# 保罗·戈埃罗经典语录（精选合集）

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-08-26

*第一篇：保罗·戈埃罗经典语录保罗·戈埃罗是巴西著名作家，那么他的经典语录有哪些呢？下面是小编给大家整理的保罗·戈埃罗经典语录，供大家参阅!保罗·戈埃罗经典语录精选1.且让我的泪流到那么远吧，这样，我的爱人将永远不会知道，曾有那么一天，我为...*

**第一篇：保罗·戈埃罗经典语录**

保罗·戈埃罗是巴西著名作家，那么他的经典语录有哪些呢？下面是小编给大家整理的保罗·戈埃罗经典语录，供大家参阅!

保罗·戈埃罗经典语录精选

1.且让我的泪流到那么远吧，这样，我的爱人将永远不会知道，曾有那么一天，我为他而哭，且让我的泪流到那么远吧，这样，或许我就能遗忘了琵卓河、修道院、庇里牛斯山的教堂、那些迷霁，以及我俩曾一起走过的小径。

2.我们总在试图说服别人相信我们对世界的解释，我们认为越多的人相信我们所相信的事情，那事情就会变成真的。但事实绝非如此。

3.天命就是你一直期望去做的事情。人一旦步入青年时期，就知道什么是自己的天命。在人生的这个阶段，一切都那么明朗，没有做不到的事情。人们敢于梦想，期待完成他们一生中喜欢做的一切事情。但是，随着时光的流逝，一股神秘的力量开始企图证明，根本不可能实现天命。

4.不管是牧羊人、海员，还是推销员，总会有一个地方令他们魂牵梦萦，那里会有一个人让他们忘记自由自在周游世界的快乐。

5.我们担心失去的，只是那些我们现在拥有的东西：我们的生命，或我们的作物。但是，当我们明白了生命的历程与世界的历程都是由同一只手写就的时候，这种担心就会消失。

6.当你真心渴望追求某种事物的话，整个宇宙都会联合起来帮你完成。

7.如果那你一开始便把自己还没到手的东西预支给别人，那你就会失去为之奋斗的愿望。

8.你必须找到你的宝藏，否则你在途中发现的一切便全都失去了意义。

9.“我需要自我控制。我是一个能把决心要做的任何事都做到底的人。”

10.好像每个人都清楚地知道别人该怎样生活，但却没有一个人知道自己的生活该怎样，就像释梦的老妇人，不知道如何把梦变为现实。

11.每个人的寻梦过程都是以‘新手的运气’为开端，又总是以‘对远征者的考验’收尾

12.对于该怎样生活，所有人都有固定的观念。但是他们对于自己该怎样生活却一头雾水，就像那个给人解梦的、却不会把梦变成现实的老妇人。

13.当你和人在一起的时候，他们的胡说八道会弄得你不会所措，不知该说什么好。

14.当我们努力使自己变得比现在更好地时候，我们周围的一切也会变得更好。

15.沙丘会随风改变形状，但沙漠永远存在。我们的爱情也如此。

保罗·戈埃罗经典语录经典

1.她也明白了，她在生活中一直得到过许多关爱、亲见和保护，但却缺少了一样使这一切变成为一种幸福的东西：她应该更加疯狂一些。

2.有些人总爱与人争斗，有时甚至和自己争斗，不惜耗尽生命。他们的脑海里有一出戏，是以他们的挫折沮丧为脚本的。可最糟糕的是，那出戏往往不是只有他们自己就能演的，所以他们得找人陪他们演。

3.“我只见到她发过一次脾气，就是在丈夫搞了个情妇的时候。当时她大吵大闹，掉了几公斤肉。她摔杯子摔碗，整整几个星期吵得邻居无法睡觉。尽管看上去十分荒唐，可我却认为那是她最幸福的一段日子：她在为某种东西而斗争，能感觉到自己还活着，并且有能力对所面临的挑战作出反应。”

4.“人们很早开始学习生活的道理，“老人说道，带着一种痛苦的表情，”也许正是因为如此，人们早早的放弃了自己的梦想，人生就是如此。“

5.当一个人作了决定，就像跳进一股强劲的水流中，水流将会带他到做决定的最初也梦想不到的地方去。

6.“我的心害怕遭受痛苦。”当他们在一个没有月亮的晚上仰望天空时，男孩对炼金术士说到。“你告诉它，害怕遭受痛苦比遭受痛苦本身还要糟糕。还要告诉它，没有任何一颗心在追求梦想的时候感到痛苦，因为追寻过程的每一刻，都与上帝和永恒同在。”

7.年少时，梦想在心中激扬迸进，势不可挡，只是我们还没学会去战斗。经过一番努力，我们终于学会了战斗，却已没有了拼搏的勇气。因此，我们转向自身，攻击自己，成为自己最大的敌人。

8.只有你愿意相信生命本身就是一个奇迹，奇迹方会降临于你。

9.要想真正地做自己，我们首先得忘记想象中的自己。

10.生活中真正重要的东西都不是物质的。

11.如果你选择做世界的牺牲品，那么不管在你身上发生什么，你都会用它来滋养灵魂的黑暗面：认为自己被误解、受折磨、觉得自己有罪甚至活该受罚;如果你选择成为冒险家，人生的变化即使会造成一些痛苦，但它们很快就会敦促你前进、行动。

12.当巨大的财富就在我们眼前时，我们却从来都觉察不到。因为人们不相信财宝存在。

13.从那时起，我就一直忘不了那座房子。我想象着和你一起住进那座房子，在壁炉中燃上柴火，一起凝望窗外山巅上的白雪。我想象着我们的孩子在屋内嬉戏、奔跑，在圣萨万的田野中长大成人……

14.如果你碰到的是用纯净物质制成的东西，它将永远不会腐朽，而你总有一天会回来。如果你碰到的仅仅是像行星爆炸那样一闪即逝的东西，那么返回的时候你将两手空空。不过你毕竟还是见到了爆炸时的光芒，仅凭这一点也值了。

15.但爱情总是崭新的。不管在生命中经历过多少次爱情，每次我们都会面对全新的情境。

保罗·戈埃罗经典语录推荐

1.人们总会在准确的时间到达那有人等着他的地方。

2.天命就是你一直期望去做的事情。人一旦步入青年时期，就知道什么是自己的天命了。在人生的这个阶段，一起都那么明朗，没有做不到的事情。人们敢于梦想，期待完成他们一生中喜欢做的一切事情。但是，随着时光的流逝，一股神秘的力量开始企图证明，根本不可能实现天命。

3.那是表面看来有害无益的力量，但实际上它却在教你如何完成自己的天命，培养你的精神和毅力。

4.佛教徒是对的，印度教徒是对的，穆斯林是对的，犹太教徒也是对的。无论何时，无分男女，只要有人虔敬地踏着信仰的脚步，就能与上帝交流，共同创造奇迹。但是光知道这一点仍然不够，你还得做出选择。而我选择信奉天主教，因为我生长于天主教的环境中，童年时就是个天主教徒。我想，如果我是犹太人，我必定会选择信仰犹太教。上帝只有一位，尽管他有千百个不同的名号。我们只不过得去选择其中一个罢了。

5.我只管解梦，不管把梦变成现实。

6.“所有发生过一次的事，可能永远不会再发生;但所有发生过两次的事，肯定还会发生第三次。”

7.我要继续疯狂，过我梦想中的生活，而不是他人期望的那样。

8.我想继续做个疯子，按照自己的梦想而不是其他人希望的方式生活。

9..事情若发生了一次，那它不会再发生第二次，但如果事情发生了两次，那么它肯定会再发生第三

10.一个人越是接近梦想，天命就越成为他生存下去的理由。

11.任何不被接纳的福音，都会变成诅咒。

12.入口的的东西并不邪恶，邪恶的是从口里出来的东西。

13.我走过了一条不属于自己的路，我害怕离开这条路，因为我已经熟悉了这条路，但是我离开这条路的那一刻，我发现我所担心即将面临的灾难并不存在，当然我遇到过困境，但是这一切都是值得的，因为我的灵魂有了生机。

14.每个人都有自己的学习方式，他在心中反复对自己说。他的方式不属于我，我的方式也不属于他。但是我们俩都在追寻各自的天命，为此我尊重他。

15.这些念头还会回来，但是你们要力图加以阻止。你们有两种选择：控制你们的思想，或是被它所控制。你们已经选择过第二种，被恐惧、激动、犹豫牵着鼻子走，因为人具有一种自毁的倾向。

