# 青铜葵花第五章的读后感50 青铜葵花第5章读后感100(3篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-09-01

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。青铜葵花第五章的读后感50 青铜葵花第5章读后感100篇...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**青铜葵花第五章的读后感50 青铜葵花第5章读后感100篇一**

葵花，一个清秀俊俏的城市小女孩，他生活在一个富裕但残缺不齐的家庭——只有一个爸爸，不久后葵花与爸爸来到了青铜生活的农村，再一次意外中葵花的爸爸溺水身亡，从此葵花变成了孤儿。

在一个偶然的机会青铜与葵花相识了，这两个看似没有任何关系的孩子，却有着比天还高，比海更远的深厚情谊，苦难让他们走到了一起，文章中讲述了两个主人公的共同特点就是怎样面对苦难，他们虽然贫穷，但他们生活的仍然很快乐。

苦难对于人来说，一生中是不可避免的，苦难的种类包括很多，有自然灾害，疾病……问题是我们应该怎样去面对，如果你持一种乐观的态度去面对，那么再大困难也犹如云烟一样瞬即而过，你会在苦难中学会拼搏，学会坚强，最终你会感谢苦难。如果你持一种悲观消极的态度去面对它，苦难就像一个紧箍咒，你就会被它永远困扰着。

《青铜葵花》让我们读懂怎样去面对苦难，他告诉我们，在苦难的背后永不言放弃，成功的彩霞一定会到来。

青铜葵花第五章的读后感50 青铜葵花第5章读后感100篇二

姐姐有一本《青铜葵花》，她告诉我这本书很好看，我便拿起来津津有味地看起来。看完后，我便被书中的青铜、葵花所吸引了。

青铜和葵花是在乡下两个孩子的名字，青铜十二岁，葵花九岁。自从他们认识后，就像兄妹一样形影不离。葵花是孤儿，九岁那年，她的父亲就死了，所以，她就和青铜的家人一起生活了。他们一家人一起历经千辛万苦，走遍千山万水，为的是让葵花上学，也为的是让他们一家人平安幸福……看到这里时，我便会有一颗、两颗冰凉的泪珠落在了书上，又感叹到：他们是多么团结，多么勇敢坚强啊！我们的生活虽然比他们要好得多，但是我们不能面对困难而退缩，比不上他们，所以我们也应该勇敢面对。

我最喜欢书中的青铜和葵花了。他们的团结和友爱让我想起了我的表妹，有一次，我看见她和她的朋友在一起玩游戏，她和伙伴们一起比赛跑步，他们拼命地跑，就算摔跤了也一起帮忙，最终他们取得了胜利。他们真是有福同享，有难同当的好朋友啊。

青铜的奶奶也令我敬佩，他们实在是没有钱时，他的奶奶竟把她珍贵的金项链和金戒指给卖掉了。

他们是多么坚强，多么勇敢，多么崇高！只要有一颗面对困难的心，无论是多艰难的现实，都能战胜。

青铜葵花第五章的读后感50 青铜葵花第5章读后感100篇三

读完一本经典名著后，大家一定都收获不少，何不写一篇读后感记录下呢？我们要把东西具体来看，你想知道读后感怎么写吗？下面是小编为你们精心整理好的青铜葵花第五章读后感作文，希望能给你们带来实质性的帮助。

去年暑假我们语文老师给推荐一本书《青铜葵花》，这本书是著名的作家曹文轩写的。故事中，青铜是个乡村的哑巴孩子，而葵花是个城里的漂亮女孩子，故事中说葵花的父亲死了，很可怜，于是被青铜收养着。十二岁那年，葵花回城市了，青铜十分的悲伤。

他们相处的时光里，青铜很疼爱这个妹妹，总是把自己最好的东西留给葵花。有次葵花要表演节目，排练老师希望葵花能戴上银项链，这样效果更好，可青铜家太穷了，没办法，青铜亲自给葵花做了非常漂亮的冰项链。当葵花戴着冰项链上台那刻，台上响起来雷鸣般的掌声。

还有一件事让我印象深刻，为了让葵花晚上写作业，青铜好不容易捉来许多萤火虫做了南瓜灯给葵花当作“电灯”用，这一切都是为了葵花能好好学习。

从这本书上我体会到2种精神最可贵，一种是爱的精神，另一种是遇到问题不放弃的精神，爱能让大家感觉到温暖，这种力量让大家有信心去克服生活中任何困难。相比青铜葵花我们生活幸福多了，我要珍惜这种幸福日子，以青铜葵花作为榜样，做一个遇到问题解决问题的好孩子。

