# 餐饮空间的多样设计开题报告

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-09-01

*开题报告毕业设计（论文）题目餐饮空间的多样设计题目类型论文类£作品设计类□其他□一、选题简介、意义随着时代的不断进步、我国经济的不断发展，使得我们国家人民的生活水平不断提高，也使得我们国家现在的人们已经不再满足于物质上的富足，从而转向追求精...*

开

题

报

告

毕业设计（论文）题目

餐饮空间的多样设计

题目类型

论文类£

作品设计类□

其他□

一、选题简介、意义

随着时代的不断进步、我国经济的不断发展，使得我们国家人民的生活水平不断提高，也使得我们国家现在的人们已经不再满足于物质上的富足，从而转向追求精神上面的享受，所以也就导致现在人们对于服务行业的各个方面的要求越来越高，现在大街小巷的年轻消费者也是非常的多，这些80、90后是对饮食方面的的要求更是苛刻，不仅仅是对餐饮店里面的菜系口味的要求高，对餐饮店的装修的风格的要求更是高，所以现在的人们要是想要把一个餐饮店开的起来、开的红火，餐饮的空间风格就得营造一种能够符合现在人们的心理、生理以及情感上面的要求的氛围，将个性化的餐饮空间设计与人们的需求完美的结合在一起，以此来达到满足现在人们对于餐饮店的越来越高的要求的目的。由于现在年轻人的工作节奏快，压力大，紧张度高，因此创造一个轻松，具有儿时记忆，舒适的餐饮环境很重要，而考虑到实际的消费人群，我还加入了时尚和个性。本案采用了很多古代元素，透过灯光，色彩及材料的运用使其自然地交融，整个环境很和谐。强调顾客进入空间充满食欲从而达到轻松，舒适,优雅自然地体验效果。本案装饰设计突出现代、高效、简洁的特点，在设计环节中，我们将设计注入更多的人性需求元素，采用现代人机学理念布局,保证人体充分活动的基础上,合理利用空间。本案的核心价值观是:视觉和味觉的盛宴，冷峻清凉的背景下如繁星一般喧闹的沸腾火锅---中西合璧、现代与古典的交融。

二、课题综述（课题研究，主要研究的内容，要解决的问题，预期目标，研究步骤、方法及措施等）

研究的基本内容：

作品的总体概述

作品名称：餐饮空间设计——童年回忆主题的餐饮空间设计

（1）设计方案及评价

从设计构思方面，首先，餐饮空间是人们休息的场所，设计一定要充分展现出舒适的效果，营造一个安静的氛围。其次，探索空间环境的文化意境与都市文化的完美结合，创造出一个与众不同的环境供忙碌的都市人休憩。总之一句话：秉承与创新，为了更好的“以人为本”

。设计理念方面，首先，现代进入信息社会，人们的物质文化水平也随之提高，人们对就餐环境产生了更高层次的需求，体现在观念、内容、功能和形式等方面。如今，饮食内容变的格外丰富，人们对就餐内容的选择包括着对就餐环境的选择，就餐成为了一种享受和一种体验，成为人与人的一种交流方式，同时也成为一种身份和个人品位的展示，这些都体现到了就餐的环境之中。因此，着意去营造吻合人们心理、生理和情感等要求的就餐环境,将设计理念和人性化交织起来进行思考，从而达到人性化与餐饮空间设计的完美融合，就成为餐饮空间运营成功的根本。藏着的中国餐饮空间设计，是位于都市商业中心的一家餐厅，设计不能偏离充分利用现有空间让人们休憩，休闲的各种需求，结合现有地基的整体布局特点，设计采用中式复古的设计手法，引导餐饮空间能达到新一个层次的飞跃，餐饮空间不仅仅只是餐饮，更是一种放松和享受。

餐饮空间分为三大区域：餐饮功能区、制作功能区、内部管理区。

餐饮功能区包括：如门面和顾客进出口功能区、接待和候餐功能区、用餐功能区、配套功能区、服务功能区等。

制作功能区包括：消毒间、清洗间、制作区、血餐间、活鲜区、点心房等。

内部管理区：办公区、接待区、更衣区。入口门厅,这是独立式餐厅的交通枢纽，是顾客从室外进入餐厅就餐的过渡空间。门厅装饰华丽，视觉主立面设店名和店标。根据门厅的大小，一设置迎宾台、顾客休息区、餐厅特色简介等。结合楼梯设置灯光喷泉水池或装饰小景。休息等候区,是从公共交通部分通向餐厅的过渡空间。

休息厅与餐厅可以用门、玻璃隔断、绿化池或屏风来加以分隔和限定。中餐厅空间的陈设“中餐厅”

环境陈设设计以中国传统风格为基调，结合中国传统建筑构件，斗拱、红漆柱、雕梁画栋、沥粉彩画，经过提炼塑造出庄严、典雅、敦厚方正的陈设效果，同时也通过题字、书法、绘画、器物，借景摆放，呈现出高雅脱俗的性灵境界。此外巧用中式百宝阁、大红灯笼以及传统风景古香缎的妙用，都能孕育出浓郁的中国传统风格。

一个完美的中式餐厅，只有中式风格的设计与装修是远远不够的。缺少了视觉中心的设计是不能给顾客留下深刻印象的。

因此，在空间和交通的视觉焦点，以及一些墙面的“留白”部分，以一些带有中国特色的艺术品和工艺品来进行点缀，丰富空间感受，烘托传统气氛。

预期效果:

餐厅建设好之后，人们可以在建筑内进行就餐，休闲，娱乐，聊天等活动，室内是交通繁华的路段，车水马龙，然室外设计可以作为逛街，看戏等短暂停留的人们稍息的一个场所。

总体来说，设计的预期效果让人们得以在繁华的市区中心地带找到一片宁静的乐土

三、设计（论文）体系、结构（大纲）

1绪论

1.1研究的背景

1.2研究的意义

1.3餐饮空间设计的发展趋势

1.3.2餐饮空间设计要注重细节

1.3.2拥有自己独特的风格

2主题性餐厅的空间设计的综述

2.1主题性餐饮的空间设计

2.2主题性餐饮空间设计的独创性

3色彩对主题性餐饮空间氛围的3.1主题性餐饮空间的设计

3.1.1餐饮空间的适用性准则

3.1.2突出主题的灵活设计

3.2主题餐饮空间设计中的色彩搭配准则

3.2.1餐饮不同的功能区对色彩的搭配有不同的要求

3.2.2色彩搭配要整体统一

3.2.4调节空间

3.3利用情景中的形态符号营造主题餐厅

3.3.1主题餐厅的空间家具的样式

3.3.2主题餐厅中饰品的布置营造主题氛围

3.3.3主题餐厅中利用灯光照明效果来表现主题

4青花瓷与扎染艺术在餐饮里面的运用

4.1当今青花瓷与扎染艺术运用在餐饮空间的问题所在4.2消费者对于餐饮空间的感性与理性的认知

4.2.1感性认知

4.2.2理性认知

4.3青花瓷和扎染艺术对于餐饮空间设计的作用

4.3.1青花瓷对于淮扬餐饮空间设计的作用

（1）艺术性作用

（2）实用性作用

（3）艺术性与实用性相结合4.3.2扎染艺术对于餐饮空间设计的作用

指导教师意见：

签字：

\*\*\*\*年\*\*月\*\*日

院（系）审批意见：

签章：

\*\*\*\*年\*\*月\*\*日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找