# 兴趣小组活动方案(二十篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-09-05

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。兴趣小组活动方案篇一通过阅读大量相关特殊儿童家庭的文献...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

**兴趣小组活动方案篇一**

通过阅读大量相关特殊儿童家庭的文献得知，特殊儿童家庭现状不容乐观，并且面临着经济资源短缺，医疗康复知识匮乏，照顾患儿的心理压力以及社会歧视等诸多问题，虽然照顾患儿是家庭责任中的首要问题，但越来越多的家庭意识到在其过程中家庭成员之间关系也随之恶化，这对特殊儿童的心理产生巨大消极影响，并可能引发不良行为。对于这种矛盾集中，无法化解的现状，多是处于社会中下层，相对社会资源短缺，缺乏社会支持的家庭中，如果不加以援助，其矛盾随之深化，对特殊儿童的成长将更加不利。

特殊儿童家庭面临的问题具有同质性的特点，通过建立特殊儿童支持小组，帮助家庭成员了解到不良交往方式对特殊儿童带来的危害，通过小组之间的互动帮助和融入，建立彼此之间的信任感和归属感，重构组员对家庭的认知、提升解决问题的能力，增加其面对困难解决困难的能力和信心。使其在互动过程中敢于表达内心世界和思想冲突，可以有效了解组员的心声，帮助组员调整心态，利于问题的高效解决。

特殊儿童家庭情感支持小组在此背景中运用家庭社会工作的理论模式，通过五次小组活动，缓解家庭成员的关系之间的紧张问题，增强成员间的凝聚力。

二、活动目标

通过一系列活动安排，使特殊儿童家庭通过交流、教导和反思，了解健康的家庭结构，通过专业的建议和指导，在互动中调整夫妻关系、亲子关系，掌握正确的沟通方式，从而避免家庭矛盾的产生，营造良好的家庭氛围，助于儿童成长。

三、理论建构

1.家庭生命周期是指家庭从成立开始、经历发展的各个阶段，最终归于消亡的整个生命过程。该理论突出家庭发展中的阶段性，重视生活中转折事件对家庭的影响、家庭成员的角色和地位及适应调整、不同时期的家庭任务和规范等。对于整个家庭，各阶段具有延续性，后面的会受到前面的影响：每个阶段有其特定的发展任务，如果不能较好执行，或者家庭没有适时根据发展任务的转折做出调整的话，不仅会引起家庭关系紧张和矛盾，并且会影响下阶段的家庭生活。对于特殊儿童家庭来说，由于孩子的特殊性，家长会给予过度保护，进而抑制了儿童所处年龄阶段本应该发展的能力，进而导致儿童的自然成长。比如在儿童社会化

的过程中，家长担心儿童受到伤害而过度的反映强烈去保护儿童，在其过程中就违背了自然规律，阻碍家庭的自然成长。长期以往，家庭得不到成长和良性循环，就会引发家庭矛盾，甚至造成家庭解体。

2.家庭系统理论将家庭视为有不同子系统构成的系统，子系统间即相互联系又相互制约，促成家庭系统的正常运行。家庭系统有着自我调控的能力，当内部出现可能影响家庭系统正常运行的冲突或紧张，家庭成员通过调整和适应，保持系统的正常运转。如果系统内部各子系统或元素不能有效配合，系统的均衡遭受破坏，个体生存和发展会出现问题。家庭结构式构成家庭各要素间的相互关系，家庭成员所扮演的角色，他们对角色的认知程度、存在的角色冲突、角色的适应和调整等制约着家庭成员的关系。在特殊儿童家庭的特殊结构中，必定导致其家庭角色分配任务不均的情况，使其照顾者承担过多的生活压力。同时这种边界不清的责任意识弱化其他家庭成员对于角色的承担。在这种失衡的角色扮演中，家庭成员彼此之间的差异性决定其对情绪的掌控能力不同，对于情绪过度压抑的一方在找不到疏解的情况下，一旦情绪爆发，不良的家庭沟通交流的方式也是诸多家庭暴力产生的源头。

3.社会冲突理论也可以应用到特殊儿童家庭的问题中，虽然适当的家庭冲突有助于成员排泄压力，改善修正不合理因素，也是不可避免的。但是过激的冲突会带来更多危害，家庭暴力是激烈程度最高的冲突，夫妻间的暴力很可能会导致家庭结构的阶梯或加速家庭解体的过程。特殊儿童家长如果对家庭成员实施暴力，则会使其他家庭成员缺乏安全感和对家庭的归属感，进而就容易产生对家庭的恐惧、厌恶和逃避，弱化家庭的正功能。

4.家庭成员间的沟通常常借用各种非语言符号，一个眼神，一个微笑对于了解家庭的互动有很大帮助。符号互动论认为人们的价值体系和解释对事件和行为有较大影响，家庭的沟通方式在成员关系中显得特别重要特殊儿童家庭情感支持小组希望通过社工的介入和影响以及成员间的互动，对家庭造成影响，引发改变，改变家庭的非理性情绪，错误认知和不良沟通方式是小组活动的重点。

5.社会交换认为很多家庭问题的出现起因于家庭内部交换的不平等。这种交换强调美好的婚姻关系需要靠双方的努力和付出，满足伴侣双方的利益和欲求，仅强调单方一味付出和无私奉献是无法创造幸福家庭。在特殊儿童家庭中，特殊儿童家长会因为过多重视特殊儿童而忽视对夫妻双方感情的付出。温馨幸福的夫妻关系需要依赖夫妻双方的努力，单一的感情付出，最终会导致感情交换的不平

等，从而影响夫妻感情和家庭关系。

6.家庭与社会间的互动是社会互动论对家庭的强调，家庭的正常运转离不开与社会的互动，适当的社会支持会对家庭成员有预防和治疗的效果，同时家庭认知会受到其他家庭和团体的影响。特殊家庭儿童往往会因为社会偏见减少与社会的接触，脱离社会的想法和行为会加剧家庭应对问题的风险，一旦特殊儿童家庭遇到困难，无处求援的情况会致使特殊儿童家庭走向绝望的境地。

四、活动过程：

五、社工评估与小结

1、目的达成的情况

2、内容及形式的适切性

3、个别组员的表现

4、小组动力

(1)沟通及互动模式

(2)小组气氛

(3)小组规范

(4)凝聚力

(5)领导模式

(6)解决问题及冲突的方法

5、小组发展阶段

6、工作员的角色

7、工作员的专业态度、技巧及知识的运用

六、小组所出的重大决议和改变

七、需要做的跟进工作

八、对于下次活动的建议

九、督导意见

**兴趣小组活动方案篇二**

活动目标：

开展小组工作可以帮助老年人更好地适应新的生活环境，处理好人际关系，促进老年人在面对疾病时相互间的心理支持和日常生活中的互助互爱，使老年人身心愉快扩大他们的社交领域，从而使他们的老年生活更加丰富多彩。

活动内容：

(1)小组性质：学习型、分享型小组 (2)工作对象：55岁到65岁 (3)参加者人数：8-10人

(4)活动主题：使老年人身心愉快扩大他们的社交领域

招募及宣传：由居委会主任推荐，贴海报宣传。挑选8-10位健康老人作为此次小组成员。 活动计划：

活动主题:

为了共同目标，我们走在一起

目的:

