# 《弟子规》观后感:学好弟子规，做好中国人

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-08

*第一篇：《弟子规》观后感:学好弟子规，做好中国人《弟子规》观后感:学好弟子规，做好中国人一直感觉传统文化似一座巨大的宝库，丰富且深邃。而今看了《弟子规》的光盘后使我对传统文化有了更深刻的认识。如果能用两个字来概括一下中华传统文化的精髓的话...*

**第一篇：《弟子规》观后感:学好弟子规，做好中国人**

《弟子规》观后感:学好弟子规，做好中国人

一直感觉传统文化似一座巨大的宝库，丰富且深邃。而今看了《弟子规》的光盘后使我对传统文化有了更深刻的认识。如果能用两个字来概括一下中华传统文化的精髓的话，那就是道德。成为一个有德人的必须外在上，能够获得众人的支持与帮助；内在看，可以收到得到心灵的安宁。即：外德于人，内德于己。这一幕持久的执着，让我止不住地品味生命，同时真切地感受到生命的坦荡。

学习传统文化，学会快乐地生活，做胸怀坦荡的人，以平常心对待人生，对待功利，对待追求，淡泊致远，心底无私，构造幸福人生。看了弟子规的盘后，对我感处挺深的有两个地方，一是人与自然方面。今天，我们拥有比过去任何时候都要好的生活，但也面临着比过去任何时候都要严重的生态和环境问题.全球气候变暖；臭氧层的耗损与破坏、生物多样性、减少土地荒漠化、大气污染、水污染等。

大量的森林被砍伐,大量的水被污染`浪费,大量的野生动物被猎杀……水龙头里那清澈的水再流多久就会干呢?多少濒临灭绝的动物朋友还正在挣扎?人类究竟是聪明还是愚蠢呢? 在人与自然的关系中，人类已处于主动地位。当人的行为违背自然规律、资源消耗超过自然承载能力、污染排放超过环境容量时，就将导致人与自然关系的失衡，造成人与自然的不和谐.如果人类不及时改变发展模式，实现人与自然的和谐发展，长此下去，地球也有可能成为不再适合人类居住的星球。说到人与自然和谐相处,打个比方,我们砍一棵树就要栽一棵树.要尽我们一切力量来补偿以前的过失.善待身边的一草一木,更不伤害我们的好朋友—动物…… 与此同时，人与自然之间又是相互对立的。人类为了更好地生存和发展，总是要不断地否定自然界的自然状态，并改变它；而自然界又竭力地否定人，力求恢复到自然状态。人与自然之间这种否定与反否定，改变与反改变的关系，实际上就是作用与反作用的关系，如果对这两种″作用″的关系处理得不好，极易造成人与自然之间失衡。所以，人类在改造自然的同时，还要对自然进行涵养保护。人类与自然的关系应是共生、共赢、共荣的伙伴关系，必须以互惠互利、共同发展为前提，克服目光短浅、急功近利思想，树立人与自然和谐并进的科学发展观。协调人与自然关系，已成为当今世界高度关注的议题之一。人们普遍认识到，人类目前所面临的人与自然不和谐问题比历史上任何时期都要复杂和严峻，但是人类绝不可能退回到被动适应自然的道路上去，只有依靠科学发展，才能实现人与自然的和谐，实现资源的合理可持续利用和生态环境的有效保护。要想长久地生存在这美丽的地球请记住世界地球日的主题: “善待地球——科学发展,构建和谐.”还有一方面对我感处挺深的就是孝顺

孝顺父母是天经地义的事情，有一句俗：〔百善孝为先〕，这句话说的很有道理，我们不管做什么事，孝顺是最基本的基础。人要学会孝顺，学会了孝顺，便学会了爱自己和爱他人。孝顺的人，他是绝对可以和周边的人和洽相处的。而一个不会孝顺的人，他必常与人合不来，因为一个连自己的尊长都不知道爱的人，你叫他如何去爱他人？

孝顺是一个人的本份，父母花了心思养育了我们、教育了我们，才把我们安全的抚养长大，父母的深情，跟高山一样高，如海水一样深，这一种恩情，我们是永远也报答不完的，到底我们该怎样孝顺父母呢？在生活上，物质的需求已不成问题，主要是精神上的关怀，要让父母满足，不能因为我们的工作忙或者是个人的原因而忽略了父母，在外打拼的同时，不要忘记家中的父母。回报父母，其实很简单：平时多打电话问候一下，有时间常回家看看

不要等到“子欲孝而亲不在”时感到后悔莫及，等有些事你懂了，但已没有去做的意义了。因此，我们现在能做的，就尽力去做。做一个孝顺的孩子，让自己无愧于心。要知道：我们过得幸福，父母才会快乐。

