# 上海绿地规划初步设想

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-12

*第一篇：上海绿地规划初步设想目录第一章概 况 ························································································ 错误！未定义书...*

**第一篇：上海绿地规划初步设想**

目录

第一章概 况 ························································································ 错误！未定义书签。

一、规划背景 ··················································································· 错误！未定义书签。

二、自然区域优势和社会经济概况 ················································································· 1

三、规划概要 ····················································································································· 3

四、规划编制主要依据 ··································································· 错误！未定义书签。

五、规划提出单位 ··········································································· 错误！未定义书签。

六、规划编制单位 ··········································································· 错误！未定义书签。

七、规划实施单位 ··········································································· 错误！未定义书签。

第二章园区性质与定位和目标 ·························································· 错误！未定义书签。

一、园区性质 ····················································································································· 1

二、园区定位 ····················································································································· 1

三、园区目标 ····················································································································· 2

第三章园区建设要求和规划原则 ······················································ 错误！未定义书签。

一、建设要求 ····················································································································· 2

二、规划和建设原则 ······································································· 错误！未定义书签。

第四章产业构成与功能区划分 ·························································· 错误！未定义书签。

一、产业构成 ····················································································································· 2

二、功能分区 ····················································································································· 2

三、核心区规划 ··············································································· 错误！未定义书签。

第五章基础设施规划 ·········································································· 错误！未定义书签。

一、道路交通规划 ··········································································· 错误！未定义书签。

二、排供（灌）水系和污水处理规划 ··········································· 错误！未定义书签。

三、水电气和电讯与交通等市政公共服务规划 ··························· 错误！未定义书签。

四、环境整治规划 ··········································································· 错误！未定义书签。

第六章投资概算与资金筹措 ······························································ 错误！未定义书签。

一、投资概算 ··················································································· 错误！未定义书签。

二、资金筹措 ··················································································· 错误！未定义书签。

第七章管理和运行机制 ······································································ 错误！未定义书签。

一、组织领导和咨询决策 ······························································· 错误！未定义书签。

二、园区管理和运行机制 ······························································· 错误！未定义书签。

三、保障措施 ··················································································· 错误！未定义书签。

第八章安全生产与环境保护 ······························································································ 38

一、安全生产 ··················································································································· 38

二、环境保护 ··················································································································· 38 附图1高淳县在南京市的位置图 ······················································································· 40 附图2南京高淳龙墩湖现代农业开发区功能分区图 ······················· 错误！未定义书签。附图3南京高淳龙墩湖现代农业开发区——功能分区图 ··············· 错误！未定义书签。附图4南京高淳龙墩湖现代农业开发区——道路规划图 ··············· 错误！未定义书签。附图5南京高淳龙墩湖现代农业开发区核心分区规划图—现代高效园艺区错误！未定义书签。

附图6南京高淳龙墩湖现代农业开发区核心分区规划图—高效果蔬产业区错误！未定义书签。

附图7南京高淳龙墩湖现代农业开发区核心分区规划图—生态农作产业区错误！未定义书签。

附图8南京高淳龙墩湖现代农业开发区核心分区规划图—农业文明博览区错误！未定义书签。

附图9南京高淳龙墩湖现代农业开发区核心分区规划图—湖景休闲度假区 ··············· 48 附图10 南京高淳龙墩湖现代农业开发区核心分区规划图—农产品交易和居住小区 49

上海绿地泰州现代园艺产业园区（暂定名）

总体规划初步方案设想

一、规划概要

1、规划范围

规划总面积5000亩，核心区域1200亩。

2、产业构成上海绿地泰州现代园艺产业园区规划体现高效农业、设施农业、生态农业和都市农业等现代农业的特质，由现代高效园艺产业、高效生态产业、农产加工物流产业、农业旅游休闲产业等农业产业形态构成。既包括第一产业，又包括第二和第三产业。

3、分区布局

（1）总体布局

上海绿地泰州现代园艺产业园区分为核心区和产业发展区两个层次，核心区1200亩，主要以设施园艺产业为主；产业发展区3800亩，除继续扩大核心产业外，还包括旅游休闲产业。

（2）核心示范区功能分区

包括设施蔬菜种植区、设施果树种植区、生态循环农作产业区、农产品加工区和综合管理服务区等5个功能区。

4、投资概算

上海绿地泰州现代园艺产业园核心区建设总投资预算为5000万元

二、园区性质

上海绿地泰州现代园艺产业园区核心区定性为综合性、多功能、高科技现代设施园艺产业园区，园区引入现代园艺产业理念，坚持“用现代设施技术手段提升产业，用现代产业体系完善产业，用现代技术推进产业，用生态发展理念引领产业”的策略建设和发展园区。