1.建立小组，工作人员与小组成员互相认识

2.营造活跃、轻松的团体氛围

3.让组员作自我介绍，初步建立小组成员之间的凝聚力与归属感。

日期及整节活动时间：5月7日9：00至10：o0

活动地点：社区活动室

**兴趣小组活动方案篇三**

一、小组性质及活动简介

1、小组性质：互动性社交小组

2、活动形式： 小团体室内活动

3、活动对象：阅海养老中心60岁以上的能自理的老人

4、活动次数：6次

二、小组服务的目的和目标

目的：综合各方面的因素，通过小组活动建立了一个自我展示、互相交往的平台，旨在帮助平时消极沉闷的老人，让他们通过小组成员在一起多聊天分享，增加他们的生活热情和积极性，让他们小组内部相互帮助，相互协作，相互分享自己的感受，逐渐改变他们对人对事的漠然，提升他们各方面的热情。

具体目标：

(1)认识人际交往的重要性，提升老人社交的能力;

(2)鼓励老人积极地进行人际交往，在此过程中学习、反思和成长。

(3)使老人们在日常的生活中可以互助，建立支持网络;

(4)为养老服务中心的老人建立健康的社会交往网络; 三、相关的理论

1、埃里克森的人格发展理论将人格的发展分为八个时期，认为每个时期都有一个独特的发展任务。如果外在环境有利于个体顺利实现这一发展任务，则人格就会健康发展。反之，如果外在环境妨碍了个体实现这一发展任务，则个体就会出现发展“危机”，形成不良人格，并妨碍后来各时期人格的健康发展。老年期(60岁以后)的发展任务是力求对一生的回顾有满意之感。这取决于终身的努力奋斗。反之，会悲观绝望，认为人生走错了路。因此老年期虽然处于最后一个时期，但仍然是我们要重点关注的时期。这一时期老年人的心态很不稳定，大多数都有消极的思想，面对生活也失去信心。而增加社会交往则可以使他们获得支持，通过参加小组，利用小组的影响，可以使组员获得同辈群体的支持，从而改变消极的心态。

2、马斯洛认为，人类的需要是分层次的，由低到高。它们是：生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求、自我实现需求。根据马斯洛的需求层次论，如果个人生理和安全的需要都得到满足了。那么就会出现感情、友谊和归宿的需要，如渴望父母、朋友、同学等对其表现爱护和关怀、温暖、信任、友谊等。他们还渴望自己有所归属，被人认同和承认，成为集体中的一员。老人也不例外，他们同样也需要这些。我们开展小组就是希望老年人能够通过小组的形式使他们获得社交需要和尊重需要的满足，并通过组员间的信任支援和相互学习，使他们获得发掘潜能的契机，提升社交能力。

3、活跃理论认为老年人的生理,心理及社会的需求,不会因为生理,心理及身体健康状况的改变而改变,一个人到年老时仍然期望积极参与社会活动,保持中年生活型态,维持原有角色功能,以证明自己仍未衰老。而参加小组其实也是社交的一个方面，在小组中，组员可以在一个十分活跃的、轻松的环境下进行交流。通过相互认识、交流、信任的过程，帮助老人建立一个良好的社交支持网络。

埃里克森八阶段理论、马斯洛的需求层次说以及活跃理论虽然三者所论述的侧重点不同，但是都有强调人际交往的重要性，不光是年轻人需要社交活动，长者同样也需要。所以通过我们的小组活动可以满足长者的需要。

四、活动具体流程

**兴趣小组活动方案篇四**

一、活动目的：

1. 书法兴趣小组活动成为学校开展的“书香校园”系列活动的一个部分，为校园文化建设增色。通过书法兴趣小组的活动，突出特色，培养特长，使学生的书法特长得 到更好的发展，进一步了解书法的基本知识和基本技能，达到以书滋品导行，以书倡学兴问，以书静心养气，以书炼意砺志，以书探美求新之目的。

2、在学生中倡导“写好中国字，做好中国人”，“师生结伴在墨香中成长”，以书法教学为载体，打造一个“墨香校园”。

3《课程标准》对小学生写字的要求：正确、规范、整洁、美观

4.旨在给爱好和擅长书法的学生一个学习和交流的空间，届时培养出一支具有学校特色的小学生书法队伍。

5 书法艺术是中华民族传统艺术中的瑰宝，继承祖国文化艺术遗产，弘扬祖国书法艺术，激发爱国情感，通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是 在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的 象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文 化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。课外书法兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，特长并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生 的课余文化生活。

二、活动时间及辅导教师：每周三的17：30—18：10，国学院体验一室。

书法兴趣小组辅导老师：相帆，汪伟松，杨革新。

三、组织书法兴趣小组4

书法兴趣小组不分组别，本着学生自愿原则，根据学生自己的兴趣、爱好、特长报名参加，主要从三至六年级全面选拔，重点把握，各班选出写字优秀学生3-5人，初步拟定招收小组成员30-40人，确定核心组成员10人。

四、过程方法：

在 书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看 结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等;再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良 好的写字习惯，还可以培养雅度气质。要使学生养成自觉读书、勤于动笔的好习惯，提高写作能力，而且还要使学生从健康的内容中吸取思想营养，陶冶思想情操， 提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。

五、制定小组活动内容

书法是我国的传统文化，学习书法就要从汉字的起源到字体演变过程来引入学习，让学生充分了解汉字的结体，从而产生学写书法的兴趣。为了学生正确学习书法，特制定如下学习内容。

1、首先了解书法的悠久历史和发展过程。

2、其次指导学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、掌握8种基本笔画和30多种常用笔画的写法和运笔技巧。

4、能够独立读帖，并临摹字帖中的书法作品。

5、使学生了解一些简单的书法常识知识，(书法种类、常用工具、基本的使用方法)。以楷书为主，以其他书法为辅，以临贴为主进行教学。给学生自己创作作品的时间和空间。欣赏名人名作提高欣赏水平。

六、活动步骤

1 书法兴趣小组是课堂书法学习巩固和提升的有利保障。与课堂学习相比，书法兴趣小组更具特色，样式更富于灵活新颖。当然，学好写好书法并不是一朝一夕的功 夫，需要教师悉心的指导和学生不断反复的书写练习，为了能够让书法兴趣小组的同学有更多的收获，我们要做好书法兴趣小组的相关工作。

2、教师要做到“四精心”即精心计划、精心备课、精心上课、精心辅导，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度，确保特色活动课的成果显现。

3、 教给正确方法，在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹， 悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等;再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学 生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

4、加强书法训练，开展书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程 度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他 们抄写专栏、板报，为家庭、邻里书写春联等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民 服务的优良品质。

5，组织学生参加各级各类书法比赛

书法比赛要求参赛者对同一幅作品进行反复推敲、书写，有效地提高学生 书写能力，巩固扎实书法技巧，同时也是检验一段时间内学生书法水平的最好机会。为此教师将尽可能多的联系各级各类书法比赛，鼓励学生多参加，只要有比赛就 有机遇。举办校园书法展览，为学生提供表现自己平台，增强自信心。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众的同学，提供条件为他们 举办联展和个展，努力培养出色的书法爱好者。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守 汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生 书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