16.当你全心全意梦想着什么的时候，整个宇宙都会协同起来，助你实现自己的心愿。

17.我现在活着。当我吃东西时，就只管吃。当我走路时，就只管走。如果必须去打仗，今天死还是明天死对我都一样。因为我既不生活在过去，也不生活在未来，我只有现在，它才是我最感兴趣的。如果你能永远停留在现在，那你将是最幸福的人。你会发现沙漠里有生命，发现天空中有星星，发现士兵打仗是因为战争是人类生活的一部分。生活就是一个节日，是一个盛大的庆典。因为生活永远是，也仅仅是我们现在经历的这一刻。

18.当我真心在追寻着我的梦想时，每一天都是缤纷的，因为我知道，每一个小时，都是在实现梦想的一部分，一路上我都会发现从未想象过的东西。如果当初我没有勇气去尝试看来几乎不可能实现的事，如今我还只是个牧羊人而已。

19.这不是陌生的世界，这是个崭新的世界。

20.不要尝试在任何事情上说服别人。如果你不知道，那么可以去问别人或者自己去研究明白。不过，你这样做的时候，应该像一条河一样，安静地流淌，投入一种更强大的力量的怀抱。要去相信，你要相信自己无所不能。

31.在人生的某个时候，我们失去了对自己生活的掌控，命运主宰了我们的人生。这就是世上最大的谎言。

**第二篇：埃罗预测法**

2024-02-09 | A、埃罗预测法：

默认分类 2024-10-29 22:47:21 阅读449 评论0 字号：大中小 订阅

2024-02-09 | A、埃罗预测法：

标签： 预测 赔率 球队 模型 公司

埃罗预测法是美国物理学家Aroad Elo博士创立的，Elo博士最早将这套方法用于预测国际象棋的比赛结果。他在自己的《棋分高下：过去和现在》一书中对该方法作了详细说明，通过对1500场英超比赛的研究，杰奎斯·布莱克对Elo预测法进行了不懈地改进，现已经被广泛应用足球赛事中。Elo预测法的改进模型是通过研究主客场球队在比赛前的积分情况来预测胜负的，Elo预测法的预测回归方程式为： 主场球队取胜的可能性 =44．8％+（0．53％乘以两队积分差）客场球队的获胜可能性=24．5％+（两队积分差乘以0．39％）

这两个回归方式的得出过程如下：

首先，根据数学专家的研究表明，足球比赛中主客场双方实力的发挥似乎有一个“限度”，如果用埃罗预测法中的双方的分之来表示其实力的话，那么当将主场球队的优势设定为其实力的7％，而将客场球队的优势设定为其实力的5％时，应用埃罗预测法所预测的结果与实际比赛结果最为接近；而“限度”即为7％+5％=12％。

1、比赛限度。

根据德拉普金和弗西斯的研究结果，如果比赛双方的赛前得分均为100分的话，主场球队的优势为7分，而客场球队的优势为5分，而“限度”为7+5=12分；该12分谁赢“赢家通吃”；而如果两队的比赛出现平局，则两队就各得6分。

该方法的具体应用如下（假定两队赛前分值均为100分）： 如果主场球队胜，则主场球队在赛后分值调整为105（+100-7+2），而客场球队分值调整为95（=100-5）；

如果客场球队获胜，则客场球队的赛后分值调整为107（=100-5+12），而主场球队分值调整为93（=100-7）；

如果比赛以平局告终，则主场球队的赛后分之调整为99（=100-7+6），而客场球队赛后分之调整为101（=100-5+6），而客场球队赛后分值调

整为101（=100-5+6）。

也就是说，主场球队在赛前的积分超出客场球队越多，主场球队在比赛

中取胜的可能性就越大。

2、积分差与主队获胜的关系。

我们根据线型回归的方式，可得知相关系数（R）显示“积分差”与“主队获胜”二者之间的相关性非常显著，相关系数经运算得出为0．42。也就是说，主场球队取胜的原因，有42％可以用主场球队和客场球队在赛前的积分差来解释。当然，主场球队取胜的原因仍然有58％需要用积分差之外的其他因素来解释。尽管如此，对1，500多场比赛（用统计学的术语来说，就是1500多个样本）进行分析，得出的0．42相关系数无论如何都表明相关性是极其显著的。

通过回归方程，还可以找出二者之间具体的数量关系，即y=0．0053x+0．448，其中，x为主客场队之间的积分差，y主场球队取胜的可能性。

3、积分差与客队获胜的关系。

和上面所说相同，赛前的积分差与客场球队获胜的可能性之间的相关系数（R）为0．45，表明两者之间显著相关。也就是说，客场球队取胜的原因有45％可以用比赛双方的赛前积分差来解释，其回归方程为

（y=-0．0039x+0．2452）

上述分析表明，如果参赛双方的积分相同，客场球队取胜的可能性为24．5％；如果参赛双方积分不同，那么客场球队的积分比主场球队的积分每高一分，客场球队获胜的可能性就增加0．39％；而主场球队的赛前积分比客场球队的积分每高一分，客场球队获胜的可能性即下降0．39％，由此，我们得出了开篇时的两个预测回归方程式。

4、积分差与平局之间的关系。

埃罗积分能够得出主客胜的关系，那是否能得出平局的关系呢？经过研究，引人注目的是参赛双方的积分差与出现平局的可能性之间没有显著的相关关系。不论采用线性回归的方式，还是采用非线性回归的方式，都无法得出二者的显著相关的结论。线性回归的相关系数（R）为0．048，而采用非线性回归方式相关系数（R）也仅为0．079，从统计学上来说，这样的相关系数是没有意义的。因此，无法判断出积分差与平局出现的可能性之间的关系。虽然这里无法找出出现平局的可能性与参赛球队赛前积分差之间的关系，但这至少告诉我们，平局是随机分布并

且和很难预测的。

那么博彩公司是怎么控制平局赔率所产生的赔付的呢？这个问题我们将在后文“盈亏指数”部分做专题研究。

5、埃罗概率与赔率模型概率的区别。

看了上文后，可能有朋友会说，埃罗数据得出的百分比概率是否就等同于赔率模型概率呢？这里我们要澄清一点：埃罗概率是一种静态的概率，与赔率模型概率是有显著的不同的。正如前文所说，“主场球队取胜的原因，有42％可以用主场球队和客场球队在赛前的积分差来解释。当然，主场球队取胜的原因仍然有58％需要用积分差之外的其他因素来解释。”埃罗概率显然不包含这58%的因素，而博彩公司的赔率模型概率则完全包含了这58%的因素，两者有着本质的区别

简介-(埃罗预测法\_R\_进球率预测法\_R\_ 六场预测法)3大静态预测方法

国际象棋, 创始人, 物理学, 美国, 埃罗埃罗, 简介, 静态, 预测, 进球

埃罗预测法

埃罗预测法的创始人是美国的物理学博士阿帕德?埃罗博士（Dr．Aroad Elo）。该方法最早的应(\_\_gai1 fang1 fa3 zui4 zao3 de0 ying1)用是用打分的方法对国际象棋比赛选手的实力进行对比，以此预测对弈(dui yi)的结果。在埃罗的著作《棋分高下：过去和现在》一书中对该方法做出了详细的说明。埃罗法对棋手的打分是以棋手的成绩走势为基础，当棋手的成绩稳步上升，得分就会增加，如果不断输棋，得分就会相应减少。象棋比赛是近乎于纯技术性的比赛，靠打分来预测棋手的实力具备一定科学道理，但即使是这样，埃罗法在实际操作中还是会出现一些偏差。因为棋手的水平和状态有时是起伏不定的，而一些不可预见的因素也会影响棋手的发挥或比赛结果。例如，低段位选手超常发挥而赢了棋王，或者高段位选手发挥失常而输棋等等。尽管如此，在大多数比赛中埃罗法还是能够比较准确地预测(yu ce)出比赛的结果，因此得以推广并流传至今。

后来，英国人杰奎斯?布莱克通过对1500场英超赛事的研究和论证，对埃罗法进行了改进和创新，并被广泛的应用于现今的足球比赛预测中。埃罗法的改进模型是通过分析球队的主客

场积分情况来预测比赛结果。

一、积分差的分布

杰奎斯?布莱克收集了英超和欧协杯1995-1996赛季的1500场比赛的资料，具体操作方法是用主场球队积分减去客场球队积分，并将积分差值分成若干档次。结果表明，这1500场比赛中有大约700场的比赛中两队之间的积分差值都很小，大致范围在+10和-10之内，而在这700场之外，分布就不那么集中了。其中主场球队积分高于客场球队积分30分以上的比赛(fen1 yi3 shang4 de0 bi3 sai4)只有50多场，而客场球队积分高出主场球队积分30分以上的情况也只有50场。

