# 2024年暑假读傅雷家书体会爱作文1500字(9篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-09-08

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。读傅雷家书有感篇一一本书，可以慰藉人的心灵，寄托人的情感，指引人的前行。读好一本...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**读傅雷家书有感篇一**

一本书，可以慰藉人的心灵，寄托人的情感，指引人的前行。

读好一本书，我们的思想会更加成熟，能从中悟出许多人生哲理，走上正轨，改变一生。

《傅雷家书》是傅雷夫妇写给远在国外的儿子傅聪的家书。整本书充满了浓厚的感情，仅仅是简朴的文字，字里行间都充满了爱，无一表现出中国父母对子女的关怀。

《傅雷家书》也是充满爱国情怀的书籍。傅雷每次给儿子傅聪写信总不会忘记介绍国内的情况，让远在国外的儿子傅聪时时刻刻知道祖国的情况，不会忘记自己祖国，更在提醒傅聪在国外代表着祖国的形象，需要谨言慎行。

不得不说，傅雷对傅聪的影响特别大，傅雷就是傅聪的人生导师。

傅雷与儿子的相处模式是多变的。有时是严厉的父亲与受教的儿子；有时是互相讨教的朋友；有时是对弈的对手。

读完《傅雷家书》，我发现自己以前犯过很多错误：对学习的散漫、对人的不友善、对父母的不尊敬我意识到自己之失败，我希望时间还来得及，让我改正。

读完《傅雷家书》，我认识到从容的面对成功的意义。

傅聪在音乐的道路上不畏艰辛，坚持努力，终于得到了回报。傅雷对此，的确很高兴，但高兴归高兴，还是不忘作为一个过来人提醒傅聪——切莫因为一时的成功而得意忘形，毁了自己的一辈子。傅聪也能受傅雷的影响，并不为这短暂的成功所迷惑，继续保持着自己的初衷，保持着自己一颗纯净的心。

毛泽东说：虚心使人进步，骄傲使人退步。这是一句现实生活的写照，傅雷、傅聪传承着这种精神。

我们生在这漫漫人生路更应该如此。

这条路有太多的诱惑，容易使我们忘记自己的初衷，迷失自我。我们要从容不迫的面对成功，不让自己止步于眼前的苟且，不让成功的光芒遮住我们的双眼，迷惑我的心智。

**读傅雷家书有感篇二**

这本书是傅雷及夫人在1954-1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信，他们苦心孤诣、呕心沥血血地培养这两个孩子，教育他们先做人后成“家”，傅雷夫妇也因此成为了中国的典范父母。

傅雷从莫扎特乐曲的特点谈起，论及艺术家要有一颗赤子之心，要真诚。而真诚，是做人必须从小培养。这是一种循循善诱的教育方式，令人感到语重心长。

文中：“爸爸的心老跟你在一起，为你的成功而高兴，为你的烦恼而烦恼，为你的缺点操心!勇敢些，孩子!再勇敢些，克服大大小小的毛病，努力前进!”或“进屋脱大衣时要连丝巾一起拿下来，站立着跟长辈说话时，要身体站直两手下垂，以及若把手抄在裤袋里，是很不礼貌的，而把手抄在衣服的口袋里，则更不礼貌”。这短短的几十个字让我感到些许的震撼，这样似乎是在唠叨一样的句子，也会一五一十地写在书信里，写给远在万里的儿子，而傅聪唯一能做的，就是认真学习，用行动尊重理解他们。

人生的道路还有很长很长，要学的东西还有很多很多，我们不能仅仅局限于眼前所看到的，更要去了解、去探究、去挖掘我们所不知道的东西。在我看来，人生的每一天，都是在不断学习和深造的过程，要把握当下，珍惜眼前的每一分每一秒。正所谓“活到老，学到老”。对于我们中学生来说，大部分都是在校的学习时间，虽然很苦，但是书本上的知识绝对不足以让我们开阔眼界，有时间的时候，还是应该多读课外书，去充实自己。只有这样，生活才会更有乐趣，人生才能更有意义。

