# 以美丽的生命话题作文初二（五篇模版）

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-09-09

*第一篇：以美丽的生命话题作文初二生命就像一颗苹果，不管它是香甜，还是苦涩，都会有人细细地去品尝，不管它有多么苦涩也都会有人把它咽下去，不像有的人看见不合自己口味的苹果就扔掉，其实这就在浪费生命。以下是小编精心收集整理的以美丽的生命话题作文...*

**第一篇：以美丽的生命话题作文初二**

生命就像一颗苹果，不管它是香甜，还是苦涩，都会有人细细地去品尝，不管它有多么苦涩也都会有人把它咽下去，不像有的人看见不合自己口味的苹果就扔掉，其实这就在浪费生命。以下是小编精心收集整理的以美丽的生命话题作文初二，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

以美丽的生命话题作文初二1

生命在于追求，我们没有理由在我们的生命中留下太多的遗憾，所以我们都应该更加努力的去追求我们要的结果。

同样是人，为何会有差别，会有高低不等呢?主要是看人的本身努力、进修等如何。人，从娘肚子里生出来，基本上没有什么区别。

但越长大区别就会越明显，为什么呢?因为后天的进修、学业、追求等情况不同。为什么有的人成为了贤人、伟人，而有的人却止步于凡夫俗子、芸芸众生呢?都是后天学不学习，努不努力，追不追求，进不进取使然。

常常想想自己没有什么，自然就会促使自己去不断地追求，不断地努力，不断地进取。曾子曰：“吾日三省吾身。”也可以说是多想想自己的短处，自己的不足方面。反省，才会进步;自满，永远是止步。

曹操说：“老骥伏枥，志在千里;烈士晚年，壮心不已。”高尔基说：“一个人追求的目的越高，他的才力开展得越快。”雪莱说：“过去属于死神，将来属于你自己。”贝利一生共踢进了一千多个球，记者问他哪一个最精彩，他说：“下一个……”

我平常最喜欢《周易》中的一句话：“天行健，君子以自强不息。”通俗地说就是，作为君子，应该有坚强的意志，永不止息的奋斗精神，1努力加强自我修养，完成并开展自己的学业或事业，能这样做才体现了天的意志，不辜负宇宙给予君子的职责和才能。我还喜欢另外一句“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”(《论语》)见到有人在某一方面有超过自己的长处和优点，就虚心请教，认真学习，想规定赶上他，和他到达同一水平;见有人存在某种缺点或不足，就要冷静反省，看自己是不是也有他那样的缺点或不足。

不管你有怎样的追求，不管你的追求是多么的渺茫，我们都应该鼓起勇气朝好的方面看，只有这样我们才能离我们生命中的追求越来越近。

以美丽的生命话题作文初二2

生命在于追求，我们没有理由在我们的生命中留下太多的遗憾，所以我们都应该更加努力的去追求我们要的结果。

人亦是如此。生命原本就是一个灿烂的过程，每个人都是世界的过客。思忖自己，如何绽放生命最灿烂的一面，唯有追求。生活是每个人的战场，追求是动力的中坚力量。迎接生活的检阅，努力追求，才是让我们生命灿烂的至宝。

陶潜，你淡泊明志，不为五斗米折腰，宁可“采菊东篱下”、“种豆南山下”，也不愿在官场随波逐流。柔和的月光以最美的角度倾泻下来，照在你紧锁的额眉上，我知道你在担忧国运，虽怀满腔报国情却无处施展。你憎恨政坛上的尔虞我诈，宁愿过闲云野鹤般洒脱的生活，纵情于山水，流连于诗词。恬静的田园生活是的你追求。

铁木真，你有着桀骜不逊的性格，一心想铸就宏图大业，“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的广袤草原满足不了你的征服欲，你还是率着蒙古铁骑踏进了中原。成就霸业是你年少时的理想，你终于让世人看到了生命最闪耀的一面。你的追求，你的帝国，随时间奔向历史长河……

贝多芬，你不屈服于命运的判决，紧紧扼住命运的咽喉，用心灵去谱写生命的华章，用生命撞击黑白琴键，奏响命运的交响曲。纵使耳朵失聪，也阻挡不了你对音乐的向往和追求。我读懂了你生命的意义，它如交响乐般跌宕起伏，令人沉醉。你的心灵在奔跑，流淌着天籁般的音乐，奔跑在生命的岸边，追求命运的交响!

即使没有陶潜的清高，我们可以怀揣一颗平常之心，追求无愧于心;即使没有铁木真的称雄野心，我们可以涌向理想的大门，追求自己的人生目标;即使没有贝多芬的音乐天赋，我们可以勤奋刻苦，探寻自己的人生宝藏。

追求，是我们生命灿烂的法宝。生命不止，奋斗不息。古来成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志，勇于探求之心。自由?约束?拼搏?挣扎?何去何从，要问问自己的心，心的方向，就是追求的风向标。

既然可以不顾一切追求光明，那我们就没有理由被禁锢在黑暗中;既然可以飞向辽阔的蓝天，那我们就没有理由惧怕风暴的阴遏;既然可以突破束缚驰骋原野，我们就没有理由裹足不前;既然可以冲入险境搏击风浪，就没有理由畏惧退缩。追求，才是真谛。奔跑，方可显示生命的卓姿。

生命在于追求，我们只有不断的努力，不断的强大我们的内心世界，才会迎来生命的峰，因为生命在于追求。

以美丽的生命话题作文初二3

生命降临之前，便被赋予了梦想。生命降临之后，便要开始追求梦想!——题记蒲公英的花苞打开，小家伙们的梦想便被释放了出来。而后，静静等待合适的契机，等待那机会将自己带走，开始自己生命的追求之路!就人类而言，我们毋庸置疑的拥有着远多于蒲公英的实现梦想的能力。

不必等待，我们可以创造机会;不必被动，我们能够主动追求。更好的，我们还能同时拥有多个梦想，并且有足够的时间去追求。但现实却并非“理所应当”，我们拥有着如此优越的条件去追求。但从古到今因不懈追求梦想而成功的又能有几人?

“为什么?”那样容易的说出口。试想，如果你此刻仍一鼓作气地追求着，还会来考虑这个问题吗?是的，我们想的太多啦。米开朗基罗为追求完美的艺术完全忽视健康的需要，不理会作品价值的多少。全心全力将其一生付与艺术。刘翔欲为祖国争得荣誉，拖着伤腿日日练习。08年赛场上被迫含泪退场，但他仍然是祖国人民公认的“飞人”。贝多芬双耳彻底失聪，仍坚持音乐创作。……

为什么同为人类，差距会如此之大?因为他们是伟人?不!是因为他们对梦想的不懈追求才成为了“伟人”!因为他们在追求之路上坚持了，我们没有因为他们在完成一个梦想后才会去确立下一个，我们没有因为他们的一生都在努力追求着，我们没有因为他们为梦想放弃了一切，我们没有就因为这些，我们的生命才会不如“伟人”们的精彩。

但，只要我们从这一刻起努力追求。我们的生命便会散发光彩，甚至比伟人们更加耀眼!试着从现在开始，不再轻易说放弃;试着从现在开始，在确立梦想前稍加考虑;试着从现在开始，抛开一切乏味的消遣;试着从现在开始，决定之后便不再犹豫;试着从现在开始，将自己的一生赋予追求的色彩!偶然在砖缝中发现了一粒蒲公英的种子，将它轻轻拿起捧在手心。显然，他经历了过许多。

但它的信念就像它头顶的绒毛一般纯洁，由始至终从未被玷污。我捧着它，朝向一旁的草丛中，轻呼一口气，将它重新送回他的生命追求之路。是的，帮助别人追求梦想，有时就着这样简单。小种子满足的躺在草丛中对我轻点额头——这就是它最终的归宿!不久之后，小种子便会孕育出更多的梦想，并送它们踏上征途。现在，它只是静静的躺着，目送我远去，目送我踏上我的追求之路……生命，想起来就是这么的简单——人为追求而生。做起来又是那么的困难——追求永不止步。

以美丽的生命话题作文初二4

啊，生命!那是自然给人类去雕琢的宝石，只有小心翼翼地去精雕细琢，才能刻画出可贵的美丽和灿烂。我们不能让易碎的它在自己手里毁掉-----因为这个宝石，每个人都只有一个。

安全与生命，就像母亲和孩子一样，谁也离不开谁。但是生活中充满的种种隐患，又是谁能预料到的?交通安全尤为重要。公路上的汽车，铜头铁脑的，可以轻易将你撞个稀巴烂。它们真的这样冷酷无情。我曾听我父亲说，他一位同事的女儿，在放学路上与同学嬉耍时，她跑到了公路上，路上突然停下，这时，一辆福特轿车撞在她身上，顿时发出一阵撕心裂肺的尖叫。这个女孩失去了双腿。一刹那的疏忽，可能会给你带来终生遗憾。

不要以为危险只在公路上，其实，学校里也潜伏着“魔鬼”。我们的课桌和椅子，虽是学习用具，却也是伤人利器。总会有那么几个不安分的同学，一下课就和桌椅“跳起舞来”，结果不是伤了别人，就是苦了自己。尽管说我们现在处于躁动的青春期，但我们更应该控制住自己。还有楼梯上的扶梯也很危险，有同学逞强，从上面骑下来，这可是很危险的，虽然这次没撞上，但下次就说不定了。我只想说，难道高高兴兴上学，平平安安回家不好吗?

