# 九年级语文上册 第四单元综合测试 冀教版

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-09-10

*第一篇：九年级语文上册 第四单元综合测试 冀教版第四单元综合测试第一部分：1．常识填空。（2分）⑴《始得西山宴游记》作者。⑵《满井游记》作者 是（朝代）文学家。⑶《登泰山记》作者 是（朝代）散文家。⑷《湖心亭看雪》和《记承天寺夜游》作者分...*

**第一篇：九年级语文上册 第四单元综合测试 冀教版**

第四单元综合测试

第一部分：

1．常识填空。（2分）

⑴《始得西山宴游记》作者。

⑵《满井游记》作者 是（朝代）文学家。⑶《登泰山记》作者 是（朝代）散文家。⑷《湖心亭看雪》和《记承天寺夜游》作者分别是 和。2．原文填写。（4分）

⑴。别是一般滋味在心头。⑵短短蒲茸齐似剪。

⑶及下船，舟子喃喃曰：“。”

⑷游人虽未盛，，亦时时有。3．解释下列句子中的词语。（5分）

⑴而未始知西山之怪特（未始：）⑵局促一室之内（局促：）⑶自京师乘风雪（乘：）⑷余拏一小舟（拏：）

⑸好在莲花解意，婉娈可人，不论你走到哪一面，都可以让你尽情观赏的。（婉娈：）4．对这首诗的赏析，不恰当的一项是（）（3分）鸟鸣涧（王维）

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

A、诗人用花落、山空、月出、鸟鸣这些动态的描写，来反衬出春山月夜了无人声的幽寂。

B、第四句中诗人用“时”来修饰“鸣”，从听觉上给人动静的对比，起了更生动的烘托作用。

C、全诗为我们描绘了一幅淡雅而意境幽远的春山月夜图，真是“诗中有画，画中有诗”。D、全诗语言清新自然，不堆砌典故，但却细致地表现出自然界光色和音响的变化。

用心

爱心

专心5．1936年10月19日，我国著名新闻记者、出版家邹韬奋在上海各界公祭鲁迅先生大会上讲的一句是这样的：“今天天色不早，我愿用一句话来纪念先生：许多人是不战而屈，鲁迅先生是（将前文划线词语改变语序填写）。”（2分）

第二部分：阅读

（一）元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人耳。

6．文中“念无与乐者”“念”的结果是

。（2分）

7．文中描写月光的句子是，描绘了一个的美妙境界。（3分）

8．文中表达作者感情的句子是⑴

；⑵

。（2分）

9、选出句子阅读停顿正确的一项（）（3分）A．念／无与为乐者，遂至／承天寺，寻张怀民。B．怀民亦未寝，相与步／于中庭。C．但少闲如吾／两人者耳。D．水中藻荇交横，盖／竹柏影也。

10．文章结尾流露出作者怎样的情绪？（3分）

11．对“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳”一句理解有误的一项是（）（3分）

A．哪里都有月夜、竹柏，只是缺少我们两个这样的赏月的“闲人”罢了。B．表现了作者为大自然的美景所陶醉，而产生了异常欣喜的心情。

C．表现了作者在政治上受排挤，心情苦闷，只好去大自然中寻找快乐和解脱。D．表现了作者超然物外、旷达乐观的生活态度。

（二）石崇与王恺争豪

用心

爱心

专心石崇与王恺争豪，并穷绮丽，以饰舆服①。武帝，恺之甥也，每助恺。尝以一珊瑚树高二尺许赐恺，枝柯扶疏，世罕其比。恺以示崇，崇视讫，以铁如意②击之，应手而碎。恺既惋惜，以为疾已之宝，声色甚厉。崇曰：“不足恨，今还卿③。”乃命左右悉取珊瑚树，有三尺、四尺、条干④绝世、光彩溢目者六七枚；如恺许比⑤，甚众。恺惆然⑥自失。(选自刘义庆《世说新语》)（注释：①舆服：车辆、冠冕和服装。②铁如意：搔背痒的工具，一端做成灵芝形或云叶形，供观赏。③卿：此处为对对方的称谓。④条干：枝条树干。⑤如恺许比：同王恺那棵珊瑚树差不多相等的。⑥惘然：失意的样子。）

12．用现代汉语解释加点的词语。（3分）

(1)并穷（）绮丽，以（）饰舆服

(2)世罕其比（）(3)尝（）以（）一珊瑚树高二尺许（）赐恺

13文章通过一略一详两件事来写石崇与王恺争豪，请各用三个字概括。＿＿＿＿＿（2分）从哪些描写可以看出王恺的珊瑚“世罕其比”?作者这样写有什么作用?（4分）15 王恺在珊瑚被击碎后，为何声色甚厉?（3分）联系后文，我们从石崇击碎珊瑚的举动中，可以看到他怎样的性格特点?（3分）17 文章反映了当时怎样的社会现状?（4分）

（三）阅读下文，完成11~17题。

苏子夜坐，有鼠方啮。拊床而止之，既止复作。使童子烛之，有橐中空。款款聱聱，声在橐中。曰：“嘻！此鼠之见闭而不得去者也。”发而视之，寂无所有，举烛而索，中有死鼠。童子惊曰：“是方啮也，而遽死耶？向为何声，岂其鬼耶？”覆而出之，堕地\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_走，虽有敏者，莫措其手。

苏子叹曰：“异哉！是鼠之黠也。闭于橐中，坚而不可穴也。故不啮而啮，以声致人；不死而死，以形求脱也。吾闻有生，莫智于人。扰龙伐蛟，登龟狩麟，役万物而君之，卒见使于一鼠；堕此虫之计中，惊脱兔于处女。

坐而假寐，私念其故。若有告余者曰：“汝惟多学而识之，望道而未见也。不一于汝，而二于物，故一鼠之啮而为之

用心

爱心

专心变也。人能碎千金之璧，不能无失声于破釜；能搏猛虎，不能无变色于蜂虿：此不一之患也。言出于汝，而忘之耶？”余俯而笑，仰而觉。使童子执笔，记余之作。

18．解释加粗的词。（2分）

既止复作

以声致人

19．最符合“莫措其手”原意的一项是（）（3分）

A．没办法动手

C．来不及动手

B．没机会动手 D．想不到动手

20．文中与“使童子烛之”中“烛”字用法相同的另两个词是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

