# 2024下半年幼儿教师资格证面试精选真题及中公教师命中分析

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-09-12

*第一篇：2024下半年幼儿教师资格证面试精选真题及中公教师命中分析2024下半年幼儿教师资格证面试精选真题及中公教师命中分析幼儿园大班绘画活动：《春天来了》一、考题回顾二、考题解析幼儿园大班绘画活动：《春天来了》主要活动过程(一)活动导入...*

**第一篇：2024下半年幼儿教师资格证面试精选真题及中公教师命中分析**

2024下半年幼儿教师资格证面试精选真题及中公教师命中分析

幼儿园大班绘画活动：《春天来了》

一、考题回顾

二、考题解析

幼儿园大班绘画活动：《春天来了》主要活动过程

(一)活动导入

教师采用《快乐的一天》故事导入，引导幼儿聆听故事，了解故事中的小主人公在春游这一天都干了什么，看到了什么春游景象，激发幼儿参与活动的兴趣，并培养认真倾听的好习惯。师：“故事中的小朋友是和谁一起去春游的呢?春游的过程中有什么好玩的事情发生呢?你们喜欢春游么?”

教师在活动前提供了幼儿自由表达想法的机会，并充分调动幼儿的积极性。(二)活动展开

1.教师引导幼儿展开联想

(1)讨论自己的春游场景，激活幼儿思维，大胆发言

师：“你们在春游的时候看到了什么?和故事中的小主人看到的是一样的么?你的心情是怎么样的?”

引导幼儿发现春天常见的一些活动，如踏春、放风筝、闻花香等;景物的变化，植物发芽、开花、抽条，小溪潺潺等;动物的活动，蝴蝶闻花、蜜蜂采蜜、小鸟唱歌、小动物经过冬眠都出来寻找食物等;(2)教师总结春天的自然景象和人们的心情及色彩表现。2.教师示范绘画，强调绘画注意事项

(1)欣赏优秀范画，引导幼儿对春游主题展开联想 ①画出带花环的小姑娘坐姿轮廓;②画出春天的景象，花、草、柳枝、燕子等;③着色。

师：“这幅作品中你们都看到了什么?主要颜色是什么?春游的图画和秋游的图画有什么不同，人们在服饰上有什么不一样呢?”

教师总结：教师总结春天的天气特征及人们在服饰上与其他季节的区别。丰富幼儿的创作元素和构图情景。(2)教师示范绘画技巧

师：“老师给大家画一画春游的美丽图画，小朋友们一定要给老师提供好的绘画创意哦。” 引导幼儿说出春游绘画图的景物元素、人物表情及主要使用颜色，并强调绘画注意事项。3.幼儿创作《春游》

通过以上环节，幼儿积累了绘画《春游》的元素和想法，教师鼓励幼儿进行创作。在幼儿的创作中，教师给予幼儿个别指导，让每一位幼儿都可以得到绘画的锻炼和提高。

师：“春游的场景这么美丽，我们组织一次绘画比赛，大家画一画自己想象的春游图画吧。”(三)活动结束 情景模拟——春游

教师将幼儿带到户外，在《春天在哪里》的背景音乐下，一起模拟春游场景，有人在跳舞，有人在唱歌，有人在讲故事做游戏等。

师：“听，什么好听的声音?现在我们在户外一起开始我们的„游春‟吧。”(四)活动延伸

图书区：和幼儿一起欣赏诗歌《我爱春天》。答辩题目解析：

1.怎样根据这幅画引导孩子开展关于“春天”主题的活动?【教育评价与反思类】

【参考答案】考官您好，根据这幅画，我会首先通过自主探究的活动形式，以开放式提问的方式，询问幼儿你们在画里看到了什么，以此发挥幼儿的主动性，促进幼儿的主动探索，然后结合幼儿自身的生活经验，让幼儿说出这是什么季节，他们眼中的春天是什么样子的。再结合幼儿所说的内容，确立子活动的领域方向，选择适合活动主题的领域，结合春天的特点和图片的内容开展活动。

2.我们组织绘画活动，让小朋友自由发挥，有的自己玩彩泥，有的玩玩具，发表你自己的观点。【幼儿专业知识类】

【参考答案】考官您好，我觉得在组织绘画活动的时候可以给幼儿一定的自由发挥和操作的空间，但是教师也应该根据实际的活动需要进行必要而适时的指导，让幼儿能够在不偏离活动主线思路的基础上使绘画技能得到更好的培养和锻炼。比如彩泥能够丰富幼儿的动手操作和对色彩的敏感性，训练符合绘画活动的主题，教师可以对幼儿进行鼓励;而玩玩具则稍微偏离了活动的主要方向，教师应当选择恰当的时机适当的提醒幼儿，引导并鼓励幼儿作画，可以把玩玩具作为对幼儿的小奖励，既能满足幼儿玩玩具的需要，又能使绘画活动正常进行。所以，这就要求教师要在实际教学的过程中注意观察指导幼儿的活动，根据活动的内容、方式等进行适当而及时的指导。[page] 考题：幼儿园中班儿歌活动：《谁的耳朵》

一、考题回顾

二、考题解析

幼儿园中班儿歌活动：《谁的耳朵》主要活动过程(一)活动导入

1、教师播放不同的声音，让幼儿通过聆听来分辨

师“听听这是什么声音?(流水、鸟叫)你是用知道的?(耳朵)，我们的小耳朵作用可真大，大家相互看看同伴的耳朵长什么样?” 通过耳朵引出活动主题

师“小朋友们，我们的耳朵像数字3，老师这里有很多小动物的耳朵，我们一起看看它们的耳朵长什么样吧”(二)活动展开

1、教师出示各种耳朵的图片，让幼儿观察(1)这个耳朵长长的，像哪个小动物的耳朵?(2)这个耳朵尖尖的，像哪个小动物的耳朵?

2、教师朗诵儿歌，使幼儿整体感知儿歌

(1)师：“刚才小朋友们看了很多不同动物的耳朵，它们究竟是谁的耳朵呢?小朋友们在老师的儿歌中找一找答案吧。”(2)提问“谁的耳朵圆?”(3)“谁的耳朵短?”(4)“谁的耳朵遮着脸?”

3、幼儿学习儿歌朗诵(1)师幼共念儿歌

(2)幼儿自己边拍手打节奏边念儿歌(3)教师将幼儿分成两组，一组问，一组回答 4.幼儿为儿歌编配动作，表演歌儿(1)师：“长长的耳朵我们怎么做动作呀?”(2)师：“圆圆的耳朵可以用什么动作来表示?”(3)师：“耳朵遮着脸又可以用什么动作来代替?”(4)全班幼儿用自己编创的动作来表演儿歌 5.儿歌创编儿歌

