# 师德师风演讲稿一等奖五分钟(14篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-08-30

*演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。师德师风演讲稿一等奖五分钟篇一20xx年的教学生涯命名我深深领悟...*

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇一**

20xx年的教学生涯命名我深深领悟到做一名真正的人民满意的教师应“智如泉涌”;更应“人品高尚”!

为了“智如泉涌”，我曾如饥似渴地钻时书的殿堂，老教师的课听了一节又一节;名师经典读了一套又一套;专业笔记更是记了一本又一本……

师长，牵挂我的学生，惦念我的亲人。谁知天有不测风云，我挚爱的母亲却突然患上了绝症。一向刚强的母亲知道我要参赛，竟然瞒着我。我知道消息后，她又坚决不让我请假看护，我含着眼泪准备课件……

有时候这事总往一块儿凑，我那时是班主任还带着毕业班，离毕业考试也仅剩十四天，偏巧这时有个很有希望考上重点的叫刘洁的学生病到了，高烧不退，无法上课。怎么办?在家里，母亲就是我的天!我绝不能扔下母亲不管;要比赛，省会城市的荣誉系于我肩;上重点，是孩子和家长六年的期盼……和母亲说过此事，母亲说：“去吧，人家孩子一辈子的事，要补课你就去，就十几天，妈这儿没事的!犹豫再三，我决定下班后给刘洁补课。

有段时间，灯光下常有我们交流的身影;夜色浓了，我才赶回母亲那儿陪待一晚;比赛的事就在学校抽空挤时间……终于，刘洁顺利通过毕业考试，进入了市重点中学。一天，她拉着我的手说：“李老师，我真想喊您一声妈妈!”“妈妈!”我的眼泪夺眶而出，不上为孩子这声发自内心的呼唤，更因为我的妈妈……

当我忙完学生，忙完比赛，捧着四项一等奖和荣立省二等功、市一等功的证书回家给妈妈看时，妈妈已经……我没来得及和妈妈说上最后一句话，只看到了她老人家最后一缕游丝般的气息。我一句话也说不出来，任由眼泪奔涌肆虐……娘走儿想念啊，妈妈!您怎么连一句话都不给女儿留下!?

直到今天，直到我在键盘上打出这些话;直到现在，只要谈起妈妈，我依然忍不住泪如泉涌。愧疚啊!但，也是直到现在，我才明白了妈妈其实和我“说”了很多话，她把最宝贵的“遗产”——勤奋与爱留给了她的女儿，是“它”使我与学生用心沟通，是“它”使我在她老人家病重期间未落一节课，未向学校多提一个要求，不仅圆满完成毕业班任务，还获得了省技能赛的最高奖。

也正是这一段刻骨铭心的经历，才使我对神圣的讲台更加倾注心血，更加魂牵梦萦，更加流连忘返。

当所有这些经历化做每一堂课，并吸引了孩子们所有的目光;当师生常有思维碰撞，并有智慧的火花闪亮时，我好像忽然明白了，何谓——“和谐课堂”!何谓“人民满意”的教师榜 ……

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇二**

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下

情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇三**

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好!学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难;今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难;况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上来，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目--------《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊!

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打?还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责,被我亵渎了!

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我住进医院醒来看见孩子们围在我床前的时候，我好像飘游在爱的海洋;当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆.........朋友，听到这里，您难道不感到作为一个教师的欣慰和幸福吗?

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱;爱，教师的职责!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇四**

尊敬的各位评委：

您们好!我是陶梅，来自城口中学。此次演讲的题目是：不忘初心，方得始终。

拿到这个题目，我有点迷惑，因为我们一向都在谈师德，说师德，颂师德，那什么是师德?我跑去问语文教师，语文教师说：师德是教师的职业道德;我跑去问历史教师，历史教师说：师德是从孔子和其他名师流传下来的原则及操守。我跑去问数学教师，数学教师说，师德是：阿尔法、贝塔、伽马。我跑去问英语教师，什么是师德，英语教师说是teachers\'morality，然后留下的是无限的遐想。那师德究竟是什么?