21．文中横线上应填入的最恰当的虚词是（）（3分）

A．乃

C．以

B．而 D．辄

22．翻译文中画横线的一句。（3分）

23．与文中画曲线句子相照应的一句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

24．最符合文章寓意的一项是（）（3分）

A．人虽聪明，但欲要成功，必须专一，如不专一，必致失败。

B．人虽聪明，但有时也会被假象所迷惑。

C．人虽聪明，但要警惕诡计多端的坏人。

D．人虽聪明，但也会有失误的时候。第三部分：写作(30分)请以“欣赏”为话题。写一篇600字左右的文章，自拟题目，文体不限。

提示：欣赏有两个含义：一是享受美好的事物，品位其中的趣味；一是认为好，喜欢。欣赏大自然的美景，可以陶冶我们的情操，欣赏人世间一切之情真意切、美德善行，可以美化我们的心灵；欣赏别人，可以让我们发现人世的美好，人生的美丽；欣赏自己，可以使自己的生活充实自信，充满希望……用欣赏的眼光看自然与世情，看别人与自己，我们会惊异地发现，大自然和生活馈赠给我们的竟是那么多。让我们掬一捧高山顶上的雪水，擦亮自己迷茫的眼睛，永不含一丝尘杂的目光，欣赏大自然，欣赏生活，欣赏身边的人和事，欣赏这个美丽的世界。

用心

爱心

专心

**第二篇：九年级语文上册 第二单元综合测试 冀教版**

第二单元综合测试

第一部分：积累与运用

1．下列词语中加点字注音没有错误的一项是（2分）（）A．奢谈（shē）白雪覆盖（fù）信守诺言（nuî）汹涌澎湃（bài）．．．．B．真谛（dì）剥夺权利（bō）野蛮行径（mán）蜕变变质（tuì）．．．．C．储备（chǔ）披露真情（luî）坚如磐石（pán）立功赎罪（shú）．．．．D．疲乏（pí）履行义务（lì）拯救灵魂（zhěng）瞭望哨所（liào）．．．．2．下列句子中加点的成语使用不恰当的一句是（2分）（）A．翘首西望，海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏，洱海如镜，真是巧夺天工。．．．．B．虽然没有名角亲自传授指点，但他长年在戏园子里做事，耳濡目染，各种戏路子都．．．．熟悉了。

C．每当夜幕降临，饭店里灯红酒绿，热闹非常。．．．．D．高县长说：“全县就你一个人当上了全国劳模，无论怎么说也是凤毛麟角了！” ．．．．

3、文学常识填空。（4分）

（1）《三国志》是部\_\_\_\_\_\_\_\_史书，共六十五卷，人们把它和\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_合称为二十四史的“前四史”。

（2）陈寿是\_\_\_\_\_\_\_\_朝人，\_\_\_\_\_\_\_\_学家。“隆中对”的“对”是\_\_\_\_\_\_\_\_的意思。

4．理解下面这段话的意思和句式特点，在下面横线上填加相关内容，重新造一个句子，使之适合语境。（3分）

我们把自己的头脑，变成他人思想汽车驰骋的高速公路，却不给自己的思维，留下一条细细羊肠小道。我们把自己的头脑，变成搜罗最新信息网络八面来风的集装箱，却不给自己的发现，留下一个小小的储藏盒。我们把自己的头脑，变成，却

。

5．“黑马”是生活中经常使用的词语。阅读下面的句子，解释这一词语。（2分）今年国庆文化消费成为假日经济黑马。

不管是从欧洲足球的实力布局，还是从历届欧锦赛的战绩来看，黑马往往从东欧或者北欧球队中产生。

黑马:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

用心

爱心

专心

二、阅读部分

阅读下面的文段，回答文后的问题。

（一）将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴。若跨有荆、益，\_\_\_\_\_\_\_\_其岩阻，西\_\_\_\_\_\_\_\_诸戎，南\_\_\_\_\_\_\_\_夷越，外\_\_\_\_\_\_\_\_孙权，内\_\_\_\_\_\_\_\_政理；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。

6．为文中加粗的字注音。（3分）

①胄（）②戎（）③箪（）

7．我国古代对少数民族有不同的称呼，文中出现了两处。请指出来并解释。（2分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_：

②\_\_\_\_\_\_\_\_：

8．诸葛亮提出的策略中，强调对不同方面要采取不同的措施。根据句意，依次填入句中空白处的词语正确的一项是（2分）[ ] A．保 抚 和 争锋 修 B．保 和 抚 结好 修 C．守 和 抚 结好 修 D．守 抚 和 争锋 修

9．对“将军身率益州之众出于秦川”一句理解正确的一项是（2分）[ ] A．将军亲自率领着益州的老百姓向秦川出发。B．您身先士卒，率领着益州的军队从秦川出发。C．您亲自率领益州的民众从秦川出发。D．您亲自率领益州的军队向秦川出兵。

10．上句中，“身”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_，本文中还有一个词和它同义，这个词是\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

11．根据文意，将诸葛亮向刘备提出的具体战略方针排列顺序。（2分）①礼贤下士，收罗人才； ②安抚边境各民族； ③广布“仁义”； ④结好孙权，搞好外交； ⑤巩固荆、益基地； ⑥利用帝室之胄的身份，打出“正统”旗号； ⑦选择时机，两路出兵北伐； ⑧搞好内政。

正确顺序是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

用心

爱心

专心

到的?大家说人类的力量真是伟大。可是，还没有来得及陶醉，大自然就反过来惩罚人类了。水土流失使江河床位上升，水灾频发，生灵涂炭；沙尘暴肆虐，大气污染，局部地区的空气质量已不适合人类居住。这到底是谁征服谁? 究竟什么才是人类的力量? 当我们想砍伐参天大树时，果断地放下了屠刀；当我们想品尝珍禽野味时，毅然地收起了猎枪；面对一片静谧的湖水，我们发出一声由衷的赞叹；面对一座巍峨的高山，我们欣赏它的神秘和雄伟„„这才叫人类的力量──理性的力量。

17．文中“蚂蚁征服大象”的例子论证了什么观点?（2分）18．下列对第二自然段中画线语句的理解，不正确的一项是

（）（2分）

A．女探险家认为成功穿越大沙漠，是因为大自然提供了机会和条件。B．女探险家以谦虚谨慎的态度看待自己成功穿越大沙漠。C．女探险家成功穿越大沙漠后，感受到大自然无与伦比的威力。D．女探险家成功穿越大沙漠后，认识到不应把大自然作为征服的对象。

19．文中第三自然段加粗的词语形成时间上的强烈对照，这对于文章思想内容和作者思想感情的表达起什么作用?（3分）

20．根据文意，概括指出“人类的力量──理性的力量”是什么。（3分）

（三）罗曼·罗兰悼辞（节选）郭沫若

罗曼·罗兰先生，你是一位人生的成功者，你现在虽然休息了，可你是永远存在着的。你不仅是法兰西民族的夸耀，欧罗巴的夸耀，而且是全世界、全人类的夸耀。你的一生，在精神生产上的多方面的努力，对于人类的贡献非常的宏大，人类是会永远纪念着你的。你将和历史上各个民族各个时代的伟大的灵魂们，像太空中的星群一样，永远在我们人类的头上照耀。