三、园区定位

上海绿地泰州现代园艺产业园区定位为以现代高效设施农业主导、以生态循环农业为补充、以园艺新品种为主体、以农业高新技术为支撑、以公司效益优先为核心、以绿

色生态理念为特色，具有示范性、引导性和前瞻性的综合性、多功能、开放式现代园艺产业园区。

四、园区目标

上海绿地泰州现代园艺产业园区：成为综合性、多功能、高科技、创意型、产业化，生态保护好、综合效益高、可持续发展能力强的现代园艺产业区，近期目标是建成江苏省现代园艺产业园，中远期目标是建成国家级现代农业示范区。

上海绿地泰州现代园艺产业园区：成为具有鲜明区域特色和产业特色，自我发展和示范带动能力强，科技支撑和经营管理水平高，经济和社会生态效益显著的综合性现代农业产业基地；成为以现代高效农业和都市休闲农业为主要产业的现代农业示范基地；成为现代农业科技研发推广和农业科普教育基地；成为长江流域现代高效农业和都市休闲农业典范。

五、建设要求

1、总体要求

“起点高、规模大、效益好”。

2、具体要求

（1）为规模化设施农业产业园区；

（2）为综合性园艺产业园区；

（3）为科技支撑型农业产业园区；

（4）为高效型农业产业园区；

（5）为生态环保和绿色低碳型园区。

六、产业布局

一产：蔬菜、果树产业为主，种养生态循环及花卉产业为辅。其中重点发展地方特色产业，打造成省级名牌绿色产品

二产：果蔬加工物流产业

三产：观光休闲农业、乡村旅游产业

七、园艺设施

蔬菜等园艺产品生产以塑料大棚、连栋温室、日光温室等配套设施为基

础，进行标准化、规模化生产，其中以单体大棚为主要生产设施。（不同设施规模、规格大小以及配套设施具体数据详规说明）。

八、品种选择及栽培技术

选择适宜当地种植且前景广阔的园艺新品种和新技术（具体品种布局、不同季节品种搭配、相关栽培技术和栽培模式做详规时说明）。

九、道路水系

依据“改造主干路、突出生产路、实现循环路”的建设思想，一级道路为水泥路面、二级道路和机耕道以砂石路面为主，尽量在原有的道路基础上升级改造。

整个园区的水体系统在几条河道的基础上进行完善：开挖引水渠，铺设节水管线，设置高压泵站 ；温室内部配备喷灌、滴灌系统。

十、生态绿化

结合现场实际状况，在尽量少占用耕地的情况下，以绿色园区标准，遵循生态学原则，按照休闲观光、乡村旅游的功能要求进行环境打造。

十一、时间节点

5000亩总体规划天；1200亩详规天

十二、费用

5000亩总体规划费用及1200亩详规费用共计90万元。

**第二篇：2024年市场规划的初步设想**

2024年市场规划的初步设想

销售策略：

销售策略不是一成不变的，在执行一定时间后，可以检查是否达到了预期结果，方向是否正确，可以做阶段性的调整，1、渠道为重点，大客户为中心，客户体验为核心。在保持合理增幅前提下，重点推广“好来屋”“智能汽车”品牌。鉴于此，2024年建议有一个合理的价格体系及客户细分，包括：省级、市（县）级代理商、经销商、直接用户等，并在客户细分的基础之上推出一个合理的价格梯度。如作为省级代理商之后样板间、样板车的装修支持及折扣，经销商的装修规模大小，是否有根据户型大小用户需求等推出相关的模版等。

给经销商的许诺要尽量兑现，特别是重点省级、市级管理中心，一定要给他们合理或更优惠的政策及周到的服务，以此达到以点带面的拓展销售渠道。

2、建议总部安排专人（或部门）负责与大客户（代理商及有实力的散户）沟通，了解他们的需求，听取他们的建议，特别对待，多注重客户感受。并定期安排区域经理走访，加深了解增加信任。

3、强化服务理念，培训！培训！再培训！让服务思想深入每一位员工心中。为客户服务不仅是直接面对客户的销售人员和市场人员，公司每一位人员的态度和服务理念都会息息相关。

会议营销

1.细化讲解流程，以公司内部每个人站在客户的角度做感受，做建议。（针对，很多客户反映听不懂，会议时间过长）

2.工作人员、渠道人员、代理商在会场一定要做到带头鼓掌、微笑、互动、以身作则，同来的客户亦会效仿。

3.把我新老客户的比例，重点维护老客户，激励老客户转介绍（如送小礼品等），激励老客户分享。

4.会议沟通环节，按到会人数进行分组，尽量分配以（业务员--老客户-转介绍新客户-陌生新客户，按1：2：2：5的比例进行分配）

以上只是对来年市场计划的初步设想，不够完整，也不够成熟，最终方案还请老总考虑、定夺。

**第三篇：绿地规划**

1、城市绿地的分为5大类13中类11小类。

2、作12公顷的公园规划设计时应收集比例1:1000.。

3、园林中的主路宽5~7米，横坡宜小于3％。

4、行道树的定植株距一般采用5米。

5、一般综合性公园的分区有文化娱乐区、儿童游戏区、观赏游乐区、安静休息区、经营管理区。

6、水体包括湖、河、塘、潭、瀑布、喷泉、涌泉等形态。把以上水的形态分为静水和动水两种类型。静水常见的形态有：方形、长形、三角形。动水常见的形态有：应用题

根据绿地设计原理、公园总体规划的成功是否与那些因素有关？

主题思想的确立、功能分区、地形地貌的改造、水景的布置、道路广场的布置、种植规划、园林小品的规划、公园周围市政设施的关系、建设单位的意见，投资额度。绿地改造时想把二丛树改成为对植树。请探讨可行性。

