# 2024年全国高考满分优秀作文欣赏[五篇模版]

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-09-15

*第一篇：2024年全国高考满分优秀作文欣赏人生没有理想,就会在生活中迷失方向,理想是人生导航的灯塔,少了它,我们的生活会是一片迷茫，小编在这给大家带来2024年全国高考满分优秀作文欣赏5篇，欢迎大家借鉴参考!2024年全国高考优秀作文欣赏...*

**第一篇：2024年全国高考满分优秀作文欣赏**

人生没有理想,就会在生活中迷失方向,理想是人生导航的灯塔,少了它,我们的生活会是一片迷茫，小编在这给大家带来2024年全国高考满分优秀作文欣赏5篇，欢迎大家借鉴参考!

2024年全国高考优秀作文欣赏【篇一】

同学们，你们知道梦想是什么吗?在我们的童年和少年都有着不同的梦想，梦想是对未来的期望，它比现实更美好，梦想是我们的目标。

梦想并没有大小之分，有的想当有的一位教师，用辛勤的汗水教育我们;有的想当一名科学家，用自己的智慧换来我们的幸福;有的想当一位光荣的军人，用自己的生命换取和平的欲望;还有的人想当一位医生，用自己精湛的医术带给人们的健康……

我童年的梦想是拥有很多很多的玩具，希望每天都可以坐在家里玩着各种各样的玩具在爸爸妈妈的培育之中，我渐渐地长大，成为了一名少年。我现在的梦想是当一位航天员，乘坐着一架架崭新的火箭自由自在地翱翔在无边无际地宇宙中，这是我的梦想，我一定要好好学习，长大了要成为一名出色的航天员。

同学们，梦想是属于自己的，我们要好好的珍惜自己的梦想，让自己的梦想成为现实

梦想就像我们的翅膀，带我们飞向远方。梦想是美好的，但是实现梦想是艰难的、也许它会是快乐的、也许它会是悲伤的、也许那是无数的汗水和眼泪换来的……

梦想是美妙的，也是无情的，有的人梦想圆满的实现了，有的人梦想却一生的努力也并没有实现，古人说过这样一句话：人有喜怒哀乐，月有阴睛圆缺。

环境因为有了盛开的花儿而更加美丽，人生也因为有了坚实的梦想而变得格外美好。花儿在盛开之前要经过风吹雨打、严寒酷署的考验;同样，只要足够坚强、战胜困难，梦想之花才会迎风招展、吐露芳馨!

千百年来，一代代文人写了一首又一首的赞美梦想的诗歌，有人把它比喻成灯塔、风帆，指引人生的航船在波涛汹涌的生活海洋中冲破迷雾，克服艰难险阻，驶向光明的彼岸。失去梦想的人生是悲惨的，被诗人描绘成“就像鸟儿折断翅膀，再也不能飞翔”，“就像贫瘠的原野，被覆盖上厚厚的雪霜。”

梦想可以使人进步，可以让人有斗志，让我们用恒心点燃梦想的光芒吧!

2024年全国高考优秀作文欣赏【篇二】

古希腊哲学家柏拉图说过：“人可以没有金钱，可以没有美貌，但不可以没有理想!若要看一个人是否真正存在于这世界上，就要看他到底有没有理想!”的确，没有理想的人于这世界只是一堆行尸走肉罢了，没有任何价值可言。一个人只有真正拥有了自己的理想，他的人生才会有意义，他的存在才会有价值!正反论述

有理想的人会为了他们的理想奋斗一生，矢志不渝!如西周姜子牙者，年近九十，仍每日垂钓溪畔，直钩钓鱼，坐等贤者。直至文王来到，委以大任，辅佐西周，终灭商纣，功成圆满，随即隐去。人生七十古来稀，而姜尚九十出山，接受伐纣大业，为的是一圆他心中一直存在的理想-解救人民于水深火热当中。当他实现自己的理想后，便功成身退。古人尚且如此，二十一世纪的我们又怎么能不拼尽全力为我们的理想而奋斗呢?

有些人的理想不仅仅是为了他们自己，还上升为对身边其他人的同情与关爱。中华上下五千年历最伟大的现实主义诗人——杜甫，其诗号称“诗史”，就是由于它反映的是那个年代百姓的真实生活。杜甫终其一生都在为天下百姓的利益而四处奔波，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”这些脍炙人口的诗句以及着名的“三吏”，“三别”便是的见证。虽然他最终没有实现他的理想，在饥饿贫穷中死去，但他心系百姓，用诗句为民伸冤的行动仍然为我们诠释了一个爱国诗人应有的高尚品质!

还有些人，他们执着的为他们的理想而奋斗，不惧\_牺牲，只为天下百姓能够过上安安稳稳的生活。而这就是中国\_人的目标，他们为此遭受了国民政府的围追堵截，经历了与日寇的殊死搏斗，最终通过解放战争带领广大劳动人民翻身做主，建立了伟大的中华人民共和国。由此可见，理想的力量是难以想象的，一个人的理想有时甚至可能成为\_旧社会的潜在动力!结尾点题

生活好比旅行，理想是旅行的路线;失去了路线，就寸步难移。理想，是一个人生活的动力和目标，每个人的理想都不尽相同，但每个人都必须为自己的理想拼尽全力。不管最终的结果怎样，你都能自豪地说：“我曾经为我的理想全力奋斗过!”理想，可以让你的人生更加圆满，也可以让你的存在更有价值!

2024年全国高考优秀作文欣赏【篇三】

心中没有理想，生活便索然无味。——题记

我们都想获得成功。但是，一个人只有对自己想去哪里、想成为什么人有一个毫不动摇的理想，成功才有可能实现。古今中外，几乎所有的伟人都是早早的立下了志向。远大坚定的理想就像一块磁石吸引着你走向成功，让成功离自己越来越近。

一个人的志向的确能够决定这个人的未来。达尔文9岁时对他父亲说：世界上还有许多未被发现的奥秘，我将来要周游世界进行实地考察。而当时的他在老师眼里不过是个异想天开“不务正业”的学生。可是，达尔文却为了这个梦想一直努力着。终于在1859年出版了震动当时学术界的《物种起源》一书。提出以自然选择为基础的进化学说，摧毁了神造论。他自己最终也成为了英国博物学家，进化论的先驱。

没有理想的人，就像一艘无舵的孤舟，终将被大海吞没。南后主李煜。文采风流。凡是中国人，凡是识点字的，对李煜写的词多多少少都会知道一些：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。的确，在文坛上他的地位是没有异议的。但作为君主，亡国后不思东山再起。最后客死异乡，他是失败的吧。

歌德说过：“人人心中有盏灯，强者经风不熄，弱者遇风即灭。这盏灯，就是理想。16岁的\_第一次离开家乡去读书，临行前，就作诗一首以铭其心志：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还，埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”彰显了好男儿志在四方的豪情。此后的20多年里他不断地努力，经历了一场场血雨腥风的斗争，带领中国人民前仆后继，英勇奋战，最终建立了新中国。

理想是什么?“理想是罗盘，给船舶引导方向;理想是船舶，载着你出海远行。”成功需要一个理想。

2024年全国高考优秀作文欣赏【篇四】

大概每个人都有自己的理想，或许是一个，或许是好几个。用老师的话来说，就是“有理想才会有人生奋斗的方向。”只能从目前来说，我的理想是进入军校，毕业后成为一个军人。

至于我的理由，是因为对军事感兴趣。我现在第一喜欢看文学巨作，第二喜欢看军事类的作品，特别是作家刘猛的作品，我更是爱不释手。这一段时间电视上还播出了由《最后一颗子弹留给我》改编的《我是特种兵》，使我更加热爱读军事类的作品，更加热爱当兵的人。

或许还有一个理由，那就是我的大堂哥是中国海军的老兵，他和他们连的战士在西沙群岛驻守着一座名为“金银岛”的小岛。十年来，堂哥只回来了几次，更多的时间花在小岛上，建设小岛，为中国的边防工作做自己的贡献。当堂哥和我谈起他的兄弟的时候，是充满自豪的，没有因为苦而抱怨。说实在的，我为他们的这种献身国防的精神感动。

小时候我动过当一名兵的念头，不过是没有原因的，只是觉得电视上的那些军人很威风，很帅气，很挺拔，很伟岸。

现在，我又重新提起了这个念头，是因为作家刘猛，也是因为我的堂哥。刘猛作品《狼牙》里的好兵刘晓飞、张雷、林锐，宁愿牺牲自己的田大牛、乌云，干部陈勇、耿辉、何志军、雷克明，还有女兵何小雨、刘芳芳、方子君……这些人物形象刻画在我的心里，一直感动着我。哥哥呢，和他的弟兄们驻守在西沙的一个小岛，常年不回家，为了上级的一个命令，宁愿献出自己的生命。

我想成为一名中国的军人，因为我想和他们一样，成为祖国第一道防线和最后一道防线，为祖国而奋斗，必要的时候还要为祖国献身。我想，我要抓紧时间锻炼身体，把身体素质搞好;学习也是很重要的，我还要保持好的学习成绩;最后就是应该稳定住视力，尽量防止视力下降，到一定时候如果可能的话利用一些仪器把自己的眼睛给治好。到高中毕业，我就考军校的侦查指挥专业。

为了自己的理想，我们都应当努力奋斗，直至达到这个目标。为了自己的目标，加油吧!