(1)教师出示不同动物耳朵的图片引导幼儿观察

师：“不仅小动物们的耳朵不一样，他们的尾巴也不一样呢?猴子的尾巴是什么样的呢?……”(2)师幼共同创编表演儿歌

“谁的尾巴长?(师)猴的尾巴长(幼)” “谁的尾巴短?(师)兔的尾巴短(幼)” “谁的尾巴像把伞(师)?松鼠尾巴像把伞(幼)”(三)活动结束 游戏结束：找朋友

教师给有个分发各种动物身体和耳朵的头饰，让幼儿在音乐中自由行走，当音乐停下来时，幼儿要找到与自己头像相匹配的耳朵相拥抱。(四)活动延伸

将活动延伸至图书区，让幼儿在图书区去看看其他动物的耳朵长什么样。答辩题目解析

1.本次活动中，你运用了什么形式引导幼儿学习儿歌?【幼儿园专业知识类】

【参考答案】考官您好，感谢您的提问。针对您的提问，我将做如下回答：首先我用通过言语示范的方式，让幼儿整体感知了儿歌。其次，我通过出示直观教具的形式，出示各种小动物的图片，引导幼儿深入理解儿歌的内容。最后，我通过带领幼儿表演儿歌的形式，加深了幼儿对儿歌的理解。选择了用表演的方式，寓教于乐，让幼儿在有趣的表演活动中不知不觉加深了对儿歌的印象。最后，通过儿歌的创编，根据儿歌《谁的耳朵》创编儿歌《谁的尾巴》，使幼儿迁移经验，趣味十足，且锻炼和发展了幼儿的想象力和语言表达能力，实现了语言教育的目的。

2.《纲要》中语言领域的总目标是什么?【幼儿园专业知识类】

【参考答案】考官您好，根据《纲要》中的要求，语言领域总目标体现为五点：(1)乐意与人交谈，讲话礼貌;(2)注意倾听对方讲话，能理解日常用语;(3)能清楚地说出自己想说的事;(4)喜欢听故事，看图书;

(5)能听懂和会说普通话。[page]

幼儿园中班游戏活动《拍手掌》

一、考题回顾

二、考题解析

幼儿园中班游戏活动《拍手掌》主要活动过程(一)活动导入

1.幼儿跟随教师的口令，在动作提示下充分活动身体。

教师指导幼儿活动头部，肩部，腰部和腿部，让幼儿的身体得到充分的舒展。

师：今天的天气真不错，太阳公公也出来了，小朋友跟着老师来先活动一下自己的小身体，然后再开始我们今天的游戏。(二)活动展开

1.教师讲解游戏的玩法，幼儿初步理解游戏规则

①教师先给幼儿讲解听口令拍手游戏的玩法，幼儿先初步感知游戏玩法。

师：小朋友，今天我们来玩一个拍手游戏。游戏叫《我是听话的乖小孩》。你们平时都听爸爸妈妈的话吗?今天我们都要做一个听话的乖小孩儿。老师待会拍手，小朋友们根据老师的拍手声来做动作。

②教师请幼儿做示范，幼儿观察学习。

游戏技巧：老师拍手刚开始可以慢一点，然后逐渐加快，幼儿跟随拍手掌的节奏逐步加快脚步。但是，当老师拍两下手掌时，幼儿立马要停住脚步，立定站好。2.幼儿练习游戏，教师指导

①教师先让幼儿根据老师的拍手声沿直线走进行练习。

师：小朋友们，现在我们面前有好多条直线，你们都可以来试一试。站成一条条毛毛虫。小耳朵仔细听老师的拍手掌声音，记住，拍手快的时候，大家也要走快一点。拍的慢的时候，大家也走的慢一些。拍两下时，大家要立马立定站好。教师开始对幼儿的练习动作进行有针对性的指导。

②教师增加游戏的难度，引导幼儿在原有的基础上开始听拍手声绕障碍走。

师：小朋友们，现在我们的面前多了一些小轮胎。我们继续按照刚才老师说的听拍手声走路。不过这次一定要看好了再走，千万不能被轮胎绊倒了。3.游戏：我是乖小孩(1)教师介绍游戏规则

①幼儿被分为四组，男女混合组队，先按照直线走。一定要认真听老师的拍手声变化，并根据变化来改变自己的走路速度。最后胜利的幼儿奖励小红花。

②如果有幼儿在老师的拍手掌声发生变化后没有做出相应的速度改变，就算违规，那就请该名幼儿走出队列自己数10个数字之后自动加入队伍。(2)进行游戏

①游戏开始后，教师提示幼儿遵守游戏规则，并且注意安全。

②游戏过程中，在情境中重点指导幼儿仔细听老师拍手掌声及时改变速度。(3)增加游戏难度，幼儿根据老师的拍手掌声音改变速度绕障碍走。(三)活动结束

1.教师总结游戏，快乐结尾

教师对幼儿的表现进行鼓励和表扬。每一名幼儿都是听话的乖宝宝，都能得到老师的小红花。2.播放胜利的音乐，幼儿互相拍拍肩膀，扭扭腰，游戏结束。(四)活动延伸

活动结束后，请幼儿回家跟自己的爸爸妈妈一起玩游戏。

答辩题目解析

1.你代课的幼儿园是否组织过相关游戏啊?平时都做一些什么游戏?【基础信息问题】 【参考答案】考官您好，游戏是幼儿园的主要活动，也是幼儿最喜欢的活动，它符合幼儿身心发展的特点，是幼儿学习的一种方式。我代课的幼儿园也组织过类似的游戏，主要是发展幼儿听口令做出反应的能力，锻炼幼儿的反应速度，让幼儿在有趣的体育游戏中既体验参与游戏的乐趣，又能够发展动作，增强自身的体质。除了做这种类型的游戏，幼儿园平时也会做室内游戏和室外游戏。室内游戏主要是区角活动的角色游戏、建构游戏和表演游戏，室外主要是体育游戏，比如发展钻爬动作能力的《穿越烽火线》，发展跳跃动作的《青蛙过河》以及发展身体平衡协调能力的《走独木桥》等各种游戏。2.你是什么专业的?你有工作经验吗?【基础信息问题】

【参考答案】考官您好，我是幼儿教育师范出身，在毕业之后，就从事了我喜欢的幼儿教育工作，到现在已经两年的时间了，在过去的工作中，我担任过配班老师的工作，但无论是作为主班教师还是一名配班老师，我都非常用心。

在我的工作中，我主要负责孩子们的钢琴课程，让孩子们跟随我一起唱歌，弹琴，在愉快轻松的气氛中，一起成长。跟大部分的教师一样，我喜欢从事教育，主要是我喜欢孩子，喜欢孩子身上的天真，跟他们在一起会特别舒服开心，另外我是师范专业出身，具有良好的专业素质，兴趣加上专业，选择幼师，是我最好的选择。[page] 幼儿园中班弹唱活动《洋娃娃和小熊跳舞》

一、考题回顾

二、考题解析

幼儿园中班弹唱活动：《洋娃娃和小熊跳舞》主要活动过程

(一)音乐导入

1.幼儿跟随音乐自由舞动，激发学习兴趣。

师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，扭扭腰，转个圈。2.教师提问，引出活动主题。

师：你们喜欢的玩具有什么?它们有怎样的动作?你们知道小熊跟洋娃娃是怎样跳舞的吗?(二)活动展开

1.欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐。(1)引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