二丛树：两株组合设计一般采用同种树木，或者形态和生态习性相似的不同树木，两种树木的形态大小不要完全相同，要有变化和动势，创造活泼的景致。不宜选用等量、等高、姿态相近的两株树一起显，提供给观赏者一种新鲜的星峰的景象。对比采用骤变的景象，以产生唤起兴致的效果。

调和：主要通过布局形式、造园材料、色彩等方面的统一、协调，使得景观较和谐。不可变尺度：或称之为适用尺度是按一般人体的常规尺寸确定的尺度。正常人的视域：水平方向的视角喂180°，垂直方向的视角为130°。在正常平时情况下，看清景物的整体形象，水平视场为45°，垂直视场为26~30°，苏州宅园的厅堂和假山之间的视距躲在30~35米，假山少数高达7米，一般高度都在4~6米。大型物象合适的视距约为景物高度的3.5可以用做障景，或者用做组织游览路线。

树墙：150cm以上，空间分割和 屏障视线，遮挡、遮蔽不美观的构筑物等。

花坛：指花卉栽培在四周有矮墙的土台子中，利用花卉的鲜艳色彩组成各式各样的图案，起到装饰园林空间的作用。

花镜：介于规则式和自然式之间的一种带状花卉景观设计形式，是以多年生草花为主，结合观植物、一二年生草花、木门植物，沿花园边界或路缘设计布置而成的一种园林植物景观。由于花期不同、种类不同，构成色彩的波浪。

18、园林建筑的布局手法：1山水为主，溪流、瀑布、泉。

7、对植树设计时选用了近等高、体量相近的两株雪松√

两棵树丛设计时选用了近等高、体量相近的两颗杜松。×

在中视静观的条件下，以使景物水平视场不超过45°，垂直视场不超过30°为原则。

构成园林形式的五大要素是：地形（包括水体）、观赏植物、园林建筑、广场和道路、园林小品。

景窗是运用起伏韵律、连续韵律。问答题。

1、什么叫园艺环境绿地设计？

为民众提供观赏、游息的场所，在一定的地域范围内利用绿地的五大要素按工程技术和园林艺术原理创作美的场所的行为过程。

2、突出颐和园主景--佛香阁，在建筑布局中采用了

①中轴对称 ②主景升高③渐变法。

3、试问行道树设计要考虑哪些因素？ 道路环境、设计形式、树种选择、定干高度。

4、为什么设计公园时无论公园面积大小都要现场踏查？

①核对现场图上标明的现状物与现状物是否真实，有遗漏需要补充。②设计者到现场，可以根据周围环境条件，进入艺术构思阶段。“嘉者收之，俗者摒之”。5,、为了使游人活动方便、互不干扰、便于管理在园艺环境绿地设计中通常做哪些措施？

根据绿地中的活动内容的性质和类型，或根据地形地貌的性质和特点把整个绿地划分为若干区，即功能分区。

6、绿地功能分区的分区方法是什么？ 一些类似的活动组织和划分后安排在与其活动较相宜的场所，分析和整理地形地貌的本质和特点，充分体现地形地貌所应有的观赏价值和利用价值。

7、广场与道路的作用是什么？

广场和道路系统将构成园林的脉络，并且祈祷园林中交通组织、联系的作用。

8、园林中的广场的定义是什么？

园林中具有集散、观赏、交流功能的社会活动空间。

9、颐和园十七孔桥的桥孔，从中间往两边逐渐变小，形成递减趋势。用到什么园林艺术手法？ 渐变韵律。

10、某城市开发区需要道路绿化，应该怎样选择行道树？

行道树是按一定间距列植于道路两侧或分车绿带上的乔木景观，行道树设计要考虑的主要内容是道路环境、设计形式、树种选择、定干高度。行道树中一般要求具有适应性强、姿态优美、生长健壮、树冠宽大、萌芽性强、无污染等特点。另外应尽量选择无花粉过敏或过敏性少的树种，如乡长、女贞、刺槐、乌桕、水杉、黄杨、榔榆、冬青、银杏、梧桐。栽植。如“一府一仰，一倚一直，一左一倍，小型物象的合适视距约为景物的3倍。建筑配合2统一中求变化，对称中有异象。右，露根藏头，平头锐角，一高一矮，一