小时候，大人们总会问，你长大想做什么?也许是出自内心，也许是出于讨好，很多小孩会说：我想当科学家——创造世界，我想当医生——救死扶伤，我想当历史学家——博古通今。还好，我的童年一向比较懵懂，没有人认真的问我或者规定我究竟要干什么。直到初中的一些经历才让我下定决心要成为一名教师。那时候的我是不折不扣的差生，贪玩好耍，没有崇高梦想也没有远大目标，整天浑浑噩噩。是我们的班主任将我从泥塘中拉了出来。我很感激他，是他让我在人生的转折处有了更多的选择;是他让我有了梦想和目标;是他让我发现自我喜欢的事业。我期望能够成为像他一样睿智的教师，用爱和职责去感化学生，让他们在自我的世界里走得更远。

三年前，带着一身的稚气，铭记着“师魂”二字，我走出了大学学校，走上了讲台。在从教的三年时间里，我经历了很多。有收到学生自制的小礼物的欣喜，有提高学生学习成绩后的自豪，有转变差生学习习惯的得意，有得到家长肯定后的高兴。当然更多的时候是疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里。

误解，心烦气躁，累和悲痛会扑面而来。有些年轻教师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

然而我确惊奇的发现有的教师天天喊“累死了，”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导;有教师置气说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着;有的教师自我孩子生病了，他确仍坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天;有的教师，父母有病，也不能时时床前尽孝;有的教师，一心为了学生，甚至无暇顾及自我孩子;有的教师几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么?这不正是呕心沥血，润物无声的师德吗?

但就在此时，一对精神依然矍铄但两鬓已经开始斑白的夫妇像我款款走来，他们是感动中国的人民教师——朱敏才和孙丽娜，我们说感动一个人很容易，感动一些人也不难，可是要感动全中国，甚至是全世界却是需要巨大的付出。“感动中国”为他们写下的颁奖词是：为霞尚满天。你们走过半个地球，最终在小山村驻足，你们要开一扇窗，让孩子们发现新的世界，发愤忘食，乐以忘忧，夕阳最美，晚照情浓，信念比生命还重要。一对两颊深红的夫妇闪此刻我的脑海，他们是坚守藏区12年支教的胡忠、谢晓君夫妇。推选委员于丹说：这两位教师让我们明白：人最大的富庶在于爱和信念的坚持，他们用生命提携了孤儿的成长，在一个物质繁盛的时代里，他们仍然让世界相信：精神无敌。

这是什么?这不正是执着坚守，无私奉献的师德吗?

泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为树叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。奋战在教育一线的坚持和信念就是师德。曾几何时，人们把许多赞美之词都献给了教师：是春蚕、是园丁、是蜡烛、是塑造未来的雕塑家、是人类灵魂的工程师、是太阳底下最光辉的职业。在我看来，教师不仅仅是一门职业，它应当是一门事业，一门叶的门事业，值得我们用爱和信念浇灌终身。

教师是一首诗，含蓄但不晦涩，意蕴悠远;教师是一棵松，正直而不清高，挺拔屹立;教师是一座无字碑，不留文字而韵味长存。教师的高尚品格应当能撞击学生的心灵，使之迸发出火花，进而燃烧成熊熊火炬，去照亮他们的灵魂。

不忘初心方得始终，行走在这条光辉的康庄大道上，我们会坚守初心，用爱和职责来为更多的孩子撑起明天。

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇五**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家好，又一次站在这个演讲台上，我依然心潮澎湃。我们是教师，我们用粉笔耕耘，用语言播种，用汗水浇灌，用心血滋润。教育，决不是一朝一夕的事业，是几十年如一日的奉献，是一辈子的坚持!今天我演讲的题目就是《坚持》!

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。

年少轻狂，意气风发。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图。但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里……年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是——累!

无数次我们自问：就这样放弃了吗?就这样沉沦了吗?就这样被打败了吗?不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导;有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他执着于一次一次难题的讲解。有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，连放假还要来学校走两圈。!