师：歌曲名字叫什么?它们跳舞的时候做了什么动作?它们喊的口号什么?(2)教师出示洋娃娃和小熊布偶，巩固歌词内容。

师：洋娃娃邀请小朋友们玩游戏，可是小朋友们还不会唱这首歌，现在我们就来学唱这首歌后跟着洋娃娃和小熊玩耍吧。2.学唱歌曲。

(1)教师轻声演唱，幼儿随乐哼唱。

师：老师想跟小朋友玩一个好玩的游戏，我们一起来学唱这首歌，老师唱歌词，小朋友用“la”音为老师伴唱旋律。

(2)教师以小声带唱的方式，引导幼儿将歌曲完整地唱一遍。

师：小朋友们，唱得真好听，要是小朋友们能把歌词也唱出来，洋娃娃和小熊一定很开心。大家勇敢的唱起来吧。

(3)教师进行个别指导，鼓励幼儿用好听的声音歌唱，并帮助幼儿找出唱的不足的地方，纠正错误，幼儿基本掌握歌曲后，采用分组接唱的游戏方式，巩固歌曲。

师：小朋友们唱得真棒!老师记得洋娃娃在玩游戏的时候，还配有动作，我们也给这首歌曲配上动作吧!小朋友们开动脑筋想一想，你们觉得洋娃娃和小熊是怎么样跳舞的呢? 3.学习音乐律动，尝试表演双人舞。

(1)按乐句学习舞蹈动作，根据歌词帮助幼儿将动作串联起来。

师：两个人面对面站好。洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手;两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上;两只手食指指着自己的小脸蛋。微笑的看着你对面的洋娃娃。(2)幼儿站好双圈。①学跳双圈舞。

师：现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。学习怎样变换位置，交换舞伴。师：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。②幼儿练习换舞伴，保证所有孩子都会交换舞伴。

师：老师扮演洋娃娃，小朋友扮演小熊，我们一起舞动起来。(三)活动结束 1.创编歌词。

师：今天跟小朋友玩得真开心，我要去找我的好朋友小鸡和小鸭一起玩游戏。我们将《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌的歌词改一改，欢迎小鸡和小鸭。2.幼儿演唱新编歌曲，结束音乐活动。

师：你们都是小小创编家，小鸡、小鸭、小熊、洋娃娃，你们自己找一个小舞伴，我们一起跳着舞，去休息一会儿吧。答辩题目解析：

1.本次活动的亮点是什么?【教育评价与反思类】

【参考答案】谢谢考官。本次活动我按照整体感知——深入理解——律动表演——创编歌词，这样循序渐进环环相扣的顺序来设计的，符合幼儿的年龄特点和学习规律。巧妙的用律动表演的方式来演唱歌曲，不仅提高幼儿学习歌曲的兴趣，还符合了维果茨基最近发展区的理论依据。在教唱环节教师大声唱，幼儿小声跟唱，并利用游戏来帮助幼儿记忆歌词。之后两两一组进行双圈舞展示以及换舞伴练习，发展幼儿的舞台表现力。在最后环节激发幼儿思考进行创编歌词，发展幼儿的想象力和创造力。2.在本次活动中难点是什么?【教育评价与反思类】

【参考答案】谢谢考官。本次活动的难点是让幼儿能够正确地演唱歌曲，进行双圈舞和后面的创编歌词。对于中班幼儿来说，把歌曲节奏和旋律唱准还是比较困难的事情，所以在教唱旋律的部分，我先让幼儿轻声跟着哼唱，在轻声哼唱的过程中，幼儿对于歌曲的旋律已经有了一定的把握，之后再大声演唱，发挥了幼儿的主体地位。在活动的结束我以开展律动表演的形式进行，幼儿喜欢热闹的氛围，也喜欢用自己的方式对艺术进行表现，所以开展一个律

动表演能够让孩子体验活动的快乐，并且热爱音乐，这也解决了本次活动的难点完成了本次活动的情感目标。同时对歌词进行创编也是一个难点，我鼓励幼儿利用生活中常见的小动物对歌词进行创编。[page] 幼儿园中班故事活动：《小白兔运南瓜》

一、考题回顾

二、考题解析

幼儿园中班故事活动：《小白兔运南瓜》主要活动过程(一)活动导入 1.出示“小白兔”手偶;2.提问：看一看，是谁来了?小白兔今天帮妈妈去取东西，但是遇到了一个问题?

(二)活动展开

1.播放PPT，教师完整讲述故事内容。

师：故事中小白兔去干嘛了?遇到了什么问题呢? 2.出示挂图，帮助幼儿串联故事内容。

(1)出示小白兔摘南瓜，引导幼儿说出故事内容。

(2)进行猜想，让幼儿想一想，说一说小白兔会运用什么方法。如：方法一：抱着南瓜艰难的走 方法二：平放，慢慢推着走 方法三：立起来，滚着走 方法四：找其他小动物帮忙(3)讨论哪种方法更好，并说出理由

(4)并出示熊猫图片，提问幼儿小白兔后来想到了什么办法。出示挂图，引导幼儿说出小白兔把南瓜像车轮一样滚回去。

(5)调动已有经验，说出南瓜和自行车轮的共同点，初步了解“圆形”的特点。3.游戏“小白兔运南瓜”

(1)规则：小朋友分为两组，分别扮演小白兔，在规定时间内看哪组小朋友接力运送的南瓜最多，哪组获胜;(2)幼儿佩戴头饰;4.故事表演：“小白兔运南瓜”(1)教师请幼儿戴上角色动物头饰;(2)分段落旁白故事内容，请幼儿进行角色扮演;(3)教师巡回指导。(三)活动结束

教师小结本次活动中知道了遇到问题要积极思考，寻求解决的办法，活动结束。

(四)活动延伸

请小朋友到美工区画一幅小白兔运送南瓜的图画，并与自己的好朋友分享。

答辩题目解析

1.针对四五岁的孩子进行一个故事表演，你应该怎样组织?【幼儿园工作实践问题】 【参考答案】

考官您好，中班幼儿表演游戏的特点是:(1)孩子能独立进行角色分配但进入游戏过程较慢;(2)孩子在进行表演时，嬉戏性强，目的性弱;(3)在故事表演时一般以表现为主，以动作为主要表现手段。

作为教师我会这样做：

(1)为幼儿准备封闭或半封闭的空间，且最好在一定时间内是固定的;(2)保证幼儿有不少于30分钟的游戏时间;(3)最初开展阶段帮助幼儿做好分组工作，讲解角色更换原则，不急于示范，耐心等，待幼儿协商、讨论，提醒其坚持游戏主题;(4)在游戏展开阶段，应提高幼儿的角色表现意识，同时也可参与游戏，为幼儿提供适当示范

(5)在幼儿游戏过程中，提醒幼儿及时更换角色，不可让同一幼儿长时间扮演负面角色。(6)在游戏结束之后，引导幼儿进行总结，帮助幼儿发展愉悦的情绪。2.在今后的教师路上，如何对待自己的优势与不足?【基础信息问题】 【参考答案】

考官您好，在教师成长的这条道路上，对待自己的优势，我认为还是要继续保持和不断发扬。我的优势主要在于自身的专业和兴趣。首先，我大学本科的专业是学前教育专业，在校期间，我系统地学习了学前教育学、学前心理学、学前卫生学以及幼儿园五大领域的相关知识，这些让我拥有了扎实的学前专业理论知识;其次，因为自己从小就有唱歌跳舞的兴趣爱好，在校期间也有学过跳舞、视唱、绘画和手工制作，并且在幼儿园也有过为期半年的实习经验，使我的专业技能知识更为扎实。并且我一直以来就喜欢小孩子，能够成为一名幼儿教师是我一直以来的梦想，这个梦想会一直激励我不断努力。所以我会继续保持和发扬这些优势，不断提升自己作为一名幼儿教师的素养和能力。