青铜，一个普普通通的农村小男孩，他生活在一个清贫，但完整幸福的家庭，可是一个意想不到的灾难降临了——火灾。一场大火夺去了他们的房子，更不幸的是它夺取了青铜清脆的声音，从此他变成了一个哑巴，整个家在几分钟内化为灰烬，只留下老老小小四个人和一头牛。

葵花，一个清秀俊俏的城市小女孩，他生活在一个富裕但残缺不齐的家庭——只有一个爸爸，不久后葵花与爸爸来到了青铜生活的农村，再一次意外中葵花的爸爸溺水身亡，从此葵花变成了孤儿。

在一个偶然的机会青铜与葵花相识了，这两个看似没有任何关系的孩子，却有着比天还高，比海更远的深厚情谊，苦难让他们走到了一起，文章中讲述了两个主人公的共同特点就是怎样面对苦难，他们虽然贫穷，但他们生活的仍然很快乐。

苦难对于人来说，一生中是不可避免的，苦难的种类包括很多，有自然灾害，疾病……问题是我们应该怎样去面对，如果你持一种乐观的态度去面对，那么再大困难也犹如云烟一样瞬即而过，你会在苦难中学会拼搏，学会坚强，最终你会感谢苦难。如果你持一种悲观消极的态度去面对它，苦难就像一个紧箍咒，你就会被它永远困扰着。

《青铜葵花》让我们读懂怎样去面对苦难，他告诉我们，在苦难的背后永不言放弃，成功的彩霞一定会到来。

姐姐有一本《青铜葵花》，她告诉我这本书很好看，我便拿起来津津有味地看起来。看完后，我便被书中的青铜、葵花所吸引了。

青铜和葵花是在乡下两个孩子的名字，青铜十二岁，葵花九岁。自从他们认识后，就像兄妹一样形影不离。葵花是孤儿，九岁那年，她的父亲就死了，所以，她就和青铜的家人一起生活了。他们一家人一起历经千辛万苦，走遍千山万水，为的是让葵花上学，也为的是让他们一家人平安幸福……看到这里时，我便会有一颗、两颗冰凉的泪珠落在了书上，又感叹到：他们是多么团结，多么勇敢坚强啊！我们的生活虽然比他们要好得多，但是我们不能面对困难而退缩，比不上他们，所以我们也应该勇敢面对。

我最喜欢书中的青铜和葵花了。他们的团结和友爱让我想起了我的表妹，有一次，我看见她和她的朋友在一起玩游戏，她和伙伴们一起比赛跑步，他们拼命地跑，就算摔跤了也一起帮忙，最终他们取得了胜利。他们真是有福同享，有难同当的好朋友啊。

青铜的奶奶也令我敬佩，他们实在是没有钱时，他的奶奶竟把她珍贵的金项链和金戒指给卖掉了。

他们是多么坚强，多么勇敢，多么崇高！只要有一颗面对困难的心，无论是多艰难的现实，都能战胜。

在暑假期间，我读了几本书，其中一本体现了真实、纯朴的一个故事。名叫《青铜葵花》。

这是一个乡村男孩与一个城市女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花成为了兄妹相称的朋友。女儿—葵花很懂事、乖巧。哑巴儿子—青铜很自闭，但是当他遇见了她，改变了他。他们一起生活长大，12岁那年，命运又将女孩葵花召回。葵花走后，哑巴青铜非常伤心，不吃饭，不睡觉，自己一个人躲到大草垛。他隐隐约约看到了葵花在他的水帘里跑着(因为他哭了)，还向他招手，他忘记了一切，使进平生力气张开嘴巴，喊“葵—花”。

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦!欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂!这两位是姐妹，而且都是圣者。他们锻炼人类伸展最伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是即不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜!