我们的生命只有一次，但我们如能正确地运用它，一次足矣!前几年我国中小学生交通死亡人数高达4104人，占总数的3.9%;受伤人数为19196人，占总数的3.88%。其中学生交通事故中90%以上是学生自己不遵守受交通规则所引起的。

玩耍不能冒险，救人更要量力而行。一年烈日当空的夏天，河南省十五岁的男孩李阳春，带上一位伙伴去河坝游泳。先是朋友在水中游。他与激流比赛，潜在水里舞蹈。可他并不知道，死神离他很近。然而，还没多久，他突然抽筋了，吃力地向岸边游去。但他还没靠近岸边，就浑身动弹不得，只任由河水摆弄，水不停的往嘴里灌着，他竭力摆动四肢，一边断断续续地喊着：“阳春，救命!”李阳春立马跳入水中，试图拖着他的手往回拉，可都是白费力气，而且自己还被卷了进去……

其实安全很简单，只需要你给别人让一次路，不滑扶梯，不打闹，过马路注意红绿灯等，这样一来，你就能享受生活的美好。

以美丽的生命话题作文初二5

世上，所有生物都有它的生命。一棵棵小草;一朵朵小花;一只只小动物，一个个小婴儿……都已逼近生命的大门。一个神奇的生命随之诞生，而他们即将面对的是：如何成长，如何都懂得生命的意义，打开生命这扇大门。

一株植物，它懂得生命;它热爱生命;它体验生命。像寒冬的的菊，它不畏严寒，尽管无情的大风大雪放肆地大刮大落，它也不放弃生命。

此时，它更加坚强，甩下了身上的积雪，直挺挺地立在那儿。一阵阵大风刮来，其它的植物早已受不住此般的折磨，早已死去，可它，却没有，它仍然立在那儿，它随着狂风一路起舞，把风当作音乐，“沙沙”地作响，它也左右摇摆。

你看，那棵菊又在跳舞，多美啊!经历了多少风雨，它知道自己快不行了，很快就要死去了，可它，没有丝毫放弃对生命的渴望，它被风雪压倒在地上，身枝残缺，它还在尽力地往上趁一点，哪怕是一点，也是种成功，你看，它上来了。可好景不长，一阵风雪吹来，它又倒在地上……它悄悄地死去了，她在生命里尽情地展现它的唯美，打开了这伟大的生命之门。

在中华土地上，有很多高贵的生命，他留垂千史。尽管生命短暂，他却体现了生命的意义，这样才让我们知道生命不在于它的长度，而在于宽度，只有积极地寻求自我，奉献自我，才是生命的门。那曾经伟大的南宋诗人文天祥长呼：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”你，听到了吗?这股英雄风，真的永记人心。

你，看到了吗?还有夏明翰，在即要斩头上，为了祖国，他不乃牺牲自己的生命，没有屈服国民党的残逼，最终写下了：“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人。”至今，他的事迹流传千古，家喻户晓，这种高贵的生命，还有很多很多：王二小，刘胡兰，黄继光……他们一样如此热爱生命，他们并不是不珍惜生命，其实，他们所做的，正是生命意义的境界，为了社会，为了国家。他们勇于奉献，乃至生命，这就是打开了生命的大门。

从一个小小的生命，到生命的结束，这是一个过程。我们所要做的就是——打开生命的大门，实现自己的人生价值!

以美丽的生命话题作文初二

**第二篇：以美丽的冬天初二话题作文**

冬天是一个冷酷的杀手，他扼杀了许多可爱的小生灵。他使花朵凋谢，小草枯萎，落叶凋零，你看，那白杨的叶子在一夜之间全部落尽了，远远望去，好像是一条金黄的波涛上下翻腾，你听，花儿在风中叹息的声音，那么接下来给大家分享一些关于以美丽的冬天初二话题作文，希望对大家有所帮助。

以美丽的冬天初二话题作文1

半片黄叶落下，我听到一丝生命枯萎的声音。是的，雁子又要南飞了，树杈上又只剩下了枯枝，泉水渐渐干涸，寒意悄然袭来，这一切都告诉我，冬天到了。

在我看来，冬天是最不浪漫的季节，特别是南方的冬天，它看不到北方的银装素裹，冰天雪地;也看不到西部的万里荒漠，悄无人声。南方的冬天永远都只是一片萧条之色。天很冷很冷，却不带一丝湿润，浸入骨髓的冰凉仿佛要把身体的所有温暖都抽去，只留下如干絮般散漫的冷一团一团的塞在胸肺间。在这样的季节里，人的思维都会被冻住，什末情感，浪漫会在刹那间被抛之九霄云外。在这样的境况下，难以提起一丝好兴致，哪怕偶尔有所愿望，也会很快被扔到记忆的角落里。

站在户外，轻轻的嘘一口气，一团白雾裹着一份温暖袅袅升空，在半空中伸展，氤氲，半晌又汇入了干冷的空气。刚刚燃起的一点希望有破灭了，消失得轻悄而又平静，仿佛从来就不曾有过，又恍惚有过这末一份特别的湿润。小澍长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着好像随时都会坠地。

夏日里花叶田田的荷塘，此时都只剩下了根根枯管，片片残叶。早已没了衔露含珠的风韵。寒风轻摇，枯和倓叶，仿佛悄悄的诉说着昔日美艳，又仿佛轻轻暗泣着如今没落。倘若再来一场冷雨，更催花落，倒符了李义山留得残荷听雨声的心境。

南方的山向来不如北方的高大巍峨，到了冬日更失了往日的润朗，之留下了略带灰蒙的身影悄然耸立于天地间。默守着一份寂静。倘若在北方，来一场大雪，将群山覆盖上一层苍茫的白色，那有是一副磅礴的好图景，巍芒间孕育着新的希望。只可惜南方无雪，如同土丘半散漫开的小山零零落落的点缀在辽阔的江汉平原上，山间便只剩下松柏苍翠的影子，但之绿色都如同带着一层霜，淡绿中隐隐的泛出青灰。远望去仿佛被飞扬的尘土覆住了。

站在江边，这才发现昔日里的天堑而今只剩下了窄窄的一道灰链，昔日里浪拍千石的江畔现下已是波澜不兴。江水仿佛被冻住了，连东注的流速都似乎被停住了，一切都现着一片死寂。

是的，南方的冬天便只能用死寂来形容，看不到一丝生命的动感。天地间唯存单一的灰蒙。这种萧条的氛围充斥了万物，一点一点的抽走了它们生命的活力。

身于此，只有寄情于窗前，遥送上一瓣心香，盼望能有一丝新绿破土，寄来春的希望。

以美丽的冬天初二话题作文2

初冬，它残留着秋的凄美，携着些许冬的沧桑，在无形中悄然而至。我伏在窗棂边，透过明亮的玻璃，不禁默默地读起这个独特的时节来：

其实，初冬不太冷，虽然已经到“小雪”了，但天气依然晴朗，天空高而深远，不算无暇，但绝称得上洁净。在没有风的午后，太阳照在身上暖暖的，显不出一点寒意，阳光在眼前逝过，向我们显示着生命的淡远。大地上的景色一片灰暗枯黄，总使人感到冬天还没有到来。那些干枯的枫叶，已由淡黄变成深红，山脚下的野菊花还顽强地表现它的桔黄。只有在收获的土地上，几株没割倒的玉米稞，在北风的吹动下发出哗哗的声音……