自己走进书本，主动去探索知识，让未知的东西变成自己的财富。多读书，读好书，好读书！

**读傅雷家书有感篇三**

“一个又一个的筋斗栽过去，只要爬得起来，一定会逐渐攀上高峰，超脱在小我之上。”这是出自《傅雷家书》中的一句话，让我感触很深，使我受益匪浅。

这句话的大意是：只要你够努力，你就能成为更好的自己。傅雷对儿子的期望很大，家教也很严，整本书都在激励着傅聪成为最好的自己，充满了对儿子和祖国的爱。从中我明白了，我们年轻人都应该努力成就最好的自己。

成就最好的自己不是一句简单的空话，得付之行动。那么怎么样才能成为最好的自己呢？我觉得首先要有明确的目标。

在生活中，大多数人都没有目标，没有坚定的信念，因此他们通常都碌碌无为而没有什么巨大的成就。而那些努力拼搏，有目标，有理想的人，大都实现了自己的目标，不是因为他们聪明，而是他们有了目标，就有动力努力让自己变得更优秀。

我自己也是一个例子，在刚上初中的时候，我没有什么学习目标，整天漫无目的，懒懒散散，导致我的成绩在班上一直不是很优秀。直到七年级下学期的时候，妈妈为我分析了成绩差的原因，而我也意识到了这一点，因此暗自下定决心，一定要进入班级前10名。此后，为了努力让自己变得更优秀，努力成为更好的自己，我非常努力的学习。终于，在七年级下学期的期末考试中取得了理想的成绩。

许多著名的人物也都是因为有了目标，才努力奋斗，最终成为更好的自己。例如，奥斯特洛夫斯基，虽然双目失明，全身瘫痪，但他不甘沉沦，决心努力做一个更好的自己，最终写出了《钢铁是怎样炼成的》这本著作。

傅雷的这句话也让我明白，只要有了目标，就有了行动的动力。让我们从现在开始，树立目标，通过努力来成就更好的自己吧！

**读傅雷家书有感篇四**

“待人要谦逊，做事要严谨，遇事不逃避，戒骄戒躁”。“做人第一，其次才是做艺术家，再其次是做音乐家，最后是做钢琴家。”在《傅雷家书》中，傅雷对于傅聪的人格、道德教育都很严格。傅聪长大后去国外留学，傅雷却对自己的过分严厉感到自责。

《傅雷家书》那一封封的书信中，深沉而又伟大的父爱展现得淋漓尽致。傅聪也体会到了父母对他深厚的关爱。可在我们的现实生活中，又有几对父母能像傅雷朱梅馥那样以身作则，以自己的成长经历为例教育儿子，又有几个孩子能像傅聪那样幼时对父母言听计从？我们本就没有那样好的教育，只能更加努力学习，丰富知识，充实自己。

亲情在教育、批评、赞赏中一一体现。面对父母的严厉批评，我们要么默不作声，要么严词拒绝。傅聪之所以能坦然接受批评，是因为傅雷与众不同的教育方法。我们的父母时常将我们与别人家的孩子比较，但他们意想不到的是我们总会因为这种批评而更加“讨厌”父母，与之对抗并产生隔阂。而傅雷则用和朋友商量的语气，赞赏的视角，激励代替批评，表扬代替斥责，心平气和地跟儿子交流，进而达到好的教育效果，使得傅聪对父亲给予的爱越来越容易接受，顺利完成学业且终有所成。

不过，大多数的我们也不会因批评而放弃追梦的。

愿天下的父母们多一份理解。

**读傅雷家书有感篇五**

《傅雷家书》出版以来，深受大小读者喜爱，它是我国著名翻译家、文艺理论家傅雷及家人写给儿子傅聪的一百三十八封饱含拳拳爱子之心的书信。

一九六六年九月二日深夜，傅雷夫妇坦荡地选择了死亡，离开了他们的孩子，离开了他们曾认真生活过的世界。但是，傅雷并没有消失，他的爱子之心与独特的人格魅力都蕴含在了名著《傅雷家书》里，借助一封封信，一个个反正有形的汉字流传了下来，他对儿子的谆谆教导，他对艺术的独特看法也深深地镌刻在我们这些读者心里，成为了我们认识自己，了解中国文化的一块厚重的基石。

