# 二年级上册数学教学总结

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-09-01

*第一篇：二年级上册数学教学总结2024年秋季学期二年级（1）、（2）班数学教学总结桂岭镇中心学校李燕紧张而又忙碌的一学期即将结束，本学期我担任二年级（1）、（2）班的数学教学工作。一学期来我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生...*

**第一篇：二年级上册数学教学总结**

2024年秋季学期二年级（1）、（2）班数学教学总结

桂岭镇中心学校

李燕

紧张而又忙碌的一学期即将结束，本学期我担任二年级（1）、（2）班的数学教学工作。一学期来我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果，但也存在一些困惑，现对本学期的教学工作作出如下总结：

一、努力提高课堂教学质量：

1.备课。学期初，钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2.上课。（1）创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手、动口、动眼、动脑。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

（2）及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随时间的延长而减慢。因此，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

（3）努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。

3.批改作业。针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。

4.注重对后进生的辅导.。对后进生分层次要求。在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5.让学生尝试写数学日记。在本学期的教学中，我紧扣自己的课题研究，尝试让二年级学生写数学日记。在课题研究中，我先指导学生学会观察生活，找一找身边的数学信息，然后规定日记格式和日记主题，让学生在有一定操作方法的基础上写数学日记，当多数学生会写数学日记后，逐步放开，不定主题不定格式让学生自由去写数学日记。

二、积极落实素质教育。

坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，改变“以知识为本”的传统认识，树立“以学生发展为本”的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出“乐、实、活、新”的教学情境。例如：找规律；动物拼图；我当售货员等活动，都极大的激发了学生的兴趣，解放了学生的眼睛、嘴巴和手，创造了让学生操作、实验的机会；独立思考的机会；表达自己想法的机会；自我表现的机会，使学生能保持良好的心境，始终以一种轻松、愉快的心情去积极主动的参与学习。

三、存在的问题和困惑。

1.家长和教师的教育观念存在差异。由于家长和教师的工作性质和所处环境的不同，从而导致教育观念的不同。有个别家长对自己的孩子不闻不问，不加以引导任其自由发展，而有的家长对自己的孩子管的过死，不给孩子留有玩耍的时间，从而导致孩子对学习逐渐感失去学习的兴趣，学习成绩下滑。

2.在教学中，新课后的练习如何设计才能提高课堂教学的实效性。风物长 宜放眼量，更扬风帆立潮头，在今后的教学工作中，我将发扬优点、克服不足，以期待更大成绩！

2024.01.23 2024年秋季学期二年级美术教学工作总结

桂岭镇中心学校

李燕

一学期转眼就结束了，本学期我担任二年级的美术教学工作，在教学工作中，面向全体学生，努力提高教师自身的素质，以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。现总结如下：

一、基本经验与做法：

1.在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

2.按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3.认真学习有关美术辅导材料、资料，完成美术教学计划。4.钻研教材，认真备课，并于课前备好教具，作好范画和范例。

5.课后，积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

6、能在教学中适时，知当地进行法制教育。

二、主要问题：

1.课前必须检查学生必需的工具材料，以免影响课程顺序进行。

2.培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，又亲切关怀。

3.建立新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

三、今后努力方向： 我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多 种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。总而言之, 美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术 实践方式,构建符合素质教育要求,体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式, 使学生的创新能力有更好的提高,在美术教学中能上一个更高的台阶。

2024.01.23

2024年秋季学期二年级音乐教学工作总结

桂岭镇中心学校

李燕

时光荏苒，忙碌中2024年的脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

一、用心倾听。

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

二、尽情歌唱。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《黄丝蚂蚂》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

四、如歌的画如歌的画如歌的画如歌的画。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

五、今后采取的措施。

在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣„„这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而 我收获的却是那一份份充实、沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我的心，我无悔于的事业。让我把一 生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

2024.01.23 2024年秋季学期二年级体育教学工作总结

桂岭镇中心学校

李燕

岁月匆匆，不知不觉中这学期教学工作接近尾声。一学期来，本人思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中严格要求自己，积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。热爱祖国，拥护中国共产党，在思想上和行动上和党中央保持高度一致、努力学习、执行党的教育方针，忠诚党的教育事业、为人师表、热爱学生、团结同事、乐于助人，及时了解关心国内外大事，树立正确的世界观、人生观，形成良好的师德、规范。平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

本学期本人任教二年级的体育课，学生的状况也各有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到良好的教学效果。按照《体育新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的体育教学任务已圆满完成。