初冬的早上，一片白茫茫的浓雾，从薄处看，雾已结霜。经过秋风修剪后的疏柳枯杨，倏然间变得粉妆玉琢，仪态可人。湖水茫茫，冒着白气。霜天把近处的山衬托得愈发清亮静穆。小路边的衰草，顶了层柔厚的新霜，变得那么白素神秘。眼前的千枝万条，本是干硬如铁，了无诗意，竟一夜之间面目新爽，婷婷妩媚，静若处子。那厚厚匀匀的霜粉，使我想起了林黛玉的清纯。我为这大自然的妙笔惊叹不止!此时，一切的一切，都多了层晶白的霜痕，融入霜中了。霜，它渺茫、静谧，为初冬抹了一片白韵，让我品味着诗意的同时也感知到生命的美好。

冬天的冷，其实是风。没有风的日子是安谧、温暖的。当北风吹起时，像狼嚎，像虎啸，灰尘、落叶、沉闷，仿佛都因北风而肆虐，都因北风而战栗。一切都是在艰难的忍受中孕含着机遇。北风肆虐的同时，也许就会带来一些小雪，来点缀这个迷人的初冬。

初冬，不如隆冬神圣庄严，不如金秋给人以收获的喜悦，然而，它却承载着别有的一份美丽，让我眷恋。它让我想到温暖的阳光，使人想到明亮的笑容和蓬勃的青春。冬天代表着一种生命体验的需要，代表生命在艰难的日子对信念的固守。其实，只有在经历了枯与荣、炎与凉之后，才会呈现绝美的韵致。眼前的初冬，别有一番滋味，别有一番诗情。

慢慢地闭上眼睛，窗外的初冬已经读完，心中的初冬却还有待翻阅，它，已成为一段永恒，让我久久眷恋。

以美丽的冬天初二话题作文3

我喜欢冬天，虽然她没有春天的勃勃生机，没有夏天的绿树成荫，没有秋天的果实累累，但她具有她高洁得特有美丽。

“呼——呼——”一阵阵风和着美妙的音乐送进我的耳畔。我推开窗户，“哇塞。下雪了。”我被眼前的美景所吸引。洁白的雪花从天空中飘落下来，像仙女散花，像云儿姐姐的脂粉，更像一只只正在翩翩起舞的白色蝴蝶。构成了一幅洁白美丽的雪景图。

我在心里默默赞美着：雪姑娘太棒了，把世界打扮得如此美丽，为树木戴上了朵朵雪梨花，给房顶铺上了一条条白色的毯子，为那绿色的麦田也披上了洁白的棉被，整个世界变成了银白色的世界。我用手接了几朵小雪花，刚要低头欣赏，转眼间就化了。厚厚的雪看上去那么柔软，那么舒服。我推门来到院子里，脚踏雪地，发出咯吱咯吱的声响，清脆而响亮，舒服极了。

冬天是孩子们的世界。看，孩子们好像来到欢乐的乐园，尽情的玩耍。几个顽皮的孩子在用力的滚着一个大雪球，哦，原来是当做雪人的头，看他们又找来两块圆圆的煤炭作为雪人的眼睛，又滚了一个圆圆的雪蛋当做雪人的鼻子，然后把她安在早已修好的雪人的身子上，等把胳膊和手安装好了，一个威武的雪人就立在了院子当中。其中一个同学找来一根木棒，在雪人的背部写上“侠士”。

堆完了雪人，又开始玩打雪仗的游戏，他们头上、身上都沾满了雪，成了一个个名副其实的雪人。笑声响彻在大街小巷，完全沉浸在幸福欢乐的气氛之中。

冬雪装点了美丽的河山，给孩子们增添了欢乐，也为来年的小麦丰收奠定了良好的基础。

我爱冬天，更爱冬天的白雪。

以美丽的冬天初二话题作文4

时间飞逝，转眼间就迎来了一年四季最冷的冬天，我十分兴奋，因为姥娘家附近的公园，在冬天的时候，会展现出美丽、柔和的景象。

走出家门，一阵刺骨的凉风扑面而来，“嘶——”冷得我不禁倒抽一口冷气，对出来逛逛有了些后悔。但新鲜的空气马上替代了我原来的想法，微风中的空气吸入鼻中，带着丝丝凉爽与清新，让人立马换了一副样子，变得更加有精神。

走进公园，两边的人行道的树上挂满了数不清的彩灯，部分彩灯微微下垂，让我可以想象到夜晚来临时，彩灯所能绽放出的美丽。我们漫步在人行道上，享受着微风拂面的舒适，此时公园里静的出奇，连鸟叫声也没有。地上、光秃秃的树枝上、路灯上到处都是一片灰白，像是给大地穿上了一件灰白色的大衣。我们踏在这静谧的林中，边走边聊着，乱发也被微风吹得更加放肆。这时，天空中下起 了小雪，雪下得很小，但在雪中漫步，可是别有风趣的呀!

天空中只有一丝风似牵着风筝的线般的霏霏瑞雪，抬头仰望，这丝风主宰着粉蝶似的雪花，一会儿斜着跌下来，一会儿打着旋飘飞，一会儿悠悠荡荡地扑向大地，落在行人的身上。雪花像一个顽皮的孩子永不厌倦地和人们嬉闹，拂着我们微微发热的脸庞，化成滴滴水珠流到眉毛胡子上或结成粒粒小冰碴儿。洁白的雪花悄然无声地落着，飘飘洒洒纷纷扬扬，不一会，地上便有薄薄的一层了，当你的脚踏上去时，它会为你唱出欢快的足音“吱咯，吱咯、”。

可惜今年淄博的雪仿佛总是下的这么小，来不及让我们再去享受，便已消失得无影无踪。走回家的路上，已经是夕阳西下了，火红的夕阳照耀着着我们，照耀着丝丝薄雪。

美丽的公园，一年四季都有不同美丽的景象。而在我看来，冬天的公园是最美丽柔和的!

以美丽的冬天初二话题作文5

冬天下雪了，阴了几天的天空中突然飘起雪来。

干涩的大地突然映入了洁白的絮朵，总有些不协调，有些寂寞。似乎黑色的画幕上突然来了一笔刺目的白色。我把这种现象称为美的迷惑，因为当雪完全掩了万物之后，银白色的世界就将美升华了，而此刻，它正在迷惑着人们。

雪朵很小，很密，没有那天种铺天盖地，袭卷一切的疯狂气势。它只是慢慢地坠落，慢慢地融入，似乎有些矜持，有些胆怯，有些瑟缩。正因为这样，这场雪就有了一种难以言喻的柔美，让人觉得似乎在倾听着舒缓的音乐，又似乎在河岸边优闲的漫步。

看着缓缓飘落的雪，心似乎被搁浅了，被酥化了，被放置在了林间的小径上，听着虫鸣，听着鸟啼，听着此刻不能听到的声音。

路上没有什么行人，只有雪在降落，在隔化，在反复地叙说着那一段段暖人心扉的往事，将地下打湿一片，又遮住。没有目的的坚持着，浸润着。

没有任何点缀的枯树枝上染了白色，长了青苔和刚建的屋瓦上也染了白色，只有地上还呈现着原有的本色，那些美的迷惑也正在一点点解开。

掀开门帘，雪从屋檐下迅速地涌向全身，此刻的雪已带有了少许咄咄咄逼人的气势，它们似乎从一个嗷嗷待哺的婴儿变成了一个拥有阳刚之气的绅士，它们脱离了稚气的天真之美，取而代之的是成熟的稳健之美。

墙角的雪已经很厚了，那些灰色和白色的塑料袋已经被默默地包容了，一个肮脏凌乱的旮旯被装饰得洁净无比。

我感叹着它们的成长之快，因为它们的足迹是如此的鲜明。我感叹着它们的胸怀之宽，因为他们的举动是如此的触动人心。

在临近傍晚的时候，雪终于覆了大地。有了白色的陪衬，天空中飘落的雪不再孤独无依了。天和地融在了一起，似乎万物都成了白色帷幕里的点缀。在点缀与被点缀的过程中也将雪的美诠释得淋漓尽致。

此刻的雪似乎是一位识尽人生百态的老者，他们岿然不动地栖于房檐树梢上，守着空荡荡的街道，说不出任何言语。偶尔也会露出点童心与风一起嬉戏。

以美丽的冬天初二话题作文

**第三篇：以美丽的秋天话题作文初二**

秋天到了，天气凉了。许多树木的叶子都黄了，一片片叶子随风舞动，好像一只只蝴蝶正在芬芳飞舞着，轻轻的飘落到地上。在这美丽的秋天里，人们都喜欢到郊外玩耍。迎着凉爽的秋风，踏着金黄的阳光，走进美丽的大自然。这里给大家分享一些关于以美丽的秋天话题作文初二,供大家学习。