.阅读《傅雷家书》，可以看到作者傅雷在文学、绘画、音乐等领域有着自己独特的真知灼见。在给儿子的信件中，他用自己高瞻远瞩的眼光对傅聪音乐艺术和做人方面给予完善的指导，时时阐发着自己对艺术、文学、音乐、生活的评论。也让我们感受到他真诚、高尚的爱国精神和呕心沥血的教子形象。

《傅雷家书》不仅可让我们看到作者对儿子的教诲，傅雷言传身教的教育方法，也让我们惊叹。“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面忠实的镜子，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面在演奏姿态方面。”信中，傅雷多次让傅聪写信来梳理自己的学习经验与演奏心得，并且他也是如此。不管看了一本书，翻译了一篇文章等。一旦有所感悟，便会和妻子聊上一会，或把这些写在家信里和孩子分享。

“世界上最高的最纯洁的，莫过于欣赏艺术”，就让我们走进《傅雷家书》，将傅雷的人格品质精神教育融入我们心灵和行动中吧。

**读傅雷家书有感篇六**

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》可以使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，可以看到一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，希望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们可以像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

《傅雷家书》不可多得的文学之作。

**读傅雷家书有感篇七**

成长路上，风雪载途，有你相伴，即是最美好的记忆。

——题记

傅雷，一位出色的翻译家；傅聪，一位出色的钢琴家。一脉相承的，不只有血缘，还有那颗包容万物、澎湃向上的心。

有人说，傅聪的成长全拜傅雷所赐；有人说，傅聪本可以更好，只是由于傅雷严厉的扼杀，止步于此。

我都不同意。

傅雷替傅聪谋划了一切：高潮、低谷，无微不至地替他打点生活中的苦痛与喜悦。他不惜一切送傅聪出国，追逐音乐之梦；而傅聪，同样接纳了傅雷的缺点：他的偏执、他的严肃、他的坏脾气。远在他乡，事业低谷，傅聪也不曾忘掉执笔为父亲写那一封又一封的回信，以回应父亲的牵挂与思念——信里头，他风轻云淡地描述异乡的苦，独自咬牙担下疼痛，告诉父母：别担心我，我过得很好啊。

他们有过争吵、有过不合，可对抗之后，他们仍深爱彼此，愿为对方一点一点磨平自己的棱角，想来，兴许这便是“多年父子成兄弟”的真实写照。

回忆翩然而至，我与父亲便也是这样的相处模式吧。那一阵，考试频繁失利，我心情烦闷，自我放弃般地旷课在家打游戏。犹闻门把转动的声音，已经迟了，父亲大步走了过来，我只好硬着头皮装作若无其事——恐慌之间，游戏里操控的小人儿坠入万丈深渊，一命呜呼。“你死了。”父亲开口，声调却没有丝毫怒意。“额……我今天不舒服，请假……”被一语拆穿，我干笑着，胡诌理由应付父亲，“刚刚才开始，我就玩了一小会儿……”“恩，再来一局。”我疑惑，可父亲不容置疑地摇了摇头，示意我打开游戏。一局、两局、三局……我一次又一次葬身深渊，而屏幕上的小人只是笑着，看不出痛苦。时间一分一秒流逝，父亲只是静静看着我，没有半分让我停下的意思。——费劲九牛二虎之力，我终于度过了悬崖，通关。父亲轻声说：“看，你不是能过去吗。”——看啊，你不是能过去吗？醍醐灌顶之言，我恍然大悟父亲的良苦用心，后奋进学习，得以赶上。为此，我一直很感激父亲，感激他对一个小小孩子脆弱自尊心的包容，感激他对一个小小孩子谎言的保护。

