赛时间：

学生比赛时间：6月13日下午。

教师比赛时间：自选作品6月17日前上交，6月18日现场进行粉笔字书写。

八、比赛地点：待定

九、比赛规则：

1、比赛用纸由学校统一提供方格纸、米字纸。

2、书写工具一律自备。

3、参赛者必须在限定的时间写完，不完整的作品不能参评。书写格式不限。

4、要求书写正确，不能有错别字、不规范的简化字、漏字，标点符号标的准确(注意：一般的一个符号占一格，但在对话中的冒号与前引号可以占用一格，省略号和破折号占两格)。

5、参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲。

6、每班推选参赛人数为5人。

**校园书法比赛策划案篇二十一**

践行社会主义核心价值观

硬笔书法，内容见范本。

1.参赛对象：所有学生

2.比赛方式

11月8日晚在家书写一份关于创文的作品(范本见下图)。11月9日上交班主任处，进行参评。

3.比赛要求：

①书写字体：楷书、行书和隶书书体自选一种。

②要求书写正确，不能有错别字或添字、漏字。

③获奖作品将在教室内展出。

1.参赛书法作品奖：分设一、二、三等奖。

2、凡参加的小朋友均能得到狮子章3个。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找