6、了解书法作品的章法并尝试进行书法创作。

首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

因 此，在平时的练习作业中，要引导学生选择格调高雅、健康向上的内容。在书法展览或参加比赛时，首先要求书写歌颂中国共产党、歌颂社会主义祖国，弘扬革命优 良传统，坚定社会主义和共产主义信念的内容。通过这些工作，不但要使学生养成自觉读书、勤于动笔的好习惯，提高写作能力，而且还要使学生从健康的内容中吸 取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。

七、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四、五下午第三节课后进行活动，小组成员必须准时到达书法教室。

3、书法小组成员应严格遵守纪律，不准在书法室大声喧哗，不准做与书法学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

八、教学安排

**兴趣小组活动方案篇五**

一、指导思想

为大力开展丰富的课余文化生活，活跃校园文化气氛，积极开展素质教育，树立“健康第一”的指导思想，更好地贯彻学校的教育方针、培养学生对体育运动的兴趣，促进学生身心健康，增强学生体质，发展学生体育特长，调节紧张的学习气氛，丰富学校文化生活，，推动我校足球运动的开展，进一步提高足球队员的技战术的水平。特制定校足球兴趣小组训练计划。

二、教学目标

1、通过对足球技能的学习，培养学生对足球运动的兴趣。

2、在运动实践中体会足球的配合意识。

3、充分利用足球运动的竞争性强的特点有效地锻炼身体，促进身心健康，培养集体主义精神。

4、进一步提高足球队员的技战术的水平，为足球运动早日成为我校的特色之一做准备。

三、教学措施

(一)训练时间

周三下午活动课，训练时间为1个小时。

(二)训练原则

1.队员应准时参加训练，不得无故缺席。

2.坚持在不影响学习的情况下进行训练，努力做到训练学习两不误。

3.队员们在训练中发扬吃苦耐劳和团结合作的精神。

4.有目的，有计划的针对队员身体情况提高他们的技，战术能力。

5.在训练中注重个人技术的训练，以及队员配合的训练。

6.在身体，技战术训练的同时更要注重队员心理和智力的训练。

四、训练计划及内容

第一阶段(1-7周)

一、身体训练

(一)身体训练的目的

1.使学生热爱足球。

2.培养学生反应灵敏。并提高身体素质。

(二)身体训练的主要内容

1.做徒手操

2.以跑为主的身体训练。

(l)慢跑： 15米 x 2，指导学生跑的动作。

(2)快跑：10米x 2、15米 x 2，要求跑的动作正确。

(3)曲线跑：培养学生的灵敏。

(4)自由跳：培养学生的后蹬方法。

二、足球技术训练

(一)技术训练的目的

1.训练学生熟悉球性。

2.让学生准确掌握技术动作要领。

(二)技术训练的主要内容

1.以带球为主，在带球中学习基本技术动作和带球方法。

2.让学生初步接受和学习传球、接球方法。

3，单一的射门训练和接球后的射门训练。

(三)守门员的训练

1.手型训练。

2.自由训练。

3.下手球和上手球接法练习。

4、踢手抛球训练。

三、足球战术训练

(一)战术训练的目的

l.培养接球和进攻意识。

2.培养阻击和防守方法。

(二)战术训练的主要内容

1.学习二人一组的传接球和接球后即快速推进，接球后带球过人。

2.学习基本的护球和盯人战术。

3.在小型对抗中体会什么叫“二过一”，在训练中练习“二过一”的战术。

四、游戏和比赛

(一)目的

1.通过游戏，提高学生参加足球训练的兴趣。

2.通过小型比赛，领会足球比赛方法，培养学生的对抗意识。

(二)比赛方法

1.一对一、二对二的传接球比赛。

2.三对三、五对五的有门踢球比赛。

3.开展“五人制”训练比赛。

第二阶段(8-14周)

一、身体训练

(-)身体训练的目的

1.培养学生的灵敏、速度和跑的能力。

2.让学生学习正确的快跑动作。

(二)身体训练的主要内容

1.学做简单的专项准备活动。

2.以跑为主的身体灵敏、速度训练，学习快速跑和正确的动作。

(1)慢跑：20米 x 2、30米 x 2，要求学生跑的动作准确。

(2)快跑：60米、200米。

(3)曲线跑：用曲线跑绕过障碍，培养学生侧向快速运动，达到灵敏和快速的目的。

(4)变速跑：要求时快时慢跑。

3.跳：学习蛙跳和单足跳。

4.进行游戏比赛。

二、足球技术训练

(一)技术训练的目的

1.继续培养学生对足球运动的兴趣。

2.提高带球能力和运球的技术。

3.用各种手段学习传接球技术。

(二)技术训练的主要内容

1.以带球为主，学习带球的变向动作和过人技术。

2.让学生初步学会二人一组的传接球方法和学习有障碍的传接方法，体会“二过一”传接技术。

3.学习单一射门、接球射门和有阻挡、过障碍的射门技术。

4.学习移动时的传接球。

(三)守门员的训练

1.继续训练接球手型和倒地接球的护球方法。

2.进行接射门练习。

3.巩固上手球和下手球的接球方法。

4.学习踢手抛球和定位球，要求踢手抛球有指定的落点。

三、足球战术训练

(-)战术训练的目的

1.培养接球、传球的集体进攻意识。

2.培养防守和站位，增强集体防守意识。

3.通过练习和比赛，提高比赛的实战能力，为参加校间教学比赛做准备。

4.接自抛球练习：脚内侧身侧、底部和头部四个部位接传球。

(二)战术训练的主要内容

1.学习二人一球传接球和移动传接球的方法。

2.学习有障碍的接球后带球过人及射门技术。

3.练习盯人、堵截和补位。

4、在训练中学习三人一组的“二过一”战术。

5.学掷界外球。

四、游戏和比赛

(一)目的

1.通过游戏和小型比赛，让学生初步理解足球比赛的规则。

2.通过游戏和小型比赛，让学生学习掷界外球的技巧。

3.提高和加强对抗意识，让学生进一步热爱小足球c

(二)游戏比赛方法

1，一对一、二对二、四对二传抢球游戏比赛。

2.有门的“五人制”比赛。

3.本校“七人制”比赛和校间友谊比赛。

第三阶段(15-19周)