以美丽的秋天话题作文初二1

盼着，盼着，黄色来了，秋天的脚步近了。

一切都是喜洋洋的样子。水涨起来了，太阳的脸红起来了。

高粱红着脸笑弯了腰，玉米撑着红缨伞呵护着快要成熟的金黄的孩子，谷子举着齐刷刷。沉甸甸绵羊尾巴似的谷穗欢迎你。大豆也摇响了金铃。园子里，田野里瞧去，一大片一大片，五彩缤纷的颜色。

桃树，枣树，苹果树，梨树，葡萄，你不让我，我不让你，都结满了香甜的果实。我的家乡在农村，有一望无际的田野，连绵起伏的山峦。秋天一到，满山遍野异彩纷呈，比传说中的仙境更美丽。看!山上，满山像一个大果园，栽着各种各样的果树，使人一看就”口水直流三千尺“。葡萄紫中带亮，圆润可爱，像一串紫色的明珠。

圆润的葡萄，脸红的苹果，金灿灿的鸭梨，火海般柿子和玛瑙似的山楂，会让你感到目不暇接。我最喜欢的就是那棵橘子树，你看，黄澄澄的橘子你挤我碰，争着要我去摘呢!我摘下一个，剥开它的皮，谁知一不秋天，一些鲜艳的花儿枯萎了，凋谢小心橘子汁被挤了出来，喷得我满脸都是，”你这顽皮的家伙，我非一口把你吃了!“于是我狼吞虎咽地把橘子肉全塞进嘴里，味道甜甜的，真好吃。

“迟日江山丽，春风花草香”这是唐代诗人杜甫写的，世界上有许多绘炙人口的名句是赞美春的，可是有谁知道秋的美。

但菊花却迎着灿烂的阳光盛开怒放。有黄色的，有白色的，有紫色的，有的像龙飞，有的像烟火，还有的像美丽的蝴蝶，在微风中亭亭玉立，五彩缤纷。虽然树叶枯黄了，但松柏却依然那么苍翠。漫山的枫叶红了，红得像晚霞，好像是在向寒秋挑战，果真是”霜叶红于二月花。“

秋雨是最寻常的，一下就是两三天，使人们无法出去干活。屋檐边，雨水哗哗的向下淌着。使树叶发亮，小草青可映人。傍晚时，开灯了，一点点黄晕的光烘托出一片安静而温馨的夜。

稻田，从一片黄灿灿的田里飘出一阵阵芳香。颗粒饱满的稻穗，压得稻杆直不起腰来，好像是在感谢大地养育之恩。

我爱我家乡成熟的秋色，不仅因为山上的美景和田野里的生机，更因为它是养育我的地方。

我爱故乡，更爱故乡的秋天!

以美丽的秋天话题作文初二2

秋来了，她如一个调皮的孩子，还如一阵风，说来就来了。

时光犹如白驹过隙，几天前还是炎炎酷暑，转眼间便秋风习习了。秋风吹得人们从脚一直凉到心底，那种舒服畅快的感觉，简直无法用语言来表达。

不说别的，单论西湖公园吧。家乡的西湖公园，与杭州西湖重名。那里绿树成荫，曲径通幽，真是游人的好去处。由于秋的到来，那原本就很热闹的地方，变得更加热闹起来。

清晨，我们一家来到湖畔，呼吸着新鲜湿润的空气，吹拂着微凉的秋风，观看着垂钓、晨练的精神抖擞的人们，感受的到处都是活力四射。

而湖边树上的一片片由绿变黄的树叶，正扑簌簌的，争先恐后的，宛若一只只美丽的的蝴蝶，在空中飘着，舞着，然后就钻入了大地母亲怀抱。是啊，它们是在给西湖的晨练的人们伴舞呢!但偶尔还有些调皮的树叶，总要玩闹嬉戏一番，调皮地打个旋，仿佛向同类彰显自己的威力。它们不愿落入泥土中，偏偏落在了水泥地面上。

眼前，几位辛勤、敬业的，身穿的清洁工阿姨来了，她们挥舞着大大的扫帚，迅速地把落叶收起来，放入垃圾桶里。那些刚才还得意洋洋地落叶，现在只好沉默了。清洁工阿姨身上脸上都是灰蒙蒙的，步子也有些缓慢，我想，她们累了吧!正是有了她们的辛勤付出与精心装扮，秋天才变得更加和谐美丽。

我站在田埂之上，放眼望去，到处都是一片金黄：金黄的玉米，金黄的豆子，金黄的向日葵，真是一个丰收的世界。而此时，那一位位每位农民伯伯脸上的笑容格外灿烂，因为，他们一年的付出终于要有收获了。当然，他们里面也包括我的姥爷，一个老实巴交的农民。

每到秋天，我们一家，总要“客串”一次农民，倒姥爷到自己开荒的地里忙活一阵。姥爷的豆子里里，豆子们耐不住寂寞，争先恐后地从豆荚里蹦出来。于是姥爷、妈妈他们拿起镰刀，开始“豆子抢收记”了。而我也闲不住，就拿一个小篮子，满地里找蹦落在地上的浑圆的金黄的豆粒，是啊，“粒粒皆辛苦”啊!虽然烈日当头，汗水顺着我的脸颊溜进了土里，但我确一点也感觉不到累。

啊!秋天，硕果累累的秋天，我爱你!

以美丽的秋天话题作文初二3

人们总是认为秋天是严寒的象征。一年之季在于春，看来，春天是最美好的。但在我看来，秋天才是最美丽的。

时光不停的向前走去，天气渐渐凉爽起来，吵人的蝉鸣声被秋风吹走了，代替它的是蟋蟀来到了夜晚的草丛中鸣叫。秋天带来了金黄迈着轻盈的步子，来到我们大家的中间。

秋天，有“春种一粒粟，秋收万颗子”的丰收，却又有“四海无闲田，农夫犹饿死”的凄惨，有“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的迷人景色。亦有“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归”的萧瑟。有“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的感伤。更有“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵”的旷达。

秋天，山上的林间小道，哪一处都是那么的美，那么的迷人，那么的让人移不开眼。仰望重重叠叠的山上一片一片的金黄，那一片片黄色的树叶一片片落下来，像飞舞的蝴蝶，随风飘扬，随风摆动，落在树下，那一片一片的秋叶，组织成了一片金黄色的地毯，让人感到心旷神怡，山上蜿蜒的石阶隐约出现，像一条蜿蜒的巨龙。天还是那么的蓝，几朵白云飘飘悠悠的和地面的金黄构成了一幅美丽的图画。

秋天是个丰收的好季节，好时光。农民伯伯们提着竹筐上山去摘水果。秋姑娘来了，点缀着世界的万物生灵。一切的叶子都成了金黄色了，跑近点，大片大片矮小的植物红的似火，中间还点缀的小白菊，这样一来，红白相间，看上去像一个丰富多彩，五彩缤纷的一个大花罗，蜜蜂也在中间凑热闹。

一阵阵秋风吹过，带来一丝丝的凉意，空气还是那么清新，并没有因为是下午而变得干燥。这风使我心旷神怡，精神放松了，疲惫的身上抖擞一下，又挺立起来。秋风如同一支神奇的画笔，给树叶涂上了一层金黄金黄的颜色，绘成了一幅五彩的山水画。秋风带来了清脆的鸟叫，优美而动听，秋天把人们的忧愁全都带走，秋天，使水果成熟，秋天带来了欢乐，秋天给人孩子们无限快乐。秋的金黄，给大自然增加了一份成熟的颜色。

秋天像金色的老人迈着蹒跚的步子而来，农田里金灿灿的一片;累累硕果压弯枝头，像一个孩子沉浸在幸福中笑;睛空上方的大雁冲上云霄，正暗示了明年又有一个好的收成。

秋天迷人的景色，使我更加难忘。

以美丽的秋天话题作文初二4

家乡的秋天是来的最早的，不过，秋天一来，我们都巴不得举着牌子来欢迎秋天的到来，因为它的到来带给了我们太多的丰收。

夏天，家乡水田里的水稻就已经长得绿油油的一片了，乡里的长辈们隔三差五的就会去水田地里瞧上一阵，为的，等的，可就是要瞧见这水稻变黄的那一天，如今秋天一来，不消说，水田里的水稻已经开始变黄了，一阵秋风吹过后，荡起了垂着脑袋的水稻，发出的哗啦哗啦的声响震入了我们每一个人的心里，尤其是那些心里急切盼着的乡人，一听这声音，他们古铜色的脸上就会露出一个大大的微笑，这笑是从心底里发出来的呢，因为这个声音可是真正的秋之歌，真正的丰收之歌。

