# 朝花夕拾 读书心得 朝花夕拾读书心得简短(5篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-09-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。朝花夕拾...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**朝花夕拾 读书心得 朝花夕拾读书心得简短篇一**

童年的鲁迅很喜欢去百草园：那里有各色植被，各色昆虫，简直就是孩子们玩耍的好乐园，但长妈妈却说，百花园中有极凶恶的赤练蛇和美女蛇，把儿时的鲁迅吓个不轻。

文中用较多的笔墨写了长妈妈，算是除父母外和他最亲近的人，作者原来不怎么喜欢长妈妈，甚至还有点讨厌她，叫她“阿长”，但她并不生气，一直真心待“我”。如今我记忆最深的是长妈妈给我买《山海经》，长妈妈不但不记仇，还时时惦记着我，连休假都不忘记给我买书，真的像对待孩子一样对待儿时的鲁迅，于是鲁迅先生在结尾写到：仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵!“爱无言，但长妈妈却用自己的行动诠释了什么是爱，她用爱呵护着鲁迅先生的童年，呵护着他的成长，以爱付出收获的是作者脑海中不可磨灭的印象及感恩。

我们的童年有父母的呵护与关爱，鲁迅先生的长妈妈也如此，童年就如梦一般，是人生中的矿山，埋藏在我们的心中，但却掩盖不住它那金色的光芒，童年的梦是七彩的梦，童年的歌是欢乐的歌，童年的脚印一串串，童年的故事一撂撂。

回味童年，将品到的是纯真无暇，一切都是那么的天真烂漫，另人回味!

**朝花夕拾 读书心得 朝花夕拾读书心得简短篇二**

《阿长与山海经》是我读《朝花夕拾》这本书感动的文章。

它主要描述了鲁迅回忆儿时与保姆长妈妈相处的几件小事，塑造了一个朴实、善良、迷信，却深爱鲁迅的“母亲”，表达了鲁迅自责、后悔，对长妈妈的感激及深切的怀念之情。

长妈妈很爱鲁迅，她是个寡妇，自我没生孩子，把鲁迅当成自我的儿子一样照顾他，呵护他。儿时的鲁迅渴盼《山海经》，目不识丁的长妈妈利用告假回家的机会，为鲁迅寻买到四本小小的书——《山海经》，这是鲁迅得到的第一部宝书，这部书对鲁迅一生的影响必须十分深刻，以至于在长妈妈去世三十几年后，能如此清晰地回忆出细节。

写到那里，我不禁想到了我的奶奶，她也和长妈妈一样，深深地疼爱着我。

奶奶今年七十岁了，沧桑的脸，佝偻的背，瘦长的个儿。

奶奶的规矩和长妈妈一样多：吃年夜饭，必要等她念一长段祈福的话才能开席；每月的初一、十五，必定奉上供品虔诚地朝拜；农历七月是她口中的“鬼月”，不许我晚上出门……这些规矩，我一个也不信，更不会顺她的意去做！即使这样，她也不恼。

上了中学的我，独自骑车上下学，回家总是很晚，她总是很担心，早早收拾好饭菜，提前半小时，关了门，下了楼，到了小区门口，迎着寒风，静静地等……我骑着车，拐到小区一侧，远远地望见她静立不动的身影和风中飘起的衣角。她也总是立刻发现我，拖着不便的腿，小跑上前迎住我，伸手提起我背上的书包，身上顿时一轻，心里也松快起来。我慢慢地骑，她大步地走，直到电梯口，再陆续为我打开四重门，才进到屋里——这就算完成了一件大事！

我的身边，不止是奶奶，还有爸爸妈妈、外公外婆、姑姑姑丈……他们个个都疼爱着我，投射在我身上的都是慈爱的目光，围绕着我的都是疼爱我的人。生活中、学习上，不管遇到什么困难，只要一想到他们殷切的目光、熟悉的身影，勇气与力量就神奇地临于我的心头。

读着“长妈妈”，想着奶奶，想到每一天夜色中，在小区门口略微佝偻而瘦长的身影，告诉自我，要珍惜身边每一个爱我的人，以后不至于如鲁迅那样后悔，自责，愧疚……

**朝花夕拾 读书心得 朝花夕拾读书心得简短篇三**

《朝花夕拾》中最熟悉的文章莫过于《从百草园到三味书屋》。百草园的生活是丰富多彩的，春秋天翻开断砖与昆虫一齐玩耍，拔何首乌根，摘覆盆子，夏天乘凉、听赤练蛇的故事，冬天拍雪人、雪地捕鸟……百草园是作者的乐园。在那里，他尽情玩耍，增长见闻，亲身实践度过了一段完美的，无忧无虑的生活。到了上学的年龄，他来到三味书屋，寿先生是极方正、博学的人，生活自然要有所拘束，这是很正常的事，但尽管如此，在寿先生陶醉于美文中时，鲁迅和他的小伙伴们照样在先生的眼皮底下干各种“好事情”，还偷偷溜到院子里折腊梅，寻蝉蜕，就算惹怒了先生，也可是是训几句罢了，这样完美的生活真令人羡慕。整篇文章充满了真挚朴实，动人趣味之感，哪里有什么讽刺批判之意呢？童年对于每个人来说，都是完美纯净的，有谁忍心将自我的童年蒙上一层阴冷面纱呢？