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。



一、激发学生学习体育的兴趣。

兴趣是学习体育的基本动力。本人充分发挥体育教学特有魅力，使课程内容呈现形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将体育课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生健康锻炼方面作用，使学生在实际生活中领悟体育的独特价值。



二、使学生形成基本的体育素养。

在体育教学中，本人注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，在教学过程中注意选择基础的、有利于学生发展的体育知识和技能，结合学习过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在体育学习过程中，逐步体会体育学习的特征，形成基本的教育素养和学习能力，为终身学习奠定基础。



三、教师自身素质的培养。教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治 业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而在教育教学工作上主动适应二十一世纪的现代化教学模式。当然，教学工作中出现这样那样的失误和缺点在所难免的。本人在边学边教的过程中，注意总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，以达良好的体育教学效果，从而顺利地完成本学期的教育教学务。

2024.01.23

2024年秋季学期二年级语文课改工作总结

桂岭镇中心学校

李燕

这一学期我担任了二年级语文教学实验工作，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一个学期的努力，获取了点滴的教学经验：让学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”„„一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩” 中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学 生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或\"“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书：初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮„„语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培养学生学习语文的热情。

2024.01.23 2024年秋季学期二年级数学课改工作总结

桂岭镇中心学校

李燕

新课程改革给我校带来的变化是巨大的，我校的教育教学观念有了很大的转变，教师素质有了极大的提高，学校教学气氛浓厚、课堂教学活跃，学生的兴趣有了进一步提高。总之，新课程改革带给了我们新理念、新方法、新尝试、新探索。新课程的改革不仅是一种教材的改革，更是一种文化的改革，一种观念的改革，作为工作在教学一线的教师，要适应新的课程改革的需要，必须更新观念，不断提高自身素质，同新课程一起成长，以适应新课程对教师的要求，为此我校数学科二年级组做了以下课改工作总结：

一、以新课改理念为先导，引领教师走进新课程。以新课改理念武装教师的头脑、转变观念是课改实验工作成败的前提，也是进行基础教育新课程实验工作的重要组成部分。因此，我们工作中始终把师资培训与新一轮课改同步推进，坚持“先培训、后上岗”的原则，及时将课改的有关内容纳入继续教育的范畴。

二、以课堂教学实践为核心，引领教师走进新课程。“理论是灰色的，实践之树常青”。引导教师把理论应用到课堂教学中、转变学习方式是课改实验工作成败的关键，也是进行基础教育新课程实验工作的重要内容。为此，我们进行了全方位的探讨：

1． 建立适合课改的教学方式。

（1）备课。①改善教案编写方式。本学期继续组织教师进行集体备课。

②恰当处理好教材。现代课程论认为：教师不应是被动的执行课程，而应成为课程积极的开发者、决策者、创造者。我们在实验中的做法是：当教师认为教材上提供的情景不适合学生的学习状况时，或者有了比教材更有价值的主题情景时，可以更换主题情景。

（2）上课。①情境化的教学。新课程的情境创设已不是课始、课终的“调味”品，而是贯穿课堂始终的“主味”。“主题图”是数学实验教材编写情境创设的一大特色，然而，“主题图”以“场景图”的形式来呈现学习素材，在教学过程中还需要一定的“事件”为载体来展开和演绎“主题图”情境。我们在实验中总结出解决的办法是：一是给“主题图”编个故事。方法有：

1、以童话为载体编故事。如教学“角的初步认识”，老师编了“角的王国”的童话故事来进行有序教学。

2．以“重大事件”为载体编故事，如教学“两位数减两位数”以北京奥运会为载体。

3、以“身边事例”为载体，如“高矮”以班级学生“争高矮”为例。

二是静态“主题图”动态化。②生活化的教学。有效的数学学习活动应该建立在学生已有的生活经验上，我们的教学必须基于学生的生活经验进行，选取学生身边熟悉 的例子现身说法，调动学生的学习积极性，为建构知识奠定较好的基础。

（3）作业。一是活动式作业。一册数学有许多活动式练习题，包括说和动手做的两种。这种作业我们要求融入课堂教学。二是需要培养学生书写习惯的作业（如算式类）要求做在作业本上。三是不便抄写的题，直接做在课本上，教师直接在课本上批改。四是许多班级尝试做一些特色作业。