二、积分差对主客场(er4 \_ji1 fen1 cha1 dui4 zhu3 ke4 chang3)球队胜平负概率的影响

根据埃罗法的基本原理，主场球队的积分高出客场球队越多，则表明主场球队取胜的概率就越大，反之，主场球队取胜概率就会越低。最终总结出了如下分析方程式：

主场球队取胜可能性 =44.8%+（0.53％×两队积分差）

客场球队获胜可能性=24.5％-（0.39％×两队积分差）

根据方程式，我们举例说明其具体操作的方法。

例如：主场球(li4 ru2 \_zhu3 chang3 qiu2)队积分50分，客场球队积分40分。

第一步：得出双方积分差为50-40=10；

第二步：主队取胜(di4 er4 bu4 \_zhu3 dui4 qu3 sheng4)可能为44.8%+（0.53%×10）=50.10%；

第三步：客队取胜可能为24.5%-（0.39%×10）=20.60%；

根据(gen1 ju4)主客队获胜概率，分别被1减则可求出平(jian ze ke qiu chu ping)局可能为1-0.50-0.206=29.4%。最终本场比赛的胜平负概率为：

主胜概率：50.10% 平局概率：29.40% 客胜概率：20.60%

例如：主场球队积分40分，客场球队积分50分。

第一步：得出双方积分差为40-50=-10

第二步：主队取胜可能为44.8%+（0.53%×-10）=39.50% 第三步：客队取胜可能为24.5%-（0.39%×-10）=28.40%

根据主客队获胜概率，分别被1减则可求出平局可能为1-0.395-0.284=32.10%。最终本场比

赛的胜平负概率为：

主胜概率：39.50% 平局概率：32.10% 客胜概率：28.40%

上述方程式的成立，是经过较复杂的推算过程完成的，在此简略，大家只要掌握这个公式和运算程序即可。通过埃罗法计算出的概率，不只是庄家预测比赛的分析工具，玩家也可以通过此方法对比赛的概率做出初步分析。同时，在掌握基本概率后，还可以通过得出的概率对

赔率和盘口进行推算。

第二节 进球率预测法

在大卫.杰克逊和K.R.莫舍斯基联合撰写的《比赛中的指数博彩》论文中，提出了利用参赛球队以往进球率预测比赛结果的研究方法。具体方法是：Ra代表参赛甲队的以往进球率，以Rb代表乙队的以往进球率；本场比赛的总进球数则用Ra+Rb来预测；两队的胜负则可(\_liang3 dui4 de0 sheng4 fu4 ze2 ke3)用Ra-Rb来预测。论文中以1990年世界杯英格兰VS爱尔兰的比赛为例，对他们的理论进行论证。英格兰在国际大赛中的平均进球率为1.29，爱尔兰的平均进球率为0.73。按照他们的方法运算，英格兰的获胜概率为1.29-0.73=0.56，预测的总进球数1.29+0.73=2.02。赛前博彩公司为这场比赛开出的英格兰获胜指数为0.85-1.10，总进球数指数为2.10-2.14。将博彩公司的指(\_jiang bo cai gong si de zhi)数与两位学者的预测对比，可以发现，博彩公司英格兰获胜指数的0.85比学者预测的56%要高出很多，这也就意味着博彩公司对这个结果的评估明显要高于学者们所给出的定位，最终比赛以1-1告终，如果下注者在交易所按照0.85的指数卖出英格兰获胜，那么他的所得即为0.85×交易价格，其利润回报极其可观，而买入者将遭受不小的损失。从这场比赛的预测结果来看，杰克逊和

莫舍斯基的预测方法是很准确的。

对该方法的运用，主要掌握如下几点：

一、平均进球率和球队实力之间的关系

首先，要明(shou3 xian1 \_yao4 ming2)确球队的平均进球率和球队实力是否存在作用关系，如果这种作用关系不能成立，则无法应用该方法进行预测。球队的联赛总积分在一定程度上代表了球队的整体实力，按照杰克逊和莫舍斯基的预测理论，平均进球率的计算方法是：平均进球率=某队总进球数/该队比赛总场次。以英超和德甲联赛08-09赛季为例。

英超、德甲2024-2024赛季排名与平均进(sai4 ji4 pai2 ming2 yu3 ping2 jun1 jin4)球数

球队排名平均进球数 球队排名平均进球数

1曼联 1.79 1沃尔夫斯堡 2.35 2利物浦 2.03 2拜仁慕尼黑 2.09 3切尔西 1.79 3斯图加特 1.85 4阿森纳 1.79 4柏林赫塔 1.41 5埃弗顿(ai1 fu2 dun4)1.45 5汉堡 1.44

6阿斯顿维拉 1.42 6多特蒙德 1.76 7富勒姆 1.03 7霍芬海姆 1.85 8热刺 1.18 8沙尔克04 1.38 9西汉姆 1.11 9勒沃库森 1.74 10曼城 1.53 10不莱梅 1.88 11维冈竞技 0.89 11汉诺威96 1.44 12斯托克城 1.00 12科隆 1.03 13博尔顿 1.08 13法兰克福 1.15 14朴茨茅斯 1.00 14波鸿 1.15

15布莱(bu4 lai2)克本 1.05 15门兴格拉德巴赫 1.15

16桑德兰 0.89 16科特布斯 0.88 17胡尔城 1.03 17卡尔斯鲁厄 0.88 18纽卡斯尔 1.05 18比勒菲尔德 0.85

上表中各队的平均进球率是该队在2024-2024赛季的总进球数除以比赛场次数的结果。例如，切尔西在本赛季总进球数为68个，比赛场次数为38场，故其平均进球率为68/38=1.79个。我们再对各路球队在积分榜上的排名与平均进球数之间的关系进行关联分析。可以发现两大联赛的积分榜名次与进球率的关系系数平均为0.85左右，名次与平均进球数两者关系较为显著。因此，平均进球率象征了一支球队的攻击能力，在很大程度上可以代表球队的整体实力，所以，我们可以作出结论：平均进球率对比赛结果能够有效地进行预测。

二、注意事项

任何一种预测方法都不可能做到万无一失，我们所能做到的就是尽可能地力求准确。利用平均进球率来预测比赛结果，应主要注意三个事项：

1.球队的实力

进球率体现了球队的攻击能力，锋线进球效率越高对球队取得胜利越有保证。但是，即使是攻势再凌厉的球队，也不见得在场场比赛都取得胜利，否则就没有爆冷一说了。例如2024赛季中马德(sai4 ji4 zhong1 ma3 de2)里竞技主场2-1战胜巴塞罗那，主队马德里竞技平均进球率只有1.32个，而巴塞罗那却高达2.50个，从理论上讲应该巴塞获胜，但最终还是马竞技爆冷赢球。类似这样的实例屡见不鲜。试想，哪个超级豪门没有过被爆冷的记录呢？因此，球队实力是决定比赛结果的重要因素，但绝非唯一因素。

2.主客场的因素

就如巴塞罗那客场输给马德里竞技的例子，再次观察积分榜可以发现，马竞技的主场进球率达到1.95，而巴塞罗那的客场进球率为2.13，从这一点来看两队的实力差距被缩小了许多。任何一项体育竞技，其主场的地利优势都是很关键的，根据对五大联赛为主的积分统计结果的分析，可以发现，足球比赛中主场取胜比例高于客场已经形成规律，这个规律与球队的真实实力关系并不大，几乎所有的球队的主场胜率都要高于客场。

3.战意和状态

球队对比赛的态度和备战状态，也对比赛结果影响深远。例如一些大牌球会要应对双线作战、主力射手伤停等，都会对比赛的结果产生影响。

三、预测定义

经过实战检验，我们可以总结出如下操作定义，作为应用平均进球率预测比赛的基本准则。要注意的是，该定义更适合于五大联赛等联赛层次较高的赛事。

定义一：当参赛双方的平均进球率之差为0.30（不含0.30）以上时平均进球率高的球队胜；

定义二：当参赛双方的平均进球率之差为0.10以上至0.30（含0.30）时，若主场球队的平

均进球率高，则主场球队胜；

定义三：当(ding4 yi4 san1 \_dang1)参赛双方平均进球率之差为0.10以上至0.30（含0.30）时，若主场球队平均(\_shi \_ruo zhu chang qiu dui ping jun)进球率低于客场球队的平均进球率，则

主场球队胜或平。

定义四：当参赛双方平均进球率之差为0.10（含0.10）以下时，主场球队胜或平。

上述的四个准则涵盖了球队实力和主客场因素。鉴于各球队一般经过10场比赛之后平均进球率才能真实反映球队的实力，所以平均进球率的使用，应从第11轮开始。还需要指出的是，用平均进球率预测比赛时，因(bi sai shi \_yin)每场比赛后各队的平均进球率会发生变化，所以要根据该球队上一场比赛的进球数对其平均进球率进行调整，调整后的进球率才能作为预测的依据。例如，曼联在前面的10场比赛中共进了20个球，(ge qiu \_)那么在预测其第11场比赛结(chang3 bi3 sai4 jie2)果前，所应用的平均进球率为20/10=2。如在第11场比赛曼联又打进1个进球，则在预测其第12场比赛时，曼联的平均进球率应调整为（20+1）/10=2.1