2024年全国高考优秀作文欣赏【篇五】

行船不能没有方向，人生不能没有理想。

如果贝多芬没有屹立乐坛的目标，怎能成为音乐巨人?如果安徒生没有为皇家乐团写剧本的愿望，怎能成为话剧之神?海伦?凯勒如果没有重见光明的渴望，怎能成为钢铁巨人?霍金如果没有对万物追根究底的梦想，怎能成为轮椅中的旷世奇人?如果乔丹没有创造神话的理想，怎能成为篮球飞人、可见理想是成功的前提条件。

并不是所有的理想都值得肯定和赞扬。太过偏激的理想反而是失败的前兆。

石敬瑭因为有了建立后晋的理想，成为了千古罪人;宋徽宗因为有了“福泽天下”的梦想，反而使国家民不聊生;明世宗因为有了修成真人的愿望，葬身与金丹之下;鳌拜因为有了独揽大权的欲望，弄得自己身败名裂;希特勒因为有了征服世界的渴望，最终饮弹自尽，结束了丑恶的一声。理想不正，会使自己走上毁灭的道路。

成功=艰苦劳动+正确方法+明确目标。少了艰苦的劳动，当然也就谈不上成功。

爱迪生确定了想发明电池后，花了三年的时间，用了几千种材料，做了四万多次实验，才成功的发明出了电池;周恩来长大后能够使中华崛起，为之苦读了四年，牺牲了全部的业余时间，终于突破了重重困难，以全班第一的好成绩毕业;拿破仑立志要做一个让人敬佩的人，他在冷嘲热讽中埋头苦读，终于成为了妇孺皆知的伟人。

人不能没有理想，没有理想就是行尸走肉;理想不能过于偏激，理想偏激便会误入歧途;拥有理想不能不为之奋斗，不奋斗终将一事无成。

让我们拥有高尚的理想，并为之奋斗，使我们的生命变得壮丽，使我们的精神变得富有!

**第二篇：全国高考满分作文及优秀作文集锦**

2024年全国Ⅱ高考满分作文：

柳暗花明又一村

恰如平静的湖面上荡起的一丝涟漪，恰如静谧的夜空划过的一颗流星，恰如杂乱的荆棘中绽放的一株娇花。

人生的际遇，总是如一棵青藤，不知在何时，在攀援的途中，便绽放出可爱的嫩芽。

其实人生就是这样，绝境逢生，谁都能在“山穷水复疑无路”之时，收获“柳暗花明又一村”的惊喜。

”行到水穷处，坐看云起时”，用来形容王维的诗意人生再合适不过。亦冒亦隐，纵情山水，王维在二者中往返，却在山水中找寻心灵的慰藉。

游尽明月中的清泉，历尽青松下的圆石，享尽这不为我所役的人生a在山穷水尽之时，随意躺下，却又找到内心另一座恬静闲适的村庄，浮云升起，飘散。明月照亮了他的心，也温暖了我们的心灵。

郑愁予说过：“我达达的马蹄是个美丽的错误，我不是归人，是个过客。”道出的是多么凄凉的光景，可我们若是转念一想，姑娘心中泛起的腾腾热意就是错不也错得美好吗？

正如道尔顿，在发现自己对红蓝色认知的错误时，却研究出色盲症，填补了医学空白。

正如安藤百福，在拉面摊上找到了商机，创造了世上第一包方便面。

正如乔利，在将灯油滴在熨烫衣服上这样的错误之后，却发明了干洗剂。

这不是都在说，绝境往往能逢生，错误的开始往往能促人成功吗？

无论是王维还是郑愁予，无论是道尔顿还是乔利，在“山穷水尽疑无路”之时，不都能收获“柳暗花明又一村”的惊喜吗？

转念一想，就能如王维般寄情山水，左看云起，就能知道道尔顿、乔利般发现新知，收获成功，就能在绝境中逢生。

在人生的际遇中，总有这样那样美丽的错误，有这样那样的国境，然而，美丽的错误便是我们收获喜悦的背篓；困境便是我们收获成功的基石。

让我们恰如天空中惊飞的一只鸿雁，在静谧的天空中划出一道宏伟的弧线。

在错误与困境面前，转念一想，收获“柳暗花明又一村”的惊喜吧！

写给祖\*\*亲

母亲，您的发展历史，是永不停息的探索史。

——写在前面

从一双红袜子到举世瞩目的《视觉之异常》；从拉面摊前的长队到世界上第一包方便面；从一滴灯油到干洗剂的发明。都充满了永不止步的探索，母亲，这正是千百年来您不断发展的写照。

30年前，一场春雷唤醒了沉睡的您，您开始向世界敞开您的胸怀。母亲，您的历史，是不息的探索史。

30年来，您的党和您的人民以不竭的斗志，谱写了中华民族历史上的壮丽诗篇。从“包产到户”的生死契约，到波澜壮阔的改革开放，正是您自强探索的响亮号角。这场历史上从未有过的大改革大开放，调动了十三亿人民的积极性，实现了伟大的历史转折。今天，当我们看到了万丈高楼拔地而起，远洋巨轮满载而归的盛景时，我们不禁感叹：母亲，您强大了，通过这波澜壮阔的探索，您阔步赶上了时代潮流，巍然屹立于世界东方，走在时代前列。

当奥运火炬队登顶珠峰，世界之巅燃起了来自奥林匹亚的圣火时，您是多么骄傲，多么自豪。母亲，您的历史，是永不止步的探索史。

白的山，红的火，刺骨的风，激荡的心。高原的雄鹰呼唤您的儿女们攀得更高，跋涉得更远。2024年5月8目，来自奥林匹亚的圣火，终于登上了世界最高峰，当圣火耀珠峰的盛景展现在世人面前时，您的儿女们都感到无比的骄傲和自豪。从“东亚病夫”到“体育强国”，是您永不止步的探索。您兑现了7年前的承诺，书写了奥运史上的传奇。

一百多年前，您的儿子台湾被迫离您而去。2024年11月4日，当我们看到两岸三通的实现为您统一大业的完成迈进了一步。母亲，您的历史，是不断向前的探索史。

那一天，当我们看到起航的号角吹响．飞机在天顶掠过。我们不票感叹，为了这一天，您的儿女们苦苦等待了多少您，多少人未及爹圆已抱憾先去，多少人 3 在等待中青丝成雪；为了这一天．多少代人付出了多少心力。“天墅变通途”那看似不可能，然而有您的不息探索、那是我们眼前铁的事实。那天，您用不竭的探索谱写了壮丽的诗篇，吸引了全世界的目光。

一个民族，要想永葆生机．必须有支撑这个民族不断向前的脊梁。母亲，是您永不停息的探索实践，撑起了这个民族永葆生机的脊梁。

睁开犀利的眼睛

成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；峭壁上的野百合风吠起舞，那是在教我们执着；苍鹰自由翱翔于苍穹间，那是在教我们去发现与探索。所以我们要睁开犀利的双眸，去发现真理，推动社会和人类的发展。

睁开犀利的双眸，道尔顿填补了医学理论上的一项空白。

睁开犀利的双眸，安藤百福带动了一个新产业。

睁开犀利的双眸，乔利让人类向前迈出一步。

在历史长河中，有无数的人用心去观察身边的一切，最终揭开了自然神奇的面纱。

瓦特在意外中发现沸腾的水可以顶起壶盖。对此，他并没有像常人般停留在表面。他睁开了智慧的双眼，终于他发明了蒸汽机，带动了英国的一次工业革命。火车也因此诞生了。

在我们的身边时时发生着令人震惊的事情。

苹果落地，千百年来，人们身边时常重演着这一大自然的戏剧。无数的人也只是忠实的看客。唯有牛顿，他睁开他智慧的双眸，最终揭开了大自然神秘的面善，让人们了解并认识到大自然背后的舞台。万有引力定律和牛顿一起登上了人类智慧的巅峰，一起流芳千古。

睁开你犀利的双眸，让智慧的火花点燃一个生命，一方水土，一个民族，历经五千年的沧桑，华夏民族饱受苦难，历经挫折。自由虽在近代复生，但微弱的中华民族很难绽放生命的光彩，很难折射民族的气息光环。满目疮痍的神州大地上，一个伟人挺立。邓小平睁开他犀利的双眸，用智慧编织了一曲“改革开放、一国两制。”最终响彻整个中国，余音袅袅，不绝如缕。华夏民族因此屹立在世界之林。

打开知识的宝盒，翻开历史的华章，多少开拓者和先驱用心去发现，推动看社会与人类的发展。霍金睁开犀利的双眼，让思绪飘飞在苍茫字宙间，让人们认识到宇宙可以装入心中。袁隆平睁开犀利的双眸让中国人远离饥饿。

此间．我们也可以暂且不谈拥有智慧的人类。回流上古，追溯原始。我们才发现人类的祖先本是生长在树上，而他们在人类历史的源头申下地生活．最终演变为万物灵长的人类。

最后我顿悟只有不断发现与探索．社套与人类才有前进的动力。昭示着人类进步的真谛：

如果大海失去了巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；如果沙漠失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；如果人类失去发现与探索的双眸，也就意味着停滞不前。

开往春天的火车

野马心中向往的是奔驰于田野，思考片刻，比田野大的还有广阔的草原；鱼儿心中向往的是畅游于潺潺的小溪，思考片刻，比小溪更大的还有无边的海洋；雄鹰心中向往的是翱翔于美丽的蓝天，思考片刻，比蓝天更大的还有苍茫的宇宙思考片刻，事物的表象后面还有一个无边的精神世界，它将是你的人生的火车的起点。

如果我们善于思考，生活中很多不起眼的事可能就是我们人生的新起点。道尔顿正是凭着自己善于思考的习惯发现了色盲症，弥补了医学理论的一大空白。日本商人安藤百福看到拉面摊前的长队，思考片刻后感到了创业的机会，最终发动了一个新的产业。法国科学家乔利的一次偶然失误，却让他研制出了一种新的干洗剂，改革了传统的洗衣技术，从而使得他的人生的火车驶向了光明。

生活中这样的例子比比皆是，所以我们应该善于思考，着名的“碎花瓶理论”不也是在一次偶然的失误后发现的吗？着名的丹麦的物理学家雅各博尔曾经在一次实验中不小心打碎了一个花瓶，他本打算用手将这些碎渣仍在垃圾堆里，不过，当他将这些大大小小的碎渣用天平来称量，竟然发现了一个奇怪的现象：较大块碎片的质量是大块质量的16倍，大块质量是次大块碎片质量的16倍，后来他利用这个理论来恢复陨石等不知其原貌的物体，给考古学和天体学带来了意想不到的收获。“碎花瓶理论”不也说明垃圾中也可能蕴含有极大的宝藏吗？