入则孝，出则悌，兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦,就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。

父母子女两者是相互依存、相互促进的关系。与之同喜同乐，无私奉献，贡献出自己全部的力量。身体力行去实践。按照日常对自己的反思以及改正计划，要毫不迟疑地付诸于行动，把自己对做人的点滴领悟，迅速运用到实际工作和生活中，在运用中学习，在实践中体会，相信一定会有明显的收获。人生最大的敌人是自己；人生最大的失败是自大；人生最大的无知是欺骗；人生最大的悲哀是嫉妒；人生最大的错误是自弃；人生最大的法宝是精进；人生最大的礼物是宽恕；人生最大的罪过是自欺欺人。希望我们都能成为高尚的人、纯粹的人、有道德的人、对人民有益的人，团结携手建设我们的美好明天！

**第二篇：学好《弟子规》**

各位老师，各位同学：

大家上午好，我今天演讲的题目是：学好《弟子规》 做一个文明人《弟子规》是中华传统文化的瑰宝，凝聚着儒家千年处世哲学与生存的智慧。“孝”、“悌”、“仁”、“爱”是《弟子规》的核心思想。

它教导我们在家中要孝顺父母，体谅父母，出门在外要敬重兄长，说话也要恭敬、谨慎。为人处世要讲诚信，要博爱大众，亲近仁义，亲近那些有仁德的人。学习他们身上的优点，改正自己身上的缺点，做到“有则改，无加警”。假如还有余力的话，那么，再去读其他的书，去讲求其他的学问。

也许《弟子规》在中国古典文学的滔滔大河中无法与那些动辄上千年历史的经典古著相比拟，但它也给我们很多启迪，很多遐思，因为贯穿这本书始终的是儒家千年的智慧，是孔子的处世哲学。

读了《弟子规》，我明白了什么是“孝”。《弟子规》讲：“亲有疾，药先尝；昼夜侍，不离床。”也就是说，如果尊长生病了，小辈要先把药尝一尝，要白天黑夜伺候在病人身边不要离开尊长的病床。看到这句，我十分后悔而且愧疚。最亲的父母生病了，也只是草草地问下父母身体是不是不舒服，要不要吃药或是去医院？父母通常也会为了不让孩子担心就说没事。在这之后，我们还会心中惦记着他们的病情吗？我在看《钱文忠解读〈弟子规〉》的时候还看到一个非常感人的名叫《卧冰求鲤》的故事。说的是王祥早年丧母，他的继母朱氏并不慈爱，经常在王祥的父亲面前说这个儿子的不好。所以王祥从小连父爱都没有。但是父母患病的时候，王祥依然衣不解带的伺候。继母朱氏时常想吃鲤鱼，王祥都拼命满足。有一年冬天，继母依然想吃鲤鱼，可河水已经结了厚厚的冰，王祥就赤身卧在冰上祈祷，突然冰裂开了，跳出两尾鲤鱼。这个故事也被列入了《二十四孝》中。我的理解是：作为小孩子，现阶段的“孝”也就是听从父母的教导，认真学习，让父母少为我们操心。

“事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏。物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤。”我明白了：一件事情哪怕再小，再微不足道，小辈去做之前，也要去征求一下长辈的意见，不要擅自主张。否则就是我们今天讲的自说自话，不问别人意见，自己就做了。如果这么做的话，就“子道亏”了。

我们学习、继承和弘扬《弟子规》，不仅仅是背诵，更要深入理解其中蕴含的文化内涵，并贯彻到生活中的一言一行里，与同学、朋友要友好、坦诚相处，有礼貌的对待我们周围的每一个人，让我们行动起来，学好《弟子规》 做一个文明人，学好《弟子规》做好中国人！

**第三篇：学好《弟子规》做好身边事**

学好《弟子规》 做好身边事

大家好。今天和各位讨论一下有关学习《弟子规》的问题。我想主要交流三个问题，一是为什么要学《弟子规》？二是澄清有学习《弟子规》的几个认识误区。三是如何学习《弟子规》。

一、为什么要学《弟子规》？

先说一个故事：前几年有一个高级领导干部，带着一个文化团访问美国。美国人很重视，为了投中国文化团所好，专门找了一个中国文化爱好者来陪同。于是在欢迎晚宴上，那位美国籍的中国文化爱好者就和我们的官员有了下面的对话：