第三节 六场预测法

六场预测法是英国媒体提供给彩民的简单预测方法，该方法进行预测的基本条件是以一个球队某种近期趋势会保持延续性为前提。例如，如果某球队已经在主场连续赢了6场比赛，以W为赢球符号，则近期成绩为WWWWWW；如果客场作战的球队(\_ru2 guo3 ke4 chang3 zuo1 zhan4 de0 qiu2 dui4)已经连续输了6场比赛，以L为输球符号，则该客队的近期表现为LLLLLL；该预测结果即为主场球队赢球。再如，假设参赛的两队在最近6场比赛(chang3 bi3 sai4)中打出了4场平局，以X作为平局符号，那么近期的比赛表现为XWXXLX，则该两个队在即将进行的比赛中会打出平局的结果。

该方法是建立在球队状态表现的持续性基础之上，固然有它一定道理，但是却存在极大的片面性。例如前面的例子中，两个队都恰好是WWWWWW对LLLLLL的情况几乎是百年难遇。再就是该方法在实际操作中很难找到定义准则，因此，使其在应用上受到极大限制。而六场预测法的合理之处是该方(fa de he li zhi chu shi gai fang)法以球队在一个阶段内的表现为预测基点，因(ji1 dian3 \_yin1)此，较能体现球队在竞技状态决定下的胜负概率。为此，一些博彩专业人士对六场预测法进行了改进，使其得到广泛应用。一、六场预测法的使用方法

改进后的方法为，根据参赛两对实力或状态差异设定差异值，进而根据该差异值来预测比赛

结果。

具体的计(ju ti de ji)算方法为：某球队最近的6场的比赛结果中，每胜1场（即1个W）计为3分，每平1场（(chang3 \_)即1个X）计为1分，每负1场（即1个L）计为0分。如若某队在之前的6场全赢，即按照六场预测法为WWWWWW，则该队得分为18分；若为LLLLLL，则计为0分：若是WLXXWW则计为11分。

二、预测定义

六场预测法同样要(fa tong yang yao)受主客场因素和球队实力所制约。应用改进后的6场预测法，对英超和意甲联赛近600场比赛进行了预测，得出如下预测(yu ce)定义。

定义1：当交战的两队六场积分差为6或6以上时，六场积分高的球队胜；

定义2：当(\_dang1)交战的两队六场积分差为5时，若主场球队六场积分高，则主场球队胜；

若主场球队六场积分(ruo4 zhu3 chang3 qiu2 dui4 liu4 chang3 ji1 fen1)低，则主场球队胜或平；

定义3：当交战的两队六场积分差为2—4时，则六场积(shi \_ze liu chang ji)分高的球队胜。

定义4：当交战的两队六场积分差为1或0时，则主场(shi2 \_ze2 zhu3 chang3)球队胜或平。三、六场预测法的准确率

1.总体准确率

英超联赛从第七轮开始共预测321场，其中有(chang \_qi zhong you)182场预测正确，(zheng que \_)准确率为56.7％。意甲联赛从第七轮开始共预测252场，其中有136场预测正确，准

确率为54.0％。

2.各段准确率

英超联赛六场积分差为6或6以上时，准确率为42.7％；六场积分差为5时，准确率为70.6％；六场积分差为2-4时，准确率为51.2％；六场积分差为1或0，准确率(\_zhun3 que4 lv4)为77.5％。意甲联赛六场积分差为6或6以上时，准确率为48.1％；六场积分差为5时，准确率为57.1％；六场积分差为2-4时，准确率为41.9％；六场积分差为0或1时，准确率为

78.0％。

英超方面，明显低于总体准确率的是六场积分差为2、7、8及10以上时；意甲方面，明显低于总体准确率的是六场积分差为2、3、8时。

而英超六场积分为2、7、8及10以上的场数占总场数的比例为27.7％；意甲六场积分为2、3、8的场数占总场数的比例为30.9％。也就是说，对于英超而言，可以较准确地预测72.3％的比赛。对于意甲而言，可以较准确地预测69.1％的比赛。因此，六场预测法应用于英超比赛，每一轮的10场赛事中，(chang3 sai4 shi4 zhong1 \_)可以较准确地预测7场。而应(chang3 \_er2 ying1)用于意甲比赛，每轮9场赛事中，可以较准确地预测6场。

上述三种静态预测方法，都是以数学模型的形式出现，它们是从比赛本身来预测赛果，也可以说是一种模仿博彩公司得出赔率结论的过程。虽然我们所了解的预测(yu4 ce4)手段并不一定是博彩公司开出赔率的最终依据，但是从理论角度来看，博彩公司的赔率模型也是基于这三个客观数据模型而建成的，因此，发现它们之间共通性，对我们有效的预测比赛结果，其辅助作用不可小视。还有一点，就是一些悟性很高的玩家会利用这三种数学模型，与盘口或赔率分析方法相结合，而形成自己的分析模式。例如，先利用进球率法做出了对主队有利的初步结论，再去观察亚洲盘的上盘（假设主队让球）赔付，当发现上盘水位偏高，而一旦主队打出对庄家而言并不合理的话，那么他们会做出上盘（主队）过热的最终结论，而实际投

注时则选择出击下盘（客队）。

**第三篇：戈培尔语录**

篇一：戈培尔名言

“我们的宣传对象是普通老百姓，故而宣传的论点须粗犷、清晰和有力。”

“真理是无关紧要的，完全服从于策略的心理。”

“我们信仰什么，这无关紧要；重要的是只要我们有信仰。”

戈培尔照片集(6张)“宣传的基本原则就是不断重复有效论点，谎言要一再传播并装扮得令人相信。”

“群众对抽象的思想只有一知半解，所以他们的反应较多地表现在情感领域。情感宣传需要摆脱科学和真相的束缚。”

“如果撒谎，就撒弥天大谎。因为弥天大谎往往具有某种可信的力量。而且，民众在大谎和小谎之间更容易成为前者的俘虏。因为民众自己时常在小事情上说小谎，而不好意思编造大谎。他们从来没有设想编造大的谎言，因而认为别人也不可能厚颜无耻地歪曲事实??极其荒唐的谎言往往能产生效果，甚至在它已经被查明之后。”

“大众传播媒介只能是党的工具，它的任务是向民众解释党的政策和措施，并用党的思想理论改造人民。”

“宣传是一个组织的先锋，宣传永远只是达到目的的手段。”

“宣传如同谈恋爱，可以做出任何空头许诺。”

“即使一个简单的谎言，一旦你开始说了，就要说到底。”

“谎言重复千遍就是真理。”

“报纸是教育人民的工具，必须使其为国家而服务。”

“报纸上的言论，应当趋于一致的目的，不能被出版自由的邪说所迷惑。”

“报纸的任务就是把统治者的意志传递给被统治者，使他们视地狱为天堂。”

“人民大多数比我们想象的要蒙昧得多，所以宣传的本质就是坚持简单和重复。” “必须把收音机设计得只能收听德国电台”

篇二：如何做好宣传工作？：戈培尔语录

1“我们的宣传对象是普通老百姓，故而宣传的论点须粗犷、清晰和有力。”

2“真理是无关紧要的，完全服从于策略的心理。”

3“我们信仰什么，这无关紧要；重要的是只要我们有信仰。”

4“宣传的基本原则就是不断重复有效论点，谎言要一再传播并装扮得令人相信。”

5群众对抽象的思想只有一知半解，所以他们的反应较多地表现在情感领域。情感宣传需要摆脱科学和真相的束缚。”

6““如果撒谎，就撒弥天大谎。因为弥天大谎往往具有某种可信的力量。而且，民众在大谎和小谎之间更容易成为前者的俘虏。因为民众自己时常在小事情上说小谎，而不好意思编造大谎。他们从来没有设想编造大的谎言，因而认为别人也不可能厚颜无耻地歪曲事实„„极其荒唐的谎言往往能产生效果，甚至在它已经被查明之后。”

7“大众传播媒介只能是党的工具，它的任务是向民众解释党的政策和措施，并用党的思想理论改造人民。”

8“宣传是一个组织的先锋，宣传永远只是达到目的的手段。”

9“宣传如同谈恋爱，可以做出任何空头许诺。”

10“即使一个简单的谎言，一旦你开始说了，就要说到底。”

11“谎言重复千遍就是真理。”

12“报纸是教育人民的工具，必须使其为国家而服务。”

13“报纸上的言论，应当趋于一致的目的，不能被出版自由的邪说所迷惑。”

14“报纸的任务就是把统治者的意志传递给被统治者，使他们视地狱为天堂。”