家乡的秋天来得激愤人心，不仅水田里的水稻熟了，就连山上的果子也都一一成熟了，你听!山那头打得哗啦哗啦的响的，可不就是山间的板栗成熟了吗?不时传出来的嬉戏欢笑，我猜想，铁定是那些个小孩子吃着山果，吃得大笑呢。

秋天的到来，为我们送来了大量的食物，可秋天不仅给我们送来了美味可口的食物，更为我们送来了飘香十里的桂花香。

长在水沟旁的桂花树，在这个秋天里，枝叶间裹上了一点点的黄色桂花，小巧精致的黄色桂花覆盖在枝干上，别瞧着这桂花小，但这香味可浓了，又是一阵秋风吹过，扑面而来的桂花香将整个水沟都带上了香气，那叮咚叮咚的流水声，流水中飘落着的点点黄色桂花，这个秋天，带给了我们太多的精彩。

不仅是山间的桂花，家乡的秋天里还有田埂上上开得正旺的野菊，野菊一簇一簇的装饰着大地，这个秋天让家乡穿上了一件美丽的衣裳。

以美丽的秋天话题作文初二5

昨天还明亮的天空，今天就黯淡了下来，一场雨落下，不仅把耀眼的太阳赶跑了，就连灼热的大地也都凉爽了下来。

我走在城市的道路上，天空中的飘雨落在我头顶的雨伞上，一阵风吹过来，忽而夹着一片枯叶从我的眼前舞过，顿时，我明白了，这是秋天要来了。这一场雨，那一片枯叶都是在为秋打头阵呢，初秋的脚步已经踏上了大地。

炎热的夏日即将结束，也难怪今天里太阳不见了踪影，想是正在为它即将结束的辉煌而悲哀，整整一个夏日，太阳如王者般悬挂在天空，它身上散发出来的热潮烘烤着大地上的一切生灵，如今属于它的时代即将结束，莫名的我也哀叹了起来。

可是不过三两声的叹气，叹气过后，我又以一种欢愉的心情来迎接着秋天的到来，秋可比夏要温暖些，秋日里的太阳再怎么样也不会如夏日里的太阳那般，能直接将我们身上的皮肤灼伤。今天我感受到了秋天的脚步，天空中的雨还在淅淅沥沥的下着，我听着这雨声，秋天的脚步就藏在这雨声之中，它还想着悄悄的，隐秘的，在不知不觉中从我的身旁跨过，不过，我还是发现了秋，发现了这个即将带来丰收的初秋。

初秋的一切还没有真正秋天里的明了，比如秋日里最有代表的红枫，此刻的枫叶还没有染上红意，像今天，在雨滴的打落下，枫叶还精气神十足的摇晃着，就算有几处红，那也极度的不打眼，不过初秋的脚步已经来了，还怕枫叶的红不会爬上来吗?但是路旁角落里的菊正在等着升苞呢，我想过个十几二十日的，这菊就得开苞了，到时候，那才是真正秋的天下。

我现在都还能够想象到红枫染林，金菊欢秋的景象。

以美丽的秋天话题作文初二

**第四篇：以“生命”为话题作文**

绽放生命的光芒

一棵芦苇会思考吗？会的，只要赋予它生命！

——题记

虽然现在只是一棵幼苗，只要不怕风雨，终会长成参天大树的；虽然现在只是涓涓细流，只要永不懈怠，终会拥抱大海的；虽然现在只是一只雏鹰，只要跌几个跟头，终会占有蓝天的„„ 是的，生命是有价值的，要实现其价值，就要让它闪熠光辉，绽放光芒，演绎人生的精彩！天地万物，大自然赋予了生命，它们各自以其生命的姿态，装点着这个美丽的世界，诠释着自己，用独特的方式热爱着大自然，热爱着自己的生命。

蜗牛，背着那重重的壳，一步步地往上爬„„无论有多远，无论有多高，她都不会甩弃自己的家，永远都拉着它向前迈步，向上攀登„„生命对于这个小动物来说，也许只有不断地前进，才是她绽放生命之光的方式，用这种生命的姿态来诠释。

如果有人问我：“你希望你下辈子成为什么？”我或许看着远处的那片绿，告诉她：“我愿意成为一棵树。”绿是生命的颜色，我爱它的奋发向上，充满蓬勃的生机，也爱它绿得可爱！在我印象中，树永远都是长着繁茂的叶子，撑开那翠绿的大伞，为人们提供一片荫凉。树爱的是绿，绿也爱的是树，所以，当叶子逐渐变黄，树就会毫不留情地让它飘走，从不挽留„„也许，只有绿才是诠释树的生命的一种表达，也只有这样，树才能绽放它的生命之光„„

风告诉我：“其实我是有生命的。”哦！我知道了，我见到你在向叶儿招手，向花儿微笑！雨也告诉我：“我也是有生命的。”哦！我也看到了，你在向草儿弯腰、点头！我感觉到你们的存在，你们都传递着生命的信息，用自己的语言来轻轻地告诉我，春天到了，生命绽放的季节来到了！

原来，生命是如此的微妙，它的光芒是如此的闪亮、耀眼！

让我们一起来感受生命的伟大和质朴，体会在荒凉生命中的温情，一起来敬畏生命！你生命长河里有多少颗闪亮的珍珠？也许，它还在等待我们去发现，期待着我们去寻觅。

生命的光芒，应该是五彩缤纷的，闪亮夺目的！在我们的心灵里，有多少颗令人痛苦的沙子？请把它们一一挑拣出来，让阳光射进潮湿的心扉，让心灵再次看到阳光——生命的阳光！

如果人生是一次采集，那我就会把最美，最甜的果子采下，酿成一壶醇醇的酒；如果人生是一次酿造，那我就会去寻找最鲜，最美的蜂蜜，去酿出生命中最好、最甜的蜜糖；如果人生是一串珍珠，那我就会小心翼翼地将每一颗珍珠都擦得晶莹透亮，因为它们是我的生命之珠。我要让自己的生命绽放七彩的光芒！

生命，原来是需要这样„„

生命的奇迹

生命是什么?是云,悠悠的,或起或落的云;是山,傲然挺立,高耸入云;是河,奔流到海,不舍昼夜......----题记

生命像段旅程,每个人在里面则是疲于奔命的族人,有着大段的春天、冬天。你有你的目标，但却不敢断定下一个目的地是什么，是“出人意料”，还是“情理之中”？

曾有一位美国小女生，从小就想当一名演员。妈妈把她送进了当地最有名的演出学校。可是，不久却收到这样一个通知：“我们学校每一名学生都是特别优秀的演员，但从没有见过像你女儿天赋这样差的学生，我们请她退学。”就这样，这个小女孩最初的梦想不仅被打碎了，她的心灵也受到了严重的打击，可她并没有就此放弃。在妈妈的支持下，她进了一个剧团，别人不准她上台表演，她就只能跟着排练，剧团的每一场表演，她都去排练，即使没有上台的机会，她也为此感到高兴。可命运终不能让她如愿，十几年后，她又因为患上了一种疾病，一条腿无法活动。想要表演的梦想，使她没有被疾病打倒，她坚持锻炼，坚持表演，她不仅征服了她的腿，并且在四十岁时，如愿以偿地登上了舞台，并且取得了成功。第二次，在艾森豪威尔的邀请下，伊丽莎白亲临现场，拥有万名观众，第三次，第四次......她就是著名的演员露茜利.鲍尔，她的人生是多么的不可思议，在她小时候，没有人回料想到她会登上舞台，并取得这样的成就，没有人会觉得她当演员是情理之中。有人会觉得，她的成功像一个奇迹，可谁又清楚地知道这样一个“奇迹”，是诞生在多少个辛苦的排练、痛苦的嘲笑中呢？就像险峻的高山拦不住汹涌的河流，汹涌的河流也拦不住她顶风前进的孤舟；就像平静的秋色拦不住冰冷冰冷的寒风，冰冷冰冷的饿寒风也拦不住她寻找春天的足迹。她是“大雪压青松，青松挺且直”的坚强筑就了“奇迹”，她是“任而东西南北风”的执著，使她成功为情理之中。