（4）考试。着力进行考试评价改革。新一轮课程倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，这不仅仅是评价体系的变革，更重要的是评价理念，评价方法与手段以及评价实施过程的转变。新课程强调建立促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能。评价是为了全面了解学生的学习状况、激励学生的学习热情、促进学生的全面发展，也是教师反思和改进教学的有力手段。这学期期未学生成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。评价的方法根据新课程标准的基本理念，本着客观、公正、发展的目标评价方法和原则，本评价方案将采取学校、家长评价相结合的形式，每类评价各制定具体的、易于操作的相关评价指标，分别从学生学习数学的情感和态度等两个方面进行评价。

2．建立适应课改的学习方式。《标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”老师的任务是帮助学生建立适应课改的学习方式。①建立“自主学习，主动探索”的学习方式。②建立“动手实践，主动探索”的学习方式。教师要为学生提供从事数学操作实践的机会，教师要为学生提供从事数学操作实践的材料。③建立“合作交流，主动探索”的学习方式。达成有效提高合作交流的三个环节：第一个环节，提出要求。合作交流前教师要提出明确的要求，有时还要发给“合作交流学习卡”。第二个环节，汇报交流。教师要适时介入，使合作学习的成果或得到肯定、或提出质疑、或提供示范。第三个环节，总结反思。

3． 边实践、边学习。这学期我们科组上了许多汇报示范课进行课，而且组织教师评课，使我们每个数学教师课堂教学不断提高；另一方面有计划地组织青年教师外出听课，向有经验的优秀教师学习。

三、明确今后工作的努力方向。

1．继续加强教育理论学习和课堂教学方法改革，树立课改必胜的信心。

2．切实加强师资队伍建设，培养一批课改的先进典型。

3．深化教学研讨活动，切实提高研讨实效。

4．加强数学学科实验总结。我们要求教师加强课改实验过程的记载，随时记下课 改进程中的成功与不足，并经常梳理和小结写成“教学案例”、“教学反思”等。

2024.01.23

2024年秋季学期二年级综合实践活动工作总结

桂岭镇中心学校

李燕

本学年我担任二年级四个班的综合实践课的教学工作。根据二年级学生的 特点，综合考虑了农村学校的实际情况，开展活动，效果显著。现将我在综合实 践课的教学中自己的感受总结如下：

综合实践活动课是面向学生生活而设计的一门课程，就是为了给学生一个开放的空间，让他们自己去发现问题，自己去做，在做中学，我在设计课程中没有 将课想得那么复杂。而是创设一种全新的具有一定吸引力的学习情境，使学生通 过自身的实践、观察、体验与思考，从发现中提出问题，然后积极主动地去尝试 解决问题的方法和途径。

一、给学生提供自由学习的空间 对教师来说，综合实践活动课最好不用“上课”或“教”这样的字眼，而是 用“做” “实施”或“开展”更合适。因为综合实践活动课不是“上出来”的，也不是“教出来”的，而是“做出来的”。在这个空间里，我让学生尽情地观赏一切，分析一切，这一切原本对他们来 说，确实是陌生的，但正因为陌生，恰恰给了他们以新奇的感觉，学生透过疑云 看本质，积极主动地进行探索活动，开展广泛的交流，并对获得的种种信息和现 象进行充分的，毫无拘束的争辩，在争论中认识，在争辩中深化。这对于我们也 提出了一个严厉的挑战，因为综合实践活动可体现学生学习的主体性、主动性和 探究性，学生带着问题来研究，带着准备来探索，一切也都是新的，这样一来，学生解决问题的综合能力可得到提高，也有利于拓展文化结构和自身素质。在综 合实践活动中，一些学习并不是很好的学生，表现出非同一般的激情和能力，让 人欣喜而欣慰。他们那种敏锐的洞察力，那种高超的探究能力，那种解决问题的 综合运用能力都充分展示出了，活动给了他们欣然求知的乐趣，活动教会了他们 做人的道理。

二、给学生搭建主动学习的舞台 本学期综合实践活动在具体的实施中，我将它分为三个阶段，即准备阶段、实施阶段、总结交流阶段。对于我设计的这些主题，一节课完 成是不现实的，为此，我一周围绕一个主题展开，让学生有足够时间、空间，深度参与实践过程，获得丰富体验。在准备阶段，在学生对身边的社会、自然现象有了初步观察的基础上，在教室里讨论，由我来指导学生提出问题，确定主题，做出活动方案。突出学生的主 体性，引导孩子将模糊的问题有效合理地表述出来，并帮助与指导学生准备工具 与材料。在实施阶段，让学生自己动手去做，去经历与体验。因为学生的能力有限，还有安全问题，活动是以小组的方式进行。我在实施过程中进行一些指导，对一 些必要的专题讲解和方法的介绍，并对学生活动的整个过程进行观察，善于发现 学生的特点，对学生做出恰当的评价。