这是什么?这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持!面对学生，我们坚持，每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。面对学校现状，我们坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表;坚持学习，坚持改革，响应时代的召唤。面对社会，我们坚持;当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个清贫的岗位。在我身边，有我亲爱的同事，他们兢兢业业、无私奉献，用他们的坚持筑起了一座座榜样的丰碑!

看，崎岖漫长的山路上有一个坚持前行的身影，那是我校的龚小青老师，她的班级中有一位叫何坤阳的特困学生，父亲病逝，母亲改嫁杳无音讯，跟年迈的爷爷奶奶相依为命，而爷爷双腿残疾，家中的顶梁柱是60多岁的奶奶。为了帮助该同学，她四处联系，寻找到了一位爱心人士，在大年夜的前几天，寒风刺骨，龚老师带着这位爱心人士初顾茅庐，当看到何坤阳同学被泥石流冲撞得破烂不堪的“茅庐”时，她流下了热泪，当即把身上所带的钱全部送到了小坤阳的手中。今年暑假，当听到首届寻找怀化市最美孝心儿童时，她利用休息时间给何坤阳同学书写了5000多字的申报材料，跟随县申报中心的领导第二次光顾“茅庐”，一个月后，市关工委准备将其推送申报省最美孝心儿童，她再次跟随市关工委领导三顾“茅庐”。短短半年间，龚老师用她的执着，坚持，心系贫困学子，关爱贫困学子，用她的执着，坚持谱写师德，铸就师魂。

我县首届敬业奉献道德模范徐显主老师大家一定不会陌生。55年生人，76年参加教育工作，整整40年始终在村小打转，不图名不图利，默默无闻踏踏实实地教书育人，他爱岗敬业，无私奉献，把自己的一腔热血和全部爱心毫无保留地给了孩子们。他带的班级，学生听话成绩好，教学成绩排名多次列全乡第一。他每天护送附近的孩子上学回家，每天要走近二十里山路。坚持不懈，风雨无阻。

教育，这是我们选择的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的辛酸。纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们相信，铁杵能成针，滴水能穿石!在别人不理解的时候坚持。许多人放弃的时候坚持。遭遇逆境的时候坚持。绝望的时候坚持。实在坚持不住的时候再咬牙坚持!终有一天，你会发现：我们将成为那个领域的顶尖高手!将成为英雄!将成就连自己都不敢相信的奇迹!

谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇六**

尊敬的各位领导，各位来宾：

大家好!

今天，借此机会我想和大家谈谈我的教育人生——《三十五年大山路，痴心到老也无憾》。

在海拔1100米的铜锣山段，有一所称得上全县条件最艰苦的村小——大山村小。这里环境恶劣，贫穷落后，连山民上街办事至少也要走15公里的山路。前几年随着人口减少，附近的几所学校——铁龙村小、葛麻山村小、蒙子丫村小都相继被撤除，大山村小有幸保留了下来，这对大山的村民来说无不是幸福，对山里的孩子来说无不是幸运。“心若在梦就在，天地之间还有真爱……”校若在师就在，大山之间还有师爱，用《从头再来》里面的歌词来表达我对大山教育的执著，对山里孩子的爱，这一点也不过分。

35年前，一位对未来充满幻想的青年来到大山村小学，成为了一位光荣的人民教师，那就是我，一个自信决心要用自己的青春去换孩子明天幸福的我。我带着一颗赤诚的心，踏上了工作岗位，用自己的辛勤耕耘去浇灌着祖国的花朵。