8、地形（包括水体）处理手法：1因地制3对景顾盼，借景有方。

大一小，分枝相异，小枝联系。

宜。景以境出。2掇山理水，理及精微。

19、园路：流通顺畅、组织游览，疏导游对植树：对植树是指按一定轴线关系对称

9、一池三山：秦汉开始在宫苑内开凿太人。主路5~7米，次路2.5~3.5米，小路或均衡对应种植对应种植的两株或具有液池。池中堆筑方丈、蓬莱、瀛洲三岛，约0.9~1.2米，汀路、山道0,6~0.8米。两株整体效果的两组树木景观。一般选用模拟东海的所谓神山仙岛。

20、广场：集散广场、观赏广场、下沉式同树种、近等高、体量相近的两株树对植，10、园林中水洗设计要求：1主次分明，广场。

要求树木形态没关或树冠整齐、花叶娇自成系统。2水岸溪流，曲折有致。3阴下沉式广场：1注意排水设施、防止雨季美。

阳虚实，湖岛相间。4山因水活，水因山积水2道路与建筑、广场的组合要求忌“歪

1、人均绿地面积 转。

门邪道”。3要求端正，设计图形喂有规律Aglm=Ag1/Np

11、土山设计要点：1主客分明，遥相呼可循的曲线流线型。4考虑设计与施工结人均绿地面积

应2未山先麓，脉络贯通3大山要讲“三合，不宜过分随意。5同时考虑其图案、Agm=（Ag1+Ag2+Ag3+Ag4)/Np 远”4山观四面而异，山形步移景换。5色彩、装饰等诸多要素的应用，提高观赏绿地率

山水相依，山抱水转。效果。

Λg=[(Ag1+Ag2+Ag3+Ag4)/Ac\*100％

12、种植形式：规则式，自然式，混合式。

21、设计前期工作：1收集图纸资料①城

2、绿地的功能：①净化空气、水体和土

13、观赏植物造景要点：1四季景观2专市绿地总体规划图②地形图；2现场踏查；壤。②改善城市小气候（温度、湿度、气类园3水生植物区4温室、盆景区5花圃3听取建筑单位的意向，掌握自然条件、流）③减低噪声。④保护农田。⑤保持水苗圃

环境状况；4编制总体设计任务文件。土。⑥安全防护（火灾、震灾）⑦检测环

14、数列：一般乔木间距3~8米，灌木1~

522、总体设计阶段：1主要设计图纸内容境污染。⑧文教和游息功能。⑨城市绿化米

①位置图②现状图③分区图④总体设计的景观功能（道路、边界、中心点、区域

15、行道树的设计形式：根须道路绿地形方案图⑤地形设计图⑥道路总体设计图特征）

态不同，通常分为绿带式和树池式。⑦种植设计图⑧管线总体设计图⑨电气

3、城市绿地：指一自然植被和人工植被绿带式指在道路规划设计时，在道路两规划图10园林建筑布局图

为主要存在形态的城市用地。

侧，位于车行道与人行道之间或分车绿带2效果图（鸟瞰图);3总体设计说明书；4绿地：在一定的地域范围内，通过利用和中种植行道树。带状绿地宽度因用地条件工程总预算

改造地形，主要以花草树木美化环境，以及附近建筑环境不同可宽可窄，一般不小园林建筑、构筑物等来点缀，为民众提供于1.5米，至少可以种植一列乔木行道树。观赏、游息的美的场所。树池式指在人行道上设计排列几何形的绿地设计：为民众提供观赏、游息的场所，种植池以种植行道树的形式。树池常用语在一定的地域范围内利用绿地的五大要人流或车流量较大的干道，或人行道路面素按工程技术和园林艺术的原理创作美较窄的行道树设计。树池占地面积小，正的场所的行为过程。

方形1.5\*1.5米，最小不小于1\*1米长方绿地设计原理：园林艺术原理、科学技术形以1.2\*2米为宜，圆形树池直径不小于原理、以及行为学心理学原理。

1.5米，行道树栽植于树池的几何重心。

4、绿地内容：绿地设计的指导思想或绿

16、安全视距：30~35米

地反映的主题思想，也叫立意。

17、孤植树：也叫孤立树，是用一株树木绿地形式：为反映绿地内容缩采用的表达单独种植形成的园林景观，应用于草坪、方式即绿地形式，也叫布局。

广场、湖畔等开阔空间或桥头、岛屿、斜

5、决定形式的因素：园林性质、文化传坡、园路的尽头或转弯处，岩洞口，建筑统、意识形态。

旁。

6、绿地形式的种类（设计方法）：规则式对植树：是指按一定的轴线关系对称或均绿地（轴线法）、自然式绿地（山水法）(3衡种植的梁祝或具有两株整体效果的两混合式）。

组树木景观。应用于园林绿地的路端、建规则式绿地--意大利台地园、法国勒诺特筑入口、公园入口两侧、规划式花园出入集合图案式园林。

口。桥头与石级两侧、庭院左右。

自然式绿地--苏州拙政园、网师园。树丛：指由多株树木不规则近距离组合种特征比较①中轴线②地形③水体④广场植，具有整体效果的园林树木群体景观。和道路⑤建筑⑥种植规则⑦园林小品 通常用做局部空间的主景，也可以做配