成长路上，有你相伴，真好。

**读傅雷家书有感篇八**

手捧《傅雷家书》，藕灰色的封面，黑色书名，毫不张扬，甚至有些过份的简单。从首页的墨迹手稿读起，渐渐沉默起来，心里也忽的安静下来，仿佛亦在谆谆的听从着傅雷先生的教导、嘱托一般。我被书中所含的深深的爱子深情和育子智慧而折服。

读着读着，我便想到了自己的父亲。

如果把我的父亲与傅雷相互比较，他们确实有许多不同。

我的父亲不像傅雷那样博学多识。傅雷是我国著名的翻译家，文艺评论家，见多识广自然不在话下。而我的父亲只是一名普通的工人。早年因贫寒的家境，仅仅初中毕业就步入社会。所以也并没有机会读太多的书，自然算不上博学。平日里除了在工厂里辛勤的劳动外，就只能通过电视来了解一些时政新闻，如果谈一谈某个国家现在的局势，也可以说上几句。可比起傅雷在儿子信中聊美术，谈论音乐作品，或是讲述表达技巧、艺术修养来，多识也算不上了，甚而至于孤陋寡闻了。初一时被我问了一数学题，看着他手足无措、面色通红的样子，自此我再也没有问过他。父亲也再也不像小时那样检查我的每样作业。只是看我合上书本时，便问我：作业完了？再手忙脚乱地帮我收拾书本和桌子。可父亲却有着双巧手。那双手虽然粗糙，却像有魔力似的，学校的劳技作品，风筝、花篮、太阳灶……在他的指导下，我总能高昂着头，在同学们满眼惊叹与羡慕中带着作品走进教室。家里各种受损的家电，到了他的手上都可以神奇复原。小到电灯、收音机，大到电视机、电冰箱。我想这样的能力即使是傅雷也不一定拥有吧！

我的父亲显得木讷，不善言辞，从来不会像傅雷那样直接，傅雷在给儿子的信中，有时会热情似火会直接表达自己的思念关心，有时会理性地谆谆教诲，循循善诱，有时也会严肃地批评教育。可我的父亲不会，印象中的父亲总是少言少语，也不经常笑，一副冷冰冰的样子，很多时候都是一个腔调，一句简单令人难堪的话语。每次我感冒了，一句“谁让你晚上不盖被子”话语呛得我咳嗽好半天；每次考不好，一句“再多看看电视”的话语噎得我一口苦水堵在喉咙里，让人好难受。好像对我只有责怪。虽然父亲说得少，但做得很多。傍晚餐桌上，他总是把一根鸡腿、一块剔掉刺的鱼肉或是一只大虾夹到我的碗里，然后自顾自地呷上一口老酒。每天早上，当我急急地冲进灶间，一碗鸡蛋面正冒着热气放在桌上，而父亲则在小院里检查我的自行车，捏捏车胎，捣鼓捣鼓刹车。当我骑着车飞似地冲出家门，总可以瞥见一个高大、健壮的身影目送着我。我总觉着我的父亲就是守侯在我身旁的一棵苍松。

傅雷教育孩子有独到之处。傅雷用充满逻辑与哲理的语言，教会儿子正确的为人处事之道，提高儿子的思想境界。通过引用自己的故事和经历，现身说法，用真挚生动的语言，教会孩子成才必备的精神。如同儿子的朋友一样，平等地与他对话，并给予他生活中出现的一些问题的解决方法及建议。而我的父亲说不上有什么教育方法，印象深刻的一次，父亲带我去他工作的厂里，他指一道道正在飞速运作的流水线，对我说：“流水线看起来运作得很轻松，很简单。可是每一道都需要很精准，如果我这道工序做错了，一疏忽，将劣质的产品送到下一道工序，那进行加工的工人又没有发现，这样一道道传递下去，最后才发现产品质量不合格。那之前工人们付出的艰辛就都白费了。所以我们啊，不能轻易犯错。一旦错了，就要及时发现，及时弥补，不要酿成更大的苦果才好。”这是我记事以来，父亲说得最多的一次了，可能与那时我的学习上马虎不认真有关吧。父亲那朴实的教诲深深地印在我的心里。