35年来，我感受到了教师的辛酸，也感受到了教师的幸福。在这35年里，我没有惊天地，泣鬼神的事迹，也没有可歌可泣的故事，我只是做了一个人民教师应该做的事。

大山村，顾名思义地处大山，是山高路陡，人烟稀少，家贫人穷。不少家长不愿意送子女上学读书，尤其是女孩，更是难上加难。我生在大山，长在大山，是一个地地道道的大山人，我爱大山，我爱山里的父老乡亲，更爱山里的孩子。为了让更多的孩子能上学，我来往深谷山涧，穿梭崎岖小径，动员学生上学。寒来暑往，披星戴月，我不知摸了多少黑，也不知行了多少路。现在想来，有些时候还真让我有些后怕。记得是在1996年9月，我去动员辍学在家、离校5里路的学生李习奎，返回时天已全黑了。凭着山里人的经验我大胆的往前赶，突然，一只受惊的野兽猛地从我身边逃窜，惶恐中我被滚落到了崖下的刺棚上，那山崖有多高你们知道吗?七八米高呀……如今那李习奎已经在部队当连长了，由于他的文化和军事素质过硬，表现出色而多次受到上级嘉奖!去年他探亲回家到母校来看望我时说，当年如果不是王老师您几次三番地到家里来做工作，恐怕我今天说不定还是一个大老粗!更莫说考上军大当连长带领士兵保卫祖国啊!说着，他硬自己获奖得到的把一双“大头鞋”塞给我，强行要我收下。他说，我知道您的脚有风湿而且经常在冬天生冻疮!

大家都晓得，作为教师——我们清贫不图回报，但是我们却非常幸福非常富有，因为我有几千个学生，他们有的已经是医生、工程师，还有的是企业家、致富能手、教师、军人……而每当看到他们做出成绩取得成功时我都会感到非常欣慰和无比自豪!

教师苦，教师累，别人薪水是教师的好几倍。是呀!我一家有妻子，儿子和女儿四口，家里没有其他收入，只有靠干农活种点粮食换点钱，我家的生活也是比较拮据。有一件事更是让我刻骨铭心：\_\_年9月3日，上天好像生气了，电闪雷鸣，狂风呼啸，大雨弥漫了整个天空——“哎呀，爸爸!你看我们的房子——”

说时迟，那时快，在女儿惊叫声中，我和妻儿一家刚逃出门时，只听到身后“轰——隆”一声响，我家的房子竟不幸垮塌了。站在雨中我无可奈何地望着眼前的废墟，妻子和孩子都忿忿地看着我。我，我恨自己无能呀!因为我是家里的支柱!然而，这么多年以来我不仅没能照顾好家里、给儿子买一回零食为女儿添制一件像样的衣服不说，甚至连女儿上学的费用都还没有凑齐呀!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇七**

爱，教师的职责

焦荣荣

当我接到要参加本次的演讲比赛，这给初登教坛的我增加了压力。但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个演讲台上来，我必会竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目----《爱，教师的职责》!

各位老师，你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略着，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的差生更需要我们的爱。他们的心，有更多需要被人理解的东西。当然，爱这样的学生，可能会花费一些时间、些精力。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，从而产生积极的效果。对于这我有着深刻的体会。

去年九月,我带着一身的稚气踏入了学校大门。记得刚进入学校大门的那一天，我很兴奋，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、三尺讲台，有了一大群学生。听说做教师最重要的就是“威严”。

于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真和幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到老师要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，学生便立刻钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究用自己所谓的威严镇住了学生，并因而在接下来的几次活动中取得了可喜的成绩。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪与得意之中。

然而不久，一件意想不到的事把我击醒了。班上有位男孩子叫刘星宇，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他自然没有好脸色。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我幸灾乐祸地说：“怎么，怕回家挨打?还是回去好，回去你就能记住这次教训了，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了,然而他下午没有来，我的心不安了。

我的良心牵着我拨通了他父亲的电话，然而他并没有回家补作业，只是对他爸爸说：“爸爸，我不想读书了，我给您修车吧。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。刘星宇渴望谅解，渴望关怀，我作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?教师这一神圣的职责,被我亵渎了! 就在这时我想到了一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、博大的胸怀、温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

想到这我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”，能保证不会出现第二、第三个刘星宇吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我决定改变自己的任教风格，找回了一度失去的童心，并和孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的爱笑了，活跃了，对我也不再那么胆怯了，渐渐地喜欢上我了。

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我没有告诉孩子们缘故请了一天假返校后，学生围在我身边问我怎么了的时候，我好像飘游在爱的海洋……老师们，听到这里，您难道感觉不到作为一名教师的欣慰和幸福吗?