一、身体训练

(-)身体训练的目的

l、通过节奏操训练，促进学生的四肢灵敏、协调能力，提高作的准确性和节奏感。

2、在跑动中提高跑动作的正确性。

(二)身体训练的主要内容

1、练习节奏操。可根据学生实际自编节奏操内容。

2、加强短跑叨米训练。

3、折回跑，15米x2、15米x4直线跑训练和曲线跑训

4、耐力跑练习：每周一次，每次跑200米——400米。

5、下肢韧带练习和训练结束后恢复身体的放松练习。

二、足球技术训练

(一)技术训练的目的

1.通过带球和带球变化，提高带球和运球的节奏。

2.在传接球训练中加强一脚出球、二脚出球的准确性和分量，同时培养学生在运球时开阔视野。

3.通过对墙踢球和射门训练，让学生进一步掌握正确的脚法，尤其是摆动脚的方法。

(二)技术训练的主要内容

1.有节奏地快速带球。

2.练习快速带球时的球向变化和继续带球。

3.开展人一球传接球活动。

4.对墙踢球和射门训练。重点练习摆动脚的摆腿和触球的脚型及出球的力量。

5.掌握一人一球的自控球动作。

6.学习接自抛球的七个动作，即：脚的内侧踢球、外侧踢球、底部踢球和背球、头球、胸球、腿球。、

三、足球战术训练

(-)技术训练的目的

使学生树立战术意识，初步掌握传接球和各项战术训练

的基本技能。

(二)战术训练的主要内容

1.学习二人一组和三人一组在跑动中交叉传接球战术。

2.学习个人突破战术。

3.学习二人一组传切射门战术。

4.练习沉底传中和包抄战术。

5.练习掷界外球战术。

6.学习比赛中常用的盯人防守和后插上的战术。

四、游戏和比赛

(一)目的

1.通过小型对抗性游戏，增强学生参加比赛的欲望。

2.通过自行练习比赛，认识位置职责和加强配合的重要性，提高战斗力。

3.通过校间教学比赛，让学生认识到，只有全面地掌握和运用好技术战术才能使比赛取胜。

(二)游戏内容和比赛方法

1、一对一射门游戏。

2、四对二传。

3、三对一十传球(二脚出球)。

4、五对五足球比赛(小门)。

附：训练人员名单

八年级：

金强国 马元升 王玉栋 焦忠强

九年级：

朱建辉 关添栋 高建仁 孙 彪 贾宝利 王春楠 胡锦飞 邓玉鹏

**兴趣小组活动方案篇六**

一、活动目的：

为了促进校团委组织部内部人员的交流，增进部内友谊，加强部内团结，展现组织部部员的风采，进一步扩大校团委组织部的影响力，培养同学们的集体荣誉感，营造团结向上的氛围，通过比赛培养体现同学们团结合作精神，特此举办此次部内篮球赛。

二、活动主题：

\_\_杯沈阳工业大学校团委组织部部内篮球赛

三、活动时间：待定

四、活动地点：新校区南区篮球场

五、参赛方式：

以部门为单位，每个部门2支队伍，每支队伍4—5人(3个主力其余替补)。部长以上级出两支队伍。每支参赛队要有3名以上的女拉拉队员参与中场活动。比赛采用淘汰制，赢一场比赛即进入下一轮，输一场则直接淘汰。共12支队伍

六、活动流程：

1、比赛前期由各部门组织报名，由部长统一上报主席团，然后由秘书处组织统一进行抽签排序。

2、比赛开始前布置比赛场地，准备好前期工作。(按人力资源中分工)

3、赛前运动员熟悉场地并进行热身，以免比赛中拉伤，各队长参与抽签。

4、比赛开始前，由主持人提示对阵双方入场。

5、比赛开始时，由主持人介绍队员入场(可以想象nba的入场形式)。各队到齐后联合啦啦队统一喊口号，为自己呐喊。

6、比赛开始后参赛队分上下半区分别对阵，对阵形式按对阵表。队员身着赞助商统一的服装(有助于为赞助商造势)。每场比赛规则按《三人制篮球赛竞赛规则》执行。

7、每场比赛中场休息时，由每队女队员和本方啦啦队中两名女生在3秒区定点投篮，每人五次每进一球得一分，全部结束后所得分数算入球队总分。

8、每场比赛结束后，要与对方球员握手或拥抱以表示友好，并向拉拉队员致意。

9、每场比赛后，由主持人宣布结果，并由大会记录。

10、第一轮预赛，每个小组3支队伍打循环赛，分别抽签有一支队伍轮空，另外两只对抗。决出四强队伍。进行重新抽签分组，分别对抗。

11、半决赛中两支失败的队伍决出三、四名。

12、半决赛中两支胜利队伍决出冠、亚军

组号

1、抽签内容

2、每场比赛中场休息时，可以有赞助商进行自我宣传或比赛失败队表演节目。

3、比赛中若出现打架事件无论轻重一律开除组织部，并交予公安处处理。

4、每场比赛可以选一个主持人对选手进行介绍。活跃现场气氛，促进相互认识。

5、活动最后根据个人数据评选出一个“投手”，一个“优秀组织者”给予奖励(可以是证书)

6、赛后组织合影留念

7、各部员注意自己带伞，以免中暑

8、各啦啦队只能给自己队加油，不允许为对方喝倒彩。

对阵表：

七、资源需要

1人力资源

1、裁判1人/场，计分及犯规次数2人/场

2、主持人2名(部内选择)

3、赛前布置赛场各部出人(市场拓展、活动策划：座椅和比赛器具的搬运。

秘书处：各部门签到。

信息宣传：条幅展板的布置。维持会场秩序

技术控制、秘书处：现场器材的看管，布置会场。)

4、颁奖礼仪(决赛)

5、打扫会场各部出人(集体参加)

6、比赛当天各部出人接站。

7、各部门出人领水

2、物力资源

1、海报、条幅、展板、喷绘

2、座椅(位嘉宾及主席团提供座位)

3、大遮阳伞

4、比赛用球10个

5、记分牌，裁判用哨

6、比赛用水

7、比赛服装

8、证书两个

9、喇叭(能有几个)

10、打扫卫生工具

11、奖品

12、照相机或摄像机

13、义卖时的桌椅

14、队长袖标

15、音响，锣鼓

16、彩旗(可以为商家宣传)

17、会旗

18、犯规记录本

19、围场地的彩旗(三角形的那种)

20、比赛用的抽签纸、箱

21、准备创可贴等应急药品

三人制篮球赛竞赛规则

除本规则明确规定外，其他一律按中国篮球协会审定的最新《篮球规则》执行。

第1条

1-1 比赛双方报名为5人，上场队员为3人。

1-2 每场比赛30分钟，分上下半时各15分钟。(决赛阶段除外：时间为40分钟，分上下半场各20分钟。)

1-3除半决赛、总决赛外，比赛在最后1分钟前，除暂停、球员受伤(需替换时)停止计时表外，其余情况均不停表。比赛至最后1分钟时，中篮、犯规、罚球、违例、暂停、球员受伤(需替换)等均停表。

1-4 半决赛、总决赛中，比赛中犯规、罚球、违例、暂停、球员受伤(需替换)等均停表(最后1分钟，中篮也需停表)。

第2条 比赛开始

2-1 双方以掷硬币的形式确定掷界外球。

2-2 某队以掷硬币的方式获得掷界外球权后，在随后的所有跳球情况和决胜期比赛开始都将采用球权交替拥有的规则。

2-3 比赛开始，在掷界外球区域(中圈弧线内)掷球入场，球被场上队员触及时比赛开始并开动计时表。

2-4如果某一球队在场上准备比赛的队员不足3名，比赛不能开始。在预定比赛时间开始后5分钟，球队不能到场或不能使3名队员入场开始比赛，则该球队被判因弃权而告负(比分计为5:0)。

第3条 攻守转换、掷球入界

3-1 每次投篮命中后，都由对方掷界外球。

3-2所有交换发球权的情况(如违例、界外球及投篮命中后)均在掷界外球区域发球，发球队员必须将球掷给队友(不能递交)，不能直接投篮或运球，否则为违例。所有掷界外球的情况都必须在掷界外球的区域(中圈弧线内)由裁判员递交球。

