# 师德师风演讲稿简短(20篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-08-30

*演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。师德师风演讲稿简短篇一大家下午好!我今天演讲的题目是《...*

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**师德师风演讲稿简短篇一**

大家下午好!

我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》

教师是太阳底下最神圣的事业，教师是人类灵魂的工程师，教师似红烛，似春蚕人们给了我们教师太多的荣誉，想到这些，确实很自豪。其实，也曾经因周围人的挥金如土而倍感寒酸，也曾耳闻同学“下海”发财而跃跃欲试，偶然读了一篇题为《“回头看”里有智慧》的文章，其中张果老倒骑驴的做法让我重新梳理自己的想法，重新审视自己的职业。我为什么不能学学张果老倒骑驴，凡事回头看呢?

张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李焚在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子;回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

我是一名小学教师，我深知教师的清贫与辛苦。每月拿着不足两千元的工资，除去礼尚往来，除去柴米油盐、吃喝拉撒也就所剩无几了。买房要贷款;买车?想都不敢想。看着前面的“悍马”(现在应该是“宝马”了)想想自己骑着自行车，作业要背回家里改，教案要背回家里写，每日早出晚归，披星戴月，心中似乎真的觉得有些不平衡。然而，“回头看”，有多少打工者为了生活而奔波，今天还在这里工作，明天也许就没了饭碗;有多少农民工为了多挣钱而从事危险的

工作;有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取;虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适;享受着每周的“双休”,享受着每年三个月的带薪寒暑假想到这些，我应该觉得满足啊!每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时;每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗?如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢!

教师，本就是高尚的事业，让我们告诉自己：不要让前面的“宝马”迷失方向，经常“回头看”，我们会更快乐，更充实。

**师德师风演讲稿简短篇二**

各位领导，尊敬的老师们：

大家下午好!

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像商人，出卖商品，收获金钱;不像科学家，能创造出惊人的杰作;不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，20xx年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。20xx年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎:备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

印度大诗人泰戈尔说过:“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧!因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的!”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦?!有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐?!

**师德师风演讲稿简短篇三**

各位领导，尊敬的老师们：

大家下午好!

学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难;今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难;况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上来，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目--------《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊!

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打?还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责,被我亵渎了!

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我住进医院醒来看见孩子们围在我床前的时候，我好像飘游在爱的海洋;当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆.........朋友，听到这里，您难道不感到作为一个教师的欣慰和幸福吗?

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱;爱，教师的职责!

**师德师风演讲稿简短篇四**

各位领导，尊敬的老师们：

大家下午好!

翻开历史，多少古人豪杰，几多谆谆教诲：秉公办事，执法如山的包拯;“官风清若一枝竹,囊空如洗两袖寒”的廉吏郑板桥;“慎之又再慎，谦逊以自束”的陈毅元帅等等，他们或平生宦海清风长存，或平生情操纯似冰雪。他们虽然一一远去了，但那古朴的风骨已化作不朽的精神，撑起我们民族的脊梁, 成为我们难以忘怀的永恒记忆...

他们是阳光，有了阳光才会驱除阴霾;他们是清风，有了清风才会吹散乌云;他们是清水，有了清水鲜花才更加灿烂。他们那廉洁的精神，代代相传，至今仍是我们和谐乐章中永远不变的旋律。忘不了教育局领导，亲临学校指导工作的身影;忘不了教育局领导，与教师诚信交流的情景。他们一丝不苟地抓党风建设，听民声 、察民意、恤民情、深入调研，提高教师们的思想觉悟，净化基础教育的沃土。不失时机地在学校中开展“创建学习型集体”的活动，随即在教师中形成了不比金钱比知识、不比吃穿比教学、不比傲气比爱生、不比荣誉比科研的正气之风。

“但立直标，终无曲影”，有了这许许多多难以忘怀的记忆，有了教育局领导的率先垂范，有了一支支优秀的教师队伍，才有了我们桃城教育美好的今天。学校为给孩子们创设现代化的教学环境，学校建了多媒体教室、电脑室、电子备课室，图书室，餐厅等，安装电风扇，于是学生们就有了一个个凉爽的夏天。不知道有多少次，教务人员为了设计合理的评价制度、为了精选教师论文、为了研究一种新的教育方法，常常工作到深夜……每一个人都是这样在默默地克己奉公，干净办事。常挂在校长嘴边的一句话是“一厘一毫民之膏腴，学校的一分钱虽少，但那是公家的，谁浪费谁就是在犯罪”。在他的眼里，人民群众的口碑远胜过一枚枚耀眼的奖章。

“真水无香，真爱无言”， 我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们可以没有千金掷出时的豪爽，但不可丢克勤致检、细微育人的执著;我们可以不追求服装的时尚、不吃山珍海味、不坐高级轿车，但不能没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

一支粉笔,两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有那万古垂青的民族精神熏陶，有那一位位远去民族精英的激励，全体教育工作者定会携起手来共同创造桃城教育一个个新的辉煌!

**师德师风演讲稿简短篇五**

各位评委，同仁们：

大家上午好!

幸福是人生的主题，那么幼儿教师的职业幸福感是什么幼儿教师的职业幸福感是在创造物质生活和精神生活的实践中，感受梦想目标和梦想实现而得到的精神满足，从而在追求梦想与目标的过程中的到的愉悦感受，是教师从工作梦想到现实的最美的情感体验。

幼儿教师是在幼儿园中从事幼儿教育实践工员。没有当过幼儿教师是无法体验其中的辛苦和甜蜜的幸福感的，在幼儿园做的工作是琐碎的、细致的、要应对一群孩子，每个孩子的性格都不一样，教师对于不一样的孩子要使用不一样的方法，还要应对不一样类型的家长，教育改革的深化，对教师的专业水平要求越来越高，“付出总没有回报”这是教师最常说的一句话。

我觉得，对于这句话，幼儿教师的体会也是很深刻的。每一天应对的是一群天真无邪的孩子，教师们要发现这个职业的幸福感才能做好这个行业。如果她从心底感受到这个职业的幸福，那么她每一天都会很有活力地上班，看到孩子的一张张笑脸，那些烦心的事也会抛到九霄云外;她会很认真地做好每项工作，很公平地去爱每一个孩子，这样天天都很开心对于幼儿的心理健康有重要影响。

教师应对的是一群不一样的孩子，每个孩子都是有差别的，在经过你的教育，孩子有变化了，有提高了。比如：幼儿从依靠父母到自我独立，从不会做事情到能主动帮父母、教师、同伴等;孩子去参加比赛获奖了等等;都离不开教师的教育、帮忙。看到自我的付出没有白费，感受到学生对自我的喜爱、尊重、感激和祝福，教师的内心都会有油然而生的满足。这就是做教师的幸福。