我深深地体会到，要开启孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生无比热爱的心灵之中。要知道，爱可以化冷漠为热情，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正催人复苏的动力。这种爱每个教师应该贡献，每个学生应该获得。因为在我毕业的时候，一位导师的话时时刻刻萦绕在我的耳畔：教师是个良心活。

从教一年，我认识了孔子的“师者为师亦为范,学高为师,德高为范。”认识了陶行知的“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”认识了贾平凹(wā)的“百无聊赖何为教，一事无成怎做授?”。从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一名优秀的教师。”

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇八**

尊敬的评委：

大家早上好!

青春在这里闪光

当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草有人曾写过这样一首诗——不是我的，我决不奢求，是我的，我也不放弃虽然我活的不算鲜艳，但活着，有自己的颜色，打扮自己，也打扮大地如果心的世界中只有自己，那就什么都会叹息……

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

我的演讲结束，谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇九**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。

我想，作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢?俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对学生至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢?教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

总的来说，身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福;坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。

这些年来，经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了学生的一切，为了一切的学生不懈努力。

所以亲爱的同事们，让我们一起努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇十**

各位领导，各位老师：

大家好，今天我演讲的题目是《坚持》!

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图，想通过自己的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原来现实和自己的理想差距如此遥远。

我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里。

年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是——累!

无数次我们自问：就这样沉沦了吗?就这样放弃了吗?就这样被打败了吗?不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导;有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着;有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天;有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝;有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子;有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么?这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持!

面对学生，身为人师的这颗心告诉我们：坚持，不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。坚持，用自己的人格魅力取得学生的信任，激起他们的情感浪花，塑造他们高贵的灵魂。

面对社会，当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍选择坚持，坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个字眼的神圣，因为生命的意义远不止功利。

面对我们学校的现状，我们选择坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表;坚持学习，坚持改革，这是时代的召唤，更是我们每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑!

教育，这是我们选择的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们一定会坚守心灵家园，走向未来，走向美好!

为了我校的未来，我们应该坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教的时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇十一**

尊敬的评委：

大家早上好!

山高水长路漫漫，十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数，从教十三年来，那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落，春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘，以身作则为人师，满腔真爱献学生。自xx年踏入工作岗位，我始终如一的以党员的准则严格要求自己，爱校如家，爱生如子，以情育人，以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验，向课堂四十五分钟要质量，切实提高教育教学质量。

一、以身作则，无私忘我，做学生的表率。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

二、严慈相济，让学生如沐春风。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。 爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎麽培养我的，我就怎麽培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。 学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

我班有个男孩叫吕科迪，拿到本科录取通知书的时候对我说：“谭老师，能让我拥抱你吗?”他说“除了妈妈，您是我第一次拥抱的人，我就是要把这个第一次献给我的老师。谭老师，您是我心目中的神!”

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

三、相信学生，尊重学生，做好学生的思想转化工作。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟 ，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现为逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您!没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年来，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖，20xx年被评为“阜阳市优秀班主任” 。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师 ，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇十二**

尊敬的领导、老师们：

大家好!今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质;如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗?当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗?因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲!

我的启蒙老师曾对我说： “在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。”是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子;老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子;老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子;老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

我的演讲完了，谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇十三**

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业;我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我只是一名再也普通可是的的乡村教师，可是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，也怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“教师，细心点呀!”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自我的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，可是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一向都是担任的数学课，从没教过语文，并且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自我打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自我的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不一样，可是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗”我认为既然我理解了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎样能对得起“教师”这个称号呢!

障碍二：问题生障碍。

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对教师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。可是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断教师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自我浪费了完美的时光，并且还影响了其他学生，期望你能控制住自我。渐渐地，他一点点的提高了。可能他的提高对其他孩子来说都是十分微不足道的，可是他的每一个提高都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我明白坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利!我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，此刻向前!”

这学期，我又理解了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课.以前，我一向在低年级任教，此刻一下子跨到五年级，并且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我明白，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

**师德师风演讲稿一等奖五分钟篇十四**

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生， 也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师 都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找