如果我们在生活中善于发现，善于思考，我们也可能成为伟大的人们，但前提是必须认认真真、仔仔细细的分析我们生活中所发生的事情。

如果我们仔细聆听我们的世界，世俗繁杂的声音也可能是一首歌，鱼儿畅游水底留下活泼的声音，乌儿飞过天空留下美丽的声音，战士冲上战场留下胜利的声音，这一首首歌就存在于我们所生活的普通世界中。

善于思考不应该只存在于学习的舞台上，更应该像插了翅膀的乌一样飞到世

界的各个角落，让世界无处不充满思考，让善于思考无处不在。

人生的道路上荆棘丛生，如果带上了善于思考这把利剑，我们人生必将精彩，让我们的生命之花在人生之树土开花结果，形成年轮，一轮又一轮，思考是开往春天火车的一张车票。

莫畏浮云遮望眼

拨开云雾，你会看见满天的阳光。

——雪莱

翅膀若是足够坚硬，雄鹰便开始展翅；水滴若是足够丰富，小溪便开始流淌；心志若是足够坚强灵敏，人便开始前行。

于是，伸出双手，拨开漫天的乌云，在黑暗中寻求光明，是下一个道尔顿、下一个安藤百福，亦或是下一个乔利。

曾经，乌云笼罩楚汉之地。

项羽，那个曾经仰天长啸的西楚霸王，拥有将阿房宫付之灰炬的不可一世，拥有横扫江北的赫赫战功，可最终，垓下的四面楚歌、草木皆兵，虞姬的鲜血染红利剑，过不了这片心的乌云，过不了江东。

刘邦之智也许尽在于“愚”。“愚”忍鸿门之宴，“愚”纳敌之降将。他真正懂得眼前只不过是一时阴霾，能够用聪颖去寻求光阴，就能最终夺得天下。

就像是衣袖上的污点，项羽沉浸于它的肮脏，任凭它扩散；刘邦设法将它洗净，化为生命的亮点。

人生终究不能够完美。乌云遮天之时，是留在大观园中浅吟低唱，用一曲《葬花》来葬魂？还是越束缚，用飞翔来成就人生？

约翰？克里斯朵夫给了我答案。

命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

博迪同他，用仅能够眨动的左眼，他与助手配合，最终完成巨着。

人生的不完美终究会不会是绊脚石？无需再问。抬头看天，乌云之后躲着阳光。关键在于心空是不是足够开阔，心志是不是足够机敏，你是不是做好了接纳阳光的准备？

感叹于先贤的智慧，如果不是明白度过乌云的必要，司马迁不会在接受身心摧残之后．重新站立：韩非不会在受嘲后重新备起；贝多芬不会耳聋后重新高歌；季羡林不会在“牛棚”生活后重新欢笑；道尔顿、安藤百福亦不会成功……

莫畏浮云适望眼，精彩在黑暗之后重现。

纪伯伦之言时刻在耳：“上帝不会让你的天空永远阴霾．伸出你的手，用智慧之心打开那一片乌云。”

不畏浮云遮望眼，拔开云雾，你我的世界阳光灿烂……

对 话

我：大家好，欢迎来到今天的《对话》节目。今天我们请到的是失败、机遇、成功三位朋友。现在请你们三位先自我介绍一下好吗？

失败：大家好！我就是你们最不喜欢的失败。我的出现总是伴随着眼泪和哀叹。

机遇：你们好啊！我是机遇，通常我一出现总是给你们带来惊喜和不安，但总的来说你们还算是喜欢我的对吧

成功：我就是成功！我知道你们都希望我常常来拜访你们，我就不多说了！

我：那么今天我们来聊聊你们三位的关系，也好给大家一些成功的经验吧！失败，你和机遇的关系怎么样呢？你什么时候会出现呢？

失败：你们一定认为我和机遇的关系很不好吧？你们也认为我和成功甚至是没关系的。但其实说老实话，我们三个的关系都相当不错呢！只有当我们三个弄了别扭我才会自己出来散心，又刚好会被哪个倒霉鬼碰到啊！

机遇：对啊！失败你还记得吗？l794年的时候，英国有个叫道尔顿的小子，不是发表了个论文来说色盲的事吗？那不就是咱仨一起碰到他呗！

成功：我想起来了。他发觉自己视觉有问题，感到非常失望，不就是先碰了失败了吗？结果机遇你追上去，刚好道尔顿也算脑筋灵敏，一把抓住了你，不就我上他的门了吗！

我：啊？原来是这样！原来你们三个关系那么密切啊！人们常常觉得失败了就无法挽回，结果弄了半天机遇和戍功，你们俩就跟在后面呀！可为什么人们总是很少找到你们呢？

失败：哎！你们看来我就不是扫把星吗？大多数人只要碰到我马上一蹶不振，再也看不到希望，一辈子失败了。可是能找到成功的人都是看到我之后还是继续寻找机遇，只要找到了机遇，再合理的利用它，当然就能让成功自动上门啦！

机遇：其实那个日本商人安藤百福不也是这样吗！成功的人啊，都是首先在看到了失败后会懂得抓住醚后跟来的我，并且好好运用我找到成功的。大多数人不成功，就是因为看不到失败之后还有个我，我之后还有个成功啊！

成功：所以啊！要想看到我．说难也难，说易也易，就是看你明不明白在失败以后不要被打倒，要立马站起来寻找机遇，再好好利用它来找我啊！

我：原来如此！听了你们三位的对话，我和大家都终于明白原来成功如此简单！就是看你懂不懂得在失败中寻找机遇，在机遇中寻求成功！感谢你们三位！欢迎收看今天的《对话》，我们下期再见.把握成功的摇篮

每一条已经走过的路都有不得不这样跋涉的理由，每一条将要走的路都有不得不这样选择的方向。一年好景橙黄桔绿，人生四季春夏秋冬，宿命一说固然成立，然而漫漫长路，总会有某个偶然的契机停靠，看好这个生命的转折，把握这次成功的投篮，驶向彼岸，扬帆徜徉天地间。

苹果树下，因为把握了时机，伟大的牛顿定律从此指引着经典力学的方向而不朽地传承。实验室里，因为把握了时机，神奇的青霉素应运而生，推动医疗技术迅猛发生质的改变。

成功总是藏匿在生活的喧嚣和浮华后面，它带着面具画了脸谱，穿梭在街头，停泊在港口，偶尔搞搞恶作剧，也会制造小麻烦，它等待着有心人找到它，把握成功的投篮。

道尔顿把握了时机，红色和蓝色成了他苦思冥想的奥秘，终于发现一种称为色盲症的疾病，填补了医学理论的空白。

安藤百福把握了商机，破产的他凭着商人独有的灵敏发现了巨大的商机，一包方便面却带动了一个新产业的发展，他成功了。

乔利把握了时机，一个偶然的发现促使了干洗剂的问世，他成功了。

也许是街头某个女子随意搭配的服装被设计师看到，然后一套独特的时装在T台上亮相。也许是厨房里不小心碰翻的调味料酒溅在了菜肴里，然后一种口味更加鲜美的烹调方法开始风靡。

生活中不是缺少成功，而是缺少发现成功的敏感弄口坚韧不拔的才智。

挫折之后把握时机便是成功。一次不令人满意的招聘会没能给自己一个合适的工作岗位，不要灰心，还有无数次的机会和无数种可能。

失败之后把握时机便是成功。千金散尽甚至身败名裂，不要气馁，一切可以从头再来，成功永远在等待。

做人生的伯乐，提升自我的高度，修炼自我的深度，于纷繁世间寻觅一匹名为成功的千里马。

用春天绚丽的情思构建理想的阶梯，用夏阳般火热的激情熔铸飞扬的思维，用秋叶般深邃的色泽涂抹豁达的品质，用冬雪凛冽的锋芒刺破前进最后的屏障。

把握成功的投篮，精彩一定属于你。

危中寻机

茧，束缚了蛹，而蛹破茧而出，化作了最美丽的蝶；

夜，遮住了光，而星星努力闪烁，成就了美丽的星空；

危，迎面而来挡住了前进的路，而我们，危中寻机，要创造更美好的未来！

危，是司马迁深陷牢狱，受宫刑之苦，该继续坚持写下真实的历史，还是屈服于封建皇权放弃？司马迁在危难面前，毅然选择了坚持，而正是这场危难，给了他对生命的珍惜和面对权力威胁的大无畏。如果没有危，恐怕难以成就“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

危，是李白虽有昭昭若日月之德才，缺遭人诬陷，被流放边关。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”李白危中寻机，将流放视为散心的良机，在流放中写下了《蜀道难》等千古经典。如果没有危，哪有“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的骨气与不羁？

危，有时小得像一滴灯油滴到了衣服上，而法国年轻的家务杂工不得不用白干一年来赔偿。而他危中寻机，发现了被煤油滴染的地方，不仅没脏反而把陈年的污渍清除了。这个发现，使他研制出了干洗剂。没有危，怎么会有对传统洗衣技术的巨大改革呢？

危，有时又很大，比如汶川地震。2024年5月12日下午14点28分，请记住这个时刻，来自地下二十多千米的震动震倒了校舍，震倒了家园，震到了许多大工程，可是，危难，却给了我们见证母爱的机会，见证师德的机会，见证团结的机会，见证国家关怀的机会！大灾有大爱，恩格斯曾说：没有一场巨大的灾难不是以历史的巨大进步作为补偿的。而我们中华民族，将以灾难作为凝聚人心的契机，崛起！

人生如山，危中寻机好比寻径如山，方知山之高！

人生如海，危中寻机好比扬帆入海，方知海之大！

我们都不喜欢黑夜，但我们喜欢星空；

我们都不喜欢危难，但我们可以转为危机。

无论是面对个人命运的危机，还是国家命运的危机，就让我们危中寻机，创造辉煌！

发现与创新

人因发现与创新而不断充实，生活因发现与创新而不断完善，民族因发现与创新而走向繁荣。

道尔顿发现自己的色觉异常，通过不断的研究，填补了医学理论上的色盲症空白：安腾百福从拉面中获得灵感，创新出方便面，开发带动了一个新产业；乔利在工作中发现了煤油的去污能力，最终研究出了干洗剂，改革了传统的洗衣技术。在人类的社会进程中，发现和创新起到了不可忽视的推动作用。拥有一双发现的眼睛和一颗会创新的脑袋，让我们的生活更美好，让民族长久发展。