罗曼·罗兰先生，在二十年前你的杰作《约翰·克利斯朵夫》初次介绍到中国来的时候，你曾经向我们中国作家说过这样的话：“我不认识欧洲和亚洲，我只知道世界上有两种民族——一种是上升，一种是下降。上升的民族是忍耐、热烈、恒久而勇敢地趋向光明的人们——趋向一切的光明：学问、美、人类爱、公众进步；而另一方面的下降的民族是压迫的势力，是黑暗、愚昧、懒惰、迷信和野蛮。”你说，只有上升的民族是你的朋友，你的同志，你的用心

爱心

专心

56-

**第三篇：语文冀教版第四单元教案**

15、为“我不能”举行葬礼

【教学目标】 知识与技能：

1、认读本课的2个要求会认的生字，掌握8个要求会写的生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，能用简洁的语言概括课文的主要内容。

3、联系课文有关语句，体会顿号、引号、省略号、破折号的用法。过程与方法：

1、使用联系上下文的方法及借助词典理解词语的意思。

2、采取自读自悟及小组学习、轻松谈话的方式，使学生乐于表达自己的想法。

3、反复诵读，在充分的朗读中感悟、理解课文。情感、态度与价值观：

结合课文，联系生活实际，帮助学生树立自信、乐观的生活态度，用自信的光芒照亮“我不能”的阴影，使学生学生相信今后一定“我能行”、“我可以”、“我立刻去做”，精神更振奋，生活更有勇气，从而积极应对生活中的种种挑战。【教学时间】二课时。【教学过程】 第一课时

一、谈话导入

1、同学们，你有没有自己特别想完成但却做不了的事情呢？

在我们成长过程中，会有这样或者那样的事情让我们困扰，今天我们学习一篇文章，看看文中的唐娜老师和她的学生是怎样做的？ 板书：为“我不能”举行葬礼

2、齐读课题，质疑：（1）、分析“葬”字？

（2）、日常生活中的“葬礼”是为谁举行的？ 而今天的葬礼是为一个观念，一种态度举行的。

二、初读课文

1、学生以小组为单位，在单位内分段读课文，要求：读准字音，读顺句子。把容易读错的字写到纠错本上。

2、交流纠错本上的字。

3、检查认读易错字词（1号组员，3号组员）。蕴涵、诸如、铁锹、墓穴、气氛、艾伦、满腹疑惑、4、交流不明白的词语（2号组员）。

5、分段检查，随机指导（4号组员）。

三、再读课文，整体感知。

1、默读课文，说说本文讲了一件什么事？

2、师概括并板书：写“我不能” 葬“我不能” 用“我不能”警醒自己 第二课时

一、导入

今天，我们继续学习《

15、为“我不能”举行葬礼》，再次跟随唐娜老师去参加这场别开生面，又意义深远的葬礼。

二、细读全文，抓重点句段，深刻领悟文章内涵 中心话题：文中什么地方给你留下了深刻的印象？在文中做好批注，并结合具体此句或生活实际谈谈感受。学生自读，在书上作批注。四人小组交流。全班交流。预设点：

（1）、“当我走进教室的时候，我觉得这里的气氛有些不同寻常，空气中似乎蕴涵着一种莫名的兴奋”。

师：谈谈为什么这里给你留下了深刻印象。

预设1：假如学生说不到点上，追问：

1、透过这句话，你感受到了什么？ 预设

2、你从哪个词感受到的？

（学生畅所欲言，充分体会到唐娜老师的这个活动让学生感到无比兴奋，此时此刻，学生的喜悦之情不仅仅是溢于言表，而是全身心的绽放，以至于教室的每个角落都充溢着喜悦。）（2）师生共写“我不能”。

预设：

1、为什么这里给你留下深刻印象？ 追问：你还从哪里看出同学们的烦恼很多？唐娜老师有烦恼吗？ 预设

2、你有烦恼吗？说一说。

（她已经写了半张纸，却丝毫没有停下来的意思。过了十多分钟，大部分学生已经写满了一整张纸，有的已经开始写第二页了。）（3）、“唐娜老师和学生你一锹我一锹地挖起坑来。” 师：这里为什么给你留下了深刻印象？ 的话吧。

生：这个妇女是这样说的：“就给他寄这个去！”她郑重地说，“叫他看一看，有敌人在，我们在家里受的什么苦，是什么样子！你看这里！”她走过来指着相片角上的一点白光：“这是敌人的刺刀，我们哆哩哆嗦在那里照相，他们站在后面拿枪刺逼着哩！”

师：听出来了，我们在家里受的苦可是难以用语言来表达的呀。她郑重地说，谁读一读生：读“叫他看一看，有敌人在，我们在家里受的什么苦，是什么样子！你看这里！”

师：除了这段，还有哪段表达了青年妇女的心意？

生：第十一自然段

师：请你读一读。

生读十一自然段

师：真是发自内心的呼喊哪。

这位妇女刚刚介绍照片的时候还是笑嘻嘻的，后来变得庄重起来，现在又抬高了声音，谁再来读一读？

生：叫他看看这个！”她退回身去，又抬高声音说，“叫他坚决勇敢地打仗，保护着老百姓，打退敌人的进攻，那样受苦受难的日子，再也不要来了！让自由幸福的生活永远过下去吧！”

师：知道青年妇女为什么要寄这样一张相片了吗？青年妇女的心意到底是什么样的，谁来读一读。

生读：“叫他坚决勇敢地打仗，保护着老百姓，打退敌人的进攻，那样受苦受难的日子，再也不要来了！让自由幸福的生活永远过下去吧！”

师：这照片师千千万万照片中的一张，这心意也是几千几万老百姓的心意啊，“叫她看看这个，她退回身去，又抬高了声音说——

生：叫他坚决勇敢地打仗，保护着老百姓，打退敌人的进攻，那样受苦受难的日子，再也不要来了！让自由幸福的生活永远过下去吧！”

师：我们已经知道为什么要寄这样的相片，那为什么以相片为题呢？你来说一说。

生：她是想激励她在前线打仗的丈夫，相片代表了她们的心意，所以用相片作为文章的题目。

师：用什么激励？

生：用相片„„（略）

生：我认为主要是将从良民证上撕下来的相片，而且更要表达了激励前方的战 士们的心意

还代表了那个艰难的时代。所以相片为题。

师：这张相片表达了青年妇女崇高的心意，为什么说这和英雄气概相当？

生：这种英雄气概就是不怕日本人的进攻，保护老百姓。

师：这是一种怎样的心意，同学们想一想，青年妇女是在积极鼓励丈夫，前方 的战士积极得打仗，保护着人民的生活，所以，我觉得——

生：只有这种崇高的心意，才能和那为人民的战士的英雄气概相当。

师：请大家再读一次。

读：我觉得只有这种崇高的心意，才能和那为人民的战士的英雄气概相当。

四、设身处地，入情入境。布置第二课时学习任务。

1．让学生入情入境地思考：这位年轻妇女会在信中对她的丈夫说些什么？引导 学生从追忆往事、表达心愿、殷切鼓励、细致问候等角度思考。2．布置作业，为第二课时教学做准备。