3-3 守方队员断球或抢到篮板球后，必须将球运(传)出3分线外，(持球队员的双脚必须踏在3分线外)方可组织反攻，否则判进攻违例。

凡在本条攻守转换中出现的违例，交换掷界外球权。

第4条 违犯

4-1 24秒违例的规则改为20秒。

4-2比赛中，队员个人技术犯规和侵人犯规累计达4次，以及个人技术犯规累计达2次者将被罚出场。被罚出场的队员本场比赛任何情况下不得再重新替换上场。

4-3 每个球队每场比赛犯规累计达6次则由对方执行2次罚球。

**兴趣小组活动方案篇七**

为全面贯彻党的教育方针，充分展示学校艺术教育成果，推动学校艺术教育改革和发展，建设健康向上的校园文化环境，为青少年的健康成长营造良好的育人氛围，决定举办苏州工业园区第四届校园文化艺术节，具体活动如下：

：20xx年9月——10月

各中小学在校学生和教师

1.征文内容：可围绕近年来园区教育事业的蒸蒸日上、校园文化艺术的蓬勃开展、园区少年儿童的健康成长等方面的内容，也可结合20xx年的国内大事要事撰写，文体不限，题目自拟。

2.字数：小学生600字以内，中学生1000字以内，教师20xx字以内。

3.各校可在校内评比后选送5篇参加区内征文比赛。

4.奖项设置：各组别分设一、二、三等奖。

20xx年10月下旬

待定

1.参赛对象与报名办法：

参赛对象为全区在校的幼儿园、小学、初中、高中（包括中专、职中）学生。本次比赛以学校为单位组队参赛，每校各组限报一队。

2.比赛形式与要求

舞蹈表演形式不限，可以为独舞、双人舞、三人舞或群舞；舞蹈种类不限，可以是民族舞、现代舞、芭蕾舞、拉丁舞及其他类型的舞蹈；舞蹈表现内容必须积极健康，符合少年儿童身心成长，每队演出时间不超过6分钟。

3.奖项设置

各组别分设一、二、三等奖；获得各组别一、二等奖的单位授予优秀指导教师奖（每队一名）。

20xx年11月中下旬

待定

1.参加对象及报名方法：参加对象为各中小学和工业技术学校，每校限报一队。（九年一贯制学校小学部和初中部可分开报名）

2.展演内容与要求：各曲艺、戏剧类节目均可报名参加（含课本剧、音乐剧、童话剧等）；演出内容必须积极健康，符合少年儿童身心成长，每队演出时间不超过7分钟。

各类美工制作

1.作品内容积极健康，赋有内涵，能体现“绿色园区”主题。

2.选用材料不限，能围绕绿色环保。

3.作品可以独立完成，也可合作完成，合作者不得超过3人。（教师、家长及其他非我区在校学生均不在合作者之列）

4.各校可提供作品3-5件，于12月初统一上交。（具体日期请留意教育网通知）

5.奖项设置

各组别分设一、二、三等奖；获得各组别一、二等奖的单位授予优秀指导教师奖（每队一名）。

20xx年12月下旬

待定

各校精选节目，部分节目直接从舞蹈比赛和曲艺戏剧展演中选送。

11月10日

12月初

请各校抓紧时间落实准备！

**兴趣小组活动方案篇八**

一、活动意义：

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校声乐兴趣小组。为了使活动顺利开展，制定如下活动方案：

二、训练方法及过程：

为提高大家的演唱能力和表演基本功，巩固、解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到演唱声音上的谐调，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，动作、表演等方面的训练。在各年级中选拔歌唱条件好的学生参加。

1、 声音的训练

(1)呼吸 (2)声音位置 (3)演唱训练

2、 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、 寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)胸音训练 (2)头音训练

4、 表演唱表现的手段。

(1)听唱 (2)模仿 (3)表演

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

三、 训练内容：

1、科学的发声方法和规范的表演训练

2、中外优秀曲目。

3、表演唱姿态、舞台造型。

4、学生体态、动作协调表演。。

四、基本要求

1.教师认真的准备好每一次活动。

2.学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的演唱作业

3.学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

五、具体工作措施：

1.上好兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2.在完成音乐兴趣活动的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3.经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的歌曲表演节目。

4.培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

六、活动时间：保证每周一次的训练。

七、地点：音乐教室

八、指导老师：吴风

**兴趣小组活动方案篇九**

教学目标：

1.联系实际生活，想象线条的动与静变化，激发对线条的动与静向往。

2、引导学生展开想象，用多种绘画形式表现出想象中的未来。

3、培养学生的构图、造型、色彩等综合美术能力。

4、培养学生的形象思维表达能力和创造性思维能力。

教学重点：引导学生构思、想象、构图及造型的表现。

教学难点：构思、构图新颖、独特、能充分体现心中的未来。

教学具准备：录相、科幻资料、图片。

教学过程

一、组织教学

二、讲授新课

1、提问导入：同学们，你们有幻想过未来吗?你们幻想的未来是什么样的?谁来描述给大家听?

2、师小结：刚才同学们都大胆想象,幻想出与众不同的未来。这节课我们要来表现的是《我心中的未来》

3、引导阶段：

1)在小组内学生充分交流自己收集的科幻资料和图片，为想象创作提供素材，教师选择部分小组进行汇报，了解学生交流情况。

2)教师放一些高科技在生活中运用的录像，进一步拓展学生的想象。

3)引导学生欣赏范图：欣赏教材范图，并详细说明作品：在构思、构图、色彩上的独特应用;作品借助哪些因素幻想出对未来的向往?你可以借助什么东西来好象对未来的向往?

4、发展阶段：鼓励学生结合自己收集的资料进行构思，绘制《我心中的未来》的草图，然后集体讨论草图中表现的内容，明确未来的生活与科学的发展紧密相联，启发学生绘画出心中的未来。

表现技法介绍并作适当示范：油画棒、水彩结合法、刮蜡法等。

学生选择资料和表现形式进行创作。

三、课堂辅导：巡回指导、纠正问题及时展示有创新性作品。

四、引导观摩作业：

1、学生互相观摩作业，并选出较优秀作业进行欣赏。

2、师点评全班同学作业总体情况。

**兴趣小组活动方案篇十**

一：指导思想

1.中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2.提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣;有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能;有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁;对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标

1.在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2.指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3.通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4.让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、活动实践

1.上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2.鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3.利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4.采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5.在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6.利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7.指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8.活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

三、具体活动安排

第1--2周钢笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5--7周笔画书写—--点、钩、折、提的写法

第7--10周笔画书写——-横撇、撇点的写法

第11--14周笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛

今后的努力方向：

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**兴趣小组活动方案篇十一**

教学目的

1、 了解有关春节的文化、历史，欣赏不同地区不同习俗，培养学生注意观察生活、热爱生活、体会美好生活的情趣。

2、 尝试着采用多种材料和工具来制作春节的小礼物，表达自己美好心愿。培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

3、 将记忆中春节的美好景象用绘画的方式表达出来，画面要体现出春节的喜庆气氛和热闹场面。

教学重点

了解有关春节的历史、文化习俗，加深对民族传统文化的了解。

教学难点

用不同的材料制作各种小礼物。

教学过程

一、导入 新课

把学生带到事先布置好的教室里，请学生们欣赏陈列在教室里和他们自己带来的工艺品，观看有关春节喜庆的场面，各地不同习俗的录像。

提问：①春节有关知识。

②春节有关习俗。

学生讨论

二、讲授新课

(一)提问：

1、 你认为春节令你最难忘的、有趣场面有哪些?

2、 你准备这样去表现它才能表达出节日美好、欢乐喜庆场面?