在综合实践活动中，学生可以自由自在的组织活动小组，确定好自己研究的 主题及内容，确定研究的目标体系。根据学生的认知情况，我精心设计过程，并对学生的学习活动及学习过程进行严格的调控。在综合实践中，研究方式的选择，学习小组的组成，活动过程中的计划、活动成果的构想，都完全在学生自己手上。

总之，综合实践活动是一种探索过程，是一种实践过程，也是一种开放性思 维过程，在实践活动中，最重要的是不重结果，而重过程，只要我们的学生在活 动中得到了锻炼，成长起来了，这就是我的成功。

2024.01.23

**第二篇：二年级上册数学教学总结**

学习从分享开始

二年级上册数学教学总结

本学期我担任二年级数学教学，虽然这些学生来自不同的家庭，家长的文化水平、道德素质、教育观念等都存在着较大的差异，但在家长和老师的积极配合下，大部分学生的学习的自主性和自觉性明显增强，上课能积极举手回答问题，懂得怎样听讲，知道按老师的要求完成作业。经过师生的共同的努力,较好的完成了本学期的教学任务，使大部分学生已经掌握了所学的基本知识如：学会并比较熟练的计算100以内的加减法;表内乘法、简单统计、米与厘米等。但是也有个别学生由于基础差，作业完不成，学习习惯差造成了成绩较差的现象。为了更好的总结经验和教训，推动今后的教学工作，下面我将取得的成绩和存在的问题、困惑两个方面对本学期的教学工作总结如下：

一、取得的成绩和经验：

1、培养学生在实践中探究知识的能力。

低年级学生的思维以具体形象为主，针对这一特点，在本学期的教学中我根据教学内容的不同，安排一定的实践活动，让学生在实践活动中，体会到教学中的疑难点变得具体形象化。在《统一长度》中，学生通过用不同的测量工具测量不同物体的长，到用不同的测量工具测量同一物体的长，在到用同一测量工具测量同一物体的长的实践操作活动中体会到统一长度单位的必要性。在《角的初步认识》中，学生通过做活动角，体会到角的大小和角两边的长短没有关系，而和角的两边叉开的大小有关。在《乘法口诀表》的整理中，学生通过用自己制作的乘法口诀卡片对乘法口诀表进行了整理，自我建构了乘法口诀表的排列规律。

在《对称图形》中，学生通过撕、折、剪等实践活动进一步认识了对称图形的特征。学生在实践活动中，既提高了学生主动参与学习的积极性，又使学生在活动中感悟了新知，经历了知识的形成过程。

2、联系学生生活实际教数学。

小学数学的教学内容多数都和生活实际相联系，在教学中，我把教材和现实生活有机的结合起来，使学生体会到数学来源与生活，生活离不开数学。在两位数加减两位数的教学中，用2024年北京奥运会各国的金牌数作为教学素材进行教学，即激发了学生的爱国热情和学习兴趣，又使学 生 在解决问题的过

微果网 人人都是好老师

学习从分享开始

程中体会到数学和生活的紧密联系。在乘法口诀的教学过程中，用一个人有5个手指、青蛙的腿数、一星期的天数、螃蟹的腿数等生活中的素材进行教学，使学生在学习中既经历了乘法口诀的形成过程，又使学生明白了成口诀在生活中的应用。在《统计》中，让学生统计自己喜欢的小动物，减少了学生数学学习的枯燥感，激发了学生对数学学习的浓厚兴趣。

3、重视学生审题能力的培养。

在单元检测中，我常常遗憾的发现，好多学生错题的原因没有读懂题目的意思，只要让他自己再读一读，他就会很快的把这道题做对，就其原因学生和家长的看法相同，认为是粗心造成的。但深入分析就会发现，解题是一个过程，是学生动用自己的知识储备解决问题的过程，而读题、审题就是在获取信息，然后用自己已有的知识经验处理信息的过程。针对这一情况，我重点培养了学生的认真读题、认真分析题目的能力。要求学生静下心来读通题目，划出关键字词，理解关键词语的意思，明白所解答的问题之后再动笔进行解答。我还经常就针对某一应用题，交给学生如何分析题目的方法。经过一学期的训练，学生对题目分析的能力都有不同程度的提高。