当家长说：我们会好好配合教师的工作。或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持并且进取地配合;再者是家长对你说：“教师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。“恩，这个教师真不错。”就这么一句话或几句话，说明教师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是教师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

幼儿的内心生活时刻给我们带来满意和不满意、高兴和苦恼、忧愁和欢乐、疑惑和诧异、宽慰和愤怒。在幼儿世界给我们带来的极广阔的情感领域内，有愉快的和不愉快的、高兴的和悲痛的曲调。善于认识这种和谐的乐声，是教育工作者精神饱满、心境愉快和取得成功的最重要条件。”

如果你把孩子看成是令自我心烦的人，那么你就会感到心烦;如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你就会变成欢乐的天使。当你真正的走进孩子的内心世界，倾听孩子的童声，与他们心与心的交流，你会认识到孩子中间蕴藏着智慧和力量。如果我们与孩子交往蹲下身来，与孩子同唱、同跳，与他们共同感受成长，你会发现欢乐就在你身边。你给孩子一份爱，孩子会回报给你十分最真诚，最纯洁，最完美，最无私的爱!这就是幼儿教师最终幸福的归属感!

让我们一齐为孩子们的启程之路努力吧!

**师德师风演讲稿简短篇六**

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。

向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导\*，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

\*是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏\*意识，有些中小学教师甚至成了“\*”的代名词，可见教师倡导\*并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么\*，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。

在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的\*氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，\*作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。

这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。

可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

**师德师风演讲稿简短篇七**

尊敬的各位领导、老师们：

当我一次次看着初升的太阳，一次次看见花儿娇艳的笑脸，一次次听着小鸟的纵情歌唱，我为我是名幼儿园教师感到骄傲和自豪，我为选择了这份太阳底下光辉的神圣职业无怨无悔。

孩子，我爱你们!我的梦境，有你们而美丽多彩。我的心情，有你们而舒畅明亮。我的灵魂，有你们而纯洁高尚。

孩子，我爱你们!在美丽的童话世界里，有我--你们的老师和妈妈，有你--天真活泼、顽皮淘气的叽叽、喳喳们。我们在一起，相亲相爱、甜甜蜜蜜走过生命中难忘的一段幸福时光。我们将做上爱海方舟，做上轰隆隆的大火车去看让我们心驰神往、留连往返的蓝蓝的天空、绿绿的草原、静静的湖水。然后，我领着你们穿越时空隧道，和你们手拉手走进神奇迷人的大森林，参加由森林之王虎爷爷举办的动物狂欢节。我们和美丽温柔的兔兔姐姐、诚实稳重的熊熊哥哥，和一大堆从四面八方赶来的小朋友们载歌载舞,我们的童心在愉快的歌声中放飞，我们的好梦在欢乐的舞蹈里闪亮。

孩子，我爱你们!在一往无际的知识海洋里，我们拥抱大海，和大海歌唱，和大海欢腾。我将满足你们的求知欲望，激发你们的奇思妙想，培养你们的学习兴趣，教会你们做人的道理。让你们每天都有一点一滴的收获，每天都有一言一行的规范。我将教给你们在寓教于乐中，学会一笔一画写中国字。我会告诉你们“人” 字怎么写，告诉你们人字的结构是一撇一捺,相互支撑、相互依靠，从而教会你们明白团结友爱的道理。我会告诉你们天上因为有了太阳爷爷，地上才有了万物的生长，才有我们娃娃们的笑脸，从而让你们懂得亲近大自然、孕育一颗感恩的心。我还要告诉你们，一年有春、夏、秋、冬四季，教会你们用笔画出祖国的大好河山。告诉你们春天来了，草绿了，花开了。夏天来了，太阳大大的，天气热热的，在树荫下玩很凉快，还能听到蝉在树上的放声歌唱。秋天来了，大地金黄金黄的，农民伯伯在收割庄稼，把地里的粮食搬回家，脸上都堆着丰收的笑。冬天来了，雪花大大的，火炉暖暖的，我们的小脸红彤彤的。

孩子，我爱你们!我还会教会你们学到许许多多有用的基础知识，明白许许多多做人的浅显道理，掌握许许多多的基本生存技能。我感到欣慰的是，当你们将学到的春、夏、秋、冬四季变化和很多有趣的知识讲给爷爷、奶奶、外公、外婆听的时候，屋子里飘出一家人的笑声。爷爷、奶奶、外公、外婆都夸你有出息，有本领。感到欣慰的是在我的身边，你们围着我，向小鸟一样的，“老师好!老师好”的叫过不停时，我童年时代的思绪也被你们一张张充满童真稚趣的笑脸拉了回来。还让我感到欣慰的是，从你们身上，我看到了祖国更加美好的未来发展希望和勃勃生机。

孩子，我爱你们!作为一名幼儿教师，我真诚希望和欢迎更多的有志青年投身幼儿教育事业，用真情关注幼儿教育、用真心关爱我们的每一个孩子，让孩子们沐浴爱的阳光，在雨露滋润中春色满园，在祖国大花园里含苞绽放。

春种一粒粟，秋收万颗籽。国家发展的希望靠教育、民族振兴的希望靠教育。孩子，我爱你们!为表达我的此时此刻心情，我把我们幼儿教师亲手编织的“爱心”高挂在祖国的蓝天，算作我们献给天下孩子的一份礼物。让我们共同祝福我们的孩子在爱的怀抱里茁壮成长，祝福孩子们早日成为国家的栋梁，祝福我们伟大的祖国日新月异，更加繁荣昌盛。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿简短篇八**

尊敬的各位领导、教师：

你们好!今日，我演讲的题目《打造灵魂教育，做幸福教师》。

站在那里，我的心境十分激动，因为我觉得自已就是一名幸福的教师，立于脚下的土地，我正在用自我的人生演绎着对灵魂教育的追求，与我的学生们一齐奏响着幸福的生活乐章。

德国的教育家雅斯贝尔斯说：“真正的教育是灵魂的教育，而不是知识的一种堆积。”如今，教育行业并不缺少先进的教学方法和教学设备，也不缺少教育思想和教育著作，更不缺少教授与辅导，唯独缺少“灵魂”，缺少那种生命对生命的尊重，人格与人格的平等，情感与情感的共鸣。而我认为灵魂的教育是以尊贵的学生生命为对象，对其进行心灵的一种改善，它是需要一种用爱心营造出来的智慧，当这种智慧发挥到必须的极致时，就会变成一种深入骨髓的甜蜜，那是一种独特的“幸福”，将会紧紧裹住我们的心灵。

