# 最新三国演义读后感高三 三国演义读后感高二两千字(5篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-09-11

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。三国演义读后感高三 三...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**三国演义读后感高三 三国演义读后感高二两千字篇一**

其中，我最喜欢的一章是《赵子龙单骑救主》。

赵云随刘备到当阳时遭到曹军追击，刘备逃出重围，赵云护着刘备的家小杀退了无数曹兵。赵云发现刘备的两位夫人和儿子阿斗不见了，冲进曹营寻找。将一位夫人送到安全处，赵云又掉头冲进曹营……在一堵断墙后，赵云找到了已浑身是伤的夫人和阿斗。夫人为了不连累赵云，将阿斗交给他，投井自尽。赵云解开护心镜把阿斗揣入怀中，向外冲杀。只见赵云左手枪，右手剑，使出浑身解数，杀得曹兵血肉横飞。在张飞的掩护下，赵云终于杀出曹营……

赵云真是个不得不令人敬佩的英雄——闯曹营可不是闹着玩儿的，陷阱无处不在，而在无数曹兵曹将之中杀出一条重围，在人海之中找到小主公和夫人又谈何容易!而怀揣着一个孩子杀出重围更是难上加难，而赵云做到了，他有何等的武功和勇气!可见，赵云为了小主公是把自己的命给拼上了!

赵云只是《三国演义》中的一位英雄，其他的英雄也不比赵云逊色，甚至还有人在赵云之上!可见三国时期是个英雄辈出的时代。

《三国演义》令人一看就放不下，不愧是四大名著之一!

三国演义读后感高三 三国演义读后感高二两千字篇二

三国演义写了三个国家的政治和军事斗争，尤其是赤壁之战，三方合纵连横，奇谋秘计，斗智斗勇，在这一个阶段，朝廷腐败，宦官专权，加上连年灾荒，民不聊生，因而乱世英雄奋起，各个英雄人物粉墨登场。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感高二”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在这个暑假，我看了《水浒传》、《西游记》、《三国演义》，可让我受到三国演义这本书。这本从古代来的故事写成一本书来告诉我们，给了我多少启迪呀!

这本书讲了刘备、曹操、孙权……天下三分，魏、蜀、吴三国间展开了激烈的较量，也写了许多英雄。当我看到关羽遇难前，多么自豪 想了想，我不是和关羽一模一样。

有一次，老师来了一次考试，我因为运气好而考了个好成绩，从那时起，我没有好好复习，更没有像以前那样认真了，妈妈让我复习时，我都吹起牛皮，好日子没过几天，老师又来了一次考试，交上试卷前，我都自信满满，以为自己考得好，没想到，发下试卷，我像被人从头到脚用水泼了一下，呆若木鸡地坐在那里一动不动。

我一定吸取教训，不再自豪 ，做一个谦虚的人，对国家有用的人。

读了三国演义后，我知道三国演义里有很多英雄侠士，做了很多事。有的事让我悲伤，有的事让我欢喜……所以，我把各个英雄的外貌、性格做了以下分析。

我觉得刘备长得很丑。双耳过肩，双手过膝。而且他还很自私自利，我们老师还常说刘备是长跑加短跑健将呢。

我觉得张飞五大三粗、大手大脚的。长得满脸横肉，说话粗声粗气，对手下很暴躁。胡子长得满脸都是，满脸都是，像一个长毛怪。

我觉得诸葛亮是一个头脑聪明，四肢部发达的人，诸葛亮还是一个有良心的人，比如在渡泸水的时候孟获要杀人头祭河神，河水才会退下来，诸葛亮不要杀人，于是就把揉的面里包肉，在外刻上人头的样子。

我觉得生活在战争时期的人命很苦，我太同情他们了，当然打仗的人更苦。

在假期，我读了四大名著之一——《三国演义》。这本书讲了春秋末年时汉朝分裂为三个国家，而三个国家都想统一天下，最后同归于尽，司马家族统一天下的故事。故事情节很吸引人，书中人失败了，我跟着伤心;书中人得到成就，我也沾沾自喜。我痴迷在其中。何况书中又出了许多吕布、赵云、关羽这样的英雄，我更是眼睛“长”到了书上。

其中，我最喜欢的一章是《赵子龙单骑救主》。

赵云随刘备到当阳时遭到曹军追击，刘备逃出重围，赵云护着刘备的家小杀退了无数曹兵。赵云发现刘备的两位夫人和儿子阿斗不见了，冲进曹营寻找。将一位夫人送到安全处，赵云又掉头冲进曹营……在一堵断墙后，赵云找到了已浑身是伤的夫人和阿斗。夫人为了不连累赵云，将阿斗交给他，投井自尽。赵云解开护心镜把阿斗揣入怀中，向外冲杀。只见赵云左手枪，右手剑，使出浑身解数，杀得曹兵血肉横飞。在张飞的掩护下，赵云终于杀出曹营……

赵云真是个不得不令人敬佩的英雄——闯曹营可不是闹着玩儿的，陷阱无处不在，而在无数曹兵曹将之中杀出一条重围，在人海之中找到小主公和夫人又谈何容易!而怀揣着一个孩子杀出重围更是难上加难，而赵云做到了，他有何等的武功和勇气!可见，赵云为了小主公是把自己的命给拼上了!

