# 城南旧事读后感800x字(五篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-09-10

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**城南旧事读后感x字篇一**

童年是一朵美丽芬芳的花朵，增长一岁，花瓣就掉落一片，花瓣掉光了，我们的童年也就过完了。

《城南旧事》是台湾女作家林海音的代表作品。在上个世纪的老北京，不时响起小贩叫卖声的胡同、种着夹竹桃的四合院、屋里冒着热气的暖炉、厚厚的能直立起来的小棉裤、西厢房的小油鸡、佛照楼的八珍梅、城南游艺园、大鼓书场……书中的小主人英子被这些充满温情的事物包围着，又被慈祥而严厉的爸爸、操持着家务的妈妈、善良的宋妈等人宠爱着，再加上几乎每年都会新加一个的弟弟或妹妹……这样一大家子的生活故事仿佛一场韵味十足的大戏。

英子的童年趣事都体现在了《惠安馆》里。英子敢去闯一闯：她的妈妈和宋妈都不让英子去惠安馆旁玩，甚至每当走到惠安馆门口时都会加快脚步：因为那儿有一个“疯子，”可英子还是经常背着她们去那儿了，并慢慢地于“疯子”秀贞成了朋友，明白了她并不是真疯，而是因为想念自己失散多年的孩子——小桂子而“疯”。英子发现与自己同龄的好伙伴——妞儿竟然是小桂子时，我也不禁大吃一惊，同时也感到高兴：大吃一惊是因为英子每天与妞儿玩，也就是与小桂子成为了好朋友;高兴是因为她们母女两团聚了。

小英子也乐于助人，会帮助有困难，被冤枉的人，还勇敢、善良……这些优点我们都要向她学习。

《城南旧事》故事中的主角都与英子建立起一定的感情，但随着事情的变化，这些人都由于种种原因离开了英子，甚至是永别。

现在我们正处在美好的童年时光，我们要珍惜现在幸福的生活，随着现在的科技发达，我们不会向英子那个年代一样，失去朋友了就联系不上。我们更要好好珍惜身边的每件事和每个人。

童年是快乐的，童年的许多趣事为童年增添了色彩。童年，像一条小河，一去不复返，我们的童年过得很快很快。所以要珍惜自己所拥有的美丽童年时光!

**城南旧事读后感x字篇二**

读一本好书，象交了一个益友。

————臧克家

书是人类进步的阶梯，这话说得一点也没错。一本好的书会给你的心灵上一堂非同寻常的课。让你有一次灵魂的洗刷。在这我升初中以来放的第一个寒假里，我当然要读一本好书来“犒劳”一下自己。

所以我拿起了《城南旧事》……

这本书叙述了一个名叫英子的女孩在北京胡同生活时发生的一些事。

惠安馆的“疯子”秀贞和妞儿让我清楚的认识到那个年代的艰苦。

我喜欢城南旧事，不单单因为这是一本故事，它也是梦幻的，在读它时仿若音乐，轻轻的扣动着人心。

我爱读书！

读书能把无知的我领进知识的大门，它也让我有了想象的羽翼！

读书更让我从一个懵懂的女孩蜕变，成长！

**城南旧事读后感x字篇三**

每读完一篇经典之作，对于我的启发是非常大的，唯独《城南旧事》最让我感受到了作者对北京有着浓厚的情感。这本书既是林海英童年的回忆，又是当年北京平民生活的写真。

“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”这个故事最让我记忆深刻，那让人久久不忘的心灵独白，为这个故事增色不少。英子的爸爸去世了，小学刚毕业的英子担起了生活的责任，告别了无忧无虑的童年时光。英子失去父亲的悲痛我们无法领会到，但从英子的描写中，我仿佛又感受到了英子对人生无常的感慨。

宋妈，一个为了“一个月4块钱，两副银首饰，四季衣裳，一床新铺盖”来到英子家的慈祥妇女，她一来就是4年，成了英子家的一员。但她日夜牵挂着她的儿女——已经死了的小栓子和送了人的小丫头，宋妈天天说着小栓子，想着小丫头。因此懂事的英子决定陪宋妈去找小丫头，这个故事发生在“驴打滚儿”。

我从《城南旧事》这本书中获得了美的享受，习得作者的许多种写作技巧，这些文章让我充分地领略到了阅读知趣和经典之美，让我们鼓起改变命运的力量，找到人生的真谛!

