# 最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-07

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年一寒假到了，语文老师给我们布置了一个...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年一**

寒假到了，语文老师给我们布置了一个作业，就是读《巴黎圣母院》这本书，写一篇读后感，回家后，我让我的妈妈帮我买这本书，妈妈一看，毫不犹豫，马上就帮我买了回来，我就拿到书桌上津津有味地看了起来。

小说里主要描写了四个人物：一艾丝美拉达，她美丽、动人、心地善良、极有同情心，对以前伤害过她的敲钟人也不例外。二克洛德，巴黎圣母院的副教主。他的内心和他的外表一样丑陋，是个名副其实的魔鬼，自己得不到的东西也休想让别人得到。三卡奇莫多，丑陋的敲钟人。可他的内心比天使还要纯洁，当美丽的艾丝美拉达危在旦夕的时刻，他硬是把艾丝美拉达从死神的魔掌里给拉了回来，可是奇迹终究没有出现，艾丝美拉达还

是死了。卡奇莫多最终跟随着艾丝美拉达一起死去了。四弗比斯，羽林军的卫队长。长的英俊潇洒，才貌过人。可是内心只有地位、财产，美貌。

可怜的姑娘艾丝美拉达因为喜欢上了卫队长，遭到克洛德的嫉妒。于是，克洛德在他俩个人幽会的时候，行刺了卫队长。把罪名陷害给了艾丝美拉达，而不幸的姑娘却被法院屈打成招，承认了一切罪行。到了最后，那位艾丝美拉达认为可以保护她的卫队长却领着他的另一位情妇，眼睁睁的看着艾丝美拉达被处死。

一个美丽的生命就这样死去了，这表达出了当时巴黎城的肮脏和人民在宗教的名义下所做出的任何事情，而做这些事情的人才是真正应该被处死的。

**最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年二**

1482年，法王路易十一统治下的巴黎城沉浸在“愚人节”的狂欢气氛中，艾丝美拉达在广场上欢快的舞者，她有着美妙的歌声，使得所有人都被她吸引。与此同时，平时遭人唾弃的卡西莫多成了丑人王被大家簇拥着。

美丽而又善良的女神艾丝美拉达和相貌丑陋却品德高尚的敲钟人卡西莫多，他们演绎着一段传奇，令人久久不能忘怀。

在看完《巴黎圣母院》后，最多的就是对卡西莫多的同情，他的正直与单纯却深深地打动着我。他自小因为畸形而被抛弃，由副教主收养，长大后也不曾离开教堂。他从没有得到过别人的一点关爱，但是他的心灵却和他的外表大相径庭。他向往着美和爱情，然而，艾丝美拉达太优秀了，对他来说，艾丝美拉达是一位女神，是高高在上的，也绝对不容一个污点。他开始自卑，痛苦，他的爱情给他带来了痛苦。但是他们的爱超越了生与死，上帝终究给了他们一个爱的世界。最后的结局正是文章出彩的一笔，也是我最喜欢的。

何谓美丑，何谓真正的美。外表美只是一种花哨的东西，唯有内心美，才是真正的美，才是我们要提倡的美，才是我们要追求的美。而卡西莫多虽然是独眼龙、驼背、还坡脚的丑人，但是他内心缺非常美和善良。他用自己所有，甚至是自己生命爱着艾丝美拉达。也许，卡西莫多和艾丝美拉达就是爱情的化身，代表着至死不渝的爱情。

**最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年三**

寒假到了，语文老师给我们布置了一个作业，就是读《巴黎圣母院》这本书，写一篇读后感，回家后，我让我的妈妈帮我买这本书，妈妈一看，毫不犹豫，马上就帮我买了回来，我就拿到书桌上津津有味地看了起来。

小说里主要描写了四个人物：一艾丝美拉达，她美丽、动人、心地善良、极有同情心，对以前伤害过她的敲钟人也不例外。二克洛德，巴黎圣母院的副教主。他的内心和他的外表一样丑陋，是个名副其实的魔鬼，自己得不到的东西也休想让别人得到。三卡奇莫多，丑陋的敲钟人。可他的内心比天使还要纯洁，当美丽的艾丝美拉达危在旦夕的时刻，他硬是把艾丝美拉达从死神的魔掌里给拉了回来，可是奇迹终究没有出现，艾丝美拉达还

是死了。卡奇莫多最终跟随着艾丝美拉达一起死去了。四弗比斯，羽林军的卫队长。长的英俊潇洒，才貌过人。可是内心只有地位、财产，美貌。

可怜的姑娘艾丝美拉达因为喜欢上了卫队长，遭到克洛德的嫉妒。于是，克洛德在他俩个人幽会的时候，行刺了卫队长。把罪名陷害给了艾丝美拉达，而不幸的姑娘却被法院屈打成招，承认了一切罪行。到了最后，那位艾丝美拉达认为可以保护她的卫队长却领着他的另一位情 妇，眼睁睁的看着艾丝美拉达被处死。