‚尊敬的中国朋友啊，我听说中国有一本书叫《易经》是很有名的。《易经》讲些什麼，你是中国人，能告诉我吗？‛

我们这位领导说：‚ I am sorry，我没有读过。‛

‚那你们中国有一本《老子》。‛

‚I am sorry，我也没有读过。‛

‚那麼你们是礼仪之邦，你们《礼记》讲些什麼？‛‚I am sorry，我也没有读过。‛

‚你们孔子说：‘诗三百、一言以蔽之，曰思无邪。’《诗经》美在哪裏？‛

‚ I am sorry，我不知道。‛

‚你们是历史悠久的民族，你们第一本史书叫《春秋》，还有《左传》，还有《史记》也很有名。什麼叫《春秋》、《左传》？关公为什

麼要看《春秋》？‛

‚我不知道。‛

‚《离骚》文学价值很高，那个作者还要去跳河，请问，他为什麼要去跳河？‛

‚我不知道。‛

各位朋友，我们体会一下当时的情景，这位领导自己是不是很羞愧？我们所有的中国人是不是很羞愧？

这也许是一个杜撰的故事，但是如果时机合适，我相信会发生在很多人身上。

各位朋友，中国现在GDP已经是世界第二了，全世界都认为21世纪是中国人的世纪。但是如果中国只是政治、经济、军事强大，那么只能让全世界感到可怕。如果我们的中国文化会再度辉煌，如果我们中国人民变得更有涵养，我们将除了让人畏惧之外，更会让人尊敬，让人喜爱。可是作为一个中国人，如果连基本的中国文化常识都没有，我们怎么能够让中国文化会再度辉煌呢？所以学习、复兴中华文化是每个中国人的责任。

但是中国五千年文明史，传统文化太大了，太深了，哪里能找到一把钥匙，让我们花最少的时间入门中国传统文化呢？

我认为，这把钥匙就是《弟子规》。

为什么学习传统文化要首先从学好《弟子规》呢？我想主要基于以下几点：

第一、《弟子规》是学习中国传统文化的最佳入门书，是中国传统文化的根。

从内容看，《弟子规》是中国传统文化教育的儿童读本，被誉为‚童蒙养正宝典‛。

从实践的角度，弟子规更便于学和做，更像个‚人之规‛。它的文字三字一句，四句一组，浅易好记，所以不仅是古代，就是现在很多读经班也把《弟子规》视为首选教材。

第二、学习《弟子规》有利于修身养德

第三、学习《弟子规》有利于家庭幸福

第四、学习《弟子规》有利于社会稳定

二、学习《弟子规》的认识误区

误区一：《弟子规》是孩子读的，不适合大人

《弟子规》确实是清代李毓秀给孩子们编的书。但是现代的大人没读过，又有用，为什么不可以读呢？

误区二：《弟子规》是古代的东西，过时了

学弟子规不是为了学习那些古老的礼仪，而是学习那些礼仪背后折射的理，这个理就是孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁。古代的礼节会变的迂腐陈旧，而道理是超越的永恒的。由古代的事见出永恒的理，用永恒的理来处理当代的事，这就是古为今用。

三、如何学习《弟子规》

1、‚一门深入长期熏修‛

我们的社会在迅速进步，我们的社会也在变得浮躁。作为社会一员，我们也在浮躁。社会浮躁的标志之一就是不断有时尚出现，但寿命越来越短；个人浮躁的标志之一就是做事的时间越来越多，每天忙得晕头转向，但读书和思考的时间越来越少。朱熹说读书要‚虚心涵

泳切己体察‛，就是要静心，‚虚‛心，不要有‚先入为主‛想法，把自己放在作者当时的环境下去想，作者为什么会这样写，要是我会怎样做。这样读书，日积月累，必有收获。

2、重在实践，做好身边事

学习《弟子规》重在做。如果只是满足于读懂了，会背了，那不如不学。关键是要结合实际做好《弟子规》要求的各条内容。千万不能只说不练。既要切己体察，还要绝知躬行，看看自己能做什么。这不是大道理，这是两千多年中国知识分子走的路，‚穷则独善其身，达则兼济天下‛。所以学习弟子规重在实践，重在从我做起，从现在做起，从点滴做起。这样就能够从知行合一到言行合一，成为新时代的优秀人才。

**第四篇：《弟子规》观后感**

广东建筑消防设施检测中心有限公司

观《弟子规》有感

弘扬中华文化，《弟子规》是中华传统。凝聚着儒家千年处世哲学与生存智慧，中华上下五千年，中国的历史十分悠久！《弟子规》细述弟子在家、出外、待人，应强调孝心孝行，表现对父母的孝敬。强调通过礼仪文明，促进作用相处。强调通过习惯养成，达到自我管理