二、存在的问题和困惑。

1、家长和教师的教育观念存在差异。由于家长和教师的工作性质和所处环境的不同，从而导致教育观念的不同。有个别家长对自己的孩子不闻不问，不加以引导任其自由发展，而有的家长对自己的孩子管的过死，不给孩子留有玩耍的时间，从而导致孩子对学习逐渐感失去学习的兴趣，学习成绩下滑。

2、在教学中，新课后的练习如何设计才能提高课堂教学的实效性，还需要在以后的教学工作进一步探讨、研究。

微果网 人人都是好老师

**第三篇：二年级数学上册教学总结**

二年级数学上册教学总结

本学期末我接担任二年级5班的数学教学，虽然这些学生来自不同的家庭，家长的文化水平、道德素质、教育观念等都存在着较大的差异，但在家长和老师的积极配合下，大部分学生的学习的自主性和自觉性明显增强，上课能积极举手回答问题，懂得怎样听讲，知道按老师的要求完成作业。经过师生的共同的努力,较好的完成了本学期的教学任务，使大部分学生已经掌握了所学的基本知识。但是也有个别学生由于基础差，作业完不成，学习习惯差造成了成绩较差的现象。为了更好的总结经验和教训，推动今后的教学工作，下面我将取得的成绩和存在的问题、困惑两个方面对本学期的教学工作总结如下：

一、取得的成绩和经验：

1、培养学生在实践中探究知识的能力。

低年级学生的思维以具体形象为主，针对这一特点，在本学期的教学中我根据教学内容的不同，安排一定的实践活动，让学生在实践活动中，体会到教学中的疑难点变得具体形象化。在《角的初步认识》中，学生通过做活动角，体会到角的大小和角两边的长短没有关系，而和角的两边叉开的大小有关。在《乘法口诀表》的整理中，学生通过用自己制作的乘法口诀卡片对乘法口诀表进行了整理，自我建构了乘法口诀表的排列规律。

2、联系学生生活实际教数学。

小学数学的教学内容多数都和生活实际相联系，在教学中，我把教材和现实生活有机的结合起来，使学生体会到数学来源与生活，生活离不开数学。在两位数加减两位数的教学中，用2024年北京奥运会各国的金牌数作为教学素材进行教学，即激发了学生的爱国热情和学习兴趣，又使学 生

在解决问题的过程中体会到数学和生活的紧密联系。在乘法口诀的教学过程中，用一个人有5个手指、青蛙的腿数、一星期的天数、螃蟹的腿数等生活中的素材进行教学，使学生在学习中既经历了乘法口诀的形成过程，又使学生明白了成口诀在生活中的应用。在《统计》中，让学生统计自己喜欢的小动物，减少了学生数学学习的枯燥感，激发了学生对数学学习的浓厚兴趣。

3、重视学生审题能力的培养。

在单元检测中，我常常遗憾的发现，好多学生错题的原因没有读懂题目的意思，只要让他自己再读一读，他就会很快的把这道题做对，就其原因学生和家长的看法相同，认为是粗心造成的。但深入分析就会发现，解题是一个过程，是学生动用自己的知识储备解决问题的过程，而读题、审题就是在获取信息，然后用自己已有的知识经验处理信息的过程。针对这一情况，我重点培养了学生的认真读题、认真分析题目的能力。要求学生静下心来读通题目，划出关键字词，理解关键词语的意思，明白所解答的问题之后再动笔进行解答。我还经常就针对某一应用题，交给学生如何分析题目的方法。经过一学期的训练，学生对题目分析的能力都有不同程度的提高。

二、存在的问题和困惑。

1、家长和教师的教育观念存在差异。由于家长和教师的工作性质和所处环境的不同，从而导致教育观念的不同。有个别家长对自己的孩子不闻不问，不加以引导任其自由发展，而有的家长对自己的孩子管的过死，不给孩子留有玩耍的时间，从而导致孩子对学习逐渐感失去学习的兴趣，学习成绩下滑。

2、在教学中，新课后的练习如何设计才能提高课堂教学的实效性，还需要在以后的教学工作进一步探讨、研究。

**第四篇：二年级上册数学教学总结**

2024-2024学年上期数学教学总结

彭州市隆丰小学

李虹燃

紧张而又忙碌的一学期即将结束，本学期我担任二年级（2）班的数学教学工作。一学期来我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果，但也存在一些困惑，现对本学期的教学工作作出如下总结：