（1）推荐阅读孙犁的《荷花淀》、《采蒲台的苇》等文章。（2）阅读有关抗日题材的作品，或采访年长的人士，了解抗日战争时期，处于 敌占区的老百姓的生活情况。

（3）回忆信件的格式，了解家信的特点，有条件的可以找一封家信读读。

第二课时

一、回味全文，延展情感。

1．学生诵读全文，再次感受本课语言的魅力，感受文章深沉的情感。2．读后交流：用年轻妇女的口吻来简要复述这件事。

二、交流资料，准备“写信”。

检查第一课时作业完成的情况，组织学生从三个方面进行交流： 1．交流抗战时期敌占区老百姓的生活情况。2．交流信件的基本知识，了解家信的特点。

3．进一步进行想象练习，说说这封信中可能会谈到什么。

三、作业：代写书信，交流评改。1．学生代写书信，教师个别指导。

2．师生评议，修改，选出佳作进行展览。

板书：

教学反思：

18将军与孤女

【教材分析】

《将军与孤女》是发生在抗日战争时期的一个真实的故事文章真切而生动地记叙了聂荣臻将军指示照料在战火中受伤的两个日本孤女,并设法将她们送往日军驻地的经过.【学情分析】

凭借具体语言材料，使学生感知聂将军关心日本孤女是中日人民深厚友谊的体现，认识到中日友好是中日两国人民的共同愿望。

【教学目标】

知识与能力：以学生学习习惯的养成和语文素养的形成作为课堂的着眼点。运用工具书辨字正音，形成良好学习习惯；理解文本注重个性化感知，做到说话有理有据，形成良好的达习惯；课内阅读向习作拓展，将阅读学习恰当迁移，培养学生合理表达。

过程与方法：授课时注意引导学生从人物语言，举止上去把握人物内在的精神世界，通过与文本对话的过程，加深时课文的理解，品位语言魅力．

情感态度、价值观：凭借具体语言材料，使学生感知聂将军关心日本孤女是中日人民深厚友谊的体现，认识到中日友好是中日两国人民的共同愿望。

【教学重难点】

反复诵读，凭借具体语言材料，说说日本人民为什么称聂将军是“活菩萨”，是“中日友谊的使者”？

【教学方法】放—收—帮—牵

【学法指导】质疑互助式学习，加深理解课文内容 5.教学时间：两课时

【教学过程】

一、导入新课，激发兴趣：

1、师：今天，我们学习一篇新的课文，讲了发生在抗日战争时期的一个真实的故事。

2、指名读课题，齐读课题（聂将军与孤女）

3、师：聂将军就是聂荣臻（师板书）（看书上图）这位就是聂荣臻将军。

4、交流搜集到的聂荣臻将军的资料。中国无产阶级革命家、军事家，中国人民解放军创人和领导人之一，1955年被授予元帅军衔。

5、介绍故事背景：1940年8月，我军打响了有名的“百团大战”，聂荣臻领导的晋察冀区是参加部队之一。8月20日晚上10点，聂荣臻一声号令，中央纵队三团，在工人的配合下，扑向井胫车站，到21日黎明，就把矿区的日军全部消灭。本课中的两个日本小姑娘，就是三团一营战士在攻打井几煤矿时救出来的.二、学习生词初读课文

1、选择自己喜欢的方式自读课文：要求：读准字音，读通句子。

2、学习生词：

（1）出示：攻克谴责仇怨正义词严感慨无辜寸草不恭泣不成声干戈化玉帛兵戎相见（2）指名读——齐读

（3）理解词义：（按课文顺序联系上下文或查字典）攻克：攻下.谴责:斥责;责备.仇怨:仇恨;怨忿.正义词严:道理正当措辞严肃.感慨:心灵因某种感触而感慨.无辜:清白无罪

寸草不恭:书写潦草有失恭敬。

泣不成声:哭得发不出声.形容十分悲伤。干戈化玉帛:变战争为和平.兵戎相见:指战争.3、指名分自然段读课文：想想课文中哪几幅画面给你留下了印象？

4、生交流： 板书：战士照料

将军照料

送别孤女

孤女感恩

5、生默读课文，根据小标题分段，并说说段义（生交流分段及段义）

三、齐读 课文：说说课文主要写了什么？

四、作业：读熟课文，第三自然段读五遍。（家作）

第二课时 教学要求：

1、抓住日本人民为什么称聂将军是“活菩萨”，是“中日 友谊的使者”？引导学生学习课文，体会聂将军的为人。

2、练习背诵第三自然段。

3、完成练习。教学过程：

一、复检：默写生词

二、讲读课文：※师：通过第一课时的学习,我们对聂将军 已有了初步的了解。那么在日本人民的眼中聂将军是个怎样的人呢？生交流、师板书：活菩萨中日友谊的使者※联系课文内容，说说日本人民为什么称聂将 军是“活菩萨”，是“中日友谊的使者”？

1、生带着这个问题，自学课文（用括号标出相关内容，并在旁边写下自己的体会）

2、交流：

（1）聂将军给小女孩找奶喝，拿过洗干净的梨给美穗子吃，送两个小女孩回日军指挥部还在筐里放了许多梨，留着她们路上吃。

A、从上述内容中可以感悟聂将军的慈爱、和善可亲，具有菩萨心肠，是“活菩萨”。B、生交流时相机指导朗读。

（2）第二自然段中聂将军对战士们说的话：“虽然敌人残忍地杀害了我们无数的同胞，但是

我们绝不能伤害无辜的日本孩子.”