个人的发展离不开发现与创新。有人曾说过：“一个不懂得发现的人，只能生活在狭小的空洞里。而一个不懂得创新的人，则使那个空洞更加乏味。”我们的祖先从自然中发现了可供生存的食物，还周各色泥土创造出了最早的颜料。发现和创新让原始居民得以生存，并从中满足绘画带来的精神娱乐。将空间拉回我们自身。无论是学生、领导还是其他领域的人物，只有不断发现自身的优势与不 14 足，同时创造出一种合乎实际的应对方案，才能得到长久的发展。可见，发现与创新在人的发展中功不可没。

生活的完善离不开发现与创新。除去前面提到的各色发明人、科学冢。所有的俄科技发明人都是在生活中发现问题，解决问题，用他们的创新思路在实现自我价值的同时，推动了社会的进步，使生活更加充实而美好。纺织工人在工作买践中发明了珍妮纺纱机，拉开了工业革命的序幕；爱迪生的电灯点亮了世界。汽车、电脑、手机……无数的发明让生活更便捷，而正是不断地发现与创新造就了这一切。

民族的繁荣离不开发现与创新。就拿中华民族来说吧。中国在五千多年的悠久历史中沉淀了博大精深的优秀文化。印刷术、造纸术、指南针和火药的发明无疑在人类的发展中起到了卓越的成效。中华民族在生活中发现并创新出的优秀传统文化更是光彩夺目。在21世纪的现代化进程中，我们只有懂得发现本民族文化中的美，并用创新的思路在保存其精华的基础上不断完善它，使它与中国的现代化和谐社会建设相适应，才能使中华民族走向繁荣。毋庸置疑，发现与创新在一个民族的昌盛繁荣中起着举足轻重的作用。

不管是个人，生活，还是民族，长远的发展都离不开发现与创新的支持。我们从道尔顿、安腾百福和乔利得身上看到了发现与创新的巨大力量，更应该使自己也拥有这样的能力。让我们学会发现与创新，充实自己，奉献社会，复兴艮族。

圆与缺的哲学

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。老子如是说。

我们生活的地方是一个蓝色的星球，球则是圆，而我们在生活中就是处理圆与缺的哲学。缺之于圆是一个不断完善的过程，正如道尔顿，色觉的缺给了他医学理论上的圆；安藤百福破产的缺让他有了一个新产业的圆；家务杂工乔利的缺，让洗衣技术得到了一个圆。

而今的我们，对于祖先圆与缺的哲学，应当重新审视。老子的“福”与“祸”就是一种意义上的圆与缺，祸兮福之所倚告诉我们那缺憾的一面仍可以带来全的完美。

苏轼说过，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。不同的经历让我们的生活更加丰富多彩，而缺和国的对比才让我们既发现缺的美也发现圆的美。

圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

人生中的缺值得我们赞美，它带给我们的是人类精神的食粮。

也许林黛玉的缺是对爱情过分的执着以及悲观的人生态度，但成就爱情刻骨铭心的圆是她缺陷后的完美追求。三毛是一个伟大的作家，但她人生的缺憾给了她困惑，但同样由于对完美的追求，她奋斗，她努力，而最终的完美在于她千回百转后那一瞬间的彻悟。

同样震撼着我们的是梵高的人生，他的缺憾是用金黄色的刀，用阳光般锋利的光泽切割出的人生浓墨重彩的画卷。而我们所敬仰的贝多芬，则是用自身的缺陷在灵性至极的黑白键上敲击出壮丽的生命乐章。

这些伟大的人用缺憾成就了灵魂以及人生的完美。他们的缺憾以及对完美的追求是人类天空中绽放的银白礼花。

对于我们，这圆与缺的哲学依然要研究下去。我们的人生本是一片荒漠，充满缺憾，而我们一生的工作就是要让这片荒漠开出完美的花朵。

庄子自比一尾陋鱼而依然追求梦蝶的境界，我们同样应当守望着心中的月亮树。用缺憾去成就圆的传奇。

不要哀叹缺憾的不美，就像叶子一样用一生绿着去成就一个金色的梦。

这就是圆与缺的哲学。

寻找生活中的咖啡豆

当你站在高山之上，俯瞰大地之时，你是欣赏它的高远，还是感悟到“会当凌绝顶，一览众山小”的霸气；

当你面对广阔无垠的大海之时，你是欣赏它的无边，还是找到“海纳百川，有容乃大”的包容胸怀；

当你看到秋日落叶纷纷而下之时，你是感伤它的凋零，还是学会“落红不是无情物，化作春泥更护花”的奉献精神。

世界是如此的奇妙，生活又是如此多姿多彩，看你是否能从中体味到生活的真谛，从中发现无处不在的真理、成功和箴言。

有一位父亲，给他的女儿做了这样一个实验：他将脆弱的鸡蛋放入水中煮，水开后，得了一个有韧性的鸡蛋。然后又将坚硬的胡萝卜放入水中煮，却得到了一个柔软的胡萝卜。最后他将坚硬又难吃的咖啡豆放入水中煮，但他们得到了一杯醇香的、令人回味的咖啡。父亲这样告诉女儿：“生活就如这开水，平淡无奇，但当你经历并发现其中的真理之时，生活就会变得丰富多彩，不再单调乏味，而是充满了机遇与乐趣”。的确，生活中有太多值得你去学习，去发现并利用的东西，它就像是一块敲门砖，为你打开成功之门。

王勃从生活中感悟出了“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志”的坚定信念；

苏东坡从生活中感悟出了“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”的别样人生；

李白从生活中感悟出了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的乐观的人生态度。

古人们旱已看到了生活的闪亮之处，他们从中学习、感悟，为生命赢得宝贵的财富。

当我们身处困境之时，不要气馁、逃避，而是要追寻身边可用之物，让自己跨出困境，实现人生的价值。

就如那道尔顿、安藤百福与乔利一样，善于发现生活中的真理，并为自己所用，终得成就自己的事业。

生活是隐藏起来的宝藏，就看你是否能找到它，并充分利用它；

生活是那堆钥匙中的金钥匙，就看你是否能找到它，开启成功之门；

生活是那开水与咖啡豆，就看你是否会利用它们，煮出醇香的、回味无万的咖啡。

创新的光华

一流的人创新：

二流的人模仿；

三流的人盲从。

看到传统拉面带来的不便，日本商人安藤百福大胆创新，发明了世界上第一包方便面：发现煤油污染能清除污渍，法国杂工乔利大胆创造，研制出了干洗剂。他们，让我不禁折服于创新的美丽和智慧……

钱钟书曾评书说：“宋人学唐诗不像唐诗，明人学唐诗像唐诗”。他以为宋人学唐诗境界高，高就高在那一点不像上。

不禁为钱先生的见解舒眉浅笑。诗庄而词媚，正是因为宋人打破了前人的束缚，在继承中有所创新，才产生了美妙的宋词。而明人完全模仿古人，“学唐诗像唐诗”，显得毫无生趣。

将天上宫阙的唐诗引渡到人间桃花的宋词，创新的光华熠熠生辉。

创新是一种选择、一种勇气、一种智慧。

有这样一群贫苦的人。他们不甘于困顿，却毫无造反欲望；他们感到拥挤，却不倾轧乡亲同胞；他们不相信不劳而获，却不愿将心血仅浇灌在身边的一方焦土。于是，他们渐渐将目光投向远方。试图以男子汉的强筋健骨踏出人生求变的第一步，他们的步伐，沉重而响亮。

在变中求变，铸就自己独特的经营理念，创造出不同于他人的经营方式。“机智而不小心眼，厚实而不．排他，不为蝇头小利而背信弃义”。

这便是当时独特的“大商人心态”，他们也踏出了中华历史上一页光辉的篇章一一“晋商神话”。

创新不是盲目地抛弃传统，不是一味地标新立异，不是蛮横，不是绝对，不是极端，而是有辨别的继承，有远见的求变，有理智的提升，是用头脑，用眼光，用胸怀写就的大气。

“穷则变，变则通，通则达，达则久”。

一场十年浩劫之后，邓小平提出了改革开放的伟大构想。“一国两制”，“建设有特色的社会主义”，一个古老的国度在东方悄然崛起。

是创新为古老的民族带来生机与活力，是创新为贫苦中的人们送去希望与温暖。

创新来源于对生活的深刻思考，当我们沉湎于那些“雷”文化时，有思索过它的本质吗？创新需要换一个角度看问题的勇气，在如此严峻的2024年，中华民族该怎样找到自己的出路？

创新的光华熠熠生辉，我们这一代青年肩负着伟大复兴的使命，唯有创新，才能像桃花源中的渔人那样，穿过幽洞后，前方，豁然开朗。

历史的烟雨湮没在浩渺中，人们自爱历史的索居中泯灭，苍老，但创新的光华永恒。

**第三篇：高考满分作文高考满分作文高考满分作文高考优秀作文美文欣赏**

高考语文专题复习名师讲解免费下载

高考满分作文《给六指做整形手术》和《截错了》两幅漫画，完成（1）~（2）题。

（1）用说明文字介绍两幅漫画的画面内容。注意：①两幅漫画分别说明，文字不必平均分配；

②说明画面内容时，不要编故事；

③要求内容完整准确，条理清楚，语言简明； ④共200字左右。

（2）在一次漫画欣赏会上，对这两幅漫画，有人说这幅好，有人说我喜欢那幅，那么你呢?请以“我更喜欢漫画《》”为题，写一篇议论文，表达你的看法。

注意：①把你喜欢的那幅漫画的标题填写在作文题目的空白处；

②议论时要有比较，要充分说出自己的感受和理由； ③不少于600字。

【提示】

1996年作文题，也要求写一小一大两篇作文。小作文是写说明文，要求“用说明文字介绍两幅漫画的画面内容”，这就要注意“说明文字”的特点。说明文字，一般是简明平实的，但也有的具有文艺笔调。联系“注意”，“不要编故事”，“语言简明”，可见应采用简明平实的语言来写。“注意”中还强调“分别说明”，这就意味着说明时不需把两幅漫画综合起来加以比较。