一、努力提高课堂教学质量：

1.备课。学期初，钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2.上课。（1）创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手、动口、动眼、动脑。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

（2）及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随时间的延长而减慢。因此，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

（3）努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。

3.批改作业。针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教师教学的针对性。

4.注重对后进生的辅导.。对后进生分层次要求。在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而 打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5.让学生尝试写数学日记。在本学期的教学中，我紧扣自己的课题研究，尝试让二年级学生写数学日记。在课题研究中，我先指导学生学会观察生活，找一找身边的数学信息，然后规定日记格式和日记主题，让学生在有一定操作方法的基础上写数学日记，当多数学生会写数学日记后，逐步放开，不定主题不定格式让学生自由去写数学日记。

二、积极落实素质教育。

坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，改变“以知识为本”的传统认识，树立“以学生发展为本”的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出“乐、实、活、新”的教学情境。例如：找规律；动物拼图；我当售货员等活动，都极大的激发了学生的兴趣，解放了学生的眼睛、嘴巴和手，创造了让学生操作、实验的机会；独立思考的机会；表达自己想法的机会；自我表现的机会，使学生能保持良好的心境，始终以一种轻松、愉快的心情去积极主动的参与学习。

三、存在的问题和困惑。

1.家长和教师的教育观念存在差异。由于家长和教师的工作性质和所处环境的不同，从而导致教育观念的不同。有个别家长对自己的孩子不闻不问，不加以引导任其自由发展，而有的家长对自己的孩子管的过死，不给孩子留有玩耍的时间，从而导致孩子对学习逐渐感失去学习的兴趣，学习成绩下滑。

2.在教学中，新课后的练习如何设计才能提高课堂教学的实效性。风物长 宜放眼量，更扬风帆立潮头，在今后的教学工作中，我将发扬优点、克服不足，以期待更大成绩！2024-2024学年上期二年级音乐教学工作总结

彭州市隆丰小学

李虹燃

时光荏苒，忙碌中2024年的脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

一、用心倾听。

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

二、尽情歌唱。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得 精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《黄丝蚂蚂》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

四、如歌的画如歌的画如歌的画如歌的画。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

五、今后采取的措施。

在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣„„这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而 我收获的却是那一份份充实、沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我的心，我无悔于的事业。让我把一 生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们。

2024年秋季学期二年级语文课改工作总结

桂岭镇中心学校

李燕

这一学期我担任了二年级语文教学实验工作，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新 课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一个学期的努力，获取了点滴的教学经验：让学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”„„一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩” 中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或\"“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书：初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让 学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮„„语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培养学生学习语文的热情。

2024.01.23 2024年秋季学期二年级数学课改工作总结

桂岭镇中心学校

李燕

新课程改革给我校带来的变化是巨大的，我校的教育教学观念有了很大的转变，教师素质有了极大的提高，学校教学气氛浓厚、课堂教学活跃，学生的兴趣有了进一步提高。总之，新课程改革带给了我们新理念、新方法、新尝试、新探索。新课程的改革不仅是一种教材的改革，更是一种文化的改革，一种观念的改革，作为工作在教学一线的教师，要适应新的课程改革的需要，必须更新观念，不断提高自身素质，同新课程一起成长，以适应新课程对教师的要求，为此我校数学科二年级组做了以下课改工作总结：

一、以新课改理念为先导，引领教师走进新课程。以新课改理念武装教师的头脑、转变观念是课改实验工作成败的前提，也是进行基础教育新课程实验工作的重要组成部分。因此，我们工作中始终把师资培训与新一轮课改同步推进，坚持“先培训、后上岗”的 原则，及时将课改的有关内容纳入继续教育的范畴。

二、以课堂教学实践为核心，引领教师走进新课程。“理论是灰色的，实践之树常青”。引导教师把理论应用到课堂教学中、转变学习方式是课改实验工作成败的关键，也是进行基础教育新课程实验工作的重要内容。为此，我们进行了全方位的探讨：

1． 建立适合课改的教学方式。

（1）备课。①改善教案编写方式。本学期继续组织教师进行集体备课。

②恰当处理好教材。现代课程论认为：教师不应是被动的执行课程，而应成为课程积极的开发者、决策者、创造者。我们在实验中的做法是：当教师认为教材上提供的情景不适合学生的学习状况时，或者有了比教材更有价值的主题情景时，可以更换主题情景。