生命，是软弱中的坚强，平凡中的伟大；

生命，不只是盛开的花，还是泥土里的扭曲变形的根；

生命，就是用不屈的顽强把看似不可能的事做到成功；

生命的奇迹，看似平常意外，其实都是在情理之中。

四季的诉说--关于生命

没有跋山涉水的经历，没有走出过秀容古城的机会，生活在笼中的鸟儿年复一年目睹着四季的轮回，感悟着生命的真谛，汲取着生活的养分，只为着有一天，振翅高飞，搏击风雷。

-------题记

春的故事

曾记得有一天，百无聊赖，独倚高楼。突然眼前一亮，远处一团淡淡的绿烟弥漫在树丛间。飞奔下楼，原来是嫩嫩的柳芽。这才恍然，春天已经来临了。长久地沉溺于书山题海中的我们，竟不知户外还有一派明媚的春光。

春，不管你是否在意，大自然都在传递着她的消息。

夏的童话

夏天，难道也会有童话？是的。

当骄阳烘烤大地，当花儿低头，当树木蜷缩着，枝叶经受考验的时候，我们会发现有一批挥汗如雨的青年奔走着——在家与校的通道上，他们接受着命运的考验，在冲刺梦想。在这个季节，人们会将一些名字传颂，讲述关于成功的童话。夏，是抒写童话的季节。奋斗与拼搏是它永恒的主题。

秋的回忆

2024年的一天早晨，我们迈入校门，映入眼帘的花坛中的群芳，绽放的花儿上附着一层薄薄的雪。这是记忆中最美的雪景，虽然那不是冬季，而是深秋。

秋，是收获的季节，收获着对生命的感动。

冬的希冀

记忆中的冬天，寒风呼啸；记忆中的冬天，令人心碎。我曾不愿回忆，害怕撕扯未愈的伤口，然而记忆是无法抹去的，一个人是无法回避自己的历史的，终于在渡过了那个漫长的冬天之后，希望升起，曙光初现，我才明白了那句人们说了千百次的话—— 冬天来了，春天还会远吗？

生命之悟

四季轮回，自然践行着亘古不变的诺言主，但每一次轮回都是新生，要明白的，生命无法两次踏进同一条河流，所以我们必须抓住仅有的机会，追寻生命的亮点。

珍视生命

原以为拥有智慧和情感的人类，就是宇宙中无所畏惧的生命，却未发现，在自然灾害面前，人类竟如此软弱无力。

-------题记

2024年5月12日，将永远被人类铭记。五万多无辜的生命就在那一瞬间被自然界的一次发怒卷走了。当我们在宿舍里感觉地面震动并慌忙跑下楼之后，当我们又坐在明亮的教室里继续学习的时候，怎么会想到，竟有那么多的人正在为生命而挣扎!从来都没有如此真切地感受到生命的不堪一击与人类的无能为力。以前只是在课本中学到1976年7月28日的唐山大地震卷走了24万人，却也没有啥太大的感觉。当地震真的发生在了我们身边时，看着死亡人数一天天的上升，看着那么多从废墟中救出的生命，我们心如刀绞。为何前一刻还在为自己的明天幻想着，这一刻却要被无情地夺去幻想的权力呢？

自然无情人有情，自然灾害夺去了无辜的生命，但却也给我们留下了那么多感人的故事。5月13日中午，救援队员发现了一位年轻的妇女。当时，她已经没有了呼吸。透过一堆废墟的间隙，可以看到她双膝跪地，整个上身向前匍匐着，双手扶地支撑着身体„„救援

队走向下一片废墟时，队长好像意识到什么，突然返身跑回来，费力地把手伸进她的身下摸索，“有个孩子，还活着!”一番艰难的努力后，人们终于把孩子救了出来。他躺在一条小被子里，大概有三四个月大，因为有母亲的身体的庇护，毫发未伤，甚至恬静地瞅着了。医生做检查时发现有一部手机塞在被子里，屏幕上是一条已经写好的短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住，妈妈是爱你的!”三个月的孩子，未识人间冷暖的孩子，当母亲为了他伏身在巨石之下最后终于死去的时候，他恬静地熟睡了。孩子真像天使，母亲更是天使!我无法用言语来来表达我听到这个故事时的心情，文字在爱的面前总显得无力，每个母亲都是孩子的母亲，每个孩子都是母亲的孩子，只有母亲会用生命来表达她对孩子的爱。

死去的人，我们只能为她们祈祷。如果真有天堂，我人祈祷他们在天堂里过上幸福的生活!活着的人，我们只想问我们自己，生命如此脆弱，还有什么理由不去珍视自己的生命，不去珍惜自己拥有的一切？对于我们来说，最幸福的就是每天早上还可以看到升起的太阳，我们还能够快乐的笑、快乐的呼吸，还能去做梦、去追梦!请珍视生命吧!

生命的本色

心灵本没有色彩，是生命的渲染，给了它缤纷；生命本没有颜色，是心灵的熏陶，给了它色彩。

-----题记

白·屈原

白衣胜雪，长衫飘飘。你，屈原，好一个以身殉国的三闾大夫。

“举世皆浊而我独清，众人皆醉我独醒。”深沉的民族情结，爱国情愫，使得你葬身鱼腹。“沧浪之水清兮，可以濯我衣：沧浪之水浊兮，可以濯我足。”如今，你投身于“汨罗江”的“沧海之水”中，可是要洗濯你高洁的情操，不屈的精神，洗濯你对理想、对正义的执着追求？

那浩浩的长风啊，呼号着你胸中的愤怒！

那滔滔的江水啊，汹涌着你对祖国的热爱！

那洁白的浪花啊，是你纯洁的赤子心灵！

青·李白

一身青衫，舞剑长啸，好像一个潇洒不羁的青莲居士！

我好羡慕你“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”的桀骜的不训，好欣赏你“仰天大

“笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的一身正气，“直挂云帆济沧海”的豪气干云„„ 即使“蜀道难，难于上青天”即使“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”你依然故我，特立独行，从不因世俗而改变你心灵的本色！那就是有着完美的才情，侠士的风骨，济世的胸怀的李白。

在我心中，你永远长身而立。

红·岳飞

一骑红袍，满面征尘，你，岳飞，好一个精忠报国的热血男儿！你“驾长车，踏破贺兰山阙，”你，“壮士饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血，”一心只为“收拾旧山河”可是，你手中的那柄长枪，却挡不住那奸臣的谗言，刺不穿那昏君的猜忌„„

“靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭！”一缕忠魂却长眠于栖霞岭上，那满山的红叶啊，可是你的丹心？那满天的彩霞，可是你的热血？

黑·鲁迅

黑色的长袍，黑色的一字须，你，鲁迅，好一位不屈的勇士！

你是一颗枣树，在严寒的冬夜，黑色默默地铁似的直刺着奇怪而高高的天空，一意要置他于死命。于是那尖锐、坚硬的黑刺，化做熊熊烈火，焚尽世间一切黑暗，腐朽的罪恶！美好的生活会老去，高贵的心灵永远鲜活！愿我们都能让高贵的生命去浸染高贵的心灵原色，用多彩的心灵去熏陶高贵的生命，让自己有属于自己的一种颜色，在历史的画卷上留下灿烂的一笔。正如屈原，李白，岳飞和鲁迅，他的体现出了他们生命的本色，成为历史上的英雄，他们的气概，他们的行为用现代语翻译本来就是“帅呆了，酷毙了，简直无法比喻了。”

难道他们这种不畏强权，宁死不屈，不违背自己意愿的精神不值得我们宣扬和学习吗？

努力啊，体现出自己的生命的本色，像历史上的英雄一样出色。

热爱生命

多彩的世界是美妙的，然而，对于盲童来说，生活中只有黑暗，他们从不知道花是红的、叶是绿的。

-------题记

我曾从电视上看见过小盲童花花。他们在老师的引导下，用心去画那一幅极其简单的图画。盲童的画没有色彩，只有铅笔勾勒过痕迹，却充满了他们渴望重见天日的纯真愿望。我虽然没有与盲童相处过，我却深深了解他们的心愿。