大作文的难度比较大。首先，它不是就一幅漫画写“读后感”，而是就两幅漫画写“带有欣赏性质的议论文”。第二，它不是平面地欣赏两幅画，而是要求在议论中进行比较；所比较的又不是一好一差，而是一幅比另一幅更好。这就要求过细地进行比较鉴别，难度明显加大。比较可从“内容”和“形式”两个方面进行。从“内容”上看，第一幅漫画不仅针对了“极不负责的工作态度”，而且可以针对“思想方法上的毛病”、“昏庸无知”等，第二幅漫画则主要针对“极不负责的工作态度”；亦可讲第二幅漫画充分揭示了问题的“严重性”和后果的不堪设想，而第一幅漫画在这方面的力度要弱一些。从“形式”上看，可强调第一幅比第二幅简洁、含蓄，亦可强调第二幅比第一幅具体、细致、逼真、夸张。从“效果”上看，可强调第一幅更能诱发人的思考，由此及彼，由点到面；亦可强调第二幅更能叫人触目惊心，激发愤疾之情，引起疗救的注意。更喜欢第一幅，或更喜欢第二幅，均可以，只要言之成理即行。

介绍两幅漫画

有这样两幅漫画：第一幅名为《给六指做整形手术》，图中画着一只粗短的右手，本为六指，整形之后，正常的大拇指被截了，而小指右边多余的畸形指却仍然昂然屹立在原侧；第二幅画题为《截错了》，左边的病床躺着一位右腿截肢的病人，他头上冒汗，张大了嘴，惊恐地用右手指着自己的左腿，左手扬着一张手术单，上面写着“左腿截肢”，右边一位男医生好像闭着眼睛，边擦汗边张大嘴，似乎在解释着什么，一副漫不经心的样子；旁边的一位护士小姐停下正在作记录的笔，惊异地看着那张手术单。

【评析】

希望大家高考顺利 高考语文专题复习名师讲解免费下载

本文内容完整、准确、细致，且不乏生动；条理清楚，语言简明。读了这篇短文，未看过漫画的人不难在头脑中想见漫画图景。

我更喜欢漫画《给六指做整形手术》

《给六指做整形手术》、《截错了》两幅漫画都很好，然而相比之下，我更喜欢《给六指做整形手术》。我记得莱辛的《拉奥孔》中有一个关于创作的说法：包孕过去，启迪未来。相形之下，《给六指做整形手术》更符合以上艺术原则。

先说，“包孕过去”。在这两幅画的比较中，突出地表现为对漫画的主题如何更深刻揭示。《给六指做整形手术》，画面简洁，洗练；《截错了》，则略显纷繁芜杂。康德的生活是相当从简的，但他的思想却极为丰富、深邃。康德自己说，他怕繁芜的生活迷住了双眼，限制了他对宇宙和生命等终结问题的思考。艺术更是如此，对于表现中心来讲，只要准确、生动地表达和展示它，其手法越简单越好。从这一点上看，《给六指做整形手术》略胜一筹。

再来看“启迪未来”。在这两幅漫画的比较上，有一个为读者提供二次创作空间的问题。《截错了》中的医生神态、患者表情，是比较丰富的，这对于作者所要批判的现实表现是较为有利的。但是，由于作者的详细描绘，导致了读者二次创作空间的狭小。读者的思想空间，仅限于对神态自若的医生的批判，对表情惊恐的患者的同情。而《给六指做整形手术》与之相比，却有了广阔的天地，供读者自由驰骋。由于有了画面的真切表现，读者的思想就有了依托和主线；由于画面的简洁，读者就可以把与这幅画中心相同或类似的主题联想出来，将那些玩忽职守、对工作极端不负责的人和事拉出来批判一番。在这一些的“较量”上，《截错了》又棋输一着。

综而观之，执牛耳当属《给六指做整形手术》，因为它更符合创作原理，更遵循欣赏法则，这个鳌头占之无愧。

【评析】

这是一篇满分的好作文。审题正确，能在比较中陈述更喜欢《给六指做整形手术》的理由。

作者引用莱辛的话提出论点，并从美学的高度进行论述，有一定的理论深度，思路也比较活泼。文字表达甚好，简洁、流畅、有力。结构紧凑。该生阅读面较广，能独立思考，相对地说比较“超前”。

希望大家高考顺利

**第四篇：2024高考满分作文欣赏**

2024高考满分作文

(全国卷/北京/天津/上海/江苏/浙江卷)

全国卷Ⅱ 材料作文

“二战”期间，为了加强对战机的防护，英美军方调查了作战后幸存飞机上的弹痕的分布，决定哪里弹痕多就加强哪里，然而统计学家沃德力排众议，指出更应该注意弹痕少的部分，因为这些部分受到重创的战机，很难有机会返航，而这部分数据被忽略了，事实证明，沃德是正确的。

要求：结合材料内容及含义，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

满分作文赏析

浮尘不拂，真珠难露

重庆一考生

战机防护，止于表象众人服；力排众议，透视本质获真知。沃德借透视本质之笔，书正解之章。故曰：浮尘不拂，真珠难露。透过现象观本质者，往往能化曲为直，傲视群雄。

莎士比亚有言：“闪光的东西，并不都是金子，动听的语言并不都是好话。”表面上是愚笨的顽石，其内心却可隐着光彩的珠玉；表面上是争艳的罂粟，其内心却可是害人之物。物皆有其两面性，其表象只起到麻木人心之用，而其本质才是事物的内核，抓住本质才能从容坦然地面对任何问题，才是“有所成”的真正捷径。

观本质者，柳暗花明，困境亦从容。

瑞士化学家雄班在自家厨房做试验时，不慎打翻一瓶化学试剂，随手抓起围裙擦干后放在火炉上烤，突然，围裙“扑”地燃烧起来。表面上的一场小事故，雄班却嗅到了它的实质：于是仔细寻找根源，烈性炸药就这样诞生了。倘若雄班沉浸在表面上灾祸的痛苦之中，不能从灾祸的背后挖掘本质，对于他个人是一次打击，烈性炸药更无从谈起。

观本质者，出奇制胜，艰难亦英雄。

绝处逢生，透视本质败势转，叱咤风云，拳王台上当称英雄。我国拳手武僧一龙，面对屡屡落败，没有被对方表面的英雄光环和嚣张气焰所吓倒，不甘沉沦，细心挖掘失败本质，看到了对方强大力量下盲打的本质弱点，于是训练自己的抗击打能力。决赛上，他将身体裸露在外，不加任何防御，使对手在连击十三拳之后无名指骨折，三拳辉煌地结束了

2果子里择一个吮着汁液的美好；当冬哥哥来了，你总会整个身子倒在雪地里，享受着冰凉与纯洁的雪，从指尖划到耳畔……

自古以来，文人墨客常用文字来雕饰你的美丽。自幼酷爱书卷的你，当然是喜去采撷。感觉自然的呼吸，窥测自然的神秘，听自然的音调，观自然的图画。风声，水声，松声，潮声，都是诗歌的乐谱。花草的精神，水月的颜色，都是诗意的范本。

春晨，“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”的词调闯入了你的梦境，你忽的醒来，轻嚼着诗的韵味。“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，心随着白居易的步伐闯入春的世界。读多了诗，你渐渐学会了体味其中的意境。心潮随着诗人的喜怒哀乐而跌宕起伏。高兴得意时，你会吟一句孟郊的“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”；失落伤感时，你会用袖子轻拂去眼角的泪花，微微笑着诵一声李清照的“物是人非事事休，欲语泪先流”，感慨着世事变迁，你呢喃出纳兰性德的“被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常”。他们的诗作感染了你，让你不自主地投入，高兴他们的高兴，悲痛他们的悲痛。

夏夜，你感慨着“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的盛世美颜，“有三秋桂子，十里荷花”的秀美画卷，你吃吃的笑了起来。夏夜的湖水波微漾，你俯首，以湖面为镜，目视着自己姣好的容颜。你的感情细腻，多愁善感。你常在无形中与诗人进行交流，渐渐有了心灵的联系，你默然蔡确的“睡起莞然成独笑，数声渔笛在沧浪”，嘴角又带着酸酸的絮语“曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见”的悲怆。不得不说，你是个善解人意的女孩，你就是自然。

秋午后，“明月松间照，清泉石上流”的风景让你颇为赞服，而秋天本是个万物凋零的季节，睹物思人，触景生情，使得留下的名篇更加数不胜数。“红藕香残玉簟秋”你静静的来到李清照的身旁，为她系好外衣的扣子，说是自然赠予的礼物。“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”你为李煜挽好了发髻，回给他一个恬淡的笑，说是自然的馈赠；“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”你亦来到欧阳修的身边，搀着他，游历风水美景，又上一楼。

冬黄昏，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”雪景划过你的视野，甚美。可此时的你依然注意到“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的悲凉场景，人在画中，画在诗里，诗在情中……

你爱着自然，感叹着自然，是“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的感性，还是“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的事实，都深深震撼着你。金圣叹曾说过“名山大河、奇树妙花者，其胸中所读之万卷之书之副本也。于读书之时，如入名山，如泛大河，如对奇树，如拈妙花焉。”有诗，有意境。正如你，走入了万千诗人的心中。

其实，你是谁。

你是自然的女儿。你亦是人类。

天津卷 “器”

阅读下面材料，根据自己的体验和感悟，写一篇文章。

生活中有不同的“器”。器能盛纳万物，美的形制与好的内容相得益彰；器能助人成事，有利器方成匠心之作；有一种“器”叫器量，兼容并包，彰显才识气度；有一种“器”叫国之重器，肩负荣光，成就梦想......要求：

1.自选角度，自拟标题；

2.文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明； 3.不少于800字； 4.不得抄袭，不得套作。