(二)庆个别学生示范其他同学看书、欣赏其他同学的美术作品。

书中的图给你什么启示

(三)学生对示范作业 进行评价：

这些美术作品有哪些值得你学习和借鉴的?

(四)通过讨论来完善自己将要绘制的作业 构思。

欣赏其他同学的作品交流经验。

三、学生创作

1、 可采用多种绘画形式。

2、 可以组为单位画一幅长卷。

四、展评交流

学生互评、教师点评。

哪些作品内容丰富多彩，形象生动，色彩鲜艳?

五、扩展延伸

你还想了解哪些关于节日方面的知识?

教学准备

材料、图片、课件

课后回顾

**兴趣小组活动方案篇十二**

教材分析：

树叶、草、豆类、石子等等都是孩子生活中容易找到的材料，孩子们虽然经常接触它们，但很少刻意去观察它们，甚至根本没有想过可以利用它们来制作精美的工艺品。在学生收集接触这些材料的基础上，渗透利用拼贴、剪等基本制作方法来制作成精美的装饰作品。通过这节课教学可以激发学生学习美术的兴趣，培养学生动手动脑能力和良好的学习习惯，并且使学生懂得变废为宝的道理。启发他们发现身边周围的美好事物，从中懂得体验生活和美术学习的乐趣。

教学目标：

1、知识目标：引导学生对身边事物的观察，确认哪些材料是可利用的\'材料。

2、能力目标：收集可利用材料，用拼贴、剪、等方法制作成装饰作品，培养学生的创新能力。

3、情感目标：使学生懂得变废为宝的道理，培养学生之间的团结合作精神和体验设计制作作品获得成功的喜悦。

教学重点：指导学生合理运用各种材料进行组合和创作。

教学难点：多种材料制作作品。

教具学具：

1、各种可利用的材料，如树叶，豆类，铅笔屑等。

2、胶水、剪刀、纸。

3、各种贴画课件。

课时：一课时

教学过程

一、引导阶段

1、谜语导入：一棵小树五个叉，不长树叶不开花，能写会算还会画，团结合作本领大。

根据学生学生猜出的谜底板书：手

2、歌曲《巧巧手》。

大家猜的都很正确，我们的手每天能帮我们做很多事情，我们都有一双巧巧手，让我们一起来赞美一下我们的手好吗?一起来唱巧巧手。今天就用我们的巧巧手一起来拼贴画好吗?

二、欣赏阶段

1、课件出示图片，通过让学生观察用植物叶子或植物籽粒等实物做成的贴画，引发学生对这些物体的兴趣，使学生初步认识植物籽粒的形状美、色彩美。

2、出示精美的实物种子粘贴画作品：

(引导学生近距离的观察种子粘贴画作品，进一步丰富学生的想像思维空间及触觉和审美经验。并且也及时的带领学生走出图片做进一步的观察，在用手触摸过程中给学生一个自由真实的自我体验。)

3、观察这些贴画所用的材料，他们有什么不同?

(引导学生观察发现各种植物籽粒色彩、造型的不同，大小也有变化，越仔细看变化越多，使学生初步认识植物籽粒的形状美、色彩美)

4、联系实际说说这些材料在什么地方可以找到。

5、说说这些精美的作品是用什么方法做成的。大家讨论、交流。

(让学生通过自主探究、观察、比较，使学生认识点、线、面造型的方式。从而引出设计制作的步骤，在师生讨论交流中总结方法和步骤。这一环节突出了以学生为学习活动的主体，教师为主导的教学理念。打破了常规的教学空间，使学生在师生互动中，平等、民主、快乐的接受知识、感悟知识。)

6、你认为还有那些材料也可以拿来利用。(这一环节更实际的落实到制作的设想)

(设计意图：通过这几个回合的比拼，让学生从本质上来认识原材料、了解原材料的来源，了解一些基本制作方法，才能更好地拓宽学生的思路和想象。为后面的设计制作做铺垫。)

三、制作阶段

1、教师示范阶段————教师为学生示范一作品

在经过了长时间的感受美之后，学生也必然会产生强烈的表现美的欲望。但如何表现美呢?学生光有情感上的欲望可不行，还得有技术上教师的重点示范。学生通过刚才的讨论对贴画的制作过程已有了初步的了解，教师示范一幅画，使学生学习几种基本的制作方法，如剪，折，贴等，并使学生掌握点、线、面、的粘贴技巧。

2、奇思妙想阶段————学生根据实际材料动手制作。

教师提出要求：

(1)要知道做什么?用什么方法做?除了刚才几种方法以外，你还能用其他更好的方法来完成，希望你能用自己创造的方法来制作。

(2)可用各类材料单件或多种材料混合制作，鼓励学生利用混合材料来制作，这样作品的效果会更好。

(3)制作时，可以自己完成制作，也可以找朋友一起来制作。遇到问题，大家齐动脑共同解决问题，

(4)提醒：告诉学生在使用剪刀和小刀的时候一定要注意安全。

(5)学生制作开始——课件循环播放各种.种子粘贴画作品。

(课件播放作品为学生提供更多的创作思路和参考依据，并，启发学生学会基本制作方法的基础上，发挥想象能力，引导学生展开想像，进行有趣的创造。)

四、作品展示评价阶段。

1、学生自评：学生说一说自己作品的创意和设想?并评价自己作品的优点和不足。

2、学生互评：让学生选择自己最喜欢的作品说说哪些地方很有创意值得学习借鉴，哪些地方还有不足需要改进

(这样的目的不但给学生创造了能够展示自己的机会，还使学生共享了他人艺术成果、共享了快乐、共享了经验。使学生获得对美术学习的持久兴趣，激发创新精神)

五、本课小结：

同学们在这节课中表现得真棒，大家用自己的巧巧手创作了这么多幅优秀作品，只要我们在生活中认真观察，勇于实践，我相信大家在以后的生活中会创作出更多精美的作品，把我们的生活装扮得更加丰富多彩!

**兴趣小组活动方案篇十三**

教学目标：

1、学习立体纸工的制作方法、不同的表现技法。

2、培养学生的动手制作和创作的能力。

3、培养学生热爱生活的思想感情，学会自己动手美化生活。

教学重难点：

重点：制作纸家具。

难点：多种不同的设计和制作。

教学准备：

样品、范作、油画棒、水彩笔、白版纸、剪刀、胶水。

教学过程：

一、展示纸家具样品，教师板书课题：会变的盒子

二、启发探究

教师活动：

1、教师将学生分组，发给教师范作，并引导学生分析、探究纸家具的制作材料、方法和表现形式。

2、根据学生探究结果引出制作要点。(选材、设计加工、组合。)

3、让学生讨论设计制作纸家具的构思，进一步启发引导，激发学生创作潜能。(学会利用不同的材料去制作新颖别致的纸家具)