当然，人无完人。我自身还存在一些不足。对待这些不足，我还是需要不断改正。比如：我个人因为性格比较活泼，所以做事情有时候容易急躁和粗心，我会不断告诫自己和锻炼自己，逐渐改掉这些不足，让自己能够成为更加优秀的幼儿教师。

[page] 幼儿园中班弹唱活动：《好娃娃》

一、考题回顾

二、考题解析

幼儿园中班弹唱活动：《好娃娃》主要活动过程(一)活动导入

1.复习歌曲《好妈妈》，幼儿分角色表演，感受歌曲情绪。2.出示挂图，引出活动主题。

师：“爷爷、奶奶年纪大了，我们怎样来关心自己的爷爷奶奶呢?一起来听一听，歌曲中的娃娃是怎么做的吧!”(二)活动展开

1.教师范唱歌曲，幼儿理解歌词。

教师将歌曲中相应图片按顺序贴在黑板上，幼儿根据图片内容记忆歌词，教师提炼幼儿的回答编成歌词。如果幼儿没有听出全部歌词，教师再次范唱歌曲。2.幼儿根据图谱，学唱歌曲。(1)幼儿跟着教师随音乐节奏念歌词

在念诵时，教师注意提示幼儿念出×× ××|××| ×× ××|×—|部分的歌词。幼儿在第一拍处拍手，第二拍处拍腿，连续反复，形成节奏韵律感。(2)幼儿跟随教师轻声地学唱

教师提示幼儿注意倾听间奏部分旋律，间奏结束后自己是怎样接唱的，请幼儿单独练习这一部分，做到不抢拍。

(3)教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱好这首歌

师：“想一想，应该用什么情感来唱第一乐句歌词?(连贯、抒情地)得到爷爷表扬时心里感到怎样?应该用什么情绪来唱好娃娃这部分歌词?(自豪、欢快地)”(4)幼儿集体演唱，再个别练习，请同伴之间相互评价 3.创编歌表演动作，启发幼儿大胆表现好娃娃在生活中的情景(1)带领幼儿模仿爷爷走路的基本动作

动作要领：弯腰弓背，下身半踏步，双手自然摆动。

(2)以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“慢慢走”、“说说话”的动作

动作要领：挥臂扭头，模仿走的动作;双手张开，自然放在嘴巴两侧，做出说话动作来;左右手握

拳，使出大拇指，表示对好娃娃的肯定。

(3)让幼儿戴上娃娃和爷爷的头饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作(三)活动结束

教师总结，幼儿讨论，说说好娃娃在生活中，还能为家人做哪些事。(四)活动延伸

将活动延伸到区角，带领幼儿到音乐表演区进行扮家家的游戏。幼儿根据自己的意愿扮演爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、宝宝。

答辩题目解析

1.这首歌曲表达的内容是什么?【幼儿园专业知识类】

【参考答案】谢谢考官。歌曲的题目是《好娃娃》，透过题目直接反应了歌唱活动的主题，告诉孩子什么样的娃娃是好娃娃，即要孝敬爷爷奶奶，对待老人要有耐心，学习歌曲中的好娃娃，为爷爷奶奶做力所能及的事。在现实生活中，幼儿园里的孩子大多是独生子女，且中班的幼儿处于前运算阶段，思维具有明显的自我中心特征，歌曲好娃娃通关对好娃娃形象的塑造，不仅给孩子一种美的身上，也让孩子在听一听、唱一唱、动一动中逐渐去自我中心化，让音乐艺术教育作用于孩子的内心情感心灵深处，产生潜移默化的教育影响，比教师的说教更有说服力，更深刻，更持久。

2.在歌表演教学中要注意的教学难点是什么?【教育评价与反思类】

【参考答案】谢谢考官。《纲要》指出：“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展的。”歌表演活动作为一种情感艺术，其重点是让幼儿在亲身参与体验中学会用恰当的方式表达音乐的情感.在中班音乐活动《好娃娃》中，我创设了一个教学情境，请幼儿模仿爷爷走路及“慢慢走、说说话”等动作，以最简单的方式，让幼儿边做动作边唱歌，在表演中激发了幼儿歌唱的意愿，感受爷爷奶奶因年龄大了行动不便，从而产生要孝敬爷爷奶奶的情感。在这样一条情感线的牵引下，幼儿根据音乐形象大胆自由地用身体动作来表达，更好地感受这段音乐背后的情感教育功能。[page] 2024年下半年全国教资统考面试幼儿学科命中分析（第一批）

试讲及答辩

命中说明：幼儿园弹唱专项命中2道，幼儿园讲故事专项命中1道，幼儿园绘画专项命中1道，幼儿园儿歌专项命中1道，幼儿园游戏专项命中2道。

幼儿学科备课纸考查规律：要求考生完整展示专项技能，在试讲中设计提问环节，试讲时间10分钟。答辩问题以评价反思和幼儿园专业知识为主。

幼儿园弹唱专项

幼儿园讲故事专项

幼儿园绘画专项

幼儿园儿歌专项

幼儿园游戏专项

幼儿园游戏专项

[page] 2024年下半年全国教资统考面试幼儿学科命中分析（第二批）

命中说明：幼儿园弹唱专项命中2道，幼儿园讲故事专项命中1道，幼儿园绘画专项命中2道，幼儿园儿歌专项命中1道，幼儿园游戏专项命中1道。

幼儿学科备课纸考查规律：要求考生完整展示专项技能，在试讲中设计提问环节、创编续编。试讲时间10分钟。答辩问题以评价反思和幼儿园专业知识为主。

[page] 2024年下半年全国教资统考面试幼儿学科命中分析（第四批）

试讲及答辩

命中说明：幼儿园弹唱专项命中1道，幼儿园讲故事专项命中1道，幼儿园绘画专项命中1道，幼儿园儿歌专项命中2道，幼儿园游戏专项命中2道。

幼儿学科备课纸考查规律：要求考生完整展示专项技能，在试讲中设计提问环节、为演示内容配画。试讲时间10分钟。答辩问题以评价反思和幼儿园专业知识为主。

幼儿园弹唱专项

幼儿园绘画专项

幼儿园讲故事专项

幼儿园儿歌专项

幼儿园游戏专项

[page] 第五批：

命中说明：幼儿园弹唱专项命中1道，幼儿园讲故事专项命中1道，幼儿园绘画专项命中1道，幼儿园儿歌专项命中2道，幼儿园游戏专项命中3道。

幼儿学科备课纸考查规律：要求考生完整展示专项技能，为歌曲设计表演活动或一物多玩等。试讲时间10钟。答辩问题以评价反思和幼儿园专业知识为主。

[page] 第六批：

命中说明：幼儿园弹唱专项命中2道，幼儿园讲故事专项命中2道，幼儿园绘画专项命中3道，幼儿园儿歌专项命中3道，幼儿园游戏专项命中2道。

幼儿学科备课纸考查规律：要求考生完整展示专项技能，试讲反思类以及在活动中幼儿不会该怎么办等实践类题目为主。试讲时间10钟。答辩问题以评价反思和幼儿园专业知识为主，以幼儿园工作实践类答辩题为辅。

**第二篇：2024上半年幼儿教师资格证面试真题及参考答案**

2024上半年幼儿教师资格证面试真题及参考答案

1.孩子教室里找不到，但是没出幼儿园，怎么办?