在我所教的班级里，有这样的一名学生，由于父母离异，给他稚嫩的心灵造成了莫大的创伤，母亲的离开，使原本天真活泼的他变得郁郁寡欢。家庭的分裂，也造成了经济的拮据，他爸爸为了一家人的生活，不得不外出打工，把他扔给了年迈的奶奶来照顾。不知为何，他渐渐染上了偷窃的毛病。有一次，他竟然大胆地跑到办公室来行窃，偷走了同事三百多元钱，许多教师认为：“学校必须严肃处理这件事情!”，“这样的孩子无药可救!”应对这样的情景，身为班主任的我，心里矛盾极了，严惩他，会不会给他带来更大的打击。轻罚他，以后他还能不能再犯此类错误。就在这时，他的父亲来了，得知他的在校表现之后，愤怒地把办公室的窗户打开：“跳!你就从这跳下去算了!”他“扑通”一声跪在地上：“爸爸，我再也不敢了!”应对父亲的这种行为，我惊呆了：这样的家长怎能教育好孩子简单粗暴怎能解决了问题如果他一再堕落下去，将来会变成什么样呢想到那里，我毅然请求学校再给他一次改过自新的机会，并让他保证从此不再犯这种错误。从这以后，我总是找他促膝长谈，督促他努力学习，时时观察他的一举一动。经过了一段时间后，我发现他变了，变得热情开朗，变得进取向上。

中秋节的前一天，我的讲桌上多了一块月饼，旁边放着一张纸条，上头写道：“教师，您放心吧，我必须会努力。”当我在班级中巡视时，我发现他正看着我，脸上露出了灿烂的笑容。从小到大我也收过许多礼物，有的奢华贵重，有的浪漫怡人，而这块月饼和字条带给我的欢乐非比寻常，它让我看到了一个孩子改过自新的觉悟，我能挽救这样一个受伤的心灵，我暗暗地在心里对自已说：我是幸福的!

灵魂的教育需要我们的爱心，冰心教师说：“有了爱，就有了一切，有了爱，就有了教育的先机”，可是，我想光有爱心，还是不够的，还需要教师深厚的文化底蕴，精湛的教学技能来紧紧吸引住学生。为此，我每一天认真备课，上好每一节课，认真解读教材，钻研教法，并利用课余时间来加强自已的业务学习，同时，我还利用互联网来进行学习，建立起自已的教育博客，开始尝试着写作，只要在教学生活中得到了一点点的启示，我就会及时构成博文，就是这小小的教学笔记吸引来了许多教育好友的目光，也逐渐地认识了许多位教育名师，得到了他们的真诚指导，使我的教学水平有了快速提高。当我在课堂上把深奥难懂的知识讲得浅显易懂，把枯燥乏味的资料讲得趣味横生，当我把科学的知识和做人的道理潜移默化地教给学生时，那种精神上的欢乐是无法比拟的，我觉得那时，我更是幸福的。

教师是“人类灵魂的工程师”，要开启孩子们的心灵，雕琢他们的灵魂，就必须用我们的爱心与智慧来发展学生的本事，完善他们的人格，能够使每一个从自已手里培养出来的人欢乐地度过一生。

虽然我们的工作是繁重的、琐碎的，但我相信当我们的教育成功之时，那更是一种精神上的欢乐，那就是一种幸福。

**师德师风演讲稿简短篇九**

用爱熔铸师德

尊敬的领导，教师：

大家好!我演讲的题目是《用爱熔铸师德》。以往，是教师的鼓励让我对学习充满了信心，是教师的教导帮我实现当一名教师的梦想，是教师的爱让我懂得如何去关爱他人。在此，我感激所有教过我的教师，感激天下所有为学生付出心血的教师：教师们，辛苦了!我看见教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。青年教师将青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上;老教师如老黄牛般埋头苦干而不知疲倦。这让我真真切切地体会到“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”这句话的深刻含义。冰心说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”每个人都需要爱，而教师的爱是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。遵照着这些，我在与学生相处的过程中，试图以平等的尊重和真诚的爱

心去打开每个学生的心门。因为我明白，每一扇门的后面，都将是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都将是一个无法预测的未来。仅有火才能点燃火，仅有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能让学生在阳光灿烂的日子里成长。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不一样，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智、科学的爱，是主动、进取的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的舞台，它应对的是将来的桃李满天下;明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

记得法国作家卢梭说过:“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”法国作家罗曼〃罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自我心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同那里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，

则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

做为一名青年教师，和老前辈们相比，我实在是微不足道，没有丰富的教学经验，没有累累的教学硕果，但我拥有一颗火热的心!在物欲横飞的年代，甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。教师是春蚕，播种春天的期望。教师是红烛，映红孩子的脸庞。三尺讲台，成就了多少国家栋梁。一尺教鞭，结出了多少拔头桃李。

教师们，让我们带着阳光般的笑容走进课堂，去播种期待，播种灵感，播种真情!去塑造明天的期望，去塑造明天的脊梁，去塑造明天的主人!让我们共同托起未来的世纪!

**师德师风演讲稿简短篇十**

亲爱的老师们：

大家好!我演讲的题目是《修身立德 爱生如子》。

作为一名教师，我充分的认识到当前教育的形势。国家一直在推行教育改革和新课程改革，希望能够有更好的适应现代教学的方法。但是这些改革只是一方面的，对教师来说，永远不变的就是教师的师德师风了。千百年来，“学高为师，德高为范”，教师只要做到身正，就能够做到“诲人不倦”!

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本，教师大计，师德为本。到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本道德素养。师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦„这就是师德。 著名作家雨果说过“花的事业是甜蜜，果的事业是珍惜，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的”。“十年树木，百年树人”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了美好的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳，那怎样才能做好衬托工作呢?我发现尊重学生，热爱学生，用实际行动去呵护心灵，是教师最基本元素。

谁也不会忘记“5.12”那次突如其来的大地震，给我们带来的巨大的灾难。虽灾难无情，但人间有爱，在那次地震中我们老师用身体保护着学生，哪怕是巨大的水泥块砸了下来，他们也没有哼一声疼，在营救的过程中他们跌倒了再爬起来，顾不上喝一口水。没有铲子他们就用双手刨，哪怕双手刨得血肉模糊，哪怕累倒在瓦砾之中。

当看到那一幕幕催人泪下的场景时，我与他们相比，又算得了什么呢? 老师们： 是春蚕，就让我们抽尽最后一根丝;是蜡烛，就让我们发出最后的一片光; 是人梯，就让我们为学生架起人生希望的桥梁; 是教师，就要让爱，发光!