（2）上课。①情境化的教学。新课程的情境创设已不是课始、课终的“调味”品，而是贯穿课堂始终的“主味”。“主题图”是数学实验教材编写情境创设的一大特色，然而，“主题图”以“场景图”的形式来呈现学习素材，在教学过程中还需要一定的“事件”为载体来展开和演绎“主题图”情境。我们在实验中总结出解决的办法是：一是给“主题图”编个故事。方法有：

1、以童话为载体编故事。如教学“角的初步认识”，老师编了“角的王国”的童话故事来进行有序教学。

2．以“重大事件”为载体编故事，如教学“两位数减两位数”以北京奥运会为载体。

3、以“身边事例”为载体，如“高矮”以班级学生“争高矮”为例。

二是静态“主题图”动态化。②生活化的教学。有效的数学学习活动应该建立在学生已有的生活经验上，我们的教学必须基于学生的生活经验进行，选取学生身边熟悉的例子现身说法，调动学生的学习积极性，为建构知识奠定较好的基础。

（3）作业。一是活动式作业。一册数学有许多活动式练习题，包括说和动手做的两种。这种作业我们要求融入课堂教学。二是需要培养学生书写习惯的作业（如算式类）要求做在作业本上。三是不便抄写的题，直接做在课本上，教师直接在课本上批改。四是许多班级尝试做一些特色作业。

（4）考试。着力进行考试评价改革。新一轮课程倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，这不仅仅是评价体系的变革，更重要的是评价理念，评价方法与手段以及评价实施过程的转变。新课程强调建立促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能。评价是为了全面了解学生的学习状况、激励学生的学习热情、促进学生的全面发展，也是教师反思和改进教学的有力手段。这学期期未学生成绩=过程性评价（30%）+终结性评价（70%）。评价的方法根据新课程标准的基本理念，本着客观、公正、发展的目标评价方 法和原则，本评价方案将采取学校、家长评价相结合的形式，每类评价各制定具体的、易于操作的相关评价指标，分别从学生学习数学的情感和态度等两个方面进行评价。

2．建立适应课改的学习方式。《标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”老师的任务是帮助学生建立适应课改的学习方式。①建立“自主学习，主动探索”的学习方式。②建立“动手实践，主动探索”的学习方式。教师要为学生提供从事数学操作实践的机会，教师要为学生提供从事数学操作实践的材料。③建立“合作交流，主动探索”的学习方式。达成有效提高合作交流的三个环节：第一个环节，提出要求。合作交流前教师要提出明确的要求，有时还要发给“合作交流学习卡”。第二个环节，汇报交流。教师要适时介入，使合作学习的成果或得到肯定、或提出质疑、或提供示范。第三个环节，总结反思。

3． 边实践、边学习。这学期我们科组上了许多汇报示范课进行课，而且组织教师评课，使我们每个数学教师课堂教学不断提高；另一方面有计划地组织青年教师外出听课，向有经验的优秀教师学习。

三、明确今后工作的努力方向。

1．继续加强教育理论学习和课堂教学方法改革，树立课改必胜的信心。

2．切实加强师资队伍建设，培养一批课改的先进典型。

3．深化教学研讨活动，切实提高研讨实效。

4．加强数学学科实验总结。我们要求教师加强课改实验过程的记载，随时记下课改进程中的成功与不足，并经常梳理和小结写成“教学案例”、“教学反思”等。

2024.01.23 2024-2024学年上期生活生命与安全工作总结

彭州市隆丰小学

李虹燃

本学年我担任二年级

（二）班的生活生命与安全的教学工作。根据二年级学生的 特点，综合考虑了农村学校的实际情况，开展活动，效果显著。现将我在生活生命与安全的教学中自己的感受总结如下：

生活生命与安全是面向学生生活而设计的一门课程，就是为了给学生一个开放的空间，让他们自己去发现问题，自己去做，在做中学，我在设计课程中没有 将课想得那么复杂。而是创设一种全新的具有一定吸引力的学习情境，使学生通 过自身的实践、观察、体验与思考，从发现中提出问题，然后积极主动地去尝试 解决问题的方法和途径。