在幼儿园里出现这种情况很正常，幼儿本身好动并好奇心强，会被外面的事物所吸引而跑出去。老师确认幼儿没有走出园所，那就把寻找范围定于幼儿园内即可。幼儿园里都有所有教师的联系群组，比如微信群和QQ群，可以把走丢幼儿的照片和特征发到群里，在群里问一下其他的老师有没有见过这名幼儿，这是最快的方式，既不打扰其他班级幼儿的正常活动，又有效率。如果这名幼儿没有在各班，那就可以联系学校的保安在公共地方来找，比如走廊、活动室、操场。如果学校有监控，调出监控来找也是可以的。最后，我想针对这个情况提出建议，建议幼儿园在幼儿的园服上缝上写有姓名、班级的名牌，这样也方便其他班的老师在看到走丢的幼儿后可以将其及时送回所在班级。

2.在美术室里，孩子涂着指甲盖问你好不好看，你怎么办?

首先定位，幼儿涂指甲的行为是不合适的。那么重点在于如何引导。可以这样说：“老师觉得你指甲上的花纹是很漂亮的，但是指甲太小了，花纹涂在上面都看不清楚，老师觉得如果你能把涂在指甲上的花纹画在纸上，就会更漂亮了!我们都觉得指甲干干净净是最好看的，花纹我们可以涂在画纸上，赶快把你小手上的花纹洗掉，让老师看看你漂亮干净的指甲。然后我们可以把原来画在指甲上的花纹画在画纸上给大家看!

3.小孩孤僻不爱说话，一个老师说不用管他不会闹事就行，你赞

同吗?

这是非常不负责任的行为，作为一名幼儿老师，要对班级上的所有幼儿负责，公平对待每一位幼儿。尤其是对于一些特殊的幼儿，更要因材施教，特别关注。小孩孤僻不爱说话，教师要更加关注其身心发展，仔细观察幼儿的表现，如果是伴随重复动作加上言语不清，要考虑自闭症的可能并请专门的心理医生诊断。如果发现幼儿只是不喜说话，不擅表达或交流，教师要着重引导，引导她和其他幼儿多接触，多参与到集体游戏中，享受和同伴相处的快乐，发展其社会性，改变孤僻的性格。

4.有些小朋友一生气就喜欢撕书扔书，然后李老师和他们讲了一个小人撕书的故事，从那之后小朋友们就很少有撕书了，你认为这位老师这样做，对吗?

赞成。寓教于乐，作为幼儿教师不能只是说教来帮助幼儿改变坏习惯，因为幼儿的理解能力有限，道德发展水平低，说教的效果很差。但是如果利用讲故事或者玩游戏等生动形象的方式来教育幼儿，幼儿更易理解并接受，尤其利用故事中的人物行为来教育幼儿，更能让幼儿移情并接受教育。

5.很多人都说幼儿园老师谁都可以做，只要看好小朋友们，不让他们受伤就可以了，你认为这种说法对吗?

错误，没有清楚认识到幼儿教师的责任和义务，不仅要照顾幼儿的身体，保证安全和健康，做好保育工作。更要进行科学合理的教育工作，采用多种形式如游戏，故事，舞蹈，绘画等对幼儿进行教育，促进幼儿身心和谐发展。

6.老师上课时反复强调你很棒，你很好，对吗?你的看法?

这是教师在运用言语赞赏来鼓励幼儿，可以增强幼儿的自信心，鼓励幼儿活动的积极进行，这种言语奖励对于幼儿的成长非常重要，俗话说：好孩子都是夸出来的。奖励的作用不容小觑。但是凡事有度，教师如果频繁采用鼓励语言过度，幼儿就会麻木并习惯化，这样鼓励的效果会越来越差。所以，作为幼儿教师，我要擅用言语鼓励和物质奖励，在幼儿取得进步或客服困难时适时使用，促进幼儿健康成长。

7.有同学听力有问题，影响班级上课，老师要求把他换到特殊教育，你怎么看?

我认为这是不正确的做法。这位幼儿只是听力有一些问题，不是聋哑儿童，不需要将其送入特殊教育学校。面对这种轻度有身体问题的幼儿，我们支持融合教育，即让这些幼儿和其他正常孩子一起接受教育，可以帮助他们健康成长。但是作为一名幼儿老师，我会去积极学习特殊教育的相关知识，掌握和这些身体有轻微问题幼儿的相处方式和教育方法，更有针对性对其进行教育。

8.新学年开始了，你新接手一个班，在教学一段时间后，你发现你在带班里学生做活动的时候总有几个孩子调皮，你怎么办?

幼儿本来的天性就是调皮好动，要是想让孩子活动的时候安心停课不吵不闹，最简单的办法就是在我们自己的活动课程上下功夫，感兴趣的话题，玩具，活动，游戏，音乐，都会调动孩子的积极性，上课是要传授知识给幼儿，但更重要的是要他们主动参与，幼儿参与度

高，自身享受并喜欢活动课程，自然会跟着老师的活动走，就不会乱跑了。所以，与其一味要求幼儿听话，不如改进自身，让幼儿爱上活动课程，兴趣和快乐永远是最好的助推器。

9.班里有个叫田田的孩子，她总是在你教学的时候积极性不高，你去找她了解后发现，她上课的积极性不高是因为她说老师我有名字，不叫小朋友，你怎么办?

说明这位幼儿的心思比较细腻和敏感，希望得到教师的关注，我会首先向她道歉，然后表明对她的关注和喜欢，但是需要向幼儿解释，小朋友是老师对班上所有孩子的统称，大家是自己的同时，也是老师心中一样可爱的小朋友，小朋友是老师对所有我喜欢的孩子的称呼，老师喜欢你，喜欢大家，就会叫大家小朋友。老师记得你的名字，也记得其他孩子的名字，你是田田，你也是小朋友，无论老师叫你什么，老师都爱你。

10.在玩游戏的时候。一个小朋友不爱遵守游戏规则，变现的很消极。

首先，共同制定游戏规则。对于游戏规则，可以在游戏开始前由老师和幼儿一起商议，充分调动幼儿参与的积极性。

其次，分情况有针对性解决。如果是幼儿的认知能力不足，对“秩序”没有明确的概念，那么我会耐心讲解，并请已经知晓规则的幼儿进行配合演示帮助其理解;如果是由于淘气或者是为了获得老师关注而故意不遵守规则，我同样会耐心指导，并且通过榜样激励的方式，激起幼儿竞争的欲望，从而使其参与到正规的游戏规则中来;如果是

游戏缺乏新颖性和挑战性，幼儿对游戏不感兴趣，我会对游戏进行调整，根据幼儿的能力发展情况开展相关训练。如改变任务的引导语，分解游戏完成的步骤;调整游戏的难度，以适应幼儿的能力水平;设计可供幼儿选择的游戏(或者材料、操作工具等)等。

最后，给与幼儿鼓励和表扬。我会在游戏过程中积极评价鼓励幼儿参与，通过赏识教育的方式营造良好的游戏氛围。

11.快午休了，贝贝吃饭吃不完，老师就在背后议论他，催促他，你怎么看?