满分作文赏析

不器与器 天津一考生

“君子不器”。

《论语·为政》中，孔子如是说。“君子当器”。我说。

孔子认为，君子，不能像器具那样，拘泥于某种特定形态功能，但求一技之长安身；而应当追求“道”，不断“致良知”，探求人间真理。而当今，信息时代洪流滚滚，人们忙碌如蚁，转而追求起“小确幸”“佛系”的态度，向往随遇而安的生活，追求偏安一隅的快乐，这虽无可厚非，然而不得不引起我们警觉：这样的生活，是否正离先哲的教诲渐远，而庸碌的我们，又是否活得越来越简单，以至把自己活成了警言中单调的“器”？

古希腊哲学家亚里士多德博览群书，为探求人世真理孜孜不倦，终于成为“百科全书学者”，自成丰富的哲学体系，为后世景仰；我国明代地理学家徐霞客，少年立下“大丈夫当朝碧海而暮苍梧”的雄心壮志，三十载踏遍华夏大地，一部《徐霞客游记》写尽九州风流。此番例子，不胜枚举。这些人类星空耀眼的群星们，可能从未耳闻“君子不器”，但他们明白，一个处于时代之中的人，所要坚持的信念，所要追逐的目标。他们或许身处

6花解语，鸟自鸣，生活中处处有语言。

不同的语言打开不同的世界，音乐、雕塑、程序、基因......莫不如此 语言丰富生活，语言演绎生命，语言传承文明。

满分作文赏析

荆韵湘语 江苏一考生

诗经是典型的北方语言：黄土上的事，黄土一样的情感，他是中华平淡的多数，宽厚、坚忍。然而我们最华美的篇章是水的：楚辞。

它的语言是晦涩的，是文人才能跨过的门槛。在语言愈加简洁随意的今天，“有美一人兮心不绎”，独守着语言最典雅烂漫的用法。她是幽而独芳的兰芷，用语言的艰深把自己提升到庸众不及的高度，避免了堕落为俚俗。当今很多学生在作文里引用诗经，因为诗经是属于大众的，但匪彼君子，断不敢用楚辞作为藻饰。她的语言传递出曲折的情感。如果说诗经中的爱慕、悲苦把中国人从野兽中提拔出来，那么楚辞便把文人从庸众中提拔出来。没有宇宙心的人，断问不出“日月安属？列星安陈？”没有自尊的人，定吟不出“超无为以至清兮，与泰初而为邻。”诗人，和读者，把自己提升到宇宙、泰初的视角，岂群小所能为？这是荆勋所传袭的高节：屈宋贾王，甚至是乌江自刎的项羽，孰非自重自爱？荆韵定是超远的《承云》，亢介的《激楚》。

如果人能自我提升到君子的角度，便可越过晦涩曲折，看到其中的简明与丰富，在语言有时虚伪的时代，有种可贵的诚实。湘水之畔的人们不善于隐藏情感。屈原问詹尹“吾宁悃悃款款朴以忠乎？”还含蓄，不多久就压抑不住，大呼“谁知吾之廉贞？”听者并不用揣度，就了然了。人与人之间真诚，自然生发出默契，是故詹尹曰：“用君之心，行君之意”，而渔夫则莞尔而笑，鼓枻而去。言语直白，很轻意到了“不可说”的境界。

诗人用诗语和自然交流：皇天平分四时兮，窃独悲此廪秋。一语道尽自己的感受。而人对自然之语的解读也不迟滞：贫士失职志不平。诗人是可以用自己的语言与自然对话的，这是可以体会物哀的语言。

就是湘水之畔的神明也诚实得可爱，湘君一句“君不行兮夷犹,蹇谁留兮中洲”，把他思念爱人，又略带猜忌的内心表露地毫无保留，单纯而可爱。这是恋人不加掩饰的语言。

丰富的是语言之精神：“哀蟋蟀之宵征”，“悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤。”又把自己降到万物的地位上，去体察物情，诗人的内心敏感而细致。湘语定是诗人站在万物平等的地位上吟出的诗。

人皆仰视的荆韵，和众生同具的湘语，奇异地结合而光辉耀眼。

浙江卷 材料作文

浙江大地，历史上孕育过务实、知行合一、经世致用等思想，今天又形成了“干在实处、灿烂走在前列、勇立潮头”的浙江精深。在与时俱进的浙江文化滋养下，代代浙江人书写了一个又一个浙江故事，创造了一个又一个浙江传奇。作为浙江学子，站在人生新起点，你有怎样的体验和思考？结合上述材料，写一篇文章。

注意：

1.角度自选，立意自定，题目自拟。2.明确文体，不得写成诗歌。3.不得少于800字。4.不得抄袭、套作。

满分作文赏析

“浙”就是你 浙江一考生

你是苏子笔下淡妆浓抹总相宜的西子，你是戴望舒诗中悠长又寂寥的雨巷，于我，你是集美貌与智慧于一身的老者，时代与民族精神在浙里发扬。

初相识，你的柔美唤醒了我心中对人间天堂的感知。你的笔墨点染在宣纸上，一笔泼出苏堤春晓，描罢烟雨楼台。那时的我以为，浙就是你，一个娴静似娇花照水的江南女子。

渐渐长大，回望厚重的历史烟云，我方才知晓你的苦楚，更领略你的刚强。曾记否，嘉靖四十年，倭寇对你进行侵扰剽掠；又记清末，坚船利炮击穿了你的通商口岸。那时的你千疮百孔，垂命挣扎。然而，我并未看到你畏缩屈服，取而代之的是撼动人心的刚强。快看戚家军在浙东大败倭寇，扫平沿海；又望见数万浙江百姓，扛起大刀就与敌人拼死拼活，用坚强的脊梁撑起浙江的，民族的未来，不屈的浙江精神早已注入民族血脉。那时我方知，“浙”就是你，一个永不屈服的真正的猛士。

如今，你不再任人欺凌，你已是高新技术交汇，经济蓬勃发展的大省。你展现的不仅是强壮的肌肉与刚强的骨骼，更是你作为大省“干在实处，走在前列”的精神，“兼容并包，文化交融”的气度。G20峰会是你自信的笑脸，友好的态度；生态文明建设是你向善向美的追求；万物互联，“刷脸”支付是你创新精神的体现，开放包容的胸怀。当然，还有那滔天的浙江大潮彰显你高蹈的魄力，清芬的龙井孕育你文化的底蕴。于是，在“浙”

**第五篇：2024年全国高考满分作文及优秀作文精选**

2024年全国高考满分作文及优秀作文精选（1）

2024年全国I卷高考作文题目：期待长大

2024高考优秀作文（全国卷）：天道酬诚信

泱泱古国，悠悠华夏。五千年的历史轨迹，五千年的文化传承。五千年的风霜雨雪没有将龙的传人的那些优良传统埋没，而是历久弥新，薪尽火传，古人推崇诚信者，今人厚爱诚信者，历史选择诚信者。

孔曰成仁，孟曰取义。仁者，发乎礼，义者，发乎情，止乎心，正乎身。在儒家看来，行仁施义的先决条件为内心的向善，所谓勤心诚意者也。心中信守诚信，方能宁静安心，进而修身、齐家、治国、平天下，行义者亦应以诚信为本。义之所存，诚信存之也，读《大学》《中庸》，一字以蔽之，诚也，诚包罗万象，诚信是它的具体体现。

在滚滚而来，浩荡而去的历史长河中，涌现出的诚信者比比皆是，荆轲于“风萧萧兮易水寒”中作别太子丹，壮士一去，只为报知遇之恩，虽蹈死地亦无怨无悔。伍子胥逃离楚国，得吴王重用，答应替他报仇，从此伍子胥尽心辅佐，纵然之后受猜忌可仍然不改忠心。陶朱公荡舟西湖之上，得以“千金散尽还复来”的秘诀便是诚信经商，后世徽商，晋商皆履行了这一原则，才有了商行的繁荣昌盛。

诚信在心，将诚信发挥在经商致富中，可以家财万贯；将诚信延伸到安身立命上，可以后世传颂；将诚信拓展到八荒六合，四海之内，则可万民归心，顺天地阴阳、法四季轮回，运之则五岳震荡，百川奔涌，诸侯朝服，天下匡正。屈原被发行呤泽畔时，叹“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒”，他愤恨那些“以身之察察，受物之汶汶”者，他忠君恋阙，心系国家，屈子一跃，一河碧水为之激荡，千载令名不朽。刘邦入守关中，之所以可以深得民心，在于履行约法三章，秋毫无犯，刘备跨有荆益，保其岩阻之碍，与邻国交好，于内则治民，诚信于民，是以三分天下；李世民深知“水能载舟，亦能覆舟”，他对百姓有诚信，天下人拥他之王，他便要对万千黎民百姓谋福祉，是以创造了“贞观之治”„„凡此种种，皆言诚信为人立身之本，天道酬诚信。

因此，传承民族的美好品质，将诚信贯穿在身心中，用诚信指导我们为人处事，则人生得以绚烂，事业得以辉煌！

谨记，天道酬诚信，诚信伴我一路前行。

2024高考优秀作文（全国卷）：为人格涂上一层亮色

我该坚持什么？我该如何选择?我面对无数疑问，在月夜下独自徘徊„„“精诚所致，金石为开”这是讲诚信的巨大作用。记得有一家公司招聘人才，每个人都希望到这一家公司工作，因为这是一家有规模，效益好，工资高的公司。于是，在招聘的这一天，先后来了四位应聘者。其中有三位都说自己有两年以上的工作经验。但面对招聘者的拷问，他们很快就显示出对这一行的无知。最后来了一位男学生，他坦率地对招聘者说，自己不具备这方面的工作经验，但对这项工作很感兴趣。招聘者毫不犹豫地录用了他。当问他为何能以诚相对时，他说小时候有一次他捡了钱，奶奶问他时撒了谎。奶奶朝他屁股上重重地打了一下，然后告诫他说：“穷不可怕，只要你诚实，你就有救。”他说他永远记住奶奶的话。诚信比一切智谋都好，因为它是智谋的源泉。