《青铜葵花》已经读完了，但思绪总被它牵动着，一幅幅动人的画面浮现在我的眼前：青铜和葵花的悲惨童年。这是一个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘让葵花和青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大，12岁那年，命运又将女孩召回她的城市。男孩青铜，从此常常遥望芦荡尽头，遥望女孩葵花所在地方……

其中有许多的故事都感动了我，是那看电影的一段。青铜家的房子刚刚造好，一天远处的村落有马戏团前来表演，于是青铜兄妹便一起去看马戏。那一天，葵花骑在青铜的脖子上看完了这场马戏。

看完了这段，合上书，我的眼睛里顿时流出了两行眼泪。青铜为了让妹妹看到马戏，自己却在下面忍受痛苦。这种画面不管遇见谁都会流下伤心的眼泪的。这种感情是一般兄妹不会有的，更何况是血脉不同的兄妹。让我更激动的是他们相依为命的情景。所以我流泪了，流的是被感动之后的泪。青铜、葵花，葵花、青铜。不管怎么样我都不会忘记这本书的。《青铜葵花》不仅让我泪流满面，还会让全世界人泪流满面的。

让我们为自己的未来而奋斗，让世界变得无限美好。

周末，我读了一本书，名叫《青铜葵花》，这本书令人感动，它叙述了青铜和葵花遇到困难，决不抛弃的故事。

城里人葵花的父母都逝世了，住在大麦地，青铜一家收留了她，青铜在一场大火中，变成了哑巴，他用手势和他人沟通，他十分心爱他的妹妹葵花，总把最好的东西给葵花，所以泪水经常会含糊葵花的视野。有一次，暴风雨掀掉了青铜家的房顶，洪流淹没了他们的房子，一家人只好天天住在草棚里，奶奶卖掉了一向戴在耳朵上的金耳环，为的是给青铜葵花盖一座美丽茅草屋。冰项圈这一章写了在冬地利，葵花要扮演节目，排练节目的刘老师期望葵花能戴上银项圈，可青铜家太穷，没有办法，青铜看见通明的冰凌，便给葵花做了一条冰项圈，当葵花戴着冰项圈走上台时，台上响起了火热的掌声。

从这本书中，我发现了两样最宝贵的东西，那便是爱的力气，还有便是永不抛弃的精力。爱的力气能让人具有克服困难的勇气，而只要具有永不抛弃的精力，不向任何困难垂头，才会获得成功。

和青铜葵花比较，咱们现在的日子实在是太美好了！咱们遇到的困难和他们所遇到的困难比较，也是微乎其微的。我今后要以青铜葵花为典范，做一个具有爱心，遇到困难永不抛弃的好孩子。

书有千万本，但真正能给人启迪的能有多少？可我认为，《青铜葵花》这本书是一部真正的著作。

《青铜葵花》讲的是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回到她的城市。男孩青铜从此坐在草垛顶上，望着女孩葵花离开的方向。故事的结尾是女孩葵花最终回到了大麦地，使得男孩青铜奇迹般的开口说话了。

我想，《青铜葵花》之所以受到广大读者的热爱，不仅是因为它写得生动有趣，更是因为它包括了世间最重要的三大元素：大苦难、大美与大爱。每一个时代，都有每一个时代的苦难。我们不能因为科技的发达，就一味地享受在欢乐之中，而不去理会苦难。恰恰相反，在这个“享受快乐，追求欢乐”的时代，我们更应该学会成长，学会去正视痛苦！

《青铜葵花》教会了我们人生的价值。人生的价值不是一味地享受欢乐，而是在面对苦难时能站稳脚跟，并继续前行。

如今的我们生活在一个幸福的时代，贫困、灾害和饥饿的时候已经离我们远去。我们有着丰富的物质生活，感受不到生活中的苦难，反而为了生活中的一点点不满足与困难而变得脆弱而焦躁不安。

《青铜葵花》这本小说讲述了农村男孩青铜与城市女孩葵花的感人故事。一个生活在农村的靠着卖芦花鞋，因为生病没钱治病而变成一个哑巴的农村男孩---青铜;一个本应在父母怀中幸福生活却由于时代的苦难变成无依无靠的孤儿而流落到农村的女孩---葵花。他们成为了兄妹相称的好朋友。他们在大麦地里一起生活，一起长大，青梅竹马。不管是是遭遇洪水还是蝗虫来袭，他们在苦难中彼此鼓励支持，乐观、坚强地成长着。在苦难的日子里，他们勇敢的生活，有力量的生活，在苦难中绽放了一朵坚强而夺目的“青铜葵花”。

曹老师说：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”我们在当下的日子里，不必为一时遭受的困难或苦难而惊慌失措，要在生活的苦难中绽放自己的“青铜葵花”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找