A、从转折的预期中体会虽然“敌人残忍”，但“孩子是无辜的”，是“受害者”的道理。从“决不能”的坚定语气中体会聂将军对日本人民和他们后代的真挚、深切的关爱。B、在读中进一步体会

（3）聂将军给日本官兵的信：“中日两国人民本无仇怨,侵略中国并非日本士兵及人民之愿.中日两国士兵及人民应携起手来立即反对与消灭此种罪恶战争„„”A、从“本无仇怨”、“应携起手来”等词语中体会聂将军对日本士兵和人民的友善、真诚，本着“国际主义精神”为民族的生存和人类的永久和平奋斗到底的决心。B、指导朗读（4）孤女谢恩。

A、这一内容充分说明聂将军在日本人民心目中的形象。

三、总结全文：课文真切而生动地记叙了聂荣臻将军关心照顾在战火中受伤的两个日本孤女，并设法将她们送往日军驻地的经过。聂将军关心日本孤女是中日人民深厚友谊的体现，中日友好是两国人民的共同愿望。

四、练习背诵：

1、抓住表先后顺序的词和动作的词。如“„先抱起„然后„„”

2、分层逐句 练背。

五、布置作业：

1、理解词义：感慨干戈化玉帛

2、写出近义词：残忍（）照料

（）惊恐（）和善（）拽着（）抚养（）

3、练习背诵第三自然段并默写（家作）

板书：

2聂将军与孤女

活菩萨

中日友谊的使者

板书： 教学反思：

１９阳光下的皮肤

【教材分析】

《阳光下的皮肤》一课讲述了在国际少年班里众多小朋友之中的“我”企盼世界人民团结、平等、互助的美好愿望。课文以课堂对话为主线，通过“我”的一番话写出了南非人求平等、求生存的心声。这是一个国际少年班，54个孩子来自32个国家，而南非孩子占大多数，课文开篇以每学期的惯例开始，用各国孩子的自我介绍方式将需要很多话语介绍的人文背景集中在每个人的一句话表达之中。详写了“我”的心理活动、“我”的一番话语，文章最后以“阳光皮肤”点题，令人震撼，体现了“我们是一个大家庭”。

【学情分析】

这是一篇充满趣味的课文，而学生也正是初一新生也刚刚组建了班集体，也是 一个“大家庭”，而本文又是自读课，非常适合孩子的年龄段，认知水平，是 孩子们能够融入课文的一个良好契机，在调动智商的情况下，也培养学生们情 商，体会课文中的“我”渴望全世界人民团结、平等、互助的美好愿望。

【教学目标：】

知识与能力：

1、使学生发挥的思维得到锻炼，提高朗读、分析能力。

2、培养学生快速默读的能力．

3、体会人物个性化语言，揣摩人物神态刻画

过程与方法： 授课时注意引导学生从人物语言，举止上去把握人物内在的精神世界，通过与文本对话的过程，加深时课文的理解，品位语言魅力．

情感态度、价值观：培养学生热爱和平，“地球是一个大家庭”的美好心灵，感受人们对平等、和平、发展的渴望

【教学重点、难点】

教学重点：流利，有感情地朗读课文，感情课文内容，体会“我”渴望全世界 人民团结、平时、互助的美好愿望。

教学难点：调动学生们“积极性”以达到更好地把握文章内容，把握人物性格。【教学方法】放—收—帮—牵

【学法指导】质疑互助式学习，加深理解课文内容

【教学过程】

教学过程

一、导入 同学们我们知道地球很大，1500多年前，人们从长安出发，沿丝绸之路到波斯，大概要走上半年。然而地球又很小，今天乘上飞机环绕地球一圈也不过24小时左右。所以，有人把地球叫做地球村。每一个国家都是这村子中的一个家庭。在大家共同拥有的这样一个兰色星球上必然会演绎着许许多多的故事。那么，今天，地球村里又发生了一个怎样的故事呢？请同学们快快打开书，自由、快速地去默读课文。

（二）板书：阳光皮肤

同学们从每个孩子的介绍中，你能知道什么？并具体说说从文中哪些地方感受 到的？

1：讲述了一个国际少年班的学生渴望和平的故事 2：讲述了南非黑人求平等、求生存的心声 现在，让我们模拟一个情境的语文课堂：

我们这个班现在就是国际少年班，一共有54个孩子，来自32个国家，其中20 个是我们南非人。我就是国际少年班的老师——莱斯小姐。现在，就让我们忘 记自己现在的身份，进入情境中的语文课堂中。

这篇文章主要采用了对话的形式贯穿全文的，我们暂且也把它看成是一堂语文 的口语交际课。那么，各个国家的同学在利用口语来展示自己国家的风采时，你认为：

1．哪个国家的同学介绍得好？你为什么欣赏他的介绍呢？ 窗体顶端窗体底端 2．哪一个国家的学生介绍得最精彩？最形象？

3．在口语交际中，新加坡的李德远和朝鲜来的金顺玉的对话是什么意思？（能否表演一番）他们好象伤害到了彼此，你从中得到了哪些关于说话的技巧呢？ 生的回答（略）

师：他们的话都伤害了双方祖国的尊严，但却都没有恶意。以后开玩笑要掌握分寸和分清场合，不要开国际玩笑。师：你能想象小朋友介绍自己国家时的心情吗？引导学生体会中国学生介绍自己国家时自豪的心情．找学生表演． 可是，在我们这个少年班，南非孩子该怎样介绍自己的国家呢？ 模拟情境课堂，朗读课文： “我的心突然一抖，从一开始我就思考，我将如何介绍我的非洲，我的南非呢？”„„结尾，“我不禁热泪盈眶”。

同学们，下面就是桑巴哈提到的非洲。讲解非洲的苦难，教师做重点介绍。索普——种族歧视的牺牲者

在1912年第五届奥林匹克运动会中最出色的人物是美国的天才运动员——索普。他是那个时代最伟大的运动员，但在奥运会冠军史册上并没有他的名字。人们一在提到他，称颂他，他的名字比冠军还要响亮，是因为人们同情他的不幸。他是种族歧视的牺牲者。他出生于印第安贫穷家庭，他篮球、足球、游泳、跑步，样样都行。在斯德哥尔摩奥运会时，他稳拿了2次全能冠军（跳远、200米、1500米、铁饼、标枪）。但，他被人诬陷为职业运动员，奥运会取消了他的冠军资格并把金牌转发给这个项目的第二名，但后者拒绝接受，他说：真正的冠军是索普，不是我也不是其他任何人。

索普不仅被剥夺了金牌，而且被剥夺了参加业余比赛资格，就这样，一代才华横溢的运动员被扼杀了。此后，索普当过职业棒球员，卖过苦力，他留给人世的最后一句话是：“还我金牌”。70年过去了，终于，在1982年国际奥委会决定为索普恢复名誉。1983年1月，国际奥委会主席萨马兰奇亲赴洛杉矶将追回的金牌重新授予索普留下的儿女。索普，一代天才运动员就这样成为了种族歧视的牺牲者！

师：同学们，战争不仅给非洲人民带来灾难，也给全世界人们带来痛苦。战争是生命火炉，人类以身投火

1．西方战史专家统计：公元前3200年——1960年这5160年时间里，全球共发生14513次战争，只有300余年处于和平状态。人类为此付出的代价是：36.4亿人死亡，损失财富折合黄金可铺设一条厚10米，宽150公里（几乎占1.5个纬度），环绕地球一圈的金质长城，人们站在月球表面，用肉眼就能清楚地看见地球身缠一条金黄色腰带，这就是我们为所在星球建筑的辉煌。2．二战（人类史上最大的灾难）直接死亡者有5700多万