7、绿地设景原理：

景、障景、隔景，同时兼具遮阳作用。两1主景与配景：突出主景：①中轴对称；株树木之间既有变化和对比，又有联系，②主景升高；③主景设置在环拱四合空间互相顾盼，共同组成和和谐的景观形象。的水平视觉交汇点；④构图重心位能；⑤两株兼具要适当，一般以小于矮树冠径为渐变法；

宜。应用于水池边、河畔、草坪等处。2对比与调和：①空间对比；②虚实对比；绿篱：由同种树木做成密集列植成篱状的③疏密对比及其他；④调和； 树木景观，用作境界、空间分割、屏障，3节奏与韵律：①连续韵律；②渐变韵律；装饰园林空间。

③起伏韵律；④开合韵律 矮篱：50cm以下，用于花镜边缘、花坛和4均衡与稳定 观赏草坪镶边。

5尺度与比例 中篱：50~120cm，用于绿地边界划分，绿6景物的观赏点

地空间分割、遮挡不高的挡土墙面以及植对比：是借两种或多种性状有差异的景物物迷宫等。

之间得到对照，使彼此不同的特色更加明高篱：120~150cm，空间分割和防范，也

**第四篇：上海绿地调查报告**

上海绿地调查报告

城市园林-园林城市正是21世纪城市建设的重要命题。生态、环境质量、最佳人居等新的城市观念都是与城市园林结缘的。一个现代化国际城市必备完善的绿化系统，都是以城市绿地为纽带的，古希腊哲学家亚里士多德曾说：“人们为了生活，聚居于城市；人们为了生活得更好，居留于城市”。城市绿地空间是城市中人与自然的交流平台，它为久居混凝土森林中的城市居民提供了多元化的生活空间，使得居民能够最大程度地贴近自然，享受生活。

在信息交流频繁、思想文化交汇、艺术风格多元、功能要求复杂的今天，被誉为国际化大都市的上海正日新月异地发展，城市园林景观设计也采用了较之以往丰富得多的技术手段和设计元素。综观上海，这几年，上海的公园绿地如雨后春笋般冒了出来，引人瞩目。世纪公园

世纪公园位于陆家嘴金融贸易区的东南部、世纪大道的终端，公园西北临行政文化中心、上海科技城，东南临国际博览区与内环线相接，世纪公园规划用地规模140.3公顷，总投资约8.44亿元人民币。是上海内环线中心区域内最大的富有自然特征的生态型城市公园。

世纪公园的总体规划，体现了东西方文化的融合，人与自然的结合，具有现代特色的中国园林风格。公园以大面积的草坪、森林、湖泊为主体，园区建有中央湖岛、会晤广场、乡土田园、国际花园、树林草坪等景区，以及鸟类保护、科学体验，露天表演、儿童游乐园等设施。以及世纪花钟、镜天湖、南国风情、东方虹珠盆景园、绿色世界浮雕、音乐喷泉、音乐广场、群龙追月喷泉、缘池、竹林、鸟岛、奥尔梅加头像和蒙特利尔国等。

体现了人与自然共生共栖的设计思想，反映公园内阡陌纵横、丘陵起伏、乔木长绿、湖水清澈的景观效果。园内种植银杏、香樟、广玉兰、悬铃木、雪松等大型乔木。园内乔灌相拥、四季花开，湖水荡漾、溪水蜿蜒，竹影斑驳、草木葱郁。陆家嘴中心绿地

位于小陆家嘴，占地10万平方米的中心绿地，在金融贸易中心区林立的幢幢高楼中，被称为城市中的一叶“绿肺”，进入绿地，感受到的不仅是空气清新，心旷神怡，还能寻到浦东变迁的脉络。蜿蜒于绿地中的仿砖型混凝土路面，勾勒出上海市花“白玉兰”图案；中间8700平方米的人工湖恰似一幅浦东地图，构思精巧又具气势。整个绿地的风格类似英国“自由风景园”形式，6.5万千方米的大草坪起伏而有层次，香樟、银杏、雪松、广玉兰等树木点缀其中，巧妙的是有些树本身就构成独立景观，东南面一棵垂柳与歪头槐树最为独特。类似的树有20多棵，同时保留的还有修缮一新的文物建筑“陈佳春宅”，它们缸述了浦东的历史。从外地运来的太湖石为人工湖增添了情趣，就连小卖部之类的指路牌都用太湖石。湖畔巨型白色帐篷提供了700平方米的休息场所，夜晚在灯光辉映中像飘浮的船帆。门口八个高低不同像蘑菇的灯取名为“春”，抽象造型现代气息浓厚。

夜色中的绿地，湖中三圈喷泉灯光映照，格外清凉透明，四束强光照射可高达百米的主喷，雾气升腾。园内到处都有的喇叭播放着轻柔的背景音乐。躺在草地上，看看老房子，怀想浦东历史，再看看旁边高楼大厦正在构造的现在，很容易想象浦东美好的未来。外滩滨江大道