一个美丽的生命就这样死去了，这表达出了当时巴黎城的肮脏和人民在宗教的名义下所做出的任何事情，而做这些事情的人才是真正应该被处死的。

**最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年四**

1482年，法王路易十一统治下的巴黎城沉浸在“愚人节”的狂欢气氛中，艾丝美拉达在广场上欢快的舞者，她有着美妙的歌声，使得所有人都被她吸引。与此同时，平时遭人唾弃的卡西莫多成了丑人王被大家簇拥着。

美丽而又善良的女神艾丝美拉达和相貌丑陋却品德高尚的敲钟人卡西莫多，他们演绎着一段传奇，令人久久不能忘怀。

在看完《巴黎圣母院》后，最多的就是对卡西莫多的同情，他的正直与单纯却深深地打动着我。他自小因为畸形而被抛弃，由副教主收养，长大后也不曾离开教堂。他从没有得到过别人的一点关爱，但是他的心灵却和他的外表大相径庭。他向往着美和爱情，然而，艾丝美拉达太优秀了，对他来说，艾丝美拉达是一位女神，是高高在上的，也绝对不容一个污点。他开始自卑，痛苦，他的爱情给他带来了痛苦。但是他们的爱超越了生与死，上帝终究给了他们一个爱的世界。最后的结局正是文章出彩的一笔，也是我最喜欢的。

何谓美丑，何谓真正的美。外表美只是一种花哨的东西，唯有内心美，才是真正的美，才是我们要提倡的美，才是我们要追求的美。而卡西莫多虽然是独眼龙、驼背、还坡脚的丑人，但是他内心缺非常美和善良。他用自己所有，甚至是自己生命爱着艾丝美拉达。也许，卡西莫多和艾丝美拉达就是爱情的化身，代表着至死不渝的爱情。

**最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年五**

寒假到了，语文老师给我们布置了一个作业，就是读《巴黎圣母院》这本书，写一篇读后感，回家后，我让我的妈妈帮我买这本书，妈妈一看，毫不犹豫，马上就帮我买了回来，我就拿到书桌上津津有味地看了起来。

小说里主要描写了四个人物：一艾丝美拉达，她美丽、动人、心地善良、极有同情心，对以前伤害过她的敲钟人也不例外。二克洛德，巴黎圣母院的副教主。他的内心和他的外表一样丑陋，是个名副其实的魔鬼，自己得不到的东西也休想让别人得到。三卡奇莫多，丑陋的敲钟人。可他的内心比天使还要纯洁，当美丽的艾丝美拉达危在旦夕的时刻，他硬是把艾丝美拉达从死神的魔掌里给拉了回来，可是奇迹终究没有出现，艾丝美拉达还

是死了。卡奇莫多最终跟随着艾丝美拉达一起死去了。四弗比斯，羽林军的卫队长。长的英俊潇洒，才貌过人。可是内心只有地位、财产，美貌。

可怜的姑娘艾丝美拉达因为喜欢上了卫队长，遭到克洛德的嫉妒。于是，克洛德在他俩个人幽会的时候，行刺了卫队长。把罪名陷害给了艾丝美拉达，而不幸的姑娘却被法院屈打成招，承认了一切罪行。到了最后，那位艾丝美拉达认为可以保护她的卫队长却领着他的另一位情妇，眼睁睁的看着艾丝美拉达被处死。

一个美丽的生命就这样死去了，这表达出了当时巴黎城的肮脏和人民在宗教的名义下所做出的任何事情，而做这些事情的人才是真正应该被处死的。

**最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年六**

在1482年的巴黎圣母院，上演着一部围绕美丽淳朴的吉普赛女郎艾丝美兰达和由主角代理克洛德养大的奇丑无比的敲钟人卡西莫多二人共同演绎的震撼人心的爱情故事。

《巴黎圣母院》在雨果的浓墨重彩下表现出强烈尖锐的美丑对比，大大夸张和强化使得国色天香淳朴善良的吉卜赛女郎艾丝美兰达和奇丑无比以恶报恶的敲钟人卡西莫多形成了两个极端。

艾丝美兰达的善良驱使她从“奇迹王宫”绞刑架上救下了贪生怕死的穷酸诗人格兰古瓦并与其结成了名义上的夫妻，她的善良让她不计前嫌，化为耻辱柱下的受刑犯卡西莫多面前的一潭清水，这样一个仿佛集世间万千美好于一身的天使怎能叫人不爱！然而，深受众人喜爱的少女美貌使得她遭来了“巫女”“杀人犯”

