# 2024年初一美术教学工作计划通用范本

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-09-04

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。2024年初一美术教学工作计划通用范...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**2024年初一美术教学工作计划通用范本一**

新的学期，应对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破

二、教学目标：

本学期我将根据以往的教学经验，针对于初中学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

①继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动。加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把\"美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的创造精神，结合实际状况开发教材资料，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和主角扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的资料，从而更利于学生的实际状况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**2024年初一美术教学工作计划通用范本二**

一、教学计划贯彻状况

学期初，认真学习教材和课程标准，制定教学工作计划，明确了学期工作的目标和任务，教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学状况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎样上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还透过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术特长班，利用周末的时间给他们上课，准备在下学期末举办作品展览，透过努务他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课资料的调整，本学期充分利用本地区的美术资源，查找课外的资料，丰富美术教学的资料。本学期开设了《相框设计》，《盘子的梦想》二节自编课程。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美潜力和良好的品德情操；提高学生的观察潜力，想像潜力、形象思维潜力和创造潜力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还用心到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。

三、本学期课程回顾

1、过去的日子

本课为欣赏评述的课程形式，让学生评述过去发生的事情，寻求一种心灵的回味，唤起一些深切的感受，从而珍惜这天的时光。（2课时）

2、门（店面设计）

本课结合上册的《门》进一步完成店面设计的资料（3课时），学生完成状况较好，有30份左右的优秀学生作业，

3、桥

基本上是从技术层面上了解关于桥的构造，从而完成一系列的设计图，并完成关于桥的色彩装饰画（2课时）

4、远古的呼唤

本单元是一节综合课，我让学生欣赏了原始风格的美术作品，个性面具以展史，并让学生进行美术创作，设计一个面具，并进行表演与展示。（4课时）

5、我们的奥运

今年的8月北京开奥运会，正是我们开设本课大好机会，我让学生围绕奥运会开展一系列的美术活动，包括“奥运标志设计，吉祥物探源”的绘画创作。

6、相框设计

今年开设了相框设计的课程，学生们十分感兴趣，创造了十分精美术的作品，并且学会了镂空、贴粘等手工技法。

7、盘子的梦想

学期末开设了盘子的梦想一课，试图把图案课应用到实际中去，学生大胆创新，并且使用了不同色彩的底色，让学生在创作中体会色彩的特性。

四、经验和教训

1．要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美潜力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习用心性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，透过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平

**2024年初一美术教学工作计划通用范本三**

作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

一、指导思想

全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展，为国家输送合格人才打下坚实基础。同时进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，全面实施以“创新精神，创造能力的培养”为核心的素质教育，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

针对初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。

(一)总目标

1、培养创新能力

在美术活动中，敢于创新，独立思考，通过各种不同的的艺术表现手法及创作方式，来表现自己的对于生活的感受，抒发自己的情感。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。逐步养成想像思维能力，创新能力，提高综合思维水平。

2、培养实践能力

在教学活动中，培养学生的动手能力。使学生动手自己绘画创作，操作，把自己的\'所思，所想表现在画面上，形成绘画作品。能初步将学到的美术知识及技能运用到社会生活实际中，使美术与生活学习紧密联系起来。使学生积极参加美术课外活动，在生活中积累，来丰富学生的知识。使学生全面发展。

(二)各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，激发丰富的想象力和创作欲望。

2、设计应用学习领域

了解一些简易的创作意图和手工制作方法，进行简单的设计和装饰。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形，色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特点，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域

结合语文，音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析

湘版美术教材紧紧把握住了新课程改革的特点，力求符合课程标准的各项要求，以全新的理念、全新的结构、全新的内容和全新的呈现方式，得到了人们充分注意和重视。

教材中，各课都有一个有趣的课题，课本中展示了许多著名的作品并对所有的的作品进行简单的分析讲解，使学生们一目了然，获得更多的知识。教材主体部分提供了学生学习过程中的相关资料，用作学生的参考。教材中，不仅要求学生欣赏，了解美术知识，而且还在多方面要求学生自己动手设计(绘画，工艺制作等领域)。使美术知识与学生的学习生活紧密结合起来。