滨江大道南起东昌路轮渡码头，沿黄浦江岸经“东方明珠”至泰同栈码头，全长2500米，目前已建成的滨江大道一期工程总长为1500米。滨江大道集防汛墙体，江边大道、亲水平台、音乐喷泉、游艇码头于一体，被称为浦东“新外滩”。滨江大道采用了具有层次的立体设计，在铺满鲜花绿草的坡地顶部，人们可以站在较宽敞的平台上览浦西外滩气度非凡的美景。平台在地下嵌入喷水头，顺坡势而建的小瀑布水声潺潺，引导游人来到亲水平台。当浦江潮落时，游人可凭黑色的铸铁栏杆尽情欣赏两岸风景。当浦江潮起时，人们就能踏着一级级伸向水面的台阶踩水，去新近浦江，感受大自然的乐趣。在亲水平台一侧逐渐升高的坡地上，花、灌木镶嵌在翠绿的草丛之中，高大乔木和茂密的灌木给人们创造了一种远离大都市的安逸、憩静的环境。

由旧码头改建的游艇码头独具情趣，码头上竖立了一个引人注目的巨大铁锚并建造了几个缆桩。由百余个喷水头组成的巨大喷水池中安装了彩灯，在夜色中大放光彩。徐家汇公园

公园位于徐家汇广场东侧，北起衡山路、南至肇嘉浜路、西临天平路、东近宛平路，占地面积约7.27万平方米。徐家汇公园的设计以生态理论为指导，以绿为主，特别突出与原有徐家汇繁华商业圈以及衡山路殖民地时期的花园别墅风格的融合，以茂密的大乔木、各类花灌木、地被植物构成绿地的要素，绿化配置按照适地适树的原则，也引进了一些特色绿化景观，有挺拔的竹林，四季常青的松林，有展示热带风情的海枣和椰子，也有季相明显的栾树林，沿湖还有芬芳的桃李和摇摆的垂柳，绿化品种丰富，搭配合理。同时通过保留建筑、雕塑小品、平静的湖面、贯穿东西大半个园区的景观天桥以及保留并重新修缮的大工业时代留下的烟囱等景观将绿地连接为完整的城市绿色景观。延中公园（绿地）

上海人在城市老建成区的建筑群中“挤出来”的绿化，自然更珍惜“寸土寸金”的宝贵价值，更注重文化、工尽匠心。象位于南北、延安两条高架道交叉处的“真正市中心”延中绿地，在总体规划思路上，就提出要通过“高密度多品种的植物材料和若干水面有机组合，形成茂密的森林、疏密相间的林中草地、缓缓的溪流、清澈的小湖、绿色的自然地质景观，调动人们的嗅觉、触角、视角、听觉，充分体验上海城市建设发展与自然共存的和谐”。这个以“水蓝树绿人亲”为核心的绿化建设主题，被设计者形象地命名为“蓝绿交响曲”，在建成后的延中绿地中得到完整的体现。四周林立的高楼、交叉而过的高架道、川流不息的车队，和延中绿地的茂林修竹、草地曲径、假山瀑布、溪流小桥、蛙声禽鸣，相互辉映，形成了在客观上尖锐对立而又在主观上高度和谐的现代大都市文化特色。从紧邻绿地的华盛大楼顶楼俯瞰，一片迷人的油绿跃入眼帘，赏心悦目。但对于身在绿地中细看绿化的游客，绿地设计者安排了更耐看、更经济的花境，让走过此处的游客们一年四季有花可赏。花境共有三处，分别分布于绿地的东、西山体上的小径旁和绿地的南部广场。每处花境都选用了紫露草等宿根植物的有序布置。开园之日，绿地奉献给来自五湖四海的游客们一份惬意和舒畅；待来年春暖花开之时，不夜城大型公共绿地定会焕发出更绚烂的神采！

“久居樊笼里、复得返自然”。城市居民渴望自然，呼唤绿色，在人类已经进入21世纪的今天，人和自然的和谐发展将是城市空间环境创造的主题。建设以城市绿地空间为主要载体的人居环境，创造良好的生态环境，提高城市绿地的文化及美学水准，满足现代上的行为需求，逐步实现城市与自然和谐的生态环境，成为当今城市绿地空间设计的重要目标。

**第五篇：上海延中绿地**

上海延中绿地植物造景特色分析

园林3班 N101001318

实习地点：上海延中绿地 实习时间：2024.4.16 实习目的：通过对上海延中绿地现状的调查研究，对植物景观空间、植物种类应用进行研究，分析总结了以感觉园为代表的上海现代园林植物景观特点及其现实意义，以期总结和归纳上海现代园林植物配置手法，从而进一步推广应用。