……

父亲与傅雷的差别很多很大，可是他们有一个最大的相同点，那就是他们都同样深爱着自己的孩子。

天下的父亲也许是不尽同的，但他们的爱与傅雷一样，用自己的一生在书写那动人的封封家书。

**读傅雷家书有感篇九**

父母对孩子的教育影响融于日常生活，体现在举手投足之中，成为渗透力最强的教育因素，构成孩子成长为合格人才的最基础层面。

傅雷不论是为了参加一个活动打领带，还是译一篇著作，他都是持着严谨、认真、一丝不苟的态度去做。

他在每封家书中都不写错别字，这既是他多年来养成的习惯，也是以此教育远在万里之外的儿子做事要认真。

他这种严谨的态度对傅聪产生着深远的影响，这是非常值得我们学习的。

有这样一个孩子，在学校里是老师的小助手，有正义感，班上同学有做得不对的事，他都勇于指出，他也乐于助人，老师们都觉得这个孩子以后的发展肯定不错。一天，老师接待了他母亲的来访，他母亲向老师诉苦，说这个孩子在家里是如何的不听话、如何的顶撞她、如何的习惯差，这个孩子首先还听着母亲对他的各种指责，说得多了，孩子不耐烦，就要他母亲不要再说了，可这位母亲还是不停的指责，孩子忍不住了，对着母亲说：你总说我这不好那不好，你自己呢？你还到超市偷过笔。老师和母亲都愣住了，母亲赶紧否认，孩子生气了说：我亲眼看见的，你只付了一支笔的钱，可你拿了三支笔，另两支你偷偷藏在口袋里。母亲不停的否认，孩子怒目相对，老师尴尬的呆在一旁……后来这个孩子初中毕业后因为偷抢，被派出所拘留了。

我刚刚说的两个例子是个案，它没有普遍的代表意义，说这样的例子是因为我想告诫自己、提醒所有父母：教育无小事，我们必须树立正确的“三观”，每时每刻我们都必须规范自己的言行，做好孩子的表率。

学会等待：

人生是一个过程，忍耐和等待是它的必修课，撒下一粒种子，不懂得等待，是不会看到它开花结果的那一天的。

如今社会的高速发展也让它多了一些浮躁、一些急功近利，辐射到家庭教育上，让我们为人父母者变得有点急于求成。孩子犯错了，我们想要他马上改正并永不再犯；孩子成绩不好，我们给他找补习老师，希望他下次考试成绩有个飞跃……我们太着急了，有时候我们上火了、寝食难安了、内分泌失调了，我们仍然想尽一切办法想要改变他，可偏偏这个熊孩子不但不按照我们的想法改变，甚至变得让我们怒发冲冠、雷霆万钧。这时候，请千万要记得：深呼吸、深呼吸、再深呼吸！告诉自己：咱家的这朵花还需要阳光、雨露，还未到开放的时候，让我们多一份耐心、多一份期盼、静候花开。

要成为一名优秀的父母，我们要做的远不止我所说的这三个方面，它需要我们有耐心、有智慧、持之以恒的去努力。

最后，我用李嘉诚先生的一句话作为今天的结语：一个人事业上再大的成功也弥补不了教育子女失败的缺憾。

让我们不再犹豫、不再迟疑，用心的担当好父母这一角色，成就我们与孩子的幸福人生。谢谢！

没有傅雷先生写给儿子的长篇书信，爸爸妈妈对于我的教导与指引都溶于生活这汪清泉中，在实践中把他们的教育思想传给我，引导我成为一个真诚正直的人。爸爸妈妈给予我的“书信”就是一张张贴在冰箱上，压在茶几上，留在桌子上的小纸条，上面写着日常琐事和给予我的深切关爱。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找