上帝关闭了盲童的一扇窗??明亮的眼睛，却格外给他们打开另一扇窗??神奇的灵性。他们或许会比任何常人更细心地感受触摸对常人来说是极其平凡的事物，如粗糙的树皮、清凉的河水、滑顺的羽毛„„他们如此细心地感受，是因为每触摸到一个新的事物，对于盲童们来说是一个全新的体验。

盲人每体验一些从没做过的事情是非常美好的，可盲人的生活总是处处隐藏这危险。我尝试这蒙住双眼来行走，但总是提心吊胆。因为我害怕撞伤身体，或是撞摔什么贵重物品。即使我是在家中尝试，对家里的地形很熟悉，可当我蒙住双眼走路时，脑海里却一片空白，就像走迷宫似的。我真佩服那些盲童，能克服困难，生活也基本能自理。

海伦凯勒是一名成功的女性。她小时候突发高烧，最后烧瞎眼睛、烧聋耳朵，连嘴巴也不能说话了。在这种黑暗的环境下，她没有放弃，没有倒下，她坚持练习发音，一练就是几个小时。但有时总不如意，如此坚强的人也流下过眼泪。经过艰苦的学习，海伦终于能如意考上哈佛大学了！读了她的故事的人，谁无不感动？能拿起手中笔画画的，能娴熟阅读盲文，能流利回答问题的，他们是多么热爱自己的生命！他们以自己喜爱的方式让黑暗的生命增添了一丝色彩！

“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”??是一名残疾人并不可怕，可怕的是你放弃了自己，让自己永远生活在无知。

品味生命

在绿叶与绿叶之间，你可以看到生命流逝的脚步；在欢笑与欢笑之间，你可以看到生命愉悦的笑靥；在颓废与颓废之间，你可以听到生命无奈的叹息„„就这样，生命不断地从我们的指尖，从我们的眼前，从我们的身边匆匆溜走！

生命就像一个容器，它的容积是一定的，容器里无意义的东西多了，有意义的东西就会相应减少。

生命是一条路，这条路是铺砖垫石，默默无闻，而不是铺金布银，一路闪光，全在你自己！生命的价值在于有一个充实而完美的过程，而不在于有一个辉煌的结局。

生命是五线谱，有高有低，有起有落，有志者即使在黄昏中，也会弹奏出希望的晨曲。

生命是一叶扁舟，航行在天水之间，航行在茫茫人海之中，它会经历暴风雨的洗礼，它会迎接光云彩霞的拥抱。

生命，根本就是一连串的战斗！没有战斗，就不会有胜利！

生命的苛刻之处，在于它会死亡！只要有死亡，再长久的生命也会显得短暂，辉煌的尽头终究是永恒的黑暗！我们每天享受着生命，又每天丧失着生命，我们无法增加生命的长度，但我们可以追求它的高度！一切伟大的创造，实际上都暗含着祈祷生命永恒的意图！一切伟大的创造，在生命意义上都呈现出矛盾状态??既忠于生命又想战胜生命！

扬帆于生命之河，难免会遇到暗礁；生命如画，有浓墨挥洒，也有淡笔轻描；生命如歌，有轻吟浅唱，也有黄钟大吕！你可以静静地倾听，静静地品味，也可以胸怀激荡，合拍起舞！生命之舟行驶过每一个港湾，它所发生的故事，有喜有悲，有甜有苦，每一个故事都会带来不同的情绪。生命之舟渐行渐远，船风帆越鼓越满，作为船长的我要打起十二分精神，把握好航行的方向，勇敢地冲向大洋驶向彼岸„„

**第五篇：初二话题作文生命600字**

四季轮回，万物生长。生命的气息覆盖整个世界。人类在这个文明社会中生活，每天都做着同样的事情，没有丝毫改变，直到生命的最后一刻才停止。不知为什么，人们总是不知道珍惜，总是随意挥霍，这里给大家分享一些关于初二话题作文生命600字,供大家学习。

初二话题作文生命600字1

许我们的努力和奋斗只为了能在这张人生答卷上写下一句简单却平凡的答案：不辜负生命。

浩瀚的宇宙中，一个人的生命就如烟花般，从开始到绽放，直至消失，只不过几秒钟的时间，一个生命便随风而逝，风过无痕了，再找不到一丝存在的证据。对于享受烟花的人来说，能记住的也只是那绽放时灿烂的瞬间，但那瞬间对我们珍爱生命的人来说却又是六七十年。

我们周围，处处都存在着生命。花草树木有生命，所以它们欣欣向荣;飞禽走兽有生命，所以它们活灵活现;因为我们有生命，所以我们龙腾虎跃。世界处处演绎着生命，但每个人所参与的生命过程却不同。有人坚强，有人脆弱。有人遭遇困难仍坚持不懈，有人遇到挫折却寻死觅活。

对于不同的人，生命有着不同的意义。对于莘莘学子，科研人员来说，生命太过短暂;对于无所事事，游手好闲的人来说，生命太过无聊;对于正饱受艰难，痛苦不堪的人来说，生命又太过漫长。但无论是哪种情况，我们都不应放弃生命。是父母给了我们生命，给了我们生存的机会，我们不仅要对自己负责，还要对他们负责。

让自己的生命阳光起来，给我们所爱的人带来阳光和温暖。

曾看过一本名叫《一公升眼泪》的书，我被女主人公亚也所感动。她是一个从小就被诊断为活不过二十岁的不幸女孩，但她却积极地接受治疗，与病魔做斗争。从刚开始的行动不便到后来的瘫痪在床，她都微笑着面对，不让家人和关心她的人看见她内心的悲痛。她努力地与死神抗争，拼命地想要活下来，但最终没有逃过死神的魔掌，一个花季少女就这样香消玉损了。亚也的生命虽已逝，但她顽强不屈的精神却鼓舞着我。我们不能选择命运，但我们可以选择对待命运的态度。

是什么力量让亚也那么勇敢地面对既定的生命长度呢?我想，对生命的渴望使她想活下来，家人的疼爱，师友的关心都是支持亚也活下去的理由。于是，她拼命地与死神做斗争，只为了不辜负周围所以关心她的人，也为了不辜负自己在人世间走一遭。

生命是世界各个角落不停地运转，不停地被接替。我们生活的周围，不断地有生命消失，也不断地有生命重生。这就犹如接力赛，不断地有新的生命接替旧的生命，或许你生命的逝去只为了迎接下一个轮回的重生。死亡既是结束又是开始，所以面对死亡时，我们不必惊慌。在自己有限的生命中好好把握美丽的人生。

珍爱生命，充实人生，让我们不白在人世间走一遭，这才是对生命的交待。

初二话题作文生命600字2

世界上有一种情感，最为神圣，世界上有一种行为，最为可贵。这，便是尊重。

我曾听说过这样一个故事：在一次游览中，一对伙伴遇到了一位残疾人。在路上攀谈起来，渐渐便热络起来。到达景点之后，残疾人在残疾人专用通道上顺利的通过，没有花任何的钱。其中一个人看到后，对他的伙伴说：“我也去试试。”说罢，便买了副黑墨镜戴上，走到了残疾人专用通道上，对工作人员说：“我的眼睛……

”还没等他说完，工作人员便为他打开了通行的门，那个人高高兴兴地走了，他的伙伴很是疑惑!如果这样，所有人不都效仿了吗?等他排着队到了大门口时，那名工作人员说话了：“请告诉你的朋友，以后不要再做这种占小便宜的事了，我让他进去，只是因为前面的残疾人还没有走多远，如果和他争执，只会让残疾人听到之后受到侮辱。”

这是一个真实的故事，工作人员用理解与善良架起了这座尊重的桥梁。让每一个人都为之阵容而感动。尊重，是人与人交际的重要一部分。只有互相尊重，才能成为一个和谐的社会。

不知你是否注意过，公交车上，总有那么一个位置——残疾人专用座。这是社会对残疾人的关怀与体谅，以及无言的尊重。但每每上车时，它总是让形形色色健全的人占有着，也让每一位上车的残疾人而感到尴尬。尊重是一朵花，只有你悉心浇灌它，它才会开出最美好的色彩。

不知你是否注意，街道上，总有两行黄色的“彩带”。黄色，多么一种温馨亮丽的色彩!那条“黄丝带”被行行色色的车辆所侵占，所践踏。这也让盲人感到不便，盲道，普通的一件事物，却体现着多少人对残疾人的尊重与关爱，践踏盲道，不就是践踏尊严吗?社会上，只有互相尊重，才会拥有一条真正的，将心与心连结的彩带!