学生活动：

1、学生小组进行讨论探究，在此过程中，掌握纸家具的基本制作规律。

2、各组选派代表反馈探究结果。

3、组内互相说说自己的制作构思，协调统一本组的制作方案。

三、提出作业要求：

运用不同材料，不同方法，集体制作出一件或几件新颖精美的纸家具，并谈谈自己的创作感受。

四、学生实践，教师辅导。

五人为一小组，各组组长进行合理分工，设计制作吊饰，体验创作过程。

帮助学生进行分工。各组巡回指导，针对不同制作情况提出相应建议。

五、作业展评：

教师提供一定的评价标准，学生进行自评、互评。并且优秀作品制作组的代表者谈谈创作感受。学生自评、互评，按等级评选出展示作品、优秀作品、作品。

六、课后延伸：

尝试用纸盒制作其他的物品。

**兴趣小组活动方案篇十四**

为使学生全面发展，学有特长，丰富学生课余生活，我校根据教师资源及学生需求建立课外兴趣小组，积极开展丰富多彩、富有特色的课外综合实践活动。为加强对课外活动的研究指导和管理，特制定本活动方案。

一、活动实施年级

初一至高三

二、活动时间

周二至周五课外活动时间

三、活动要求

1、根据学生兴趣特长将各班级的学生重新组合成活动小组，学生可以自愿报选参加兴趣小组。

2、各兴趣小组安排两名辅导教师，兴趣小组要有班长，班级要有点名册，活动前要点名。

3、各兴趣小组做到有记录、有指导、有总结。

4、各兴趣小组保证时间、地点以及活动内容的落实。

5、组织严密，讲实效，让学生在活动中学技能，长见识，不搞花架子，不搞表面热闹。

6、教师做到备好课，指导与发展小组成员的理论与技能、素质。活动后做好活动记录。

7、教导处将进行及时检查、阶段性总结、经验交流及成果展示等活动。

8、各兴趣小组要办出特色，活跃校园文化生活、开拓学生视野、陶冶学生情操。

四、注意事项及其他

1、活动配当表中的小组不包括学校体育队、美术队、音乐队同学。

2、课外活动期间，各年级主任巡视检查、指导本年级的活动。

3、指导教师发现缺勤情况马上询问班主任并查找，否则出现意外自己承担责任。

4、各活动小组教师提前5分钟到位，不准提前下课，否则出现意外，由各小组指导教师承担责任。

5、课外活动期间，不得出现无故缺指导教师情况，更不允许在没有教师指导的情况下活动。对于无故缺勤情况，学校将定期通报。

天长市汊涧中学

汊涧中学美术兴趣小组活动方案

活动方案的名称：美术兴趣小组活动方案

辅导教师：张桂林 王悦蓉

活动方案所涉及的对象、人数和需求分析：

美术兴趣小组人数不宜过多，大约每班5-10名左右。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。

a、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

b、每星期两次，中午12：30-13：00时间段或者安排周末进行活动，具体参考每个科目辅导教师安排，小组成员必须准时到达美术室。

c、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

d、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

e、爱护美术教室内的设施和用品。

活动时间：一学年(每周二课时)

具体内容：

一、活动开发意图

培养学生创新意识和动手能力，是素质教育的主要目的。通过校本特色美术兴趣小组的活动，锻炼学生的动手能力和观察能力，发展了他们的想象能力和创造能力，培养了学生的好奇心和审美情趣，尝试各种工具、材料和绘制过程。丰富视觉、触觉和审美经验，体验制

作活动的乐趣，获得对绘制学习的持久兴趣，激发创新精神、创造能力，陶冶高尚的审美情操，完美人格。

二、活动方案的具体目标

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

三、活动内容

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种常见绘画方法)。

2、分为装饰画、油画、彩泥画三个科目。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、活动过程和步骤

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

(一)、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约5-10名左右。活动固定，通常每周两次, 活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深

度、广度和力度。

(二)、具体计划小组活动内容。

学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要三样油画、装饰画、彩泥画。所以，小组具体的活动内容分为三个：(1)辅导学生针对各个科目基础知识的学习;2)重视实践动手操作，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题;(3)、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

(三)、定期举办学生作品展览。

根据学校宣传窗具体安排，期中期末各举办一次兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。

(四)、组织观摩活动。

设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观相关美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

(五)、举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生参加社区学校等相关比赛，通过训练比赛，能够促进学生快

速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

五、活动实施建议

遵循学生认知发展规律，从实际出发，内容的选择贴近学生的生活实际，联系社会，加强趣味性、应用性，使学生始终保持学习的浓厚兴趣和创造欲望。以画室为主，结合多媒体室，实验室和室外活动。

六、活动资源

1、配置活动使用相关教具、工具、材料;

2、加强利用多媒体教学设置辅助课程;

3、充分利用校内图书馆、书店等课程资源;

4、有效的利用校内外自然环境资源进行绘制。

七、活动评价建议

1、随时评价。对积极参加和投入活动，表现出色的学生给予奖励。

2、对活动中学生想象力丰富、设计独特、有新的构思和创意的作品，教师及时鼓励表扬。

3、学生互评或自评作品，学会欣赏别人。评价也是观察、反思、提高的重要环节。

4、鼓励有合作、探索精神的小组给予奖励。

5、展示学生作品，肯定成绩，指出不足。

**兴趣小组活动方案篇十五**

一、活动背景：

随着全民健身运动的广泛普及，学生的体育锻炼热潮迅速升温，为创造健康、轻松、愉快的交流互动平台，推动校园羽毛球运动的发展和激发大一新生的兴趣。提供羽毛球爱好者一个竞技平台，旨在娱乐第一竞技第二的宗旨，特此举办一年一度的“新生杯”羽毛球赛。

二、活动意义(目的或目标)：

1、激发全校同学的羽毛球热情

2、推动校园羽毛球运动的发展

3、加深羽毛球爱好者之间的友谊

4、丰富大学生活

三、活动时间：

20\_\_年3月18日

四、活动地点：

常州大学体育馆

五、主办单位：

常州大学社团联合会

承办单位：常州大学羽毛球协会

六、参赛对象：

全新学生

七、活动内容

(一)活动前期准备

1、活动宣传：社联制作海报张贴于公告栏

2、场地借用：向常州大学体育部或后勤部借用

3、选拔运动员~裁判人员

选拔运动员：

报名，全校大一新生均可报名，会员免费，非会员报名费5元

报名时间地点：2月26日--28日晚6：00--7：00大学生活动中心地下室118

短信报名：0000000姓名+参赛项目

分组抽签：比赛前对报名选手进行随机分组抽签

裁判员有裁判部负责，有“省运会金牌裁判队”裁判

4、运动器材的准备

羽协仅提供羽毛球，球拍有参赛选手自备

(二)比赛规则)

采用最新国际比赛规则

(三)活动流程

比赛项目：男单，女单，混双，男双，女双

1、比赛流程：本次比赛采用分组晋级模式，组内选手循环比赛，两两之间进行一局比赛，每局11球，胜者记3分，负者1分。积分相同净胜球多者排名靠前。每组取前两名进入决赛。

进入决赛选手重新抽签。决赛每局21球，三局两胜，采用淘汰赛。直到决出名次

2、颁奖：所有比赛结束后为获奖者颁发奖品。奖状在比赛后一周补发

八、活动物资

(一)人力资源

裁判部负责裁判工作;技术部负责场务以及赛程的安排;骨干成员负责维持秩序，协调相关事项，统领大局

(二)物力资源

社联的制作海报宣传;裁判计分表、赛程安排表、积分表(羽协负责打印);比赛用球十二筒

九、经费预算

场地费用=报名人数\_2元进场费，约70人参加70\_2=140元(具体场地待定)

羽毛球：35\_12桶420元奖品费用90(包括奖状)