诚信是做人和处事的一条基本原则。不仅仅现实中的人会因其真实而获得意料之外的惊喜，而且还会给后人留下一笔丰厚的精神财富。请信守诚信吧！因为诚信，我们才能取得别人的信赖和信任；因为诚信，我们才可以收获一份意外的惊喜；因为诚信，我们才可以走出人生的不如意；因为诚信，我们才可以成为真正的智者。

林则徐说：“观操守，在利害时。”古代有许多贤明之士，正是在个人利害攸关之际，表现出“财贿不以动其心，爵禄不以移其志”的高尚情操。为维护人格的尊严而自重，为保持人格的纯正而自省，为防止人格下滑而自警，为追求人格的升华而自励。

当人们在感叹世风日下，天良渐泯时，人们不约而同地关注到社会人性美的另一面。假如我们碰到买彩票这件事，又该如何去做？我们会像那位业主那样做吗？互联网上的调查显示，大多人的态度是暧昧或相反的。“一粒沙里看世界”，这就更加显示出业主行为的难能可贵，他的内心，存放着一个美好诚信的无形世界，映射出人性的纯净和伟大。

让我们向这位业主一样，树起理想的风帆期待诚信，让诚信像一根小小的火柴，燃亮一片心空；像一片小小的绿叶，倾倒一个季节；像一朵小小的浪花，飞溅起整个海洋，像一根长长的木棒，撬起整个地球„„

让我们向这位业主一样，用充满生命的希望期待诚信，让诚信成为我们人生的准则，让自己对诚信的履践萌生出对心灵的感动，让生命因诚信而获得一次畅快的呼吸，为自己的人格涂上一层亮色。

2024高考优秀作文（全国卷）：至诚，至成

松柏不会因为几次雨雪的侵袭而背弃它对大地常青的诺言。

江河不会因为几次干旱的肆虐而违背它对大海永恒的约定。

山川不会因为一点龟裂的伤痕而收回它对草木坚守的承诺。

它们尚且如此，作为“天、地、人”三才之首的人，又该如何呢？

是的，诚信是这个世界拥有的最珍贵的品格，它给了世界一个稳定的依赖，给了人心一方安稳的净土。

诚信是立业之本。在当今三聚氰胺，瘦肉精，塑化剂接踵而至的时候，哪家企业能够信守对顾客负责的诺言，它便赢了一半，在阿里巴巴公司爆发诚信危机，内在诚信体系崩溃之时，我们期盼的是一个真正能够一诺千金，一诺千万金的企业站出来，让消费者真正放心，让承诺称得上是铁打的承诺！只是这样的企业，才能真正顶起祖国的脊梁！只是这样的企业，才能真正地成就一批有诚有信的企业家，而非钻营牟利的不法分子。

诚信是为人之道。在“吾日三省吾身”之时，言而有信是必审必省的一项，可见其重要性，修身，齐家治国，平天下，做人的第一步，就是“修身”，而“修身”的第一步，当推言而有信了。古人常为对老友的一句承诺而跋涉千里；孔子的弟子们为了他的遗愿耗时耗力；就连水泊梁山的绿林好汉，江湖大盗聚集之处，当头的就两个字：“信”和“义”，君子一言，驷马难追，为了一句诺言，赴汤蹈火，在所不辞，这才是中国人对诚信的最好阐释！

诚信是科学研究的根基。科学研究的第一要素不是精密的仪器，不是成熟的理论，更不是实验室得到的经费，而是存在于科学工作者脑中的对科学、对真理的承诺，如同医务工作者从医前的宣誓，这个承诺同样是神圣不可侵犯的，同那些伪学术、假科学相比，布鲁诺坚持日心说，被教会关押，迫害长达八年！但也无法改变他对科学和真理的忠诚。如果每个科研工作者都对自己的誓言恪守，诚信地做每次的研究，不弄虚作假，这样才能创造一个真正高效的科研环境，为祖国做出更具震撼力的贡献！

诚信是„„

我们许诺，所以我们遵从，我们约定，我们信赖，让我们怀着互诚互信的心态去面对每一件小事，我们必将成功！

因为至诚，所以至成。

2024年全国Ⅱ卷高考作文题目：诚信

2024年9月12日，北京一家体育彩票专卖店的业主为某彩民垫资购买了一张1024元的复式足球彩票，第二天他得知这张彩票中了533万元大奖，在第一时间给购买者打电话，并把中奖彩票交给买主。他成为又一位彩票销售“最诚信的业主”。有人据此在互联网上设计了一项调查：“假如你垫资代买的中了500万元大奖的彩票在你手里，你怎么做？”调查引来16万人次的点击，结果显示，有29.9%的人选择“通过协商协议两家对半分”；有28.1%的人选择“把500万元留给自己”；有22.1%的人选择“把500万元给对方”；还有19.9%的人没做选择。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

2024高考全国2卷(大纲卷)满分作文：撑起一片诚信的蓝天

有人曾问我：“诚信是什么？”我说：“诚信是清泉，能说清你节操的一眼清泉。”有人曾问我：“诚信是什么？”我说：“诚信是浑然天成的美玉，容不下半点垢点。”也有人问我：“诚信是什么？”我说：“诚信是花，能给整个世界带来芳香的花。”

是啊！诚信是清泉。

我们生活的世界太需要这样的清泉，我们的周围有太多的欺骗和谎言，我们多么想拥有一片承诺于人，守信于人的蓝天，有人因为欺骗而失去了最珍贵的友谊，有人因为谎言而众叛亲离，也有人因为欺骗而走上了生与死的边缘，试问，我们身边没有欺骗，那该有多好啊！有人为了信守承诺而至死不渝，那桃园里的三拜首，岂能忘记？关老爷的诚信又怎样？面对高官厚禄，面对加官进爵，他毅然过五关斩六将，留下千古美名，只为一个“信”字。

诚信是玉，是一块价值连城的宝玉。

它有着玉的清洁，它有着玉的高贵，它更有玉的坚贞，历来文人学士以玉为友，以玉为伴，这就是玉与信的融合吧！他们在玉的身上学到了信，一个传唱千古的立身准则。“言而无信，不知其可”。古人也有无信的代表，一代豪杰吕布，手持方天化戟，身骑赤兔烈马，那是何等威风，何等的英雄，可到头来，却为一个“信”字搭上了身家性命，他把承诺别人的话当作儿戏，只仗自己一身好武艺，那是他愚啊！那是他无信啊！假若给他一个机会，一个从信开始的机会，历史或许真的要重写。

诚信是花，是一花一世界的豪语。是的，我们的生活更需要鲜花来装点，我们的人生更需要鲜花来陪伴，陶渊明先生为了实现自己心中的诺言，与菊花结缘，他守望着那一棵棵诚实的菊花，活的多么自在，又怎愿与那充满欺骗，黑暗的统治势力同流合污？他做不到，他也不想做到，因为有那诚信的山菊为他作伴，他生活得很充实，很自然。

在这片诚信的蓝天，不需要欺骗，不需要谎言，要的只是那清澈的泉，坚贞的玉，芬芳的花，因为在它们身上我们看到了一个字--“信”。

看！诚信的蓝天下站着三个人，你、我、他。2024高考全国2卷(大纲卷)满分作文：诚信之惑 汩汩的小溪汇流成海，那是团结在召唤；

累累的果实压弯了枝头，那是谦逊的教导；

古往今来，多少贤人先哲则用自己的行动，向我们宣告诚信的魅力。

然而，你诚信了吗？

若面对由你垫资支付的500万巨额彩票，你会如何选择呢？是义无反顾、绝对诚信地交给彩民，还是理直气壮要求两家平分，抑或是独吞巨款，逍遥此生？调查之中，后两种选择竟成为主流。

究竟是什么造成了当今社会如此严重的诚信危机呢？在我看来，金钱至上的价值观和高尚信仰的缺失是罪魁祸首。

当市场经济的大潮汹涌澎湃而来，我们所怀念的那个时代就一去不复返了。物欲横流的世界里，似乎“金钱是万能的”成了绝对真理，每个人为了金钱从早奔波到晚，从青年奔波到老年。所谓“诚信”，似乎与利益成了反比关系。若垫资支付的彩票中了5000元，相信很多人会把奖金还给彩民；若中了5万元，这个人数就会大大减少；50万，500万呢？结果就可想而知了。在金钱面前，欲望将诚信压缩，将贪婪放大，从而衍生了可怕的诚信危机。

另一方面，高尚信仰的缺失也对诚信危机起了推波助澜的作用。高尚的信仰如灯塔，可以照亮我们的心，指引前程。如若没有，就会在漫漫长夜中迷失方向。诚信作为古往今来中华民族的传统美德，一直让我们知道该走向何处。如今，这盏明灯渐渐暗淡，甚至在有的人心中熄灭，反其道而行之，利用别人的诚信为自己谋利。

今年52岁的陶彩芬大姐是淮安市一名普通市民，每天清晨她走街串巷，卖豆腐供儿子上大学，维持生计。一天，她拾到一个装有1700元现金的皮包。在辗转找到失主后，失主竟说包里本有8100元现金，要求陶大姐赔偿不见了的钱。这件事经新闻媒体报道后引起轩然大波。很多人同陶大姐一样不明白，为啥做了诚信的好事却还沦落到现在这个下场呢？失主这样的行为，不仅会使依旧保有诚信的人们寒心，而且进一步加剧了整个社会的诚信危机。

可这并不能成为我们不相信诚信的理由。作为社会的一份子，每个人都应该尽到自己的责任，用心去维护诚信。我们，应当在诚信的灯光指引下，大步向前，走回过去那个纯粹而诚信的时代。这不是时代的倒退，而是心灵的升华。

我诚信，我无悔。

2024高考全国2卷(大纲卷)优秀及满分作文：诚信

若汝代人购彩票命中五百万，汝欲何之？或私吞？或对半分？抑或全数予人？

夫人之相与，俯仰一世，所惑者甚多，或为宫室之美，或为妻妾之奉，或为所识者羡我，而失其本心。人之初，皆有诚信之心，然所惑者甚多，而渐迷之，卒失其本心。

古有痴者，拾遗于路，捡之而伫于原地以待其主，其主至，还之。其主欲赠以钱财以谢之，不受。其真痴也？其真贤也。苟非吾之所有，虽一毫而莫取。汝以诚信待人，人亦将以诚信还之。