正文： 1.概况

延中绿地位于上海市“申字”高架道路中心结合点,地跨黄浦、卢湾、静安三个区，占地面积23hm2。延中绿地共分7个区域，以起伏的地形、疏密相间的林木灌丛、多样的植物种类、丰富的水体形式，形成一个立体的生态景观。七个园子既各具特色，又相互呼应，并由空中步行桥连接成一个有机整体。感觉园位于延中绿地西南角，感觉绿意，感觉盎然生趣，感觉城市中人与自然的和谐，这就是感觉园的创意理念。以人的五种感觉(视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉)为设计主题，通过植物与水流在一系列独立空间的排列组合，形成多样的植物景观。2.公园植物景观空间营造

在植物景观空间的营造上，感觉园通过植物色彩、质感、尺度的不同，达到植物与硬质景观的一致，主要形成三个相对独立的植物空间，即视觉园形成的主轴线空间——触觉园、听觉园形成的半开敞空间——嗅觉园、味觉园形成的密闭小空间序列三个层次。2.1 开敞式线性主轴线空间序列——视觉园

东入口景观轴线大道是感觉园的主体空间，东窄西宽，长300m的道路形成视线的聚焦，以大道末端的樟树水景广场作为空间的终点。在空间的围合上利用植物特性加强对“视觉”主题的感受，如水杉的列植、珊瑚树墙及山茶、南天竹、龟甲冬青，高度递减，丰富层次，并利用宽度的变化，增强了透视效果，具有较强烈的空间纵深感和延续感，使人在有限的空间内感受到空间的无限。2.2 半开敞式林下及地被副空间序列——听觉园及触觉园

主轴线空间将感觉园划分了南北两个部分，南部以林下及地被形成半开敞为主的空间。该空间中的观景视线相对通透，顶部有乔木树冠覆盖，形成垂直尺度的强烈感觉，分为听觉园和触觉园两部分。

听觉园位于此半开敞空间的西部，设计主题为综合大自然的各种声音，如树叶沙沙声、水流声、雨打叶面声、脚踩落叶声、昆虫鸟禽的啼鸣声等，创造丰富的听觉感受和乐趣。以深邃宁静的密林为设计目标，因此，该园的植物景观设计以郁闭的城市山林为摹本。乔木选择体量较大植物，如加杨、银杏、广玉兰、杜英等干形高大挺拔的乔木，下层配合绿篱，形成林下覆盖空间。

触觉园中除了利用硬质景观如天然石料的色彩、粗糙度、软硬等多种变化外，还通过对具有不同触感植物的选择，如植物枝、叶的质地(草质、纸质、革质、蜡质)、形状(椭圆、心形、针形、锯齿状、尖刺状等)，枝条(粗细、排列方式、外皮质感等)强化其主题。在植物空间的设计上，植物以块面立体形式(如绿篱、树墙等)规则式布置，利用植物修剪整形的方式来统一不同质地、特性的植物。2.3 封闭的小空间序列——嗅觉园及味觉园

嗅觉园以植物的芳香气味为主题，并按四季时序设计春夏秋冬四个小园，通过各个季节不同的芳香植物给人不同的嗅觉感受。顺着园路的弯曲至西北部的味觉园，其主体空间是一圆形的休憩场地，四周环绕密植各种果树，再搭配常绿的雪松，下层采用杜鹃、八角金盘等常绿小灌木，并利用铺装质地的不同，形

成相对独立的内部空间。3.公园植物种类组成研究

公园中植物种类考虑到植物多样性原则和适地适树原则，常绿和落叶合理搭配，特色突出。公园中应用的乔木种类主要有广玉兰、雪松、粗榧、罗汉松、龙柏、五针松、白皮松、女贞、杜英、水杉、池杉、香樟、朴树、榉树、垂柳、合欢、法桐、加杨、银杏、无患子、栾树、杜仲、白玉兰、三角枫、青枫、五角枫、红枫、苹果、梨、橘子、枣、山楂、杏、木瓜、垂丝海棠、樱花、碧桃、垂枝榆、梅花、红叶李等。

常见的灌木树种主要有金桂、银桂、四季桂、山茶、美人茶、茶梅、栀子、含笑、杜鹃、红花木、六月雪、石楠、珊瑚树、洒金东瀛珊瑚、小叶黄杨、十大功劳、金叶女贞、龟甲冬青、海桐、金丝桃、八角金盘、熊掌木、南天竹、长春蔓、花叶长春蔓、丁香、琼花、八仙花、紫荆、蜡梅、紫薇、连翘、黄馨、月季、石榴、紫叶小檗、棣棠、凤尾兰等。

公园的竹类有毛竹、黄金间碧竹、哺鸡竹、刚竹等, 此外，还有棕榈等引进的热带植物。4.植物景观特色研究

4.1 植物特性与设计主题的充分结合

感觉园设计主题明确，并以此来进行各个景点植物景观设计，与设计主题相呼应。

视觉园的景观轴线大道为一条近300m长的不等宽道路，大道中央为四季草花花坛，两侧列植山茶、珊瑚树墙和水杉，将视线限定在一定的范围内，并将视线终点落在道路端头的香樟水景广场，增强了视觉感受，产生强烈的空间纵深感和延续感，植物与硬质景观相呼应，紧扣设计主题。