15“人民大多数比我们想象的要蒙昧得多，所以宣传的本质就是坚持简单和重复。”

16“必须把收音机设计得只能收听德国电台” 篇三：戈培尔的名言

戈培尔的名言

原创: 养养

1“我们的宣传对象是普通老百姓，故而宣传的论点须粗犷、清晰和有力。”

2“真理是无关紧要的，完全服从于策略的心理。”

3“我们信仰什么，这无关紧要；重要的是只要我们有信仰。”

4“宣传的基本原则就是不断重复有效论点，谎言要一再传播并装扮得令人相信。” 5群众对抽象的思想只有一知半解，所以他们的反应较多地表现在情感领域。情感宣传需要摆脱科学和真相的束缚。”

6““如果撒谎，就撒弥天大谎。因为弥天大谎往往具有某种可信的力量。而且，民众在大谎和小谎之间更容易成为前者的俘虏。因为民众自己时常在小事情上说小谎，而不好意思编造大谎。他们从来没有设想编造大的谎言，因而认为别人也不可能厚颜无耻地歪曲事实??极其荒唐的谎言往往能产生效果，甚至在它已经被查明之后。”

7“大众传播媒介只能是党的工具，它的任务是向民众解释党的政策和措施，并用党的思想理论改造人民。”

8“宣传是一个组织的先锋，宣传永远只是达到目的的手段。”

9“宣传如同谈恋爱，可以做出任何空头许诺。”

10“即使一个简单的谎言，一旦你开始说了，就要说到底。”

11“谎言重复千遍就是真理。”

12“报纸是教育人民的工具，必须使其为国家而服务。”

13“报纸上的言论，应当趋于一致的目的，不能被出版自由的邪说所迷惑。”

14“报纸的任务就是把统治者的意志传递给被统治者，使他们视地狱为天堂。”

15“人民大多数比我们想象的要蒙昧得多，所以宣传的本质就是坚持简单和重复。”

16“必须把收音机设计得只能收听德国电台”

谎言成就专制，空话强化专制，垄断等于专制。

周恩来告诉「九大」之后新进入政治局的黄永胜、吴法宪、李作鹏和邱会作等军队领导人：什么是「中央政治」？「中央政治就是处理好主席、林副主席、江青的关系」（篇四：戈培尔名言

“我们的宣传对象是普通老百姓，故而宣传的论点须粗犷、清晰和有力。” “真理是无关紧要的，完全服从于策略的心理。”

“我们信仰什么，这无关紧要；重要的是只要我们有信仰。”

“宣传的基本原则就是不断重复有效论点，谎言要一再传播并装扮得令人相信。”

“群众对抽象的思想只有一知半解，所以他们的反应较多地表现在情感领域。情感宣传需要摆脱科学和真相的束缚。” “如果撒谎，就撒弥天大谎。因为弥天大谎往往具有某种可信的力量。而且，民众在大谎和小谎之间更容易成为前者的俘虏。因为民众自己时常在小事情上说小谎，而不好意思编造大谎。他们从来没有设想编造大的谎言，因而认为别人也不可能厚颜无耻地歪曲事实??极其荒唐的谎言往往能产生效果，甚至在它已经被查明之后。”

“大众传播媒介只能是党的工具，它的任务是向民众解释党的政策和措施，并用党的思想理论改造人民。”

“宣传是一个组织的先锋，宣传永远只是达到目的的手段。”

“宣传如同谈恋爱，可以做出任何空头许诺。”

“即使一个简单的谎言，一旦你开始说了，就要说到底。”

“谎言重复千遍就是真理。”

“报纸是教育人民的工具，必须使其为国家而服务。”

“报纸上的言论，应当趋于一致的目的，不能被出版自由的邪说所迷惑。” “报纸的任务就是把统治者的意志传递给被统治者，使他们视地狱为天堂。”

人民大多数比我们想象的要蒙昧得多，所以宣传的本质就是坚持简单和重复。” 篇五：纳粹德国宣传部长戈培尔名言

纳粹德国宣传部长戈培尔名言

1：谎言重复千遍就是真理；

2：报纸必须为国家服务；

3：报纸的任务就是把统治者的意志传递给被统治者，使他们视地狱为天堂； 4：大众传播媒介只能是党的工具； 5：宣传的论点须粗犷、清晰和有力；

6：谎言要一再传播并装扮得令人相信；

7：必须把收音机设计得只能收听德国电台。

**第四篇：保罗法庭语录**

篇一：经典语录

经典语录

我们的生命被琐碎消耗至尽。（our life is frittered away by detail.）──亨利·戴维·梭罗《瓦尔登湖》

我喜欢人甚于喜欢原则，我喜欢无原则的人甚于喜欢其余的一切。──奥斯卡·王尔德（oscar wilde）《道连格雷的画像》

不能忍受无聊的一代人，将是平庸的一代人。不能忍耐无聊，生活就会变成持续的对无聊的逃离。──罗素（rusell）

“什么是最困难的？”“与生活讲和。” ──米奇·阿尔博姆（mitch albom）《相约星期二》

在黑暗的时代不反抗就意味着同谋。——让-保罗·萨特（jean-paul sartre）

当你爱一个人的时候你就应该说出来。生命只是时间中的一个停顿，一切的意义都只在它发生的那一时刻。不要等。不要在以后讲这个故事。──詹妮特·温特森（jeanette winterson）《守望灯塔》 7 我们拥有艺术，所以不会被真相击垮。──尼采

我年轻时，听一位教授讲：“人生都只有一个想法，终其一生不过是不断丰富它。”我当时觉得：“一辈子只围绕一个念头转？这未免也太反动了！”五十岁时，我明白他是对的：我这一辈子都在追随一个想法，问题是我从来都不知道是哪个。──翁贝托·埃科《密涅瓦火柴盒》

英雄之所以是英雄，是他不知道有一个阴谋在他身后。——张锐锋《古战场》

做学问要在不疑处有疑，做人要在有疑处不疑。——胡适

他们如此单纯，以至于认为贫穷是一种罪过，还以为可以通过赚钱来遗忘。——杰拉尔·萨利克

最高贵的复仇是宽容。──维克多·雨果（hugo victor）

几个朋友祝我安乐，几个仇敌祝我灭亡。我却总是既不安乐，也不灭亡。不上不下地生活下来，都不能副任何一面的期望。──鲁迅 14 爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。──冰心

发生过的事，以后还会发生；做过的事，将来还要再做。太阳底下没有新的事。有谁能说，看，这是新事？不，在我们出生之前早就有了。以往的事没有人去追忆，今后的事也没有人去掛念。──《旧约·传道书》

人生中有些事是不得不做的，于不得不做中勉强去做，是毁灭；于不得不做中做的好，是勇敢。——叶弥《成长如蜕》

善 / 没有理由 / 战胜不了恶，/ 只要天使们 / 能像黑手党那样 / 组织起来。──库尔特·冯内古特（kurt vonnegut）《没有国家的人》

我如果爱你，绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己：我如果爱你，绝不学痴情的鸟儿，为绿荫重复单调的歌曲；也不止像泉源，常年送来清凉的慰籍；也不止像险峰，增加你的高度，衬托你的威仪。甚至日光。甚至春雨。不，这些都还不够！我必须是你近旁的一株木

棉，做为树的形象和你站在一起。《致橡树》

必然的王国必然地过去了，自由的王国自由得不肯来，现在是什么王国呢？这个查之有头，望不见尾的“现在”。──木心《真的》 20 如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲伤的姿势：一半在尘土里安详，一半在空中飞扬；一半散落阴凉，一半沐浴阳光。非常沉默非常骄傲，从不依靠从不寻找。——三毛

最高境界的处世艺术是不妥协却能适应现实，而极端不幸的个人素质是尽管不断地妥协却总是达不到适应现实的要求。——德国社会学家齐美尔（simmel georg）

我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去。——东野圭吾《白夜行》

回忆，是一种内心的谣言。──斯蒂芬·金（stephen edwin king）《杜马岛》

和好友们说说你的新鲜事...我们真正的敌人是随波逐流、不管对当下思想认不认同都随之起舞的应声虫。──乔治·奥威尔（george orwell 25 世界只有一个，就是此刻压迫着你的这个，你也只在这一分钟活着，就是此刻这一分钟；而唯一的生命之道，就是接纳每一分钟，视之为独一无二的奇迹。

人一切的痛苦，本质上都是对自己的无能的愤怒。──王小波

当我们表达的时候，我们应当像文学一样说话，而不让文学像我们的生活一样。很不幸的是，任何一种负面的生活都能产生很多烂七八糟的细节，使它变得蛮有趣的；人就在这种有趣中沉沦下去，从根本上忘记了这种生活需要改进。──王小波