看了《弟子规》后，我明白了什么叫尊老爱幼，什么叫孝敬父母，什么叫勤俭节约，什么叫宽容大量„„这一切一切，都是读《弟子规》给我带来的收获。

当读到“亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声 谏不入 悦复谏 号泣随 挞无怨”的时候，我明白了一个道理:父母亲有了过失，当子女的一定要劝谏改正，而劝谏的时候，绝对不可板着面孔，声色俱厉，脸色要温和愉悦，话语要柔顺平和。

当我读到“朝起早 夜眠迟 老易至 惜此时”的时候,我知道了我们的时间是十分有限的,它可能会在你聊“QQ”的时候,偷偷地从键盘上流走了；可能会在你看电视的时候，乘机从遥控器上溜走了；也可能在你们尽情玩耍的笑声中悄悄地滑走了„„

学习的过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一个潜移默化的过程。一个人处世必定有一些原则，在他们潜意识中受到这些原则的制约。学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。《弟子规》给我带来的实在太多了,它就像

广东建筑消防设施检测中心有限公司

是我的一面镜子,使我看到了我在生活中的缺点,也使我下定了决心,指明了我追求的方向!

啊!我终于知道了蔡总叫我们观看《弟子规》的用义了——学会做人,做一个孝顺父母、团结兄妹、珍惜时间、诚实守信、认真学习的人!学习《弟子规》，我想不仅是一个提高个人修养的过程，更是一个思想升华的过程。对一个人的成长来说，是十分必要的。爱周围的人，爱这个世界。只有这样，这个社会才会变成和谐的社会，这个世界才会变成和谐的世界。

**第五篇：《弟子规》观后感**

《弟子规》观后感

最近我看了一段叫做《弟子规》的视频，使我渐渐感悟到了《弟子规》的意思，我这才发现，原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我看后的感受吧！

看完《弟子规》，我以为今天的我们最需要奠基的为人处世之本，敦厚纯良之性，其原因有一：一是由于改革开放浪潮的涌入，人们不分青红皂白地接受西方国家的思潮，造成国人的荣辱观、善恶观、自我意识判断等观念的混乱，一时之间，以任性为个性，以无情为潇洒，以刁蛮为可爱，形成了一个不良的社会环境，不利于文明礼仪习惯的养成。二是独生子女现象导致家庭对子女的期望过高、溺爱有加，几乎达到“众星拱月”的地步，这同样不利于文明习惯的形成。三是影视作品对文明礼仪缺失的漠视，镜头里充斥了子女大呼小叫、哭闹纠缠的情景，耳畔也充满了成年男女脸红脖子粗的骂街叫阵场面。我想，韩剧之所以在中国市场广受青睐，大概也与其传统文化有关吧。因为韩剧的情景画面总是令人感到温馨：鞠躬问候，彬彬有礼，进退有度，使人如沐春风。当今社会，倡导国民素质的提高，当从小处着眼，从小儿着手，《弟子规》不失为一本好教材。如果有人能根据时代的特点，对《弟子规》进行再版修订，摒弃其中不合时宜的章节，增加当时当代所应秉承的德行操守，其必功德无量。

阳光洒在公路上，公车缓缓的靠站停下。被华丽的服饰裹着的人们，手上大包小包的簇拥上车。可怜的老奶奶却被挤得离车门一点一

点远去。美丽的大眼睛不服的瞪着捷足先登的穷阿姨。穷阿姨抱着自己的钱包恰似抱黄金。埋头走进车厢后坐。高高瘦瘦的男子靠着强壮的体魄为他的女朋友开出了一条阳光“大道”。其女朋友皱着眉头看着拥挤的人。终于跟着那男子上了车，踩着高高的跟伫立在靠下车的后门处，似乎展示其窈窕淑女的姿态。男子搂着她的肩膀，炫耀着。接踵而来的大叔，满脸淌着汗水，略喘息着。行李没有空位放，无奈的一声轻叹。抱着孩子的妈妈靠着座位，身体伴随车的惯性倾斜着，然而抱着孩子的双手姿势还保持着，宝宝依旧在手中静静的睡着。车门正要关闭，最后上来的是那位可怜的老奶奶，佝偻的身体，伸出一只干瘪了的手拍着车门。门始终没有再次打开，老奶奶只好站在靠前门的阶梯处。端详了一下双鬓，一直凝视着玻璃外面的世界~~~~~

车上座无虚席，连谈笑声也只存在过去。车开了，是那么缓慢而显得沉重。

冰凉的空气萦绕在我们的身边，是金钱蒙蔽了双眼，是欺骗历练出冰冷的心，还是社会的风气笼罩了灰蒙蒙的世界？

但我相信，这一切的一切，终究会随着《弟子规》到来而改变„„

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找