①前苏联2024万，“每家餐桌上都有一把空着的汤匙”，死去的多是男性青壮年。前苏联男女比例经过战后40年恢复才上升到47：53，仍未达到战前水平。对于一个大国人口结构来讲，男女比例只要相差1%，就足以造成许多社会问题。②中国1200万 ③德国730万 ④波兰600万（虽居第四位，但最惨痛的是该国600万人占全国人口的20%，其中一半还是在焚人炉里烧掉的）⑤日本180万 ⑥法国81万 ⑦意大利33万

⑧美国38万（收获了半个世界的最大的战胜国美利坚，只有38万人）3．NMD意欲何为（NMD，国家导弹防御系统）NMD意欲何为

NMD，即国家导弹防御系统。是用来防御敌人的核导弹攻击美国，在核弹落到美国本土前将其摧毁。有了这东西，别的国家的核武器对美国便不起作用，美国就像有了一块坚固无比的盾牌。美国正是要谋求这种“绝对安全”。什么叫安全？你有枪，别人没枪时最安全，而大家都有枪，你有避弹衣时才最安全。说到底，所谓“安全”就是美国想要独霸世界。NMD给世界带来的决非和平，而是新的对抗，新的挑战。今天，战争没有止息。巴以和谈的危机、科索沃的不宁、伊拉克的战争，面对这些，我们希望： 师：但愿有一天世界上没有NMD，只有NWD——No War Day。师：所以，多列尔的一番话，赢得了全班同学的掌声。齐读，多列尔表达南非人民美好心愿的语句，同时板书：平等、尊严、和平、友好！师：今天的中国有56个民族，但有一首歌唱得好，我们56个民族是一家。请同学们演唱《爱我中华》这首歌。

师：课文中介绍的南非是新南非建立以前的南非，今天的南非人民靠着自己辛勤的努力，令世界刮目相看。

师：一个国家和民族是如此，对于一个人来说也同样如此，如果你想获得他人的尊敬，你只有凭借自身的能力和实力，无论你拥有何种肤色。如果你是一名强者，你就可以为你的皮肤涂抹上一层耀眼的光彩。在绿茵场上，贝利、罗纳尔多正是凭借他们超凡出众的球技，使人们忘记了他们皮肤的颜色，在世界球迷眼中是完美无缺的、光芒四射的英雄。大家同意老师的感受吗？ 那么：①“阳光皮肤”到底是什么意思？ ②能不能说所有人的皮肤都是“阳光皮肤”？ 形式：分小组讨论交流一下，重点探究第2个问题。生发言（略）师做总结： 同学们：历史上，日耳曼民族是白皙的，生活是富有的；犹太人是聪明的，他们是与黑人有着天壤之别的高贵人种，但如果他们的内心不消除种族歧视、不讲究平等，他们仍然不是阳光皮肤。我们渴望的是，消除种族歧视、\*\*，呼唤和平的阳光普照。到那时，人人都是阳光皮肤。

在结束这节课前，让我们体味一下和平世界的美好吧！配以《种太阳》的歌曲。同学们齐唱《种太阳》，表达热爱和平的心声！最后，多媒体显示： 我们，是一个大家庭 作业：积累好的词句 板书： 教学反思：

20.地球万岁

【教学目标】 知识与能力：

1、正确认读13个要求会认的生字，掌握10个要求会写的生字。

2、能有感情地朗读课文。

3、了解课文所讲的内容。过程与方法：

1、培养学生在读中理解，读中感悟的能力。

2、培养学生的自学能力和合作学习能力，训练学生的理解能力及表达能力。情感态度价值观目标：

通过理解课文能容，教育学生要爱护地球，保护地球，增强环保意识，自觉担负起保护环境的责任。使学生感受到地球就象一位美丽、可爱的母亲，把她所拥有的一切无私地奉献给人类。【教学重难点】

理解地球对人类的无私奉献以及应该怎样爱护地球、保护地球。理解诗歌最后一小节的“为了这美好的一切”指的是什么？我们人类怎样做才能拥有美好的一切。【教学准备】 教学软件。学生课前收集到的资料。【教学过程】 教学过程 第一课时

一、创设情景，导入新课

1、（出示多媒体课件）镜头一：展示美丽的地球在浩瀚无边的宇宙中的情形，它是那样的玲珑剔透，是那样的晶莹可爱。镜头二：展示阳光、沙滩、草原、森林„„地球上的人们幸福生活的情形。

2、师：美丽的地球是人类的母亲，是生命的摇篮，它是我们共同的家园。今天，我们要学习的《地球万岁》就是一首献给地球的歌。（板书课题：地球万岁，学生齐读课题）

二、初读，自学感知 1．要求：

（1）读准字音，自己认为难读的地方多读几遍。个别不理解的新词用联系上下文的方法理解。要求理解的词语有：奢靡、窒息、泯灭等。（2）用自己喜欢的方式读通课文。（3）在自学过程中．有什么好方法想介绍给大家，有什么问题要同学帮忙解决，等会儿提出来。2．反馈交流。

三、再读课文 我们再次朗读课文，思考：课文讲了地球的哪几方面。

**第四篇：九年级语文上册第四单元测试题**

语文是九年级学习中的重要科目之一。语文是听、说、读、写、译的语言文字等的能力和语言知识及文化知识的统称。下面是小编为大家带来的九年级语文上册第四单元测试题，欢迎阅读。

一、(本大题共5小题，共14分)

1.下列加点字的注音不全正确的一项是()(2分)

A.慨叹(kǎi)脊梁(jǐ)抹杀(mǒ)孜孜不倦(zī)

B.玄虚(xuán)戳穿(chuō)罗迦(jiā)根深蒂固(dì)

C.宰相(zǎi)搽粉(cuō)倘若(tǎng)味同嚼蜡(jué)

D.机械(xiè)诬蔑(wū)琐屑(suǒ)吹毛求疵(cī)

2.下列句子中有错别字的一项是()(3分)

A.读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩;凡有所学，皆成性格。

B.一旦产生小的灵感，相信它的价值，并锲而不舍地把它发展下去。

C.我觉得真正的格物至知精神，不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。

D.要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。

3.下面加点成语使用错误的一项是()(3分)

A.换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。

B.观其大略同样需要认真读书，只是不死抠一字一句，不因小失大，不为某一局部而放弃了整体。

C.因此，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

D.由于作者当过多年中学语文老师，他描写的学校生活栩栩如生。

4.下列各句中，没有语病的一项是()(3分)

A.名著不管是不是够格，总是时间和空间筛选。

B.互联网上的资料不仅丰富，而且查起来方便快捷。

C.同学们对自己能否取得好成绩，充满了信心。

D.为了防止失窃事件不再发生，故宫博物院保安部门采取了切实有效的措施。

5.下列各句中标点符号使用正确的一项是()(3分)

A.读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩;凡有所学，皆成性格。

B.他抱着七、八本书急匆匆地走了进来。

C.什么地方什么条件下可以找到什么样的银杏树?他了如指掌。

D.屈原、李白、杜甫等……，像一颗颗宝石，镶嵌在中华民族的史册上。

二、(本大题共10小题，共34分)

(一)阅读下文，回答问题。(10分)

然而，寻求第二种答案，或是解决问题的其他路径和新的方法，有赖于创造性的思维。那么，创造性的思维又有哪些必需的要素呢?