错误，老师应该向前引导幼儿，巧妙运用教育方法，比如：“要午睡了，我们变成大狮子，啊呜一口吃下饭，你睡最棒的!”也可以奖励法，“我们不拖拉，一口一口吃饭，一起去午睡，老师给你讲个好听的故事。”而不是盲目催促，这样会让幼儿有心理压力，带着不好的情绪吃饭时不利于幼儿消化的。作为幼儿老师，要耐心细心温情。

12.小班幼儿教学活动上，一小女孩拿出手绢自个儿玩，老师看见了说，现在不是玩手绢的时候，等下课了大家组织玩手绢的活动，对老师做法你怎么看?

正确，没有强制去压制幼儿的兴趣，而是将幼儿感兴趣的活动放到了课后，既没有影响正常的幼儿教育活动，又满足了幼儿兴趣，保护了幼儿的好奇心。

同时，老师也要反省，幼儿虽然注意力易分散，但是老师的活动设计和实施也要更加用心，准备的更能精彩，来充分吸引幼儿的注意力。

13.有人认为，幼儿教师是主体地位，幼儿就得听老师的，你怎么看?

育儿为本的儿童观，幼儿是活动的主体，有自主发展的权利，教师只是引导着/支持者/鼓励者，而不是主体，要充分发挥幼儿在活动中的主观能动性。

14.可可哭着来找你说小名抢了他的玩具，让她喊哥哥才还，你怎么办?

作为幼儿教师要善于处理幼儿之间的矛盾，并帮助幼儿学会自己处理问题，培养解决问题的能力。可以引导可可：“小明是想要当你的哥哥，在以后保护你，她只是和你一样喜欢玩具，想和你一起玩而已。”再和小明说：“你这么想当可可的哥哥，那你知道哥哥什么样子的吗?哥哥是要保护妹妹，爱护妹妹的，你作为可可的哥哥要保护她，而不是抢她的玩具，如果你想要和可可一起玩，就要告诉可可并一起玩耍，不能随意抢她的玩具，这不是男子汉，大哥哥做的事。”然后让小明和可可道歉，并引导他们建立伙伴关系，一起玩耍。

15.幼儿园小朋友刚入园的时候，在班里哭，然后老师就吓唬他，如果再哭，就送到大老虎身边，你怎么看?

入园焦虑现象，很正常，教师不能恐吓，这样会让幼儿更害怕来幼儿园，甚至造成心理阴影。教师应该这样做来应对幼儿入园难焦虑，首先，争取家长的配合，做好与家长的沟通。请家长帮忙，在家里做一些幼儿的思想工作，让幼儿喜欢上幼儿园，爱上幼儿园。不要让孩子觉得上幼儿园就意味着离开了依恋对象，或者是上幼儿园是对

自己的一种惩罚等，同时将幼儿的生活作息尽量的和幼儿园的一日生活作息时间相吻合。另外，要了解每个家庭及其幼儿的特殊之处，比如孩子的性格特点、喜好、家庭教养方式等。

其次，在幼儿园开展亲子活动，与家长一起帮助幼儿减少陌生感。邀请家长与幼儿一起参与幼儿园活动，体验幼儿园生活。在活动过程中，我会积极引导幼儿与父母参加各种室内外活动，体验集体生活的乐趣，通过这些活动有助于孩子熟悉幼儿园的环境，适应幼儿园的生活规律，培养幼儿的独立性，激发幼儿的入园愿望，这样能够有效地减少幼儿的分离焦虑，使他们愉快地开始幼儿园生活。

最后，努力创设温馨舒适的班级环境。为了让幼儿有“家”的感觉，我会对班级的环境进行改造、布置，尽可能的创造一个温馨舒适的班级环境，如在班级中布置娃娃家，布置“我爱我家”的宣传栏，摆放电话以及各种各样幼儿喜爱的玩具，这样在幼儿来园时，会对班级环境有种亲切感，有利于减轻幼儿的焦虑与不安。

16.幼儿园要举行节日活动，因为有领导来参观，园长说，为了提高节目的质量，要求只让班级里艺术比较强的孩子来表演节目，你怎么看?

围绕教育公平来谈即可。

17.幼儿园要发两个糖果，老师要求幼儿自己吃一颗，给妈妈就一颗，有的小朋友忍不住弄来糖舔，有的还把两颗糖都吃完了，你怎么看?

幼儿年龄小，自制力差，可以理解。教师可以增强对幼儿的亲情

教育，让幼儿了解并感受母亲对自己的爱，在爱的基础上让幼儿学会克制自己对糖果的喜欢，把糖果留给最爱的妈妈，而不是教师强制幼儿去做事情，这样的效果不佳。

18.搭积木的时候，老师嫌弃一个小朋友搭积木太慢了，老拖后腿，你怎么看?

幼儿发展具有个体差异性，公平施教，用爱心对待每一位幼儿，耐心引导。

19.孩子画汽车带翅膀，你怎么办?一个幼儿园小朋友把车轱辘画成脚丫，怎么看?

围绕培养幼儿想象力来谈

20.园长觉得新教师本身就是个大孩子，不能带好孩子，你是那个新教师会怎么样?

和园长沟通，表达自己对教育事业的热爱及自身的专业性。以自身的行动来向园长证明，自己不是大孩子，而是一名合格的幼儿教师，具备专业素质和能力去教育并不引导幼儿。寻求园长的支持，给新老师更多的发展机会。

**第三篇：幼儿教师资格证考试：面试真题真面目**

幼儿教师资格证考试：面试真题真面目 回顾一下考试流程是备课、考试(2道回答规定问题+试讲+答辩)。考生们更想知道的是考试这个环节？接下来中公讲师晓红就来详细聊一聊：

关注考试的三个环节发现没有专门考技能的环节。确实！难道我们不用准备吗？其实不然，下面就让我们跟随中公讲师晓红一起具体看一下每个环节：

首先是回答规定问题：没有涉及到技能的考核。

第二步：试讲环节，本环节主要针对备课的内容进行试讲。看似没有技能的环节。我们看一看真题：

关注要求就会发现在考核你的“讲故事”的技能。我们在看看更多的要求来论证一下：

首先从真题入手：

从要求中我们能够感受到我们需要在试讲的过程中体现出你的弹、唱、画、跳、讲故事、手工制作等基本技能。

其次从幼儿园的考试大纲中的明确说到：具有一定的弹、唱、画、跳、讲故事、手工制作等幼儿教育所必需的基本技能。

第三步：答辩

真题回顾：为什么在孩子们完全不知道这首歌曲的时候，先教歌词；你安排的边唱歌边做动作和边唱歌边拍手，你觉得哪个更难？

从真题看到：技能教学的技巧方面要由自己的见解及教学方面的思考。

不管从哪个角度考虑，大家一定要注重幼儿园面试的基本技能表现。注意考2024年幼儿园教师资格证的同学们提前要准备技能。并且有一定的试讲的练习，更好的讲授给3-6岁的儿童。

**第四篇：2024年上半年幼儿教师资格证面试试讲真题**

2024年上半年幼儿教师资格证面试试讲真题

2024年上半年教师资格证考试面试已经在5月21-22日结束，小编在此特意整理了有关幼儿教师资格证面试试讲真题，请考生做一个准备，好在2024年下半年教师资格证面试中取得好成绩。

1、第一个三角形的世界

第二个猫和老鼠（游戏小老鼠上灯台）并回答问题，这个游戏能让幼儿获得什么经验？

答辩你的重难点是什么？评价一下你的试讲。

2、元宵节教室抢画布置，表现儿童的情感，现场做一幅画。

3、故事《礼物》。模拟表演后半一部分故事情节。

4、音乐《小鸭回家》。

要求：能够连贯性的演唱歌曲并弹奏；能够符合4-5岁幼儿的接受能力，并让他们接受歌曲。

5、体育游戏：勇敢的小兔子!