一个人并不是经常找到休息的机会，只有作为人的自我，作为一个楔形的内核，才能获得休息。抛弃了外表的个性，你就抛弃了那些烦恼、匆忙、骚动；当一切都集中到这种和平、安宁、永恒的境界之中，于是某种战胜了生活的凯旋的欢呼，就升腾到她的唇边。——弗吉尼亚·吴尔夫《到灯塔去》

不降志，不屈身，不追赶时髦，也不回避危险。──胡适

快乐属于那些选择了孤独的人，因为你是从那儿来的，而且你还要回到那儿去。——《托马斯福音》（gospel of thomas）

一对年老夫妇，一起走过大半辈子，多年来他们每晚睡前最后一刻必定会跟对方说一句：我爱你。别人问他们为什么有这个习惯，丈夫说：我们都这把年纪了，这样做是为了保证，假如我们其中一个第二天没有醒来，我们在人生里留给对方最后一句说话就是这三个字。32 真正的强者，不是没有眼泪的人，而是含着眼泪奔跑的人。

志气太大，理想过多，事实迎不上头来，结果自然是失望烦闷；志气太小，因循苟且，麻木消沉，结果就必至于堕落。——朱光潜 34 所有的战争都是内战，因为所有的人类都是同胞。——弗朗索瓦·费奈隆（francois fenelon 35 经历过孤独的日子，我终于喜欢上自己的无知，与它们相处感到惬意，如同它是一炉旺火。这时就该听任火焰的缓缓燃烧，不说一句话表示自己对无论何事的看法。必须在无知中自我更新。——玛格丽特·杜拉斯（marguerite duras）

人们常常用咄咄逼人来掩饰弱点，真正持久的力量存在于忍受中，只有软骨头才急躁粗暴，他们因此丧失了人的尊严。我等待，我观看。恩惠也许来，也许不来。也许这种既平静又不平静的等待就是恩惠的使者，抑或恩惠本身。──弗兰茨·卡夫卡（franz kafka）

一个人在他的信仰上站得越不牢固，他就越要用双臂紧紧抱住那些使之区分于其他信仰的教条不放；相反，一个人在他的信念上站得越牢固，他就越可以自由地把双手伸向那些与他信仰不同的人。——弗兰克

抱怨是在讲述你不要的东西，而不是你要的东西。——威尔·鲍温（will bowen）《不抱怨的世界》 39 正如对幸福的寻求是自我欺骗一样，一味追求一颗善的良心只会使我们失去发现它的机会，因为在追求的过程中，我们变成了伪善的人。──《弗兰克尔：意义与人生》

打不垮我的，将使我更形坚强。（was mich nicht umbringt, macht mich starker.）──弗里德里希·威廉·尼采（friedrich wilhelm nietzsche 41当前的目标并不在于发现我们是谁，而是拒绝我们是谁。——米歇尔·福柯（michel foucault）篇二：世界互联网大会经典语录

世界互联网大会：大咖经典双语语录

网易公司创始人兼ceo丁磊

now more and more chinese are considering making a product under crowdfunding mechanism.in the past, you had to estimate the market scale, but today you may find crowdfunding can be applied to various industries, such as movie or drama production.internets value is more than just passing information, but influencing the decision-making and traditional behaviors.“我觉得还有一个就是在中国越来越多的人考虑众筹的机制做一个产品，本来你要做硬件产品的时候需要开模，需要估算市场的量，但是你今天会发现众筹的机制越来越普遍地渗入到各行各业，包括有人说众筹一部电影或者电视剧，我想互联网对我们的变化和影响不单单是一种信息传递的价值，而是越来越多地从各个方面来影响决策，影响传统的一些行为。”

优酷土豆ceo古永锵

internet is a model industry for the development of chinas service sector and we will achieve our goal to be a powerful nation in terms of culture and economy.“中国作为互联网用户第一大国，包括现在从互联网发展的速度也是在很多方面，在中国的发展里面，尤其是在服务业发展里面的一种典范的行业的话，我们大家在一起如何可以做到文化强国跟经济强国。”

bruce sewell, senior vice president of apple inc said at the conference that the development of internet is based on trust and whole-hearted 苹果全球高级副总裁bruce sewell在互联网大会上说，互联网的发展要以信任为基础，并且需要政府间以及所有相关公司的全心合作。

he said apple will continue to ensure transparency by showing users risks such as downloading from an unreliable website and contain data leak or theft by setting boundaries for information access.他说，苹果公司将继续保持透明，告知用户风险，比如说不要从不可信网站下载，并通过对信息访问进行一些限制，来控制数据泄露或盗取。

小米科技董事长雷军

“我做手机时一直在想，手机跟人的关系。我觉得手机跟人的关系越来越亲密，就像人一部分，甚至说就是人的亲密伴侣。所以，在思考时我们就觉得手机就像随身电脑，但是它比随身电脑要强大很多很多。我认为，我们对智能手机的看法和未来的发展才刚刚开始。”

百度董事长兼首席执行官李彦宏

baidu might enter a two-year transition period, during which we will spare no effort working on the mobile end...our search traffic on mobile exceeded that on pc by the end of third quarter, and i believe it wont be long before the same change happens to revenue and profit.“两年内百度都会处于一个转型期，在此期间我们将致力于发展移动端。百度第三季度在移动端的搜索量已经超过了pc端，所以在利润和收入方面，百度移动端也将很快超越pc端。”

高通董事长保罗·雅各布说，全球最大的移动芯片制造商高通公司正致力于用双赢的方式，来解决“目前的困难”，并指出，目前的反垄断调查不会影响高通在中国的运营。

雅各布说，高通公司将继续和中国政府合作，致力于中国移动互联网产业发展。搜狐公司董事局主席兼首席执行官张朝阳

the world in the future is very worth waiting, such as nanotechnology and so on.therefore, our generation could be immortal for real, as all diseases will be cured in the next 30 years.-charles zhang chaoyang, chairman and ceo of beijing sohu new era information technology.“未来技术值得期待，包括纳米技术。我们这一代人有可能永生，在未来30年所有疾病都会被治愈。”

facebook全球副总裁沃恩·史密斯在互联网大会上说，facebook对中国的生意感到兴奋，这也许会帮助中国公司发展，并促进旅游业产品发展。

he added that facebook will focus primarily on expanding its platform.他补充说，facebook将首要关注于扩大其平台。篇三：骑行经典语录

1.一天，后轮爱上前轮，却知道永远不能和她在一起，于是他吻遍了她滚过的每一寸土地.2.西藏有个美丽的姑娘叫拉萨

3.上坡如存钱，下坡如花钱上坡有多累，下坡有多爽

4.旅行，就是离开熟悉的地方，然后不一样的归来。

5.用车轮丈量生命 6.一个人骑车可以骑得更快，一群人骑车可以骑得更远！

7.精彩在路上 8.每一个还没去过西藏的人，都深信有一天会踏上那片土地，每一个离开的人，都深信自己还会回去

9.有些事现在不做，一辈子都不会做了。

10.其实你只需要有一颗勇于走出去的心就够了

11.骑行在路上，风景在心中

12.骑行不在乎目的地 在乎沿途风景以及看风景的心情

13.带着梦想上路！14.你需要的只是一颗勇敢的心（这是我的座右铭）

15.每一天都在改变，每一天都太孤独，我就在这孤独中寻找安慰，在寂寞中寻求快乐。

16.当我挥汗如雨骑着单车翻山越岭的时候,你却沉浸岛国电影里一发不可收拾!而到了70岁的时候我依然骑着单车翻山越岭,而你却已成为大自然的一部分

17.只要你有一颗自由的心和一辆车就够了

18.人生至少要有两次冲动，一次奋不顾身的爱情，一次说走就走的旅行

19.如果丢自己的外貌不满意可以随时前刹

20.骑行者的梦想：一辆好车，一台单反，一个坚强的屁股

21.路有多长就走多远

22.有一种旅行，叫单车旅行。它没有奢侈准备，只是需要垮上后座的勇气和一颗想走即走的心，就算是一辆永久单车也能让你的梦想走很远。一个人骑行，孤单却内省；一群人骑行，壮观而有力。希望有一天，自己也像他们一样，踩着单车上路，经历一种身体下了地狱，眼睛进入天堂，灵魂归入故里。

23.有些人一直在想，我究竟要怎样骑行西藏，有的人有专业的骑行装备，有充足的资金和时间，有成熟有经验的骑行团队，我为什么和他们不一样？ 但是，我就是我，我为什么要和他们一样？就算那些都没有，有一颗上路的心，就够了，我走的是我自己的路，不仅仅是脚下，还有人生。。24.只有走出去，才知道世界有多大！