让我们用慈爱去呵护纯真，用智慧去孕育成长，用真诚去开启心灵，用希望去放飞理想。我要用自己的双手和大家一道去耕，去耘，让水幼的花朵更加艳丽多彩!让祖国的未来更加灿烂光明。

教师是人类历史上永远最伟大的职业，多年来，我一直认为自己的教学能力不是最重要的，教学中的师德师风才是最重要的。只有师德师风做好了，孩子们有着良好的道德榜样，学习就有了兴趣。“每个人都需要爱，都需要尊重”

爱到底是什么呢?爱是一种依靠，一份牵挂;一种奉献，一份获得。爱自己的孩子，是每一位母亲都会做的事情，但是像母亲一样爱别人的孩子，却是圣人的行为。这种爱已经超越了责任，它更是一种为人师者的幸福奉献啊!我坚信在今后的岁月中，只有教师才可以撑得住清贫的生活，只有教师才会真正的热爱学生。我为自己是一名教师感到永远的光荣和自豪!

谢谢大家!

**师德师风演讲稿简短篇十一**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家晚上好!我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业;有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪!我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔!

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业;知足于学生的爱戴和家长的信任;知足于清新而富有生机的校园氛围;知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁!

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰―――人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇;一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台;感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助;感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧!

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么?是民族的发展，国家的富强?还是家长的期望?孩子的未来?此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢?作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢?如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念!是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好!其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱;播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造。不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧!伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧!为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧!让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希翼放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章!

**师德师风演讲稿简短篇十二**

有一种爱叫做博爱，有一种关怀叫做无私，有一种职业叫做老师。

小时候，唱着《我爱米兰》，看着老师的眼神叫做崇拜;现在，耳畔回想着《长大后我就成了你》的音符，心里的一种期待叫做守望。

历经四年麓山脚下的求学，如蝴蝶冲破蛹床般，我由学生变成了一名老师。回首自己的人生历程，我想起了从师道路上对我影响最大的一个人。他就是20\_\_\_\_年感动中国的十大人物之一——徐本禹。

“我愿做一滴水/我知道我很微小/当爱的阳光照射到我身上的时候/愿意无保留地反射给别人。”

这是徐本禹日记当中的话，读大学的时候，为了追寻徐本禹的足迹，我参加了学校的一个以支教大学生为主题的西部调研活动。在甘肃政法大学，我们采访了来自全国各地的支教大学生们，这一路，我的心里充满着感动。

记得采访的时候有一位志愿者说“我知道自己可以给他们的很有限，但是至少我知道，我可以给他们希望。”播种希望，这不正是人们希望我们去做的吗?

很多志愿者们都说，选择来到西部，不是为了钱，也不是为了利，而是为了实现自己的社会价值，让自己做一件值得自己一辈子骄傲的事情。淡薄名利，志存高远，这不正是\_\_\_\_八三零讲话中对我们的希望吗?

回首自己的西部之旅，就像一次灵魂的洗礼，我常常想，要是每一个人都能像支援西部教育的志愿者一样，对教育事业有那样的一种热忱，对孩子有那一份执着的关爱和感动，那么就不会出现永州一名老师在课堂上殴打学生，将学生抛出窗外的骇人事件，就不会存在对工作的抱怨，就不会出现家长对老师的不满，那么，老师也真正算得上是阳光底下最光辉的职业了。

今天的我，成为了一名光荣的人民教师，我常常问自己，我是不是也像徐本禹他们一样地在无私地奉献着自己。我知道，老师将是我毕生的职业，而成就为一名优秀的人民教师，将是我毕生的追求。

从我第一天来到雅礼中学寄宿部到现在也快两个月了，五十多个日日夜夜，却成为了我人生中最丰富的一段记忆。我热爱着这一个职业，热爱着与我朝夕相处的孩子，伴随着他们的成长与成熟，我也在成长着。

于是有了很多的第一次，第一次和学生们一起在烈日下军训，一起站军姿，一起体会汗流浃背;第一次走进课堂，历史传说的神奇让孩子们欢呼雀跃;第一次过教师节，学生的贺卡和祝福让我整整激动了一个星期;我也第一次品位到了育人的艰辛，第一次在悄然无声中体验到了大爱的永恒。

雨果曾说过：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。”当我望着孩子百双渴求的眼睛,就像置身于灿烂的星空之中,在这片闪烁的星光里,我将找到清澈如山泉的真,善,美。老师们，让我们一起来珍惜这个崇高的机会吧，大爱无声，让我们用行动将大爱播种到每一个学生的心灵深处，让关爱成为一种习惯，让无私成为一种享受，让工作成为一种幸福。

追求永无止境,奋斗永无穷期。教育之路，任重而道远，既然选择远方，就让我们风雨兼程!

谢谢!

**师德师风演讲稿简短篇十三**

尊敬的各位领导，同仁，大家好！

今天我演讲的题目是《爱，谱写不平凡的人生》。

平凡如我，渴望轰轰烈烈，可选择了教师这个行业，只能拥有平平淡淡，可就是在这样的平淡中，无数的老师们，用爱与教育书写着不平凡的人生。

我的母亲，普通的一名乡村教师，因为热爱教育事业，她选择了教师这一职业；因为热爱自己的学生，她献出了一个母亲的真诚；因为热爱自己的家乡，她几十年来来扎根，献出了自己的青春年华。

石，刚分到妈妈班上的孩子，家住十分偏远的雀儿寨，父母常年外出打工，家中只有年迈的爷爷。由于缺少父母关爱，加上老人的宠溺，养成了霸道、任性、顽皮的性格。在学校里欺负同学，打架骂人都是常事，学校对他来说更是想上就上，想走就走。

一个雨天，妈妈来到教室，准备上课，可刚进教室，同学们就急着告诉她，石和别人一起逃学了。妈妈一听，急了，“去哪儿了？”“好像是回家了。”妈妈连忙乘车去追他们。好不容易到了他们村口，下了车，隐隐约约看见两个孩子在前面，妈妈一声大喊：“石！”两个孩子一听，居然撒腿就跑，妈妈穿着高跟鞋在后面拼命的追，泥泞的山路，溅起一裤脚的泥巴，倾盆的大雨，打湿了一身的衣服。只一转弯，孩子便没了身影。妈妈四处寻找，又不认识路，只能一个人，淋着雨，踩着寸步难行的泥巴，慢慢走回公路。这样的孩子，还要教吗？还能教吗？