预计非会员参赛15人15\_5=75元

总计经费：575元

十、具体组织安排：

裁判部：负责裁判工作，做到正确裁判，不误判、错判

技术部：负责场务及赛程安排

骨干：负责协调相关资源，保持赛事井然有序

秘书部：负责记录比分、积分、名次

附件：报名表(自行编辑)

羽毛球协会：顾亚军

**兴趣小组活动方案篇十六**

课外体育兴趣小组，在于培养学生对体育的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，培养学生的身体素质，为今后学习及培养体育人才起着积极推动的作用。为了给爱好体育的同学一个良好的学习环境，现将本学期体育小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过体育兴趣小组的活动，进一步了解体育的基本知识，提高学生的运动水平及运动技能，使学生的身体得到更好的发展。

二、活动要求：

1、每周二下午第三节课后进行活动，小组成员必须准时到达操场集中。

2、体育小组成员应严格遵守纪律，在体育室不准大声喧哗，在操场不准做与体育学习无关的事，应听从体育教师的安排，保证体育过程中的安全。

3、爱护体育教室内的设施和用品。

4、努力学习，致力于提高自身的身体素质和运动技能，培养吃苦耐劳的良好品质。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的体育常识知识，(体育项目、体育设施、基本的使用方法、尝试各种田径运动项目。)。

2、以集体训练为主，以个人练习为辅，以培养技能为主进行教学。

3、给学生自己活动的时间和空间。

4、进行体育游戏，培养体育兴趣，调动学习积极性。

5、进行体育竞赛，训练学生的运动能力和协作能力。

四、采取的措施：

1、体育教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定体育基础、成绩较好的学生参加。要选出身体素质较高、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

4、订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加体育活动。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的体育竞赛，检验学生的训练成果。

**兴趣小组活动方案篇十七**

活动名称：118班三对三篮球赛

活动时间：\_\_年3月20日下午3:00

活动对象：118班所有成员

活动形式：文体活动

活动地点：篮球场

活动目的：为同学打造一个相互交流、相互学习的平台，充实大学生内在素质，展现大学生的运动风采，促进篮球爱好者之间的交流。

第一组织者：程刚刚

主要组织者：高飞鸿、张鹏、冯通

活动过程：

一、活动宣传

首先由宣传委员像班里的同学宣传此次活动，并鼓励同学们积极报名参加。

二、报名

想参加活动的同学可以到负责人处报名，负责人要把报名参加的同学进行分组(通过抽签的方式)。

三、举行活动

在规定的时间里组织委员组织同学们到达指定地点等待，待所有人都到场后，参赛的同学先进行热身，然后有裁判宣布活动开始，比赛过程中不参加比赛的同学，当拉拉队，向他们加油助威，后勤同学负责像参加比赛的队员提供水和毛巾。

四、活动结束

活动结束后由生活委员带领大家整理比赛场地的卫生，然后再离开。

**兴趣小组活动方案篇十八**

课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余生活。为了给爱好书画的学生一个良好的学习环境，我校组织了美术兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新能力，提高学生的审美观。

每周活动课时间，小组成员必须准时到达活动室。

美术室

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。要想有始有终、保质保量地坚持到底，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。

1、组织健全美术兴趣小组

每班只选2—4名同学参加，教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

2、活动内容

教师应该给学生制定具体的学习内容，这次兴趣小组学习的内容主要以素描、图案、书法为主。兴趣小组按学生的兴趣分别成立素描班，图案班，书法班。

3、举办学生作品展览

举办作品展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心的机会，培养学生的才华与个性。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩。

**兴趣小组活动方案篇十九**

活动主题：

激情、团结、和谐

活动时间：

三月一号下午5:00—6:00

活动地点：

南园羽毛球场

参加人员：

公共事业管理专业所有报名参加的寝室

活动准备：

1.通知报名，抽签决定每队的寝室搭配。

2.准备好比赛用品(3副羽毛球拍)，活动奖品(两箱雪糕，4副羽毛球拍)。

3.联系场地。

活动流程：

1.由各队里的寝室长点名签到(超过半数未到的组做弃权处理)，由队长领取本队队员的雪糕。

2.每队队长进行随机抽签，决定预赛对手。

每队决定预赛男单，女单，男双，女双，混双的参赛者名单。

3.预赛结束，裁判统计下一轮的晋级名单，并收集参加决赛者名单。

4.决赛结束，裁判统计每队得分，评出前三名的获奖队伍。

5.裁判给获奖团队颁发奖品。(一等奖：两副价值20元羽毛球拍。二等奖：一副价值25元羽毛球拍。三等奖：一副价值15元羽毛球拍。)

人员安排：

活动总负责人(约2-3人)

裁判(约3人)

后勤人员(约2人)：负责联络参赛人员，及处理突发状况

记者团(约2人)：负责记录报道本次活动情况，及拍摄活动照片

经费预算：

比赛奖品：四副羽毛球拍(80元)，雪糕(48元左右)

活动用品：饮用水(7元)，纸杯(6元)

共计：141元

附：报名安排以及比赛规则

报名安排：

以寝室为单位报名，每队分别由一个男生寝室和一个女生寝室组成

由寝室长抽签决定每队的男女寝室

比赛规则：

预赛

采取淘汰制

五局三胜,每局共计十一分

比赛流程依次为男单,女单,男双,女双,混双

各组获胜的队伍参加决赛

决赛

分为男子组和女子组

每个队出两名队员参加比赛,一名男生,一名女生

各组采取循环制

每位获胜的队员为该队员所在团队加2分,输加0分

最后按团队所获积分进行排名

**兴趣小组活动方案篇二十**

一、活动前言

人的生命在于运动。对于当代大学生而言，进行体育锻炼活动是大学生活中必不可少的一节课。正如一句俗语所说：身体是革命的本钱。只有通过不断的体育锻炼，才能使我们的身心得到更好的发展，才会使我们的学习更上一层楼，大学生活也会因此变得更加丰富多彩!

二、活动主题

强身健体，增进感情

三、活动宗旨及目的

通过举办这次体育锻炼活动，我们既可以锻炼身体，又可以丰富我们的课余生活，从中获得快乐。同时，体育锻炼还可以增进同学们之间的感情，充分调动本班同学的积极性，使班集体更加具有凝聚力，更加团结向上。最重要的是可以培养同学们顽强奋斗，勇于拼搏的品质，以及良好的社会道德与合作精神。

四、承办单位

化学化工系\_\_级科学教育五班团支部

五、活动时间

\_\_年11月30日

六、活动地点

怀化学院西区篮球场

七、活动对象

化学化工系\_\_级科学教育五班全体学生

八、活动内容策划

首先，由本班团支书准备好两副羽毛球拍。待同学们到了锻炼地点后，由班长抽签选组，安排赛程并为比赛的一切事宜做好准备，做到有备无患，防范突然事件。具体比赛过程：比赛首先分为两大组，两大组中又分两小组，分别进行比赛。待第一轮比赛结束后，再选出其中较优的两组，再进行第二轮比赛。在比赛过程中，我们将认真地做好赛事进行时的各项组织工作，维护比赛秩序，做好每轮比赛的结果评分。最后，活动的收尾阶段，以决赛和颁发相应的奖品的形式结束赛程，做活动的总结，给比赛画上个圆满的句号。

化学化工系13级科学教育五班团支部

\_\_年11月27日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找