有人是这样回答的：“富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。从古代史到现代技术，从数学到插花，不精通各种知识就一事无成。因为这些知识随时都可能进行组合，形成新的创意。这种情况可能出现在六分钟之后，也可能在六个月之后，六年之后。但当事人坚信它一定会出现。”

①对此我完全赞同。②但这并不是说，光凭知识就能拥有创造性。③发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识。④创造性的思维，必须有探求新事物，并为此而活用知识的态度和意识，在此基础上，持之以恒地进行各种尝试。

这方面的典型代表，首推约翰古登贝尔克。他将原来毫不相关的两种机械——葡萄压榨机和硬币打制器组合起来，开发出一种新产品。因为葡萄压榨机用来从葡萄中榨出汁，所以它在大面积上均等加力。而硬币打制器的功能则是在金币之类的小平面上打出印花来。有一天，古登贝尔克半开玩笑地自言自语道：“是不是可以在几个硬币打制器上加上葡萄压榨机的压力，使之在纸上打印出印花来呢?”由此发明了印刷机和排版术。

另一个例子是罗兰布歇内尔。1971年的一天，布歇内尔边看电视边这么想：“光看太没意思了。把电视接收器作为试验对象，看它产生什么反应。”此后不久，他就发明了交互式的乒乓球电子游戏，从此开始了游戏机的革命。

6.选段中列举了约翰古登贝尔克和罗兰布歇内尔的例子有什么目的?(3分)

7.第2段中的画线句子能否改为“从古代史到现代技术，从数学到插花，各种知识都要精通”?为什么?(3分)

8.“知识是形成新创意的素材”是第3段中的一句话，你认为它应该回归到哪一处才能使行文更为流畅?(4分)

(二)阅读下文，回答问题。(11分)

就读书本身来讲，自然还得有所讲究。有这些讲究，才能有助于将书读好。

读书应有停顿——突然地中断阅读而思考已被阅读的那些东西。当然，一般俗众的阅读，完全没有必要这样要求。俗众的读书与读书人的读书应作两回事看。前者是一种被动的阅读，是不费神的，费神就违背俗众读书的本意了，他们的本意是消遣。而读书人的阅读，固然不能排除消遣这一层次，但绝非满足滞留在这一层次上。读书人的读书带上了联想与思考的痛苦。他们的阅读快感，不是在被动接受上，而是在接受时不断扩大收获的过程中。这就像两个儿子接受遗产，大儿子仅仅看到了他所继承的那部分产业，而二儿子却把他继承的那部分产业当成了资本，而看到了投资后的扩大、再扩大的辉煌景象。读书人得有那二儿子的活泛思路与主动精神。

世间有许多读书种子。但他们的读书似乎与他们的精神无补，反而读成呆子，读成迂腐可笑之人。曹聚仁先生说他曾听说过浙江金华有个姓郭的，书读到能将《资治通鉴》背诵一番的程度，但写一个借伞的便条，却写得让人不堪卒读(那便条写了五千余字)。读书多，莫过于清朝的朴学家，然而，像章太炎那样令人钦佩的朴学大师又有几个?我认得一位教授先生，只要提起他来，人们第一句话便是：此人读书很多。然而，他的文章我才不要看。那文章只是别人言论的连缀与拼接，读来实在觉得没有意思。读书不是装书。读书用脑子，装书用箱子。脑子给了读书人，是让读书人读书时，能举一反三，能很强健地去扩大知识。箱子便只能如数装书。有些人读一辈子书，读到终了，不过是只书箱子而已。

从前有不少人琢磨过如何读书。阮葵生在《茶余客话》中有段文字：“袁文清公桷，为湘江世族，受业王深宁之门，尝云：‘予少年时读书有五失：泛观而无所择，其失博而寡要;好古人言行，意常退缩不敢望，其失儒而无立;纂录故实，一未终而屡更端，其失劳而无功;闻人之长，将疾趋而从之，辄出其后，其失欲速而好高;喜学为文，未能蓄其本，其失又甚焉者也。’”袁氏之言，我虽不敢全部苟同，但大都说在了读书失当的要害之处。而其中“好古人言行，意常退缩不敢望”，我以为是读书的大忌。

9.作者所说的“读书应有停顿”指的是什么?(3分)

10.作者的观点是什么?请写在下面。(4分)

11.指出文中的比喻论证，并说说这样写的好处。(4分)

(三)阅读下文，回答问题。(13分)

最好的发明永远都不会结束

【美】埃里克施密特

①德国工程师卡尔本茨发明第一辆石油动力汽车时，他所发明的不仅是带轮子的发动机，他所驱动的是彻底改变社会结构的全新行业。同样，英国计算机科学家蒂姆伯纳斯李不仅建成了世界第一家网站，同时也为万维网奠定了基础。这两位先驱都不可能预料到自己的所作所为产生的影响。

②谷歌被推出时，人们惊奇地发现只要往电脑里敲几个字，他们就可以找到想了解的与之相关的文档。背后的操作机制在技术上非常复杂，但由此得出的结果却相当简单直观：那就是一页文字，其中包含10个蓝色的链接。这确实比什么都好，但按照今天的标准还没有好到极致。

③于是我们的创业合伙人拉里佩奇和谢尔盖布林像其他成功发明家一样不断改进。他们开始引入图片。毕竟，人们想要的不仅是文字。2024年格莱美颁奖仪式后上述趋势开始显现，颁奖仪式上珍妮弗洛佩兹的一袭绿裙吸引了全世界的注意。当时这成了互联网有史以来最流行的搜索热词。但我们无法为用户提供他们想看到的东西：珍妮弗洛佩兹身上那条裙子的图片。谷歌图片搜索应运而生。

④地图是另一个典型的例子。当人们在谷歌上搜索地址时，他们要找的不是提到这条街道的链接，他们想要知道如何到达那里。于是我们又做出了可以点击、拖动和轻松浏览的地图。现在地图导航已经成了谷歌不可或缺的组成部分，以至于多数用户或许都无法想象没有电子地图是什么样子。