“活动一，二，三”的设计能过帮助学生开展课堂活动的练习，提高了学生的创新能力和动手操作的能力。

“评价建议”一栏学生可以进行自我评价，使其正确的进行自我评价，发现自己创作过程中的不足，并及时的更正。教师也可以学生的学习实际状况进行灵活的指导。

“资料库”中对课本知识的补充，可以使学生学到更多的知识，拖宽学生的知识面，开阔学生的视野。给学生的学习带来很大的帮助，为课堂学习引入新的教学资源。

“学习大空间”是美术与生活结合起来，使学生尝试结合本课的内容进行创作，让学生们自己动手来完成一幅作品。

四、教学措施

1、研究教材，在教学中要夯实基础知识，又要增强学生的创新能力，提高学生分析和解决问题的能力。

2、努力提高教学技巧，加强学法指导。不断提高自己的教学水平。不断的丰富自己。以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

3、开展课堂教学活动.加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新的教法，。不断提高自己的教学水平。同时使课堂的活动与学生的学习，生活紧密的联系起来。以贴近学生的生活，让学生更好地理解，扩展学习的兴趣和技能。

4、在课堂中，不仅要讲解课本中的知识，而且要利用画册、多媒体向同学们展示一些名作，分别介绍和讲解一些中外古代及其近现代的优秀的大师及其代表作品，比如大师的生平简介，作品的创作背景等等，使学生对作品进行全面的了解，拓宽同学们的知识面和视野，以此来提高他们的学习兴趣。

5、上课应尽量生动有趣，让同学们在轻松的心情和环境中认识生活中的美和优

秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

五、教学进度

周次、进度:

第一周第一课《过去的日子》第一课时

第二周第一课《过去的日子》第二课时

第三周第二课《桥》第一课时

第四周第二课《桥》第二课时

第五周第三课《绿洲》第一课时

第六周第三课《绿洲》第二课时

第七周第四课《中国结》第一课时

第八周第四课《中国结》第二课时

第九周第五课《远古的呼唤》第一课时

第十周第五课《远古的呼唤》第二课时

第十一周第六课《星空》第一课时

第十二周第六课《星空》第一课时

第十三周第七课《运动》第二课时

第十四周第七课《运动》第一课时

第十五周第八课《我们的奥运》第二课时

第十六周第八课《我们的奥运》第一课时

第十七—十八周期末考试

**2024年初一美术教学工作计划通用范本四**

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经用心性很高，用心参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的

二、教学资料分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践潜力；强调趣味性的美术学习，设计资料贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和潜力，例如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的自主学习潜力，最终到达自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力潜力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型潜力；培养学生的设计思维潜力。

(3)、思想品德目标：透过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

工作安排表

周次

起止章节及资料

备注

第一周

总览全书

第二周-第三周

你我他

第四周-第五周

我的故事

第六周-第七周

向日葵

第八周-第九周

梅竹精神

第十周-第十一周

花圃

第十二周-第十三周

和平鸽

第十四周-第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核

第十八周

期末自由复习

**2024年初一美术教学工作计划通用范本五**

一、指导思想

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(\_\_—20\_\_年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会\_\_年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1—2一《你、我、他》2

3—4二《我的故事》2

5—6三《向日葵》2

7—8四《梅竹的精神》2

9—10五《花圃》2

11—12六《和平鸽》2

13—14七《灯与光》2

15—16八《门》2

17—18《美术欣赏》

考试1

说明：

按照部颁教学计划

六美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

【2024年初一美术教学工作计划通用范本】相关推荐文章:

2024年美术个人教学工作计划5篇

2024年美术教学个人工作计划模板

2024年美术教研工作计划范本

2024年教师个人教学工作计划模板 教师个人教学工作计划通用范本

2024年幼儿园美术教学工作总结范本

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找