的称谓，并被装模作样的迂腐法官判以死刑。情形只转而下，这身心完美统一的少女不能再沐浴阳光，在波斯旧地毯上迈动着灵动的舞步，博得众人欢笑了，失散15年的母女阴差阳错之下得以相见，她们忘记了之前的仇恨，全心全意的沉浸在亲情的喜悦中，然而无情冷酷的执法兵队残忍的把绳索套在了少女颤抖的纤细脖颈……这一幕幕绚丽而奇异的画面，引起了人们对她的无限同情，从而产生对封建教会及王权的强烈愤恨。

**最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年七**

《巴黎圣母院》的作者是法国作家维克多·雨果的第一部长篇小说，也是第一部大型浪漫主义小说。在小说中，雨果以引人入胜的生花妙笔，描述了爱斯梅拉达、卡西莫多和弗罗洛等几个主要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富于传奇色彩的悲剧性故事，艺术性的再现了法王路易十一的法国历史现实。充分展示了作者的浪漫主义。这里引人入胜的故事情节……反映了当时的巴黎，同时鞭挞了丑恶，歌颂了善良。

当我读完这本书时，感觉15世纪的法国实在是有点荒唐了，当时的法国，是善与恶并存的时代，当时巴黎的法官竟然是听力几乎跟聋子没啥两样的人，有一次，这位法官在审讯一位犯人而这位犯人正是巴黎圣母院的敲钟人卡西莫多，他因为长期在圣母院里敲钟耳鼓膜被震破，因此成了一位聋子，也就是说他们两个谁也听不见谁说话。可见当时社会的荒唐。

我感到现在的我们实在是太幸福了，而旧社会的人们生活的凄惨，我们现在应该珍惜已有的生活，不要再埋怨这个世界的不公，当你回首看看旧社会的人们你会觉得现在的生活实在是太美好了。当我们遇到困难时请不要气馁，因为你是世界上最幸福的人。

有一位女作家，也就是《简。爱》的作者：夏洛蒂。勃朗特，堪称逆境成才的典范。她在《简。爱》里说过这么一句话：\"我们是平等的……至少我们可以通过坟墓平等的站到上帝面前。\"

在这部长篇小说中还写了当时巴黎的习俗和活动，如：选取丑大王等，给人一种全新的感受。

**最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年八**

这个暑假，我读了法国作家雨果写的著作《巴黎圣母院》。我很喜欢看这本书。

这部著作一面世就轰动一时！书中歌善舞、美丽善良的吉普赛少女爱斯梅哈尔达被有名望的副主教克罗德对她进行了种种威胁及迫害，最后竟亲手将她送上了绞刑架。外表丑陋、由副主教一手养大的钟楼怪人加西莫多最终将副主教从高耸入云的钟塔上推了下去。

自从读了《巴黎圣母院》后，我的心灵就被它深深地震撼了！它艺术地再现了四百多年前法国国王路易十一时期的历史真实，让我们看到了善与恶，美与丑的较量。可是自从读了它这刻起，我明白了：正直善良并不是个人特有的，而是每个人内心深处都存在着的一种美、一种本能！只是在这个弱肉强食、兵不厌诈的社会里渐渐被金钱、权力这些过眼云烟般的利欲淹没了而已。有谁不想做一个心地善良的人，受到别人的喜欢、爱戴，但由于生活和工作上的种种原因而被迫将自己善良的一面隐藏起来，令自己蒙上凶恶、残忍面具。幸好的是，这个社会仍然拥有许多善良、诚恳待人的心，这些是值得我们学习。因此，我们从小就要培养一颗善良的心，学会怎样去对待别人。尽管，你的面孔并不漂亮，但你真诚依然能感动别人。因为，外表并不重要，就如加西莫多，虽然他的样子令人厌恶、害怕，但是他凭着正直善良受到了众多人的爱戴，这是不容分辩的！我们待人处世都要本着一颗金子般的心。虽然，许多人都认为在如今这个复杂的社会里，如果太老实，肯定会受骗，但我们要知道，这个“老实”不同于前者，它是代表机智、小心，而前者则是出自内心的温柔、善良、对人的好，这是我们要时刻提醒自的！只要你看了《巴黎圣母院》这本书，你就会被它所深深吸引，更能使你亲临其境，仿佛是书中的一员，感受那波澜起伏、扣人心弦的故事情节！

书籍，让我在知识的海洋里遨游；《巴黎圣母院》，令我体会到生命中最重要的东西莫过于真诚与善良而已！

【最新《巴黎圣母院》优秀读后感2024年】相关推荐文章:

巴黎圣母院读后感 巴黎圣母院阅读心得个人

名著《巴黎圣母院》读后感【优秀篇】

巴黎圣母院读后感范文精选3篇 巴黎圣母院读后感600字

巴黎圣母院读后感400字范文（优秀5篇）

关于《巴黎圣母院》读后感（精选3篇）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找