⑤我们的许多变化也是如此。随着时间的推移，我们的搜索结果日臻完善。谷歌天气能够显示你所在地区未来数天的预报结果，为你节省了大量的时间和精力。

⑥几年前，我们某家竞争企业的律师画了一幅画，上面有一条海岸线和几个岛屿。他又画了一条虚线，说这是连接岛屿和大陆的唯一航线。他想说谷歌就像航线上的渡船，是浏览互联网的唯一方式。

⑦现实是，网上浏览有很多方式，想看新闻，可以直接登录喜欢的新闻网站;想买东西，可以直接登录购物网站搜索款型及价格、浏览评论并且付款购买。

⑧问题是我们所处的经济大趋势不仅充满竞争，而且变化不息。2024年，我们的行业迎来了重要的里程碑：人们在移动终端所花的时间已经超过了台式机，花在台式机上的时间已降到只有40%，而且人们使用移动终端和台式机时采取截然不同的方式。

⑨很多人认为没有竞争者能击败Facebook、谷歌、苹果和亚马逊这样的大企业，我却不这样认为，大公司可以被迅速超越。就在几年前，雅虎、诺基亚和黑莓这样的企业似乎还无可匹敌。但从那以后他们渐渐被一波高科技企业的浪潮所吞没。

⑩谷歌不是一艘渡船、一条铁路、一张电网或电信网，为你提供单向、没有竞争空间的服务。人们有选择权，如果我们不再有用，我们的用户就会开始流失。

!人们很少能料到重大技术革命所带来的动荡。电报葬送了邮政，收音机和电视扰乱了报纸，飞机终结了远洋客轮。发明总是充满活力。这也解释了为什么未来永远那样令人振奋。

(选自《读者》2024年第6期，有改动)

12.根据上文，在下面方框中填入合适的文字，以揭示谷歌的改进过程。(3分)

(1)文档搜索 →(2)→(3)→(4)

13.下列说法符合文意的一项是()(3分)

A.卡尔本茨和蒂姆伯纳斯李的发明都是重大技术革命，它们给世界带来的深远影响，除了他们自己，别人很少能料到。

B.珍妮弗洛佩兹的那袭绿裙在科学发明史上具有重要作用，因为它促进了购物网站搜索、浏览评论并且付款购买的实现。

C.作者举电报葬送邮政，收音机和电视扰乱报纸，飞机终结远洋客轮的例子，是为了说明发明总是充满活力。

D.某家竞争企业的律师将谷歌比作连接大陆和岛屿的航线上的渡船，意在说明网上浏览有很多方式，充满竞争。

14.阅读下面句子，写出加点词的表达作用。(3分)

人们在移动终端所花的时间已经超过了台式机，花在台式机上的时间已降到只有40%，而且人们使用移动终端和台式机时采取截然不同的方式。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.阅读下面材料，结合上文，谈谈你对腾讯公司最新尝试的认识和看法。(4分)

微信，这个中国最流行的“即时通讯应用”正在开发广告平台这一新功能，内容包括：微信公众账号可以成为“广告主”，通过微信平台发布广告。而拥有超过十万粉丝的公共账号可以成为“流量主”，为“广告主”展示广告，腾讯和“流量主”将可以分享广告收入。这是腾讯拓展新功能的最新尝试。如果你认为微信只是一种免费的沟通工具的话，那你就没有认识到它的潜力。

(选自《世界博览》2024年第14期，有改动)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、(本大题共2小题，共12分)

16.在学习本单元课文的过程中，合作学习小组展开了一系列的学习活动，请你完成以下两个学习环节。(6分)

(1)创造性思维必备三个要素，发挥创造力的真正关键在于如何运用知识，在所学课文中主要运用了举例论证，你还能补充一下吗?(2分)

(2)语句仿写。用最恰当的比喻来描述我们五彩缤纷的生活。(4分)

生活是一支笔，描摹着人生的悲欢离合;生活是一棵树，结满了人生的累累硕果;生活是一把伞，承受着人生的风风雨雨;，。

17.走进名著。(6分)

从你读过的文学名著中列举一个能体现“吃苦经历是人成长的养分”的情节或故事，完成下面问题。

(1)作者：

(2)著作名称：

(3)主要人物：

(4)相关情节或故事：

四、(本大题共1小题，共40分)

18.阅读下面的材料，根据要求作文。

自信，是发自内心的自我肯定与相信。自信无论在人际交往还是事业工作上都非常重要。自信，可以使一个人从平常走向辉煌;自信，可以使一个人从绝望看到希望;自信，可以使一个人从黯淡走向光明。自信，是一个人事业成功的保障。无论在什么情况下，自信者的格言都是：“我想我能够的，现在不能够，以后一定会能够的。”

读完这段材料，你有什么感悟?请以“自信”为话题写一篇文章，题目自拟，文体不限，600字以上。

**第五篇：冀教版语文四年级第四单元作文**

看图编故事，想象写作文教案

一、教学目标：

1、能运用正确方法观察图画，准确把握图意，培养观察能力。

2、能口头表达图意，并把握自己的理解确定文章的中心。

3、围绕重点，抓住中心，展开合理的想象，把文章的重点部分

4、能主动修改自己的习作。

二、教学重点、难点：

1、引导学生在仔细观察的基础上，把握自己的理解确定文章的中心。

2、围绕重点，抓住中心，展开合理的想象，把握文章的重点部分。

3、能主动修改自己的习作。

三、教学程序：

（一）作前准备指导：

指导学生课前自学，观察图画并在抓住图画的基础上展开合理的想象，把自己的收获讲给母亲听。

（二）作中成文指导：

看图弄清题意，引导想象，续编续画练说故事。

1、仔细看图，弄清题意。

2、引导想象，续编故事。

3、练说故事，明确重点。

⑴说说这幅图要告诉我们怎样的思想？（保护森林）

⑵重点该讲清哪些方面内容？（或：你认为哪些内容应特别要讲清楚？）

⑶四人小组一生一图，抓住人物的神态、动作、语言，展开想象，适当穿插“内心活动”的描写，试把故事说通顺，说具体。

⑷教师巡视参与，提出：先讲完的小组可以先动笔写草稿。

4、学生练习起草，师巡视指导。

（三）作中评改：

1、各生自读草稿，各自朗读修改。

2、小组互读草稿，互相修改。

3、誊写，上交。

4、教师批改后讲评，生再改，补，订正错误，并最终誊写在定稿本上。

（四）作后评讲：

1、概述本次习作情况，表扬优生、进步生，肯定成绩，指出问题。

2、复习习作要求。

3、优作欣赏。

4、各自修改，订正。

5、同桌互阅。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找