尊重是一个细节，但也是一个日常生活中的小细节。只有让尊重这朵道德之花绽放，才会拥有更加美丽得明天!

初二话题作文生命600字3

清澈的溪水蜿蜒伸向远方那一片跳跃的金黄。在这一片香气四溢的油菜花海里，风儿似乎也带着幸福的甜味。抚摸这开得茂盛的黄，淡淡的想念粘染在我的指尖，恍惚中，我似乎看到了一抹比油菜花更耀眼的金黄。黄，是种暖色。它没有紫的妩媚，蓝的忧郁，它就像一杯热热的奶茶温暖着我们寒冬的心灵。外婆是我生命中的一抹抹暖黄，在我伤心、难过的时候，给我坚强的勇气。绿·朋友

草长莺飞的季节，我们独不爱那搔首弄姿的百花而独钟于坚忍不拔的小草。我们是如此坚强，双手紧握生活马车的缰绳，即使指间发白，也要使它安全地渡过每一个岔口，但我知道我从不孤单，因为你始终在我身边。景，小时候我们总认为生活的乐趣就在于每周末的那一根棒棒糖，于是在盼望中的度过了一天又一天。高中了，才发现生活并不总是甜蜜的糖果，于是在奋斗中哭了一夜又一夜。景，你说绿色是带给人希望的颜色，所以我们才会那么喜欢那坚韧的小草。天空中的飞鸟在四处流离，而我们枕着青青的小草始终坚信：生活中有许多烦恼，但梦想从不迟到。白·自己

白并不是冷血的色彩。白色可以综合那太过热情的红，于是便有了羞涩少女般的粉红;白色可以抒解那忧郁的蓝，于是便有了那诗人般浪漫的淡蓝。纯白色的牛奶散发出一股股乳白色的水雾在空气中袅袅上升，如同轻纱般的通透、轻灵，于是，我的心也飘成了白色。心儿变成白色并不是变得空洞，而是听着窗外那嘈嘈切切的急雨，心中早已没了急躁，白色空灵但不空洞。

生命中会遇到许多许多的人，只要我们用心发现就可看到那些我们爱的人身上所带的色彩。生命的色彩并不是我们个人的色彩，而是由我们所爱的人共同组成的绚烂。生活只能是催化生命色彩的阳光，就像时钟永远无法成为时间一样。生命的色彩取决于我们内心的选择。生活只是染料，它有许多色彩，有的人选择了灰色，那么他就是背着太阳而站，只能看到自己悲伤的影子;有的人选择了希望的绿色，那么即使他在沙漠中只有半杯水，也会积极乐观的活下去。

生命的色彩需要自己选择。我的生命中已经有了暖暖的黄、希望的绿和那宁静的白，我相信在未来的时空里，我会拥有更多更多的色彩!

初二话题作文生命600字4

当我们降落到这个人世间,就意味着又有一个全新的生命诞生了。亲朋好友都赶来为这个新的生命而庆贺。生命，无论显赫与卑微，无论高贵与低贱，无论强大与弱小，都是神圣的，值得我们去敬重。

弘一大师在圆寂前告诫他的弟子，要他们在火化自己之时在棺材下的四角各垫一个盛满水的小碗碟，为的是不让蚂蚁在爬上自己的尸体时被一齐烧死，以免伤害了无辜的生命。在我看来，他确实已经达到了很高的境界，因为他读懂了生命的深刻蕴意，明白了生命诞生的难能可贵;他敬重生命，乃至一只极不起眼的小小的蚂蚁的生命。透过朦胧，体会万物间的那一片真情。

我曾经在一本书上看到过这样一篇感人的文章，令我感触颇深。其中写了一名劫犯在抢劫银行时，警方随即赶到。慌乱中，劫犯劫持了一名妇女来做人质，双方僵持了许久。突然那位妇女发出了痛苦的呻吟，劫犯这才发现自己劫持的人质竟然是一名孕妇。

因为过度惊吓而即将面临早产，劫犯思考片刻后，依然举起手来投降围观的人群中居然响起了一片掌声。就当警察将拷走劫犯，同时将孕妇送往医院时，孕妇已即将分娩，情况极其危险。这时劫犯大声说：“我是医生，让我来吧”为了保证母子这两条生命，他竟打开了劫犯手上的手铐。此时的劫犯，不，此时这一个敬重生命的医生，不顾一切地投入到抢救工作当中……当一阵洪亮的啼哭声划过耳际，划过了城市上空，围观的群众再一次响起热烈的掌声。

当时，我被劫犯在面临这道艰难的选择题，依然选择后者而感动。这，无疑是一场道德、良心与罪恶、金钱的角逐：一边是漫长无边的牢狱之灾，而另一边却是一个即将诞生的生命。如果我自己是那个劫犯，或许会对那牢狱望而却步，因为在那儿，暗淡无光，浪费青春。但另一方面，活泼可爱，孕育着生机，孕育着希望，或许自己在亲人欢呼与贺喜中诞生时候的情景又闪烁在我的脑海之中，或许，我不得不被这个生命而征服。

因为生命，那是崭新、光明、希望、美好的象征。它，能唤起人们对内心的善良、幸福的渴求，这伟大的折服，能让最黑暗的心灵被阳光照亮，能让最堕落的灵魂得到救赎，那就是生命!它唤醒了罪犯尚未完全泯灭的人性，使他恢复了立志;是生命，感化了凶残的罪犯。也是这个新的生命战胜了邪恶。

生命，古往今来一直为人们所赞颂。生命，一个通向人内心最深处的代名词，它使人敬重，敬重的时间不会是一时，是一生，是永远……

初二话题作文生命600字5

我常常想，生命是什么?

夜晚，是那么的寂静，可是因为她，一切都变了。她是谁?她是美丽无比的昙花。因为她的开放，使那间大厅变得流光溢彩。花，很大很大;色，非常非常白;味儿呢，浓郁强烈。大厅里是如此安静，人们都为这一个只有短暂生命的绚烂美丽而感到惊叹不已。

今晚，星星为这个世界的精灵而闪烁;今晚，所有的乐曲为这个世界的精灵而奏响!今晚将整颗心交给昙花，交给这个一现而过的生命。盆里的那朵昙花，如我们所望，灿烂地、绚丽地、快活地、无羁地开放了。虽然只有短暂的时间，可她却心情地享受人世间带给她的温暖。渐渐地，她谢了，正如她辉煌地来了，又辉煌地去了。她为了什么?为了让生命更加绚烂……这就是生命的价值。

冬天，是那样冷清，可是因为这一个小小的顽强的生命，一切都变得让人值得留恋。这个生命是谁?这个生命就是那地边矮矮的护盆草。因为这小小的护盆草，让这个冬天多了一些快乐的绿色，草，不高只有小拇指这么高罢了;色，不浅但也不能于松柏相比较;味儿呢，只有那么一股淡淡的清香。草，在别人眼里是春生秋枯的，可是护盆草却是那样与众不同。

第一次见到多的是惊奇，惊奇于这小小的生命居然也生活在冬天里，而第二次见到时多的还是惊奇，惊奇于这小小的生命竟可以坚持下来。虽然还不知道它为什么叫做护盆草，但我知道它们有一种顽强不屈的心。也许，它们自己也不知道，自己还能活多久，但相信它们一定是坚强的，它们相信自己是一定可以熬过这个冬天的勇士。春天来了，它们将换上新装，变得更加蓬勃。它为什么能安度过冬天?这是因为它们希望自己的生命更加灿烂……这就是生命的意义。

春意虽甚浓了许多，可算有一阵暖人心的春风吹过，但一场冷雨又来了。一个小小的生命舞动着，在我眼前。她是谁?她是一只雪白的蝴蝶。因为她的勇气，使这场冷雨温暖了许多。见着她时，她的处境真是太危险了。

她奄奄一息，即将逝去，轻柔纤细、楚楚动人，多么可怜呀!蝴蝶在我的帮助下起死回生，不过，她实在是太纤细了，让她坚持着的是她求生的欲望，是她对这个世界的渴望。这个春天，白蝴蝶梦中的春天，她一定盼望许久了吧，是什么让她继续飞翔?是她内心中的那一个执着的梦想!在这个冷雨过后，阳光轻洒下来，让那只白蝴蝶自由飞翔吧……这就是生命的姿态。

不管怎样，生命是可贵的，不管以何种姿态绽放，一定都绚烂得让人怦然心动!

初二话题作文生命600字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找