触觉园中，通过植物枝、叶质地、形状的不同，以及植物立体形态的多样，如绿篱、树墙等，使人的触觉感受发生各种变化，展示了各种质感的对比。

嗅觉园中，将丰富的植物，按照春、夏、秋、冬四季组合，运用四季不同的开花植物，特别是芳香植物给人不同的嗅觉感受，如春园有丁香、白玉兰和含笑，夏园有合欢、广玉兰和栀子，秋园有桂花，冬园有蜡梅、梅花。

听觉园以风吹过竹林的沙沙声、雨打芭蕉的淅沥沥来切合“听觉园”的主题。

味觉园则是通过具有果实的植物，带给人味觉的感受，如园内有柿子、枣、杨梅、石榴、橘子、果梅、苹果、梨等, 使人联想到酸、甜、苦、辣等各种滋味。4.2 注重色叶植物的应用及与景观小品的呼应

感觉园中植物色彩变化丰富，据统计，园中春色叶植物占该园植物总数的15.79%，秋色叶植物占10.53%，金边及斑叶类植物占5.26%。

如秋园中植物配置以墨西哥落羽杉、桂花、茶花等绿色叶植物为背景，配以红枫、羽毛枫等色叶植物，给人耳目一新的感觉；冬园中以常绿的白皮松作为园路环岛的中心，两侧种植八角金盘、红花木、南天竹、杜鹃等色彩各异的灌木地被，形成丰富的植物色彩变化，同时，该处的铺装以黑色的卵石及浅黄色石汀为主，形成铺装与铺装、铺装与植物色彩上的对比及呼应。4.3 类型多样的地被植物景观

公园绿地中地被植物类型多样，首先是种类丰富，这些植物都是覆盖性良好的草本或灌木种类；其次这些植物的生态类型多样，除了极耐阴的种类外，还有耐晒及耐潮湿的种类，彩叶类地被植物在阳光下的观赏效果远远好于庇荫条件下栽植的；生活型既有草本，也有小灌木；根据这些植物的主要观赏特性可分为三大类：观叶草本地被植物、彩叶类地被植物及观花类地被植物。从植物景观设计上有林下大面积的自然式地被植物景观及空旷草坪上装饰性的几何形图案地被植物景观两种形式。4.4 适地适树与植物多样性原则的协调

植物种类的选择上，以长江三角洲的乡土植物为主，利用变化形成丰富的植物组合。在与各个设计主题结合的基础上，充分利用本地适生的植物种类，在色彩、质感、香味等各个方面适宜的植物。

同时，公园引进了一些热带植物，增加生物多样性，如棕榈科植物等，结合硬质铺装、景墙，营造出不同的植物景观感受。

5.结语

感觉园作为延中绿地的一部分，是上海新近具有代表性的现代园林，为缓解中心城区热岛效应发挥着重要的作用。研究感园的植物景观不仅仅只是对单独一个公园的概括与总结，亦是对上海现代园林植物配置手法的归纳和分析。这对于推而广之的总结、提炼优秀的现代园林植物配置思想和手法，为上海现代园林植物造景的发展具有一定的意义。

植物配置模式：

金丝桃；广玉兰

金色和白色相映成趣，而金丝桃与广玉兰高低错落，配合默契又有层次

杜鹃；加拿利海枣

传统的中国植物搭配以国外植物，高低错落的同时花叶结合，红绿搭配，十分美丽

小蜡；红花继木+八角金盘；棕榈

红黄绿的搭配经久不衰，高度上的错落。叶形上的对比，都使得这个景色美轮美奂

三角枫+红枫（丛植）

三角枫与红枫颜色不同，高度却相同，叶形也一直，所以采取三角种植间隔种植的方式，和谐统一

红花酢浆草；火棘；雪松

大片的片植让景色看上去开敞而又令人舒适

麦冬+黄菖蒲；红枫；乌桕

颜色的配合与高度上的错落，使得景观看上去无比和谐，而叶形上的不同搭配，则在景观上添了一些俏皮

麦冬；山桃

绿色与红色的搭配，高矮的错落，花草的配合，在水边种植时尤其令人沉醉

阔叶麦冬+大吴风草；悬铃木

大片的种植大吴风草衬托的悬铃木高大威武，把整个区域笼罩的一片宁静，让人沉醉

麦冬+紫叶酢浆草+红花酢浆草；毛竹

细长的竹子搭配以红色与紫色的地被，显得竹子那么的遗世独立，这更好的突出了竹子高洁的本性

麦冬；水果蓝

淡蓝色在一片翠绿中仿佛下过雪般在植物上，上了一层霜，给炎热的夏天带来一丝凉爽。颜色搭配的和谐使得景观给人以舒适之感

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找