25.如果还有梦，那就带上灵魂出发吧

26.不怕路长，只怕心老

27.去为自己认为该干的事，冒一次风险，哪怕犯一次错误的话。那青春多么没劲哪！28.骑行的目的有二：

一、看妹子；

二、骑车看妹子。

29.喜欢在路上的感觉。自由自在的骑行，想走就走，想停就停。不在乎骑行的终点，在乎的是沿途的风景和欣赏风景的心情。

30.人一辈子最好的时光就是骑着自行车穿行在放学路上。

31.我们要骑行到更多的地方，邂逅更多的风景，写下更多关于青春的故事„„

32.只有走出去，才知道世界有多大

33.不要告诉妈妈，你去了西 藏

34.我们上路吧！35.每个人的心中都有一条路，有的人选择独自出发，只为寻找内心困境的出口，有的人选择并肩前行，见证彼此的兄弟之情，有的人甘愿历尽艰辛，只为实现一个浪漫的承诺。无论与否，都是为了带你找到你心中的路。

36.翻过的，只是心中的一座山。

37.其实我们只是把流浪当做旅行。而我之所以选择骑车是因为路上会有更多的美丽在等着我们。

38.换一辆车，有时候就是换一种心情！

39.那一刻，我仰望星空，我的双腿好似在群星间漫步，而我的胯下犹如无尽虚空„„我愿永远漫步，但我终究需回到这尘世。现实翻译版：喵的，老子腰都要累断了，腿tdm也软了，裆也麻了。啥时候这坡是个尽头啊！领队！求休息！

40.吃不吃早餐，骑车完全是两个状态，好比生活一样----温饱与否决定你的生活态度！

1.上坡就像还债，下坡就像花钱。42.不出发的借口可以有千万个，但是出发的理由只有一个:走！

43.人生就像川藏线一样有时高有时低，你是否告诫自己坚强的度过每一个时期

44.如果有谁羁绊了你的脚步，你只需让你的车轮碾过尘土

45.旅游和旅行的最大区别在于：旅游仅仅是用双脚与眼晴，而旅行还要带上灵魂和梦想。

要么旅行,要么读书,身体和灵魂,必须有一个在路上” 让身体上路了，然后让灵魂继续上路。消失在网上。46.有些事，适合一个人做；有些路，适合一个人。

47.你可以组合一台单车，但组合不出骑单车的快乐，除非你骑上它 48.在旅途，有钱就乘飞机，住豪华宾馆，吃盛宴；没钱就乘火车，住青旅，吃小吃，重要的是心境和心态，一直喜欢一句话：一台单反，49.一个背包，一颗说走就走的心。我再加一句:希望多年后，我在路上。旅游只需要一颗说走就走的心~ 50.人生就是一次充满未知的旅行，在乎的是沿途的风景。

51.如果有机会 我想和一个最好的朋友去旅行 背包带上单反和足够的钱 我们走走停停 记录每一个精彩的瞬间 晚上的时候一起谈梦想 我们跑 笑 躺在草坪上 说着彼此的故事

52.心在路上，路在心中。

53.再牛逼的坡，也阻挡不了哥推车的步伐

54.骑行是一种生活方式，一种习惯，一种瘾，钟情于骑行在路上的状态，自由，未知，期待，惊奇，可以获得，可以遗忘。骑行，在路上，用车轮丈量我们的青春之路

55.男孩要走多少路才能成为男人?女孩要走多少路才能遇见自己? 56.人的一生中，至少该有那么一次，会为了某个梦而忘了自己，不计付出，不求结果，不求回报，义无反顾，只求在我最好的年华里经历过

57.只求能感动自己，不失去对梦想的坚持

58.很多所谓的远方其实并不远，没有比车轮更长的路

59.没有到不了的西藏，只有不努力的屌丝

60.没有发令枪 只有一辆车

没有闪光灯 只有一壶水

没有终点线 一直在路上

61.有了自行车，世界一下大了好多

名人语录

“开车太快，徒步太慢，只有骑行，才能留住人生的美丽。”——捷安特董事长刘金标。

我相信旅行能改变一个人，当然不能说改变一生。生命就就像旅行，我们每个人其实都是在路上”那么，就让我们踏着《转山》的行迹上路吧，挑战自己内心的“山路” ——《转山》导演杜家毅

get a bicycle.you will not regret it if you live.-mark twain 「找辆单车，活着就不会后悔」马克 吐温（美国作家）

「忧郁与骑车不两立」史达尔斯（美国法律学教授）

as long as i breathe, i attack.-bernard hinault 「我只要还在呼吸就攻击」（法国职业车手）

life is like riding a bicycle.to keep your balance you must keep moving...(生活就像骑自行车，只有不断在路上前进，才能保持平衡。)——爱因斯坦

ride like water.-paul adkins 「骑车就跟水一样」保罗 阿得金斯（美国蓝调歌手）

why should anyone steal a watch when he could steal a bicycle?-flann obrien 「为什么有人在可以偷单车的时候要去偷一只表？」欧布莱恩（爱尔兰作家）

the bicycle is a curious vehicle.its passenger is its engine.-john howard 「单车是稀奇的交通工具，乘客就是它的引擎」约翰 豪尔德（澳洲总理）

the bicycle is the noblest invention of mankind.-william saroyan 「单车是人类最高贵的发明」威廉 沙罗杨（美国剧作家）

it is by riding a bicycle that one learns the contours of a country best.-emest hemingway 「当我看见一个骑脚踏车的成年人，我就对人类抱存希望」 h.g.wells（科幻小说之父）

「小时候觉得骑上单车就没有办不到的事，现在还是这样觉得」电影《东京快递》

以下是主要事项的语录

1、刹车的意义是在于控制车的速度而不是瞬间停下，如果你想停下就必须提早刹车！篇四：态势 语言

聋哑语言 戴建荣 王菘舟 fd莫里斯《人体秘语》 保罗\*埃克曼\*弗里森

英国：洛弗 罗德里克 1993年亚洲大专辩论会 蒋昌健

更多口才内容请关注新浪微博：魅力口才 天地人论坛 《论语言和行动之间的关系——小伟语录》

1、语言是有声的活动(行动)，行动是无声的语言！

2、思想是第一生产力，语言是第二生产力，行动是第三生产力！

3、语言有有声语言和无声语言之分，有声语言就是人发出来的具有社会意义（文字、符号）的声音，无声语言(态势语言)包括眼神、表情、微笑、手势、站姿等身体语言，有声语言和无声语言的合力就是一个人的气质、气场、能量场，当然，在这气场背后，一定有思想、心境的支撑！演讲人的声调语气、眼神和态度所包含的雄辩能力，比字句的选择还有力量。—孟德斯鸠 冲击力：1=o.07×言辞+o.38×声音+0.55×面部表情 ——艾伯特?梅拉比安

“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。” 《论语·雍也》

态势语言：肢体语言、体态语言。

态势语言：唇语、手语、耳语（殷亚敏）、眼语、表情语（苦、笑、怒、悲）、身姿语言、服饰语言。

你的身体会说话！

面部表情是多少世纪培养成功的语言，比嘴里讲的更复杂到千百倍的语言。

身姿语言：站姿、坐姿、（卧姿、躺姿、睡姿）、行姿、端坐、直立、凝视倾听、双手送礼

不良态势语言：

1、目光斜视，游移不定；

2、身体左右摇摆，双肩晃动，脚尖乱划；

3、当着客人挖鼻孔，揉鼻子，扳脚涯；

4、说话时不撕手指对方鼻子；

5、摸后脑勺，抓耳挠腮，摇头晃脑；

6、当着长辈仰靠椅背，翘起二郎腿讲话；

7、谈话时单腿抖动；

8、讲话时摆弄衣物或其他东西；

9、单手递物，或单手将茶杯重放在桌子上；

10、衣冠不整。

演讲体态语：不重复同一手势、不把姿势结束太快、手势自然、个性态势语。

服饰：国际“t.p.o”原则。与自己身份、年龄、职业、身材、社交场合相称。传递出谨慎大方、精明能干、诚实可靠。男士应选择中、高档次的中山装或西服，给人以庄重、挺拔、大方之感。女士既可着深色制服、套装,也可着旗袍，以曲线展现妩媚、典雅、柔美。头发：干净、修剪整齐、光滑柔顺，男士不披肩长发，女士不怪异。

容貌：青年应淡妆显自然美、个性美。中年应高雅、成稳、俊逸之美。老年应深沉、理性、平和、睿智、淡定

一、头部语言

点头：表赞同、肯定、鼓励。摇头表反对、否定、怀疑。偏头表诧异、犹豫、不解。低头表娇羞、顺从、深思。垂头可表示无奈、沮丧、回避。

头正，下颔微收，双目平视对方（或前方），面带微笑。

二、坐姿

入座：从容大方、轻稳和缓，款款走到座位前，背向椅子，轻缓落座。女士要双手从臀部捋过裤、裙，顺势坐下。轻缓落座，头正、肩平、腰直、挺胸、收腹。两手自然放在膝盖或扶手或桌面上。臀部占椅子面积的二分之一。两脚张开，大致与肩同宽，平放地面。