一、给学生提供自由学习的空间 对教师来说，生活生命与安全最好不用“上课”或“教”这样的字眼，而是 用“做” “实施”或“开展”更合适。因为生活生命与安全课不是“上出来”的，也不是“教出来”的，而是“做出来的”。在这个空间里，我让学生尽情地观赏一切，分析一切，这一切原本对他们来 说，确实是陌生的，但正因为陌生，恰恰给了他们以新奇的感觉，学生透过疑云 看本质，积极主动地进行探索活动，开展广泛的交流，并对获得的种种信息和现 象进行充分的，毫无拘束的争辩，在争论中认识，在争辩中深化。这对于我们也 提出了一个严厉的挑战，因为综合实践活动可体现学生学习的主体性、主动性和 探究性，学生带着问题来研究，带着准备来探索，一切也都是新的，这样一来，学生解决问题的综合能力可得到提高，也有利于拓展文化结构和自身素质。在综 合实践活动中，一些学习并不是很好的学生，表现出非同一般的激情和能力，让 人欣喜而欣慰。他们那种敏锐的洞察力，那种高超的探究能力，那种解决问题的 综合运用能力都充分展示出了，活动给了他们欣然求知的乐趣，活动教会了他们 做人的道理。

二、给学生搭建主动学习的舞台 本学期生活生命与安全在具体的实施中，我将它分为三个阶段，即准备阶段、实施阶段、总结交流阶段。对于我设计的这些主题，一节课完成是不现实的，为此，我一周围绕一个主题展开，让学生有足够时间、空间，深度参与实践过程，获得丰富体验。在准备阶段，在学生对身边的社会、自然现象有了初步观察的基础上，在教室里讨论，由我来指导学生提出问题，确定主题，做出活动方案。突出学生的主 体性，引导孩子将模糊的问题有效合理地表述出来，并帮助与指导学生准备工具 与材料。在实施阶段，让学生自己动手去做，去经历与体验。因为学生的能力有限，还有安全问题，活动是以小组的方式进行。我在实施过程中进行一些指导，对一 些必要 的专题讲解和方法的介绍，并对学生活动的整个过程进行观察，善于发现 学生的特点，对学生做出恰当的评价。

在生活生命与安全中，学生可以自由自在的组织活动小组，确定好自己研究的 主题及内容，确定研究的目标体系。根据学生的认知情况，我精心设计过程，并对学生的学习活动及学习过程进行严格的调控。在综合实践中，研究方式的选择，学习小组的组成，活动过程中的计划、活动成果的构想，都完全在学生自己手上。

总之，生活生命与安全是一种探索过程，是一种实践过程，也是一种开放性思 维过程，在实践活动中，最重要的是不重结果，而重过程，只要我们的学生在活 动中得到了锻炼，成长起来了，这就是我的成功。

**第五篇：二年级上册数学教学总结**

二年级上册数学教学总结

本学期我担任二年级的数学教学工作，一学期以来，我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果，下面我对本学期的工作，作出如下总结：

一、努力提高课堂教学质量。

提高课堂教学质量，先后先要充分准备，备好课是上好课的前提，既要备教材，又要备学生，了解学生的性格、优点、特长以及掌握知识的能力，做到有的放矢。其次，好要上好课，创设各种情景，激发学生思考，让学生自主、合作、探究的学习，从中掌握知识，培养能力，学生的练习要分层次，适合每位学生的学习情况，还要对新学的知识进行及时的巩固。最后，要建立好知识网络，做到每节课一小结，每单元一大结，串联知识点，明晰知识脉络，这样的课堂才更充实，更有实效性。

二、批改作业要做到细心认真。

批改作业时，教师点出错题，不指明错误，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力，鼓励学生独立完成作业，养成独立思考，认真做题的好习惯。

三、注重对后进生的辅导。

对后进生要分层次要求，在教学中注意降低难度，放缓坡度，课堂中教师要注重多提问，避免因听不明白而分散注意力，要及时发现后进生身上的闪光点，回答正确要及时鼓励，并予以表扬，激发学习兴趣，提高他们对学习的自信心。

四、在低年级的教学中，要注重培养学生良好的学习习惯。小学生学习习惯包括很多内容，如果把每种习惯都作为重点来抓，一定会事倍功半。因此从一开始我就注重培养学生良好的学习习惯：

1、课前准备的习惯。

课前做好准备，自觉检查课本、必须的文具是否都准备齐全，并放置左上角。

2、认真听课的习惯。

上课时，要专心听讲，做到“眼到、耳到、口到、新到”，遵守上课的纪律，不做小动作，发言先举手，不随便离开座位，情绪饱满，精力集中。

3、做作业的习惯。

做作业时要专心，不边玩边写，不边吃边写，书写时先想好再下笔。写完作业认真仔细的检查，发现错误及时改正。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务。在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天作出自己奉献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找