想想我的童年，也是很有意思的。大夏天独自一人吃着雪糕，趴在树下掏蚂蚁洞、捉蚂蚁，冬天折一枝淡黄的腊梅，满屋飘香，平时也和小伙伴疯闹，玩各种游戏，放假了还能出去旅游，那时的我也是像百草园中的鲁迅一样天真烂漫。上了学，课业负担较重，教师也都个个严肃端庄，我和同学可没有上课溜到院子里玩的勇气，甚至做小动作，交头接耳也都是别人的专利，我是没有的。慢慢的，课间十分钟被作业占了去，我们也不会想着跳皮筋，扔沙包，仅有写作业。尽管如此，放学路上、假期里仍然会有我们的笑声和打闹声。总之，童年毕竟是一方净土，不管如何，都会散发出奶味的芳香，给我，给你留下完美的回忆。

《从百草园到三味书屋》中所描述的经历是那么趣味温馨，或许它没有那么完美，但失去了才知珍惜，那里有鲁迅对自然的喜爱，对童年的留恋。我亦是如此，我在百草园、三味书屋中与鲁迅重温了他的童年，而我的心里也充满了对童年的追忆与回味，对自然的热爱与向往，对自由的渴望与追求。

童年如花，无论何时拾起，都会有所回忆与新的内涵。

童年，永远都是个道不尽的话题……

**朝花夕拾 读书心得 朝花夕拾读书心得简短篇四**

读鲁迅先生的《朝花夕拾》时不时享受着字里行间透露出来的那份天真灿漫的感情，眼前不由出现一幅幅令人神往的自然画。

读鲁迅先生的作品，我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进百草园，他与昆早为伴，有采摘果子、野花，一切都是那么天真烂漫，令人回味，也引起了我心中的共鸣——在奶奶还在午休的时候，我愉愉溜出家门，邀上小伙伴，去后山里，爬树，打果子，一切都是那么的自由，那么完美。

每个人都会有自我的童年，在童年里有苦也有甜，但都在自我心里留下完美的记忆，在我的记忆里，我的童年是甜的，有同学朋友的陪伴，教师亲人的关怀，是她们给了我一个完美鲁迅先生的《朝花夕拾》“就是写他童年和青年的回忆”。

在《朝花夕拾》中作者将自我的童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来，说明作者在童年和青年时所难忘的经历，在他的童年里，他并不欢乐，他做的每一件事都得不到长辈的认同，这让他很难过，可是他没有放弃，而是化不认同为动力。

在《朝花夕拾》中，我最喜欢的一篇是“狗、猫、鼠”，这题目很吸引我，可是最让我喜欢的是这件事，鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事，这表达了鲁迅对猫的仇视，他说起仇猫的原因来，有条有理，这也是一篇借物喻人的散文，以猫的特质讽刺某些人一旦抓住别人的弱点或不足，就想尽办法慢慢折磨别人。

鲁迅的童年和青年是酸甜的，我的也和他一样，童年与青年过的好与不好，都会给予我们回忆，都会是我们一生中最灿烂的记忆。

**朝花夕拾 读书心得 朝花夕拾读书心得简短篇五**

《朝花夕拾》是我国大文豪鲁迅的代表作之一，也是一部妇孺皆知的作品。朝花，夕拾。早晨那沾着露珠的花儿，要到傍晚才能拾起慢慢品味。“带露折花，色香自然要好得多，可是我不能够。”题目，小小的四个字，却蕴含了无尽的道理，与鲁迅先生对时间飞逝，心中离奇与芜杂的感慨。

如题记所言，这本书中，有温馨的回忆，理性的批判。而今日，我想同大家谈谈的是温馨的回忆。对社会上那些纷乱的事情我也不是很懂，却也不能在此穿凿附会。

鲁迅先生的童年是多姿多彩的：小时候的仇猫，幼年时期的保姆阿长，自我心心念念期盼着想得到的山海经，儿时总想去看看的五猖会，黑白无常，百草园和三味书屋那色彩斑斓的大自然一般的景象……直到他出国留学。我猜想，这也只是鲁迅先生童年的一小部分，摒去了这些，大概还有许多吧。

回忆与批判，我更加喜欢回忆；而在鲁迅先生童年时期这些精彩纷呈的事情之中，我最感兴趣的是百草园。

低唱的油蛉，弹琴的蟋蟀，小球一般的覆盆子……无一不让我向往不已。作为一个“美食家”，在这百草园中，我最感兴趣的便是这像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好的远的覆盆子了。

在我的想象之中——覆盆子必须是闪着明红一般的光芒的野果子。十分光滑，长得惹喜。小巧玲珑的个子，一手能够抓着一大把。放入口中，定是十分美味，汁水满嘴，软软的，吹弹可破。便是色香味俱全了！真是令人向往嘴馋。

冬日的百草园也十分趣味，扫雪，支竹筛，撒秕谷，系长绳，拉绳子——捉鸟雀。这捉鸟雀可真是有讲究！不能仅有薄薄的雪，需得积雪盖着地面有一两天，鸟雀久已无处觅食的时候才行。这对于我们生活在城市里的孩子来说，还真是有些难见！

这五彩的童年，是我所没有的——鲁迅先生有了，可惜后头迎接他的却是乱世。五彩的童年自然是极好的，期望我在童年的末尾，也能感受一番罢。

在《朝花夕拾》中，还有许多趣味的事儿。若是你听了我的介绍以后，很感兴趣，能够去翻翻，品味品味，这本书不会让你失望。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找