起座：舒缓、自然。可右脚向后收半步，用力蹬地，起身站立，或用手掌支撑大腿，重心前移，起身站立，给人以高贵、文雅、自然大方的感觉。

起座：

整体感觉： 头位：头正，下颔微收，双目平视对方（或前方），面带微笑。

上体：腰直、挺胸、收腹。

肩臂：双肩下沉，双臂弯曲。

手位：两手自然放在膝盖或扶手或桌面上。女士还可双手呈互握式，右手握住左手手指部分，放于腹前双腿上。

臀位：臀部占椅子面积的二分之一。

腿位：女士双腿并拢，小腿与地面垂直，双膝 和双跟并拢。男士双脚向外平移，两腿间距离不得超过肩宽，小腿与地面垂直，双膝分开。

脚位：有多种，一般是两脚张开，大致与肩同宽，平放地面。

三、站姿 优雅的站姿是动态美的起点，是第一引人注意的姿态。头位：头部抬起，双目平视听众（或前方），下颔微收，脖颈挺直，面带微笑，精神饱满。上体：双肩下沉外展，两臂自然垂于身体两 侧，双手也可自然交握于腹部上位（右手轻握左手指部位），挺胸、收腹、立腰，和谐有朝气。

腿位：臀部略收，双腿并拢直立，重心落于脚掌，挺拔自然。

脚位：男士可以选择平行分列步（两脚并拢或稍微分开）站立。女士可以选择双脚跟并拢脚尖分开呈30度夹角，或双脚呈“丁字步”身体略侧的“舞台姿态”站立。

四、行姿

眼睛：平视前方。

头位：头部抬起，下颔微收，双目平视前方（约5米处），面带微笑，精神饱满。上体：挺胸、收腹、立腰，上身略前倾。

摆幅：双肩自然下沉，手臂放松，手指自然弯曲，以肩关节为轴，上臂带动前臂摆动。两臂前后摆动的幅度不得超过30度。

步幅：每迈出一步，前脚跟到后脚尖之间的距离，一般为1—1.5个脚长。

步位：脚落地的位置，女士行走时两脚内侧着地的轨迹应在一条直线上。男士行走时两脚内侧着地的轨迹应在两条直线上。

步速：女士步速标准为每分钟118—120步，男士每分钟108-110步。

五、鞠躬

鞠躬表示一般敬意时，上身前倾15度左右；表示特别敬意时，则弯曲90度；演讲者上台演讲时，上身前倾45度，目视下方点头，然后抬头起身，目视听众，以表示对听众的谢意。

六、手势。手是人体最灵巧而有活力的肢体。

手是人体中最勤劳的部位。

手势由臂、指、掌、拳等不同造型及伸、抓、摇、摆、挥、摊、按、推、劈、举等动作节拍构成。手势训练：

（1）看！太阳升起来了，它光芒四射，普照人间。

（2）什么是爱？爱不是索取，而是奉献！

（3）小赵，真是个好样的！

（4）中国人民是无所畏惧的，就是天塌下来，我们也顶得起。

（5）同志们，千万注意，这次实验是非常关键的一次。

（6）这种损人利已的行为，我们是坚决反对的。

（7）嫖娼、吸毒，这些旧社会遗留下来的腐败事物，必须彻底清除！

（8）她轻轻地躺倒在草地上，仰望着蓝蓝的天空。

（9）高大的建筑物突然陷入地下。（10）伸出我们的双手吧，拿出我们的智慧吧，献出我们青春的热血吧，我们是中华儿女，我们要做中华的脊梁！

（一）三大情感区

1.上区（肩部以上）。表示坚定的信念、殷切的希望、美好的憧憬等情感。例如：这个目的，我们能够达到，我们一定能够达到！

2.中区（肩部至腹部）表示叙述事物、说明事理。例如：我和你们永远是好朋友。

3.下区（腹部以下）。表示憎恶、鄙夷、不屑、厌烦等感情。

（二）手指

伸大拇指：表赞颂、崇敬、钦佩、夸奖、第一、老大等。例如：我们的武警官兵真了不起！食指伸：指点事物的数目和方向，也可以是批评、指责、命令等。例如：你为什么要这样做？ 小拇指伸：卑下、低劣，无足轻重等含义。例如：别看你人长得高大，但做起事来是这个。食指、中指：“∨”字形表“胜利”、“和平”。

大拇指、食指搭圆，其他三指伸直，“ok”，表示赞扬或允许

双手的食指由分而合：戏曲舞台上表示夫妻二人结为连理，珠连璧合。

五指张开、招手：表示招呼，左右摇晃表示拒绝。

十指交叉表示自信或对对方感兴趣。

（四）手掌

手心向上，胳膊伸向上方，或斜前方表示激越，大声疾呼，发出号召，憧憬未来。例如：大灾面前有大爱，伸出我们的援助之手，把爱洒向汶川！

手心向上，胳膊居身体中区，表示叙述、说明、请求、欢迎、诚实。例如：我的父亲是北京市人，为了支援山区建设，他16岁就来到了保康县。

手掌手心向下，居身体的下区 胳膊微曲，或斜劈下去，表示神秘、压抑、反对、制止、卑鄙、不愿意，不喜欢等。例如：这种损人利已的行为，我们是坚决反对的。

两手由合而分：空虚、失望、分散、消极。例如：一个人如果没有远大理想，那他将一事无成。

两手由分而合：团结、亲密、联合、会面、接洽。例如：我们要团结起来，把这项工作做好。单手掌劈、砍、点、顶，表示决心、果断，否定等。例如：中国人民是无所畏惧的，就是天塌下来，我们也顶得起！

（五）握拳

身体上区握紧拳头：誓死捍卫、决心、团结、奋斗。例如：人生需要目标，需要奋斗！身体中区握紧拳头：怒火燃烧而又强忍或警告、威胁。例如：好小子，总有一天我让你见到死神！

七、表情

面部表情是多少世纪培养成功的语言，是比嘴里讲得更复杂千百倍的语言。——罗曼?罗兰

八、眼神

1、眉语：几十种情感。挤眉表戏谑、横眉表轻蔑、锁眉表忧愁、低眉表顺从、飞眉开心、扬眉表自豪。眉的成语

2、眼神：眼睛的神态，眼色。眼睛是心灵的窗户。俯视表示爱护、宽容。仰视表示尊敬、崇拜。平视表示自信、坦率。

前视技巧：视线平直向前弧线流转（视线落点从听众席的中心线开始），直到视线落到最后的听众头上。

点视技巧：目视正前方，可集中看一点，也可不聚焦某一点某一人，而把听众作为一个整体来看

虚视技巧：似视非视，虚实相间，要求“目中无人，心中有人”，以回避台下火辣辣的眼睛，克服惧怕与分神。

环视技巧：面带微笑，以诚挚的目光正视前方，以正视方向为起点，眼睛随头部摆向左方（或右方）45度，然后转向右方45度。

眼神不良习惯：

视线不与观众交流、冷落观众

长时间死死盯着一观众，使对方受到目光侵犯。

眼球滴溜溜乱转或眼动头不动，让人觉得心不焉。

做手势时手到眼不到

当众说话时挤眉弄眼

忌暗淡无光，忌老盯天花板、窗外、资料

八、嘴型

五官中，嘴的表现力仅次于眼睛，嘴型的开合变化可以传递出一定的信息。例如：撅嘴表生气、抿嘴表害羞、努嘴表暗示、撇嘴表不愿、咧嘴表高兴、歪嘴表不服

九、微笑：面含笑意，不发声，不露齿，肌肉放松，嘴角两端向上略为提起，是最自然、亲切的微笑。

十、距离：界域语是交际者之间以空间距离所传递的信息，也可称为个人空间、人际距离、空间范围等，它是人际交往的一种特殊的无声语言。

**第五篇：罗戈乡预征对象摸底情况汇报**

罗戈乡预征对象摸底

情况汇报

县武装部：

为切实做好今冬征兵工作，确保圆满完成征兵任务，我乡严格按照你部精神，早动员、早落实、早联系，切实做好对预征对象摸底，现将情况汇报余下：

一是加强领导，乡党委高度重视，召开专题会议研究部署征兵工作事项，全面统筹、周密安排。

二是及时召开了征兵前期动员会，要求各村民兵连长摸底各村预征对象。

三是将13名预征对象造册登记，并挨家挨户走访，与他们沟通、谈心，增强他们参加意愿。

四是近日，乡召开了各村民兵连长会议，会议要求各民兵连长加强联系各村预征对象，并将各预征对象基本情况上报乡征兵办公室。

2024年8月24日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找