赵云只是《三国演义》中的一位英雄，其他的英雄也不比赵云逊色，甚至还有人在赵云之上!可见三国时期是个英雄辈出的时代。

《三国演义》令人一看就放不下，不愧是四大名著之一!

《三国演义》-中国四大名著之一，为罗贯中所选编的历史小说，这本小说的内容多为北宋以至明朝坊的坊间书艺人所编，经罗贯中的整理和编辑后，就成了一本中外闻名的巨着，原名《三国志通俗演义》。

书中的情节是以没落王族刘备为主导，故事是讲述他在偶然机会下，遇到了关羽、张飞两位豪杰，因为志同道合，所以三人于桃园结义，故事就这样开始，而以其后约九十年的晋渡江灭吴为终，其中一些情节，如「借东风」、「捉放曹」，都是家传户晓的故事，可见此书是如何的精彩，真的令人生再三阅读的念头。

我认为书中的人物是这部小说的灵魂，主角刘、关、张三人在其漂荡中原到建立蜀国的过程中充分表现了仁、忠、勇三种典范的英雄气概，最为人称道的，莫过于「刘玄德携民渡江」、「美髯公千里走单骑」、「张翼德大闹长板桥」等情节，而书中的诸葛亮成了智的代表，天下变量尽在掌握之中，不得不提的是，姜维也被描绘成忠孝智义兼具的栋梁之才，而一代军事家曹操由忠于大汉变到大奸大恶的险恶丞相的心理变化也被描写得淋漓尽致，可见这部书对人物特征刻划之精细堪称古代长篇小说之首，真千古奇书也。

而三国演义一书，由宋朝开始有书艺人用之作题材，只不过都总是没有连贯性，不过何以我会言及书艺人?其实书中也有很多宋朝的影子。

三国演义中，最为所熟悉的都算是关羽了，关羽是书中最忠之人，而当代因为朝廷重用文人，因此不论任何读书人，都会追求忠君爱国的境界，「忠臣是英雄」这个道理令关羽与有鬼神之智诸葛亮并列，可见书中人物因「忠」的地位提升是如何明显，相对地，奸相曹操只因「挟天子，令诸侯」而成了千古罪人，这个情况大抵只会出现在尊儒的宋朝。

三国演义的文学价值是无容置疑的，但亦不是完全没有历史价值，只不过历史价值不在三国时期，而是由宋朝到明朝，因为三国演义是坊间的书籍，我们可以透过这本书了解当时的政治状况，像张飞这样的英雄出现，大抵是因为汉人在元朝时饱受欺压，百姓渴望有一位敢作敢为的英雄为之出头，张飞才会由温文儒雅宽大画家、书法家被改成敢作敢为的大老粗，而「张翼德怒鞭督邮」一事就可完全表达百姓对元朝官员的强权欺压有多大厌恶。

其实我还不知自己读了这本书多少遍，但是每次重看也有不同的趣味，更有不同的感受，我认为身为中国人，必须读中国四大名著至少一次，而四大名著中，红楼梦中有太多阴谋诡计，水浒中有太多过份豪气的情节，相比之下西游记及三国演义比较适合青少年看，不过除了文学价值外，三国演义更有助我们了解宋、元、明三代的文化，所以我极力推荐三国演义这一本好书。

通过读《三国演义》，使我知道了诸葛亮字孔明，南阳人氏，人称卧龙先生。刘备“三顾茅庐” 将他请出山后，他通过自己的聪明才智，辅佐刘备最终建立蜀国。在我心中，诸葛亮是一个十分了不起的人，我非常敬佩他。

诸葛亮这所以在我心中占有这么大的位置，是因为他是一个足智多谋的军事家。草船借箭和空城计，充分显示出他的大智大勇，以少胜多的军事才能。

诸葛亮不仅是一位天才的军事家，还是一位伟大的发明家。他为农民更方便省力地灌溉农田，发明了脚踏水车。为了解决军粮运输的困难，他发明了木牛流马。

诸葛亮也是一位卓越的政治家。他最先向刘备提出“三分天下”的政治建议，并通过他的联吴攻魏等策略，最终辅佐刘备最终建立蜀国。他又采取“抚民生息”的方针，让蜀国一步步走向强盛。

诸葛亮，这位有着辉煌成就的军事家、发明家、政治家、文学家，难道不值得我们敬佩吗?