**城南旧事读后感x字篇四**

“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天。操场边的秋千上，只有蝴蝶停在上面。……”每当听到罗大佑唱的《童年》时，我就情不自禁地想起我的欢乐童年，也想起我读过的《城南旧事》这本书。

这本书是一部自传体小说，它以纯朴、天真的笔调，描绘了20世纪20年代，主人公小英子在北京城南经历的童年往事，它向我们展示了一个孩子眼中的老北京，一段上个世纪初北京人的生活。作者林海音以她超逸的文字风格，通过主人公英子的双眼，观看大人们的喜怒哀乐、悲欢离合，将小英子眼中北京城南的风光自然地融入字里行间。

作者林海音的童年是丰富多彩的，每个人的童年也是多姿多彩的。我的童年也不例外，也是快乐的，因为我在童年时做了许多傻事，这些事令我难忘。

有一次，妈妈喂我吃芝麻糊，当时我觉得这跟妈妈敷的海底泥面膜差不多，就不管三七二十一，舀起一大坨的芝麻糊就往脸上涂。结果，芝麻糊把脸都弄黑了，只剩下一双扑闪着的大眼睛是白色的，像一个烧焦的小人儿，惹得家里人都哄堂大笑。

还有一次，外婆买回来一些红辣椒，奶奶说小孩子不能吃，因为这些红辣椒很辣。我心想：红红的果子怎么会是辣的呢，苹果不也是红的吗?西瓜不也是红的吗?那为什么它们都那么甜?一定是这个东西太好吃了，外婆不舍得给我吃，才故意骗我的。哼!小气鬼外婆!你不给我吃，我偏要吃!于是，趁外婆不注意时，偷偷跑到厨房里面，以迅雷不及掩耳的速度，把辣椒拿起，塞到嘴里。“哇——”我眼泪和鼻涕都跑了出来，“哇”的一声哭了。“好辣，好辣!”我的嘴里像有一把火烤着，嘴都冒泡了。外婆赶过来给我敷冰块，这才没那么疼。从此，我再也不敢吃辣椒了。

《城南旧事》这本书，展现了老北京的热闹的市民生活，也生动地展现了作者美好的童年生活，让人回味。后来，这本书还被拍成了电影呢!《城南旧事》让人陶醉其中。

童年，它像夜空中的繁星，璀璨照人;它像海贝里的珍珠，光彩夺目。童年的夜空闪耀着七彩虹光，给人无限遐想。

**城南旧事读后感x字篇五**

在这个暑假里，我读到了一本好书，使我感慨万千，读过后荡气回肠。这本书的名字就是——城南旧事。

这本书主要讲了作者儿时在故乡北京经历过的记忆犹新的事情。

文章里字字句句透着京味，让人在觉得有趣的同时又充满新奇;在文章的最后，又用了那么一个感叹式的结尾，让人在回味中又略带忧伤，在忧伤中又为主人公的成长而感到兴奋与激动，在品味之余，又多了一点恍惚。一本书读下来，既让人在跌宕的情节中为主人公捏了一把汗，又让人觉得心中五味陈杂。真像是一位厨师，让人枯燥的文字中感到文字的佳肴也是那么的可口。

在读这本书的过程中，我领悟到了一些道理。

成长的价值不是在于结果如何，而是在于过程是否有意义。如果成长的过程是残缺的，无意义的，那么，即使结果再完美，再称心如意，成长也是一个无意义浪费时光的举措而已。没有意义，没有感慨，没有收获，没有坎坷，这样的成长不叫成长，而是单纯的消磨时光，浪费时光。不配叫做成长。

反之，如果过程是有意义的，即使结果并不那么称心如意，这也是一个成长的过程，一个成长的收获，一次成长的蜕变，一次成长的磨练。

读了城南旧事这本书，我感到受益匪浅。我既明白了成长价值的所在，又欣赏到了一篇好文章，又使我长大了许多。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找