能！那天孩子们都睡下了，妈妈照例去查寝，可经过石床铺的时候，发现他还没睡着，捂着鼻子在喊痛。妈妈拿着手电筒仔细地查看，发现他的鼻梁上肿了一块，颜色还有些发青。看着他神情痛苦地蜷缩着，妈妈立马叫上了值班的老师，骑着摩托车，奔赴医院，“医生，先给我的孩子看看吧！”妈妈恳切地请求着，挂了急诊号，检查，打点滴，忙到将近凌晨一点。看着石肿起的鼻梁，妈妈无比心痛，医生说，可以用冰敷，于是，寂静的深夜中，妈妈四处奔走，买到几根冰棒，一条毛巾，回到病床前，小心轻柔地为他做着冰敷，孩子已经睡着了，冰棒一点一点消融，时间也在一点一点过去。妈妈始终坚守着坐在他的旁边，为他更换冰块，为他掖掖被子。就这样守了一夜，直到天明。从此，石居然变了，不逃学了，不捣乱了。

可妈妈发现，上课时他还是提不起兴趣，怎么回事，翻翻成绩册居然只有6分。原来，他记忆力特别差，字一学就忘，话一句都写不通顺。为此，他也常常受到班上学生的嘲笑和孤立，妈妈见了，暗下决心，一定要让他赶上其他同学。她找到石，表扬他，鼓励他，给他信心，告诉他只要努力就一定会有办法学好。为了辅导他，妈妈戴着老花镜，认真翻阅书籍，寻找适合的方法。之后，她从最简单的字开始，一个一个从头教，自己教，找同学教，想尽办法，帮助他解决认字的麻烦。写作，从简单的扩句开始，先写顺一句话，再到构段，然后成篇。妈妈经常早出晚归，经过日积月累，六年级毕业考试，他竟一下子考到了70多分，这怎能不是一个奇迹？“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”和陶公一样，妈妈辛劳地耕耘着，耕耘着自己的教育事业。连他这样的孩子，妈妈都能不放弃，用爱和耐心去转化他，其他的孩子，还会难吗？

在一篇叫《老师，我想对您说……》的作文里他这样写道：“老师呀，当我生病时，你送我去医院，自己掏钱为我买药，在我身边守了我一夜……老师，我谢谢您！老师，我对不起您！我会努力，努力做你的好学生，好孩子。”在学区举行的校运会上，他奋力拼搏，取得垒球、铅球两项第一的好成绩，为班级争了荣誉。如今的石，已经成为一名高中生，对学生的爱，绝不仅仅是一句口号，也不会轰轰烈烈，对学生的爱是我们她生命的常态，已成了她生命意义所在。没有壮怀激烈，没有惊心动魄，只在一点一滴中折射出对孩子的无私与大爱，在平平凡凡里铸就了师德的伟大与崇高，一切为了学生，为了学生的一切，我们能做到，这源于对学生的爱。

岁月为母亲画上了皱纹，劳累为母亲带来了病痛。高血压、心脏病让她成为医院的常客。我和爸爸再三地劝她去住院，可她就是不听，硬是抛不下她的学生，舍不掉她的三尺讲台。直到差点昏厥过去，才进了医院，每次我去探望，他总要问一问班上的孩子怎么样了，学习跟不跟的上。担心落下课，匆匆住了一个星期，又回到了心心念念的课堂。如今，她的身体不允许她再担任教学这样繁杂的工作了，学校考虑到她的身体，便只安排她做一些简单的后勤工作让她去做。她嘴上虽然说：“哎，这下好了，轻松了，没压力了。”可她心里充满着难过和不舍。从18岁成为一名教师，到如今的51岁，整整33个春秋，她将自己的青春和热血全部抛洒在了这片美丽的土地上，将所有的快乐与汗水都献给了这一项崇高的事业！当付出变成一种习惯，当教育变成一种自然，叫她如何能够轻易舍去。这是她为之耕耘了三十三年的事业呀，是他一辈子精神的依托呀！

是什么，让她如此执着，是什么让她如此坚守，这都是爱！

因为爱，沉迷于网吧的石文伟愿意跟着妈妈回校，认真学习；因为爱，只考6分的杨再金经过辅导能考上70多分；因为爱，家境贫穷的吴能够回到课堂，激情满怀。

此刻，如果您要问我师德是什么？我依然无法像理论家那样给您一个旁征博引，有理有据，滴水不漏的解释。但我想，我知道师德就在我们这些平平凡凡、普普通通的教师们于寒冬深夜给学生掖起被角的手中，就在我们凝视学生的深情的目光中，就在学生生病时，为我们坐立不安的担心中，就在学生犯错时，我们不厌其烦的苦口婆心中，我想，我知道，师德就在我们这些平平凡凡、普普通通的教师们，奉献出的点点滴滴，纯柔绵长的爱中。

向您致敬，三尺讲台的老师们，是你们用爱的阳光温暖心灵的天空。用无私奉献、辛勤劳动，为教育事业的五彩华章抹上最为浓重的一笔。用爱谱写出了不平凡的人生。我会以你们为榜样，用一生来履行自己神圣的使命，让师德插上爱的翅膀，引领着可爱的孩子们，飞向爱的远方。

**师德师风演讲稿简短篇十四**

亲爱的领导、同事们：

你们好!

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了\_\_个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，这三尺见方的讲台上，凝结着我全部的心血与汗水，苦过、累过、但能与我可爱的学生们在一起，就是的幸福，我热爱我的事业，钟爱教育不言悔。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。不得不承认这样一个事实，教育工作是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。那么，是什么支撑着无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的呢?又是什么使教师乐于奉献、勤勤恳恳、充当人梯的呢?我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

我们学校的许多老师都在自己的岗位上默默奉献，教学上，精益求精，用广博的知识、丰富的语言给学生以知识世界的洗礼;科研上，勇于创新，用富有价值的学术论文为我国的科教事业作出贡献。通过学习辽大先进教师的事迹，我深为他们高尚的师德情操、无私的奉献精神所感动。学高为师，德高为范。师德是为师之本，更是立国之基。鲁迅先生曾热情地称赞过奉献者的泥土精神：“譬如想有乔木，想看好花，一定要有泥土;没有土，便没有花木;所以土实在较花木还重要。”古人云：“士不可以不弘毅。”而我却要说，师不可以不德高。没有高尚的品德，岂能安贫乐道?没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”?