6、一群小兔子在拔萝卜，突然来了一只大灰狼，小兔子们赶紧夹着萝卜跳回家。要求幼儿用腿夹萝卜，场地布置好用生动形象的语言讲解。要求10分钟内完成。

7、幼儿园大班的孩子们想表演《喜羊羊与灰太狼》，但是不知道如何表演？请指导表演。面试时间共10分钟，展示才艺3分钟，讲故事7分钟。

8、教会幼儿数1~30的数。

9、题目：下雪啦

要求：故事中黑体字部分要求进行肢体表演；要求普通话流畅自然。

10、绘画主题：植物面具

11、做劳动教具的模仿操

12、游戏：小兔乖乖。

要求：1做出狼敲门和小兔开关门的动作。2动作示范，讲清楚动作要求第二个：我们的环境，要求配画

13、儿歌《小蚂蚁》配插图

14、绘画：我的爸爸要求：通过绘画表现出对爸爸的爱。

15、快乐的儿童节装饰画模仿操：模仿四种幼儿生活能力，如刷牙

16、诗歌插画《雨花》：雨花是会叫的花，雨花是不会开的花，长在雨伞上，长在水面上，长在爱玩水的小弟弟头上……

17、弹唱《小鸟》

18、幼儿故事：动物职业介绍所

19、弹唱《小鼓》

20、幼儿故事：《美丽的花环》：要求提问幼儿两个问题。

21、绘画：清洁工人。

22、故事：《福气猫》

要求：教师模拟给幼儿讲故事，讲故事中回答幼儿对故事的什么最兴奋，故事哪里最难以理解。

**第五篇：2024年上半年幼儿教师资格证面试真题及答案**

2024年上半年幼儿教师资格证面试真题及答案

2024年上半年教师资格证面试考试已结束，233网校-教师资格证考试网特整理了2024年上半年幼儿教师资格证面试真题及答案，详情如下：

1.小孩孤僻不爱说话，一个老师说不用管他不会闹事就行，你赞同吗?

这是非常不负责任的行为，作为一名幼儿老师，要对班级上的所有幼儿负责，公平对待每一位幼儿。尤其是对于一些特殊的幼儿，更要因材施教，特别关注。小孩孤僻不爱说话，教师要更加关注其身心发展，仔细观察幼儿的表现，如果是伴随重复动作加上言语不清，要考虑自闭症的可能并请专门的心理医生诊断。如果发现幼儿只是不喜说话，不擅表达或交流，教师要着重引导，引导她和其他幼儿多接触，多参与到集体游戏中，享受和同伴相处的快乐，发展其社会性，改变孤僻的性格。

2.孩子教室里找不到，但是没出幼儿园，怎么办?

在幼儿园里出现这种情况很正常，幼儿本身好动并好奇心强，会被外面的事物所吸引而跑出去。老师确认幼儿没有走出园所，那就把寻找范围定于幼儿园内即可。幼儿园里都有所有教师的联系群组，比如微信群和QQ群，可以把走丢幼儿的照片和特征发到群里，在群里问一下其他的老师有没有见过这名幼儿，这是最快的方式，既不打扰其他班级幼儿的正常活动，又有效率。如果这名幼儿没有在各班，那就可以联系学校的保安在公共地方来找，比如走廊、活动室、操场。如果学校有监控，调出监控来找也是可以的。最后，我想针对这个情况提出建议，建议幼儿园在幼儿的园服上缝上写有姓名、班级的名牌，这样也方便其他班的老师在看到走丢的幼儿后可以将其及时送回所在班级。

3.有些小朋友一生气就喜欢撕书扔书，然后李老师和他们讲了一个小人撕书的故事，从那之后小朋友们就很少有撕书了，你认为这位老师这样做，对吗?

赞成。寓教于乐，作为幼儿教师不能只是说教来帮助幼儿改变坏习惯，因为幼儿的理解能力有限，道德发展水平低，说教的效果很差。但是如果利用讲故事或者玩游戏等生动形象的方式来教育幼儿，幼儿更易理解并接受，尤其利用故事中的人物行为来教育幼儿，更能让幼儿移情并接受教育。

4.在美术室里，孩子涂着指甲盖问你好不好看，你怎么办?

首先定位，幼儿涂指甲的行为是不合适的。那么重点在于如何引导。可以这样说：“老师觉得你指甲上的花纹是很漂亮的，但是指甲太小了，花纹涂在上面都看不清楚，老师觉得如果你能把涂在指甲上的花纹画在纸上，就会更漂亮了!我们都觉得指甲干干净净是最好看的，花纹我们可以涂在画纸上，赶快把你小手上的花纹洗掉，让老师看看你漂亮干净的指甲。然后我们可以把原来画在指甲上的花纹画在画纸上给大家看!

5.很多人都说幼儿园老师谁都可以做，只要看好小朋友们，不让他们受伤就可以了，你认为这种说法对吗?

错误，没有清楚认识到幼儿教师的责任和义务，不仅要照顾幼儿的身体，保证安全和健康，做好保育工作。更要进行科学合理的教育工作，采用多种形式如游戏，故事，舞蹈，绘画等对幼儿进行教育，促进幼儿身心和谐发展。

6.老师上课时反复强调你很棒，你很好，对吗?你的看法?

这是教师在运用言语赞赏来鼓励幼儿，可以增强幼儿的自信心，鼓励幼儿活动的积极进行，这种言语奖励对于幼儿的成长非常重要，俗话说：好孩子都是夸出来的。奖励的作用不容小觑。但是凡事有度，教师如果频繁采用鼓励语言过度，幼儿就会麻木并习惯化，这样鼓励的效果会越来越差。所以，作为幼儿教师，我要擅用言语鼓励和物质奖励，在幼儿取得进步或客服困难时适时使用，促进幼儿健康成长。

7.有同学听力有问题，影响班级上课，老师要求把他换到特殊教育，你怎么看?

我认为这是不正确的做法。这位幼儿只是听力有一些问题，不是聋哑儿童，不需要将其送入特殊教育学校。面对这种轻度有身体问题的幼儿，我们支持融合教育，即让这些幼儿和其他正常孩子一起接受教育，可以帮助他们健康成长。但是作为一名幼儿老师，我会去积极学习特殊教育的相关知识，掌握和这些身体有轻微问题幼儿的相处方式和教育方法，更有针对性对其进行教育。

8.新学年开始了，你新接手一个班，在教学一段时间后，你发现你在带班里学生做活动的时候总有几个孩子调皮，你怎么办?

幼儿本来的天性就是调皮好动，要是想让孩子活动的时候安心停课不吵不闹，最简单的办法就是在我们自己的活动课程上下功夫，感兴趣的话题，玩具，活动，游戏，音乐，都会调动孩子的积极性，上课是要传授知识给幼儿，但更重要的是要他们主动参与，幼儿参与度高，自身享受并喜欢活动课程，自然会跟着老师的活动走，就不会乱跑了。所以，与其一味要求幼儿听话，不如改进自身，让幼儿爱上活动课程，兴趣和快乐永远是最好的助推器。

9.班里有个叫田田的孩子，她总是在你教学的时候积极性不高，你去找她了解后发现，她上课的积极性不高是因为她说老师我有名字，不叫小朋友，你怎么办?