**三国演义读后感高三 三国演义读后感高二两千字篇三**

读了三国演义后，我知道三国演义里有很多英雄侠士，做了很多事。有的事让我悲伤，有的事让我欢喜……所以，我把各个英雄的外貌、性格做了以下分析。

我觉得刘备长得很丑。双耳过肩，双手过膝。而且他还很自私自利，我们老师还常说刘备是长跑加短跑健将呢。

我觉得张飞五大三粗、大手大脚的。长得满脸横肉，说话粗声粗气，对手下很暴躁。胡子长得满脸都是，满脸都是，像一个长毛怪。

我觉得诸葛亮是一个头脑聪明，四肢部发达的人，诸葛亮还是一个有良心的人，比如在渡泸水的时候孟获要杀人头祭河神，河水才会退下来，诸葛亮不要杀人，于是就把揉的面里包肉，在外刻上人头的样子。

我觉得生活在战争时期的人命很苦，我太同情他们了，当然打仗的人更苦。

三国演义读后感高三 三国演义读后感高二两千字篇四

《三国演义》-中国四大名著之一，为罗贯中所选编的历史小说，这本小说的内容多为北宋以至明朝坊的坊间书艺人所编，经罗贯中的整理和编辑后，就成了一本中外闻名的巨着，原名《三国志通俗演义》。

书中的情节是以没落王族刘备为主导，故事是讲述他在偶然机会下，遇到了关羽、张飞两位豪杰，因为志同道合，所以三人于桃园结义，故事就这样开始，而以其后约九十年的晋渡江灭吴为终，其中一些情节，如「借东风」、「捉放曹」，都是家传户晓的故事，可见此书是如何的精彩，真的令人生再三阅读的念头。

我认为书中的人物是这部小说的灵魂，主角刘、关、张三人在其漂荡中原到建立蜀国的过程中充分表现了仁、忠、勇三种典范的英雄气概，最为人称道的，莫过于「刘玄德携民渡江」、「美髯公千里走单骑」、「张翼德大闹长板桥」等情节，而书中的诸葛亮成了智的代表，天下变量尽在掌握之中，不得不提的是，姜维也被描绘成忠孝智义兼具的栋梁之才，而一代军事家曹操由忠于大汉变到大奸大恶的险恶丞相的心理变化也被描写得淋漓尽致，可见这部书对人物特征刻划之精细堪称古代长篇小说之首，真千古奇书也。

而三国演义一书，由宋朝开始有书艺人用之作题材，只不过都总是没有连贯性，不过何以我会言及书艺人?其实书中也有很多宋朝的影子。

三国演义中，最为所熟悉的都算是关羽了，关羽是书中最忠之人，而当代因为朝廷重用文人，因此不论任何读书人，都会追求忠君爱国的境界，「忠臣是英雄」这个道理令关羽与有鬼神之智诸葛亮并列，可见书中人物因「忠」的地位提升是如何明显，相对地，奸相曹操只因「挟天子，令诸侯」而成了千古罪人，这个情况大抵只会出现在尊儒的宋朝。

三国演义的文学价值是无容置疑的，但亦不是完全没有历史价值，只不过历史价值不在三国时期，而是由宋朝到明朝，因为三国演义是坊间的书籍，我们可以透过这本书了解当时的政治状况，像张飞这样的英雄出现，大抵是因为汉人在元朝时饱受欺压，百姓渴望有一位敢作敢为的英雄为之出头，张飞才会由温文儒雅宽大画家、书法家被改成敢作敢为的大老粗，而「张翼德怒鞭督邮」一事就可完全表达百姓对元朝官员的强权欺压有多大厌恶。

其实我还不知自己读了这本书多少遍，但是每次重看也有不同的趣味，更有不同的感受，我认为身为中国人，必须读中国四大名著至少一次，而四大名著中，红楼梦中有太多阴谋诡计，水浒中有太多过份豪气的情节，相比之下西游记及三国演义比较适合青少年看，不过除了文学价值外，三国演义更有助我们了解宋、元、明三代的文化，所以我极力推荐三国演义这一本好书。

三国演义读后感高三 三国演义读后感高二两千字篇五

通过读《三国演义》，使我知道了诸葛亮字孔明，南阳人氏，人称卧龙先生。刘备“三顾茅庐” 将他请出山后，他通过自己的聪明才智，辅佐刘备最终建立蜀国。在我心中，诸葛亮是一个十分了不起的人，我非常敬佩他。

诸葛亮这所以在我心中占有这么大的位置，是因为他是一个足智多谋的军事家。草船借箭和空城计，充分显示出他的大智大勇，以少胜多的军事才能。

诸葛亮不仅是一位天才的军事家，还是一位伟大的发明家。他为农民更方便省力地灌溉农田，发明了脚踏水车。为了解决军粮运输的困难，他发明了木牛流马。

诸葛亮也是一位卓越的政治家。他最先向刘备提出“三分天下”的政治建议，并通过他的联吴攻魏等策略，最终辅佐刘备最终建立蜀国。他又采取“抚民生息”的方针，让蜀国一步步走向强盛。

诸葛亮，这位有着辉煌成就的军事家、发明家、政治家、文学家，难道不值得我们敬佩吗?

</span

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找