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么?是优美的语言?是广博的知识?还是丰富的教学经验?实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想;它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”在从事多年的教育工作之后，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程，是知识的构建与生成的过程，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不敢有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

数学教学是一项要求严谨而涉及广泛的工作，一节课既要有逻辑上的严密，又要有内容上的完整，教师必须处理好教学目的、内容、手段、方法等多方面的复杂关系。在课堂上，要为学生铺设适当的梯度，放开手，开拓学生思路，培养学生进一步钻研的兴趣。对于基础差的学生，要精心选择恰当的方法，用形象的比喻化难为易，让他们尝到成功的喜悦。课堂上我不放弃对任何一个同学的鼓励，我相信每名学生都是优秀的。

原苏联教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”

我的一个学生曾经这样说，“我是一个特别不爱学习的学生，一拿起课本就犯困，但我特别喜欢听您的课。我喜欢听您叫我可爱的孩子，让我觉得很幸福，我知道老师很爱我，所以我不可以对不起您。”

另一个学生告诉我，“我喜欢看老师对我们笑，我可以感受到其中的温暖与信任。老师就像母亲，包容却不放纵，我可以自由的表现自己，并且可以感受到自己的进步。”很质朴的话，却让我感动。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力;我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通;我们可以感染学生，积极进取、勤奋努力;我们更可以感动社会，爱岗敬业。

我们的生命在一批又一批的学生身上延续，我们的青春在一代又一代的青年身上闪光。这对于一个有限的生命来说，不正是焕发着无限的生机吗?

让我们身在校园，心怀天下吧!以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的光荣形象，走过这段无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡，但是崇高的岗位上继续奉献，把我们的爱，我们的情，我们的德都留下来。

以爱为根，以德为本，用我们的热血，谱写学生们美好的未来吧!

**师德师风演讲稿简短篇十五**

尊敬的各位领导、老师：

大家上午好!我是\_\_，感谢大家对我的鼓励和支持。今天我演讲的题目是《做老师要“用心”》。

我们每个人都渴望成功，做一番大事。可是真正成功、成名的人却少之又少，更多的人，一生就在忙碌中平凡地度过，平凡地生活，平凡地工作。教师就是这平凡生活中的一员。

是啊，我们是平凡的，普通的就像一颗小小的铺路石，但我们的工作却是重要的，我们的肩上是民族的希望，我们的面前是祖国的未来，我为能拥有教师这个名称而感到骄傲!我为能从事教师这个职业而感到自豪!

回顾八年来的工作，我感觉作为教师最重要的是要有“用心”。

首先要有一份爱心。在实际工作中，对那些顽皮的学生有一种恨铁不成钢的感觉，但回头想想，他们毕竟还是孩子，他们也想学好，也想得到老师的表扬，所以当学生犯错时，我就会耐心的去对待他们，教导他们。其实任何一个孩子都有他可爱的一面，因此在平时我就不断地告诉自己，要不断寻找学生的优点，真诚的对待他们。

在刚毕业那年，我班有一个叫刘\_\_的孩子，从小失去双亲，跟着年迈的奶奶生活，虽然学校当时给他减免了书本杂费，但是，没有经济来源的他们，在生活上还是非常困难的。我当时想了一个办法，让他每天早晨早到校，做我的小闹钟，到宿舍叫我起床，然后我就多买份早点，作为回报，孩子刚开始还比较难为情，后来久了，我们就成了朋友。俗语说：有付出必有收获，只有真正的付出过、体验过，才真正能感受到付出后的充实与快乐!

我认为作为教师，责任心很重要。

教育是教师的本职工作，是一项艰巨、复杂而又讲究细致的工作，但我相信，只要爱岗敬业，时时刻刻有着一份责任心，就一定能做好这项工作。做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一、对全体学生负责。当我们一踏进校门的那一天起，便要对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生，促进他们在德、智、体、美、劳方面得到全面发展。

二、对学生未来负责。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现问题会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。尤其是我们小学教师，应该勤勤恳恳，甘为人梯，肩负起我们这个光荣而艰巨的任务。

三、对工作负责。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握正确知识，作为教师不能照本宣科、满堂灌等方法来教学生。这样，就要求我们应当有高超的教育教学技能。

我通过三年的自学努力，取得了函授本科学历，在教学上，深入钻研教材，备好每节课，研究学生，上好每一堂课，让每一个孩子爱学习，自主学习，使学生养成良好的学习习惯。在教学之余，经常思考教学中的每一个成功与失败，撰写教学案例。在抓好自身提高的同时，我还担任着学校的教务工作。

开学初，结合学校实际，认真组织教师填写各科计划，以此来保证本学年教育教学工作的有序进行。带领教师认真学习新的教学理念、教学模式，选派优秀教师外出学习，撰写心得体会等。

是的，我是平凡的但我又是幸福的，因为我有份充实的工作，因为我有那么多可爱的学生。

我是一名平凡的教师，做着平凡的事情，过着平凡的生活，但我愿在这平凡的工作岗位上做出不平凡的成绩。面对未来，我充满信心。

今后我会更加严格要求自己，不断充实自己，提高自己的师德素养和教学水平，在这个平凡的岗位上，努力成为一个让学校放心，让家长放心的好老师。

最后，我衷心希望各位领导、各位老师能指导我，帮助我。

谢谢大家!

**师德师风演讲稿简短篇十六**

各位领导、各位老师：

就让我从参加的一次活动说起吧。今年四月，我去苏州参加全国中语会苏鲁豫皖教学研究中心年会，有幸听了一位来自山东的语文老师的一堂课。当时课堂设在一家剧场的舞台，台下是参加会议或观摩的老师，台上是上课的老师和学生。为保证音响效果，这位老师手持一只话筒。与其他几位讲课教师不同的是，她从不去翻看课本、备课笔记，在讲台前、课桌间自由走动，时而配乐朗读，时而即兴板书，时而激发学生想象，时而启发思考，从容地与学生交流，像节目主持人那样娴熟自如，师生配合得那样和谐、完美，给包括我在内的每一位听课者留下了很深的印象，使我想了很多很多。?当迈向新世纪的钟声敲响之际，我做为一名立身于重点中学的语文教师，深感无限的自豪，又觉责任的重大。我校提出的“素质教育、科教兴国、争创全国示范性重点高中”这一串烙满时代教育印记的鲜明口号，回响在我们耳际，震撼着我们的灵魂。

然而，要实现这个目标，要让贫瘠的土地上长出绚丽的鲜花，结出累累的硕果，要让学生成为未来社会的建设者和创造者，我们首先必须做到的是：立足于讲台，开拓教室的空间，用新鲜的活水浇灌求知的心灵，用灵动的智慧的音符去弹奏学生的“心灵之乐”。

45分钟的课堂教学，是我们塑造灵魂、传授知识、培养能力的前沿阵地，也是我们发挥才智、谱写青春事业华章乐彩的立体大舞台。为什么我们有时满腔热忱地走进课堂，但有的学生听课却是提不起精神，恹恹思睡?为什么我们有时花大力气备课、教课，尽力去完成教学任务，而效果依然不理想?为什么我们把自以为好的东西塞给学生，毫无保留，学生的能力却依然平平?这其中固然可以找到多种原因，但我觉得重要的一点，恐怕是我们所教的内容，所采用的方法，还没能和学生心中的弦对准音调，没有能在学生心中弹奏。

教师是学生心灵的耕耘者，教课就要教到学生的心上。如果我们不研究学生对语文课的要求，不去激发学生的学习兴趣，怎么能在学生心中留下深深的痕迹呢?