说明这位幼儿的心思比较细腻和敏感，希望得到教师的关注，我会首先向她道歉，然后表明对她的关注和喜欢，但是需要向幼儿解释，小朋友是老师对班上所有孩子的统称，大家是自己的同时，也是老师心中一样可爱的小朋友，小朋友是老师对所有我喜欢的孩子的称呼，老师喜欢你，喜欢大家，就会叫大家小朋友。老师记得你的名字，也记得其他孩子的名字，你是田田，你也是小朋友，无论老师叫你什么，老师都爱你。

10.快午休了，贝贝吃饭吃不完，老师就在背后议论他，催促他，你怎么看?

错误，老师应该向前引导幼儿，巧妙运用教育方法，比如：“要午睡了，我们变成大狮子，啊呜一口吃下饭，你睡最棒的!”也可以奖励法，“我们不拖拉，一口一口吃饭，一起去午睡，老师给你讲个好听的故事。”而不是盲目催促，这样会让幼儿有心理压力，带着不好的情绪吃饭时不利于幼儿消化的。作为幼儿老师，要耐心细心温情。

11.在玩游戏的时候。一个小朋友不爱遵守游戏规则，变现的很消极。

首先，共同制定游戏规则。对于游戏规则，可以在游戏开始前由老师和幼儿一起商议，充分调动幼儿参与的积极性。

其次，分情况有针对性解决。如果是幼儿的认知能力不足，对“秩序”没有明确的概念，那么我会耐心讲解，并请已经知晓规则的幼儿进行配合演示帮助其理解;如果是由于淘气或者是为了获得老师关注而故意不遵守规则，我同样会耐心指导，并且通过榜样激励的方式，激起幼儿竞争的欲望，从而使其参与到正规 的游戏规则中来;如果是游戏缺乏新颖性和挑战性，幼儿对游戏不感兴趣，我会对游戏进行调整，根据幼儿的能力发展情况开展相关训练。如改变任务的引导语，分解游戏完成的步骤;调整游戏的难度，以适应幼儿的能力水平;设计可供幼儿选择的游戏(或者材料、操作工具等)等。

最后，给与幼儿鼓励和表扬。我会在游戏过程中积极评价鼓励幼儿参与，通过赏识教育的方式营造良好的游戏氛围。

12.小班幼儿教学活动上，一小女孩拿出手绢自个儿玩，老师看见了说，现在不是玩手绢的时候，等下课了大家组织玩手绢的活动，对老师做法你怎么看?

正确，没有强制去压制幼儿的兴趣，而是将幼儿感兴趣的活动放到了课后，既没有影响正常的幼儿教育活动，又满足了幼儿兴趣，保护了幼儿的好奇心。

同时，老师也要反省，幼儿虽然注意力易分散，但是老师的活动设计和实施也要更加用心，准备的更能精彩，来充分吸引幼儿的注意力。

13.有人认为，幼儿教师是主体地位，幼儿就得听老师的，你怎么看?

育儿为本的儿童观，幼儿是活动的主体，有自主发展的权利，教师只是引导着/支持者/鼓励者，而不是主体，要充分发挥幼儿在活动中的主观能动性。

14.可可哭着来找你说小名抢了他的玩具，让她喊哥哥才还，你怎么办?

作为幼儿教师要善于处理幼儿之间的矛盾，并帮助幼儿学会自己处理问题，培养解决问题的能力。可以引导可可：“小明是想要当你的哥哥，在以后保护你，她只是和你一样喜欢玩具，想和你一起玩而已。”再和小明说：“你这么想当可可的哥哥，那你知道哥哥什么样子的吗?哥哥是要保护妹妹，爱护妹妹的，你作为可可的哥哥要保护她，而不是抢她的玩具，如果你想要和可可一起玩，就要告诉可可并一起玩耍，不能随意抢她的玩具，这不是男子汉，大哥哥做的事。”然后让小明和可可道歉，并引导他们建立伙伴关系，一起玩耍。

15.幼儿园小朋友刚入园的时候，在班里哭，然后老师就吓唬他，如果再哭，就送到大老虎身边，你怎么看?

入园焦虑现象，很正常，教师不能恐吓，这样会让幼儿更害怕来幼儿园，甚至造成心理阴影。教师应该这样做来应对幼儿入园难焦虑，首先，争取家长的配合，做好与家长的沟通。请家长帮忙，在家里做一些幼儿的思想工作，让幼儿喜欢上幼儿园，爱上幼儿园。不要让孩子觉得上幼儿园就意味着离开了依恋对象，或者是上幼儿园是对自己的一种惩罚等，同时将幼儿的生活作息尽量的和幼儿园的一日生活作息时间相吻合。另外，要了解每个家庭及其幼儿的特殊之处，比如孩子的性格特点、喜好、家庭教养方式等。

其次，在幼儿园开展亲子活动，与家长一起帮助幼儿减少陌生感。邀请家长与幼儿一起参与幼儿园活动，体验幼儿园生活。在活动过程中，我会积极引导幼儿与父母参加各种室内外活动，体验集体生活的乐趣，通过这些活动有助于孩子熟悉幼儿园的环境，适应幼儿园的生活规律，培养幼儿的独立性，激发幼儿的入园愿望，这样能够有效地减少幼儿的分离焦虑，使他们愉快地开始幼儿园生活。

最后，努力创设温馨舒适的班级环境。为了让幼儿有“家”的感觉，我会对班级的环境进行改造、布置，尽可能的创造一个温馨舒适的班级环境，如在班级中布置娃娃家，布置“我爱我家”的宣传栏，摆放电话以及各种各样幼儿喜爱的玩具，这样在幼儿来园时，会对班级环境有种亲切感，有利于减轻幼儿的焦虑与不安。

16.幼儿园要举行节日活动，因为有领导来参观，园长说，为了提高节目的质量，要求只让班级里艺术比较强的孩子来表演节目，你怎么看?

围绕教育公平来谈即可。

17.幼儿园要发两个糖果，老师要求幼儿自己吃一颗，给妈妈就一颗，有的小朋友忍不住弄来糖舔，有的还把两颗糖都吃完了，你怎么看?

幼儿年龄小，自制力差，可以理解。教师可以增强对幼儿的亲情教育，让幼儿了解并感受母亲对自己的爱，在爱的基础上让幼儿学会克制自己对糖果的喜欢，把糖果留给最爱的妈妈，而不是教师强制幼儿去做事情，这样的效果不佳。

18.园长觉得新教师本身就是个大孩子，不能带好孩子，你是那个新教师会怎么样?

和园长沟通，表达自己对教育事业的热爱及自身的专业性。以自身的行动来向园长证明，自己不是大孩子，而是一名合格的幼儿教师，具备专业素质和能力去教育并不引导幼儿。寻求园长的支持，给新老师更多的发展机会。

19.孩子画汽车带翅膀，你怎么办?一个幼儿园小朋友把车轱辘画成脚丫，怎么看?

围绕培养幼儿想象力来谈

20.搭积木的时候，老师嫌弃一个小朋友搭积木太慢了，老拖后腿，你怎么看?

幼儿发展具有个体差异性，公平施教，用爱心对待每一位幼儿，耐心引导。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找