前人说得好：删繁就简三秋树，领异标新二月花。在未来的教学中，我们必须从传统的注入式、填鸭式的框框里跳出来，不要担心讲解有什么遗漏，摒弃面面俱到的做法，根据教学目标、教材特点和学生掌握知识的程度来取舍、剪辑教学内容，就会感到春风拂面，别有洞天。比如景物描写，是许多散文的共同点，如果篇篇必讲，泛泛而谈，从初中到高中老是重复一个声调，学生怎么会不腻烦呢。如果我们指出景物描写的个性：有的勾勒，有的工笔;有的动静交融，有的疏密有致;有的如水彩，恬淡明丽;有的如油画，浓墨重彩，光感质地清晰。学生就会感到兴奋，感到新鲜，感到求知的愉悦。

让创造性思维在课堂教学中散发魅力，是优化教学模式的突破口。我们要突破文路、教路、学生学路一条线的传统课堂模式，不断注入活水，使教学常教常新。有些课文按顺序展开，我们不妨来个倒教顺理，中间开花，一下子将文章的精华提炼出来。有些文章篇幅太长，我们不妨迅速切入中心，辐射全文，做到纲举目张，又何必慢吞细咽，浪费时间呢?

让学生走进艺术的殿堂，将美育的因子渗透于教学的各个环节，使学生乐学、乐美，得知识受陶冶，是未来课堂教学的一个崭新命题。语文教学用的是生动优美的语言文字，读的是丰富多彩的美文佳作，在艺术渗透、多媒体运用方面有着得天独厚的条件。在未来的教学中，我将用艺术开拓语文课堂的空间：以图画再现情境，用音乐渲染氛围，以表演体验情节，用对联串缀文意，培养学生的文化素养和审美情操，让美的艺术伴随着学生的成长。

“教，是为了不教”，这是现代教育家叶圣陶先生的至理名言，也是我们每一个教师必须追求的最高境界。这是一个需要开拓的、充满生机的时代。为了让我们的学生真正成为未来社会的新型人才，为了使我们的70年老校在世纪之交焕发崭新的生机，让我们在三尺讲台、一方黑板上绘制动人的五线谱，为学生弹奏美妙悦耳、经久不息的音乐吧!

谢谢大家!

**师德师风演讲稿简短篇十七**

各位评委：

上午好!今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》!

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-——学高为师，身正为范!这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人!

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意!

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人!

说不完，道不尽的感怀;

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣!

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀!

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受!

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑;来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐!

谢谢大家!

**师德师风演讲稿简短篇十八**

由于教育评价机制的不健全，衡量一名“好”老师的标准往往只和教学成绩挂钩，只要考试成绩排名靠前，均分、及格率、优分率等指标是学校考查老师的重要指标，而很多学校也简单地将“教学质量”定位为期末考试的综合排名，这些都造成了评价老师的片面化，单一化。

我认为，要成为一名学生喜爱、家长认可、同仁赞赏、领导肯定的“好老师”，仅用教师的教学成绩即分数来评价是不全面的。在教育体制改革的大背景下，一名“好老师”的标准应该是从多角度、多方位来判断的。

一名“好”老师首先是关心和爱护学生身心健康发展的老师。

关爱学生体现在从内心深处对学生的喜爱和关心，经常鼓励、表扬学生的一点一滴的进步。“好孩子是夸出来的”，在作业批语里写上“有进步”，“很好”，课堂上给回答问题的学生以掌声，家访在家长面前表扬表扬孩子…也许就是几个字，几句话，一个鼓励的眼神会让学生鼓起信心，在学习、生活中表现的更好，更优秀，同时和老师关系也更融洽，更和谐。“好”老师批评学生是很讲究技巧的，无论学生多么调皮、犯了多少次错误，批评学生时绝对不会去伤害孩子的自尊心，更不会用简单粗暴的体罚来体现教师的权威。“好”老师关心的不光是学生的学习成绩，更注重的是对学生道德品质、习惯养成、身体健康、家庭环境关注和指导，通过平时在课堂上、课间中、放学后和学生和家长的交流与沟通，通过多种形式的活动，让学生养成良好的学习、生活和行为的好习惯，树立基本的善恶观念、价值观念，进而形成做人的基本准则，达到“立德树人”的效果。学生的习惯养好了，有了正确的是非观念，学习成绩在老师的带领下，自然就提高了。

一名“好”老师是具有人格魅力、有个性的老师。

外出学习听一些著名的优秀教师的讲座，我们常常会深刻的感受到这些老师身上散发着强烈的人格魅力和突出的个性特征。或是不计得失、或是心态乐观、或是语言诙谐，或是爱好广泛，或是思想前卫……，做这些老师的学生会从他们的言传身教中汲取各种知识和营养，懂得做人的道理，知道做事的好方法和态度。什么是人格魅力?人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在今天的社会里一个人能受到别人的欢迎、容纳，那么他实际上就具备了一定的人格魅力。“好”老师的人格魅力体现在待人接物上，对学生、对家长、对同仁的真诚热情、友善、富于同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动;对待自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑;对待学习、工作和事业，表现得勤奋认真。在理智上，表现为感知敏锐，具有丰富的想像能力，在思维上有较强的逻辑性，尤其是富有创新意识和创造能力。在情绪上，表现为善于控制和支配自己的情绪，保持乐观开朗，振奋豁达的心境，情绪稳定而平衡，与人相处时能给人带来欢乐的笑声，令人精神舒畅。在意志上，表现出目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。具有人格魅力的老师，学生往往很想亲近他，“亲其师则信其道”。家长也会非常配合老师的工作，关系融洽，共同做好孩子的教育工作。

“好”老师也是个性鲜明的老师，让人过目不忘，印象深刻。而“个性”很多都体现在教师的渊博的学识、独特的教学方法、良好气质与风度、创新的思维及理念等等。学生记住的都是些有个性的老师，钦佩的也是有个性的老师。

一名“好”老师是能够不断学习、不断创新、和时代接轨的老师。

现在的学生，知识面广，思想灵活，求知欲强。如果老师只会照本宣科，知识陈旧，教育教学方式单一、简单，是很难受到学生欢迎和喜爱的。“好”老师善于及时了解和掌握新的教学方法和教改动向，运用新的教学设备，懂得汲取优秀、先进典型的精华并为我所用，因此，“好”老师的课堂上可以看到很多教学新技巧，熟练的使用“电子白板”、互联网等工具和资讯，“好”老师知道最近两天国内国际发生的新闻要事，“好”老师会充分利用各种教学资源，提高学生的学习兴趣和热情，“好”老师是“新潮”的老师，有“童心”的老师，知道学生喜欢看什么节目、做什么游戏的老师。学生认为的“老古董”、“土老帽”，一个学生看不上眼的老师是很难取得良好的教育教学效果的。

一名“好”老师是责任心强，具有一定教学业务能力的老师。

作家葛拉威尔在《异数》一书中指出：“人们眼中的天才之所以卓越非凡，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。只要经过1万小时的锤炼，任何人都能从平凡变成超凡。”也许这话有些绝对了，但一个人如果能够持之以恒，即使成不了专家，胜任一般性的工作还是没有问题的。老师的能力有高低，水平有区别，但只要有责任心，在平时的工作中注意积累，做个有心人，踏踏实实的做好本职工作，也能成为一名“好”老师。但有这样的极少数老师，缺乏责任感，得过且过，不思进取，教主课质量一塌糊涂，教副科只会“放羊”，什么事情都干不好，成为“边缘人”。家长说一个老师好不好，首先会讲他教的学生考试考得好不好，因此，“好” 老师要有一定的教学业务能力，能够准确把握教材，课堂能够驾驭重难点，能够做好复习工作，最后能考出理想的成绩。这些，能力和水平固然重要，但责任心是不可或缺的。

“好”老师的评价有很多种，能做到其中的某一方面就可以称之为“好”老师，如果能做到几个标准都能符合，那就不仅仅是“好”老师，更是优秀的老师，是值得我们学习的“名师”。当然，如果作为一名老师，一条“好”老师的标签都找不出来，那真的要好好反思，应该怎么在工作中改变自己的工作方法和态度了。

**师德师风演讲稿简短篇十九**

当我一次次看着初升的太阳，一次次看见花儿娇艳的笑脸，一次次听着小鸟的纵情歌唱，我为我是名幼儿园教师感到骄傲和自豪，我为选择了这份太阳底下光辉的神圣职业无怨无悔。

孩子，我爱你们!我的梦境，有你们而美丽多彩。我的心情，有你们而舒畅明亮。我的灵魂，有你们而纯洁高尚。

孩子，我爱你们!在美丽的童话世界里，有我--你们的老师和妈妈，有你--天真活泼、顽皮淘气的叽叽、喳喳们。我们在一起，相亲相爱、甜甜蜜蜜走过生命中难忘的一段幸福时光。我们将做上爱海方舟，做上轰隆隆的大火车去看让我们心驰神往、留连往返的蓝蓝的天空、绿绿的草原、静静的湖水。然后，我领着你们穿越时空隧道，和你们手拉手走进神奇迷人的大森林，参加由森林之王虎爷爷举办的动物狂欢节。我们和美丽温柔的兔兔姐姐、诚实稳重的熊熊哥哥，和一大堆从四面八方赶来的小朋友们载歌载舞,我们的童心在愉快的歌声中放飞，我们的好梦在欢乐的舞蹈里闪亮。

孩子，我爱你们!在一往无际的知识海洋里，我们拥抱大海，和大海歌唱，和大海欢腾。我将满足你们的求知欲望，激发你们的奇思妙想，培养你们的学习兴趣，教会你们做人的道理。让你们每天都有一点一滴的收获，每天都有一言一行的规范。我将教给你们在寓教于乐中，学会一笔一画写中国字。我会告诉你们 “人”字怎么写，告诉你们人字的结构是一撇一捺,相互支撑、相互依靠，从而教会你们明白团结友爱的道理。我会告诉你们天上因为有了太阳爷爷，地上才有了万物的生长，才有我们娃娃们的笑脸，从而让你们懂得亲近大自然、孕育一颗感恩的心。我还要告诉你们，一年有春、夏、秋、冬四季，教会你们用笔画出祖国的大好河山。告诉你们春天来了，草绿了，花开了。夏天来了，太阳大大的，天气热热的，在树荫下玩很凉快，还能听到蝉在树上的放声歌唱。秋天来了，大地金黄金黄的，农民伯伯在收割庄稼，把地里的粮食搬回家，脸上都堆着丰收的笑。冬天来了，雪花大大的，火炉暖暖的，我们的小脸红彤彤的。

孩子，我爱你们!我还会教会你们学到许许多多有用的基础知识，明白许许多多做人的浅显道理，掌握许许多多的基本生存技能。我感到欣慰的是，当你们将学到的春、夏、秋、冬四季变化和很多有趣的知识讲给爷爷、奶奶、外公、外婆听的时候，屋子里飘出一家人的笑声。爷爷、奶奶、外公、外婆都夸你有出息，有本领。感到欣慰的是在我的身边，你们围着我，向小鸟一样的，“老师好!老师好”的叫过不停时，我童年时代的思绪也被你们一张张充满童真稚趣的笑脸拉了回来。还让我感到欣慰的是，从你们身上，我看到了祖国更加美好的未来发展希望和勃勃生机。

孩子，我爱你们!作为一名幼儿教师，我真诚希望和欢迎更多的有志青年投身幼儿教育事业，用真情关注幼儿教育、用真心关爱我们的每一个孩子，让孩子们沐浴爱的阳光，在雨露滋润中春色满园，在祖国大花园里含苞绽放。

春种一粒粟，秋收万颗籽。国家发展的希望靠教育、民族振兴的希望靠教育。孩子，我爱你们!为表达我的此时此刻心情，我把我们幼儿教师亲手编织的 “爱心”高挂在祖国的蓝天，算作我们献给天下孩子的一份礼物。让我们共同祝福我们的孩子在爱的怀抱里茁壮成长，祝福孩子们早日成为国家的栋梁，祝福我们伟大的祖国日新月异，更加繁荣昌盛。

**师德师风演讲稿简短篇二十**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了，20xx年年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点揣揣不安。面对几十双天真无邪的眼睛,我茫然失措……我该教他们什么呢?游戏?儿歌?我什么都不会呀!于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵,我不知道我都读了些什么,只记得有位孩子站起来好奇的问:“老师，你的手为什么老是在抖呢?”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光,我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切!

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤!我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子,我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐!

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命!从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢?如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长!我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找