然欺人者何也？如和珅也。

乾隆年间，和珅为帝所宠，六部除工部皆为其掌。然其在其位而不谋其政，以奸邪之心待之。享贿赂而贪国家之财，其私产堪比国库，其宫室之华胜于皇宫。乾隆既逝，嘉庆即位，察其腐败而以极刑处之，昔日之繁华终于牢狱之中，何也？为人臣而不诚乎，于人上属而不信乎，卒身死人手，而为万世所诟。

其盛时，人人算而欲求于他，虽风光无限而实为寡助之至。虽入狱也，其身无可求，人人弃之，可谓悲也。况其所贪，卒入外人之手，于其身也，分文不名，可谓悲也。反观痴者，虽不占一文，而与人交好，无愧于心。人生若此，可以无悔矣。

诚信，非独钱财也。

吴三桂三易其主，为人谋而不忠乎。先待明朝，又随李自成，再降清朝，卒自立为王，然其结局如何？身死人手也。其易主，为不信乎，背主而自立，不诚乎。因其乏诚信，故无人敢与为谋，卒孤立无援而卒。

文天祥为元兵所困，不失其本心，既不虚以委蛇于元朝，亦不叛其所侍之宋朝，留下一片丹心为后人所颂。

其二者皆以亡终，然吴三桂之亡，令人耻之，文天祥之死，为后人颂之，皆因诚信有无而定。由此可见诚信之重。

诚信如人之魂，若乏之，不过行尸走肉而已。汝贪人之五百万，虽钱财富而精神贫，可谓因小失大，吾未见其明也。反之，将其还于应得之人，汝不至穷困潦倒，日子如常也，然汝精神将富之。

诚信，人之本也。钱财，身外之物也。遇身外之物，或暂欣欣然，然卒有所倦之日。因将所倦之物而失其本心，吾未见其明。反观能守其本心者，虽穷而怡然自乐，夫复何求？

至此既明：人于世，必守其诚信之本心。

2024高考全国2卷(大纲卷)优秀及满分作文：因为诚信

诚信，是不取他人院外之梨的“我心有主”。

诚信，是一言既出驷马难追的君子胸怀。

诚信，是受人之托忠人之事的坦荡风度。

诚信似山，沉稳肃寂；诚信似河，执着向前；诚信似光，照亮人心。因为诚信，时间创造了太多太多的美；因为诚信，一个个英雄展露风采；因为诚信，生命之舟得以远航，尽显风采。

诚信，作为中华民族的传统美德，数千年的传承后仍然光彩依旧。

东汉末年，群雄争霸，一个个英雄的骊歌在此吹响。赤面秉赤心，骑赤兔追风，驰驱时，无忘赤帝；青灯现青史，提青龙偃月，隐微处，不愧青天。这赞的是关羽，诚心的典范忠义的象征。只因桃园结义时的一句“生死相随”，他付出了一生。即使战乱时投了曹操，在得知兄长下落时依然奋不顾身千里相投，过五关斩六将尽显英雄本色。“拼将一死酬知己，致令千里仰义名”。时光荏苒，三国已成为历史的足迹，但岁月带不走，那一个个鲜活的面容，英雄的故事必将永远留传„„

不得不说，诚信造就了英雄。

“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”。这是玄宗与杨贵妃的承诺，他们也做到了。即使马嵬坡下杨贵妃缢死，玄宗依旧不忘旧日的誓言，于是七月七日长生殿，玄宗思念逆流成河。“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”。有一种爱是生死相随，“君当为磐石，妾当为蒲苇；蒲苇纫如丝，磐石无转移”。这是兰芝与仲卿的承诺，他们也做到了，自此，孔雀东南飞，五里一徘徊。

于是余有叹焉，诚信创造了刻骨铭心的爱情神话。

“他既下世为人，我也是去下世为人，但把我一生所有的眼泪流尽，才偿还得过他了。”这是绛珠仙草的誓言。她无悔，任凭眼泪从秋流到冬经春流到夏，任凭“眼空蓄泪泪空垂”，“彩线难收面上珠”，“已教泪洒窗纱湿”，黛玉无怨，因为那是她前生的诺言。如今，我们只能叹：潇湘妃，枉凝眉，三生石畔还你一生泪，花谢花飞，泪已尽，红楼梦中千古爱一回。

有时，诚信更创造了神话创造了传奇。

诚信是金，我们应把它一直传承。让诚信带着我们，一起飞向美好的明天。

2024年北京市高考作文题目：如何看待乒乓球赛中国夺冠

鹿特丹的乒乓球比赛，中国获得了冠军，人们对此看法不一。有人说，中国有实力，应该得冠军。也有人说，应该让其他人尝试突破，也拿冠军。还有一种声音说，中国应该让出这个冠军，不能总是霸占冠军宝座。

2024年北京高考满分作文：留给自己一个对手

--祝福那些使你成长的的人们

中国队虽然包揽了世乒赛所有的金牌，但是，我感到的并不是喜悦，一种独孤求败的凄凉之感油然而生，高处不胜寒。中国队，太需要一个对手了。而在于人生中，又何尝不是如此呢，一个拥有对手的人应该是幸福的，因为你的对手，会伴随你一路成长下去，直到你登上最高的山峰。

时势造英雄，英雄造英雄。英雄往往都是成双成对的出现，勾践与阖闾，曹操与刘备，毛泽东与蒋介石。他们看起来是对手，但是他们却都成就了对方，同时也成就了自己，而正是自己对手的存在，可以使你加倍努力的学习，去奋斗。最终功成名就。

始皇一扫天下，我相信他所得到不是万人唯我独尊的喜悦，而是无人能敌，无战可战的寂寞与苍凉，他失去了奋斗的目标，同时也迷失了自己，最终秦朝二世而亡。刘邦虽然喜钱财，好美姬。但是项羽的存在，却使他由一个街头混混，成长为一个帝王之才，我相信刘邦将死之年，最怀念的不会是别人，而必定是他一生的对手--项羽。

幸福使人麻木，而痛苦却让人成长。往往带给你幸福的人，我们记得不甚清晰，但是给予你巨大伤痛的人，我们却记得刻骨铭心。一个没有对手的人生是一个不完整的人生。每当我看《康熙大帝》时，看到康熙在千叟宴上敬酒，我都感动的热泪盈眶，他敬了三碗酒，第一碗是敬孝庄皇太后，第二碗敬各位臣工，而这第三碗酒，他这么说的：“这第三碗酒，朕要敬给朕的死敌们。螯拜、吴三桂、郑经、葛尔丹，还有那个朱三太子啊，他们都是英雄豪杰啊，他们造就了朕哪，他们逼着朕立下了这丰功伟业。朕恨他们，也敬他们。哎，可惜呀，他们都死了，朕寂寞呀!朕不祝他们死得安宁，祝他们来生再世再与朕为敌吧!”

这是何等的豪迈，何等的不屈啊。

英雄自古多磨难，千凶万险终破茧。

请留给自己一个对手吧，留给自己一个奋斗的目标，让自己永远充满活力。

请祝福自己的对手吧，正是因为他们，你才得以获得今日的辉煌。

请珍惜自己的对手吧，因为你总有一天你会发现，他们在你心中的无可替代的分量。

我们不做独孤求败，我们都是有血有肉的汉子，我们会敬重我们的对手们，他们和我们共同进步，共同成长。终有一天，我们大家都会闯出一片属于自己的蓝天。

2024北京高考优秀作文：其实，我希望你在

乙生说：“一个国家长期垄断某项体育比赛的金牌，其实并不利于这一项目的发展。”这句话让我想到了你，你是那么的优秀，站在顶峰的你是否苦于没有奋斗的动力?反正这些我不担心。

从小到大一直学习不错的我，是骄傲的，所以我对新学期充满期待，我喜欢看别人崇拜的眼神，这让我有一种成就感。

一直记得那个9月1日，在这个新的班级遇见了你，那天天气不怎么好，一直在刮风，我早早坐在了班里，教室空空荡荡的，我想：“开学先当上班长„„”想着想着，满意地笑了。这时，你进了教室，你是如此开朗，我们很聊得来，你说：“你知道吗?我可是要当班长的人!”风吹过窗子呼呼作响，我心中警铃大作，这么一句对于我来说具有挑衅意味的话在你说出来却仿佛理所应当，好像势在必得，我就是从这时候有了“要灭灭你气焰”的想法。

但是，在深入了解你之后，我才发现你是那么优秀，学习成绩稳拿第一，而我只能屈居第二。我不甘心，心里想超越你的想法一刻也没停止过。

你当上了班长，而我申请当了数学课代表，因为一直以来数学是我的弱项。每天收完作业我都要翻翻你的作业，每一次都是工整的字体，无论假期还是生病。每次数学老师留的思考题你都会认真写下思路，而你的这些思路也常常能够开导我让我眼前一亮。我就用这种方法偷偷学习，我知道这些你都知道，但你从来没有说穿我，依旧每天笑得春光灿烂。

就这样，我每天追逐你的脚步一路攀升，而你始终走在我前面。

当听说你转走了，我的心一沉，那天天很蓝、风很暖，不像我们处于是那么冷冽，我呆呆的坐在那，不悲不喜，愣了很久，泪水才沿着脸颊滑下。其实你走了我应该高兴才对，没有你这个对手第一就非我莫属了，但心是空的，好像在漆黑的夜里迷失了前进的方向。

不就受到了你的来信，你在信里笑骂着质问我你走后有没有仰天长笑，你叮嘱我，虽然你走了，但我不可以不继续努力，站在顶峰是危险的，一失足摔得比别人都惨。

我给你回信，埋怨你的罗嗦。

其实，我心中对你只有感谢。

其实，我希望你在。

2024北京高考优秀作文：有竞争才有发展

在鹿特丹世乒赛上，中国队又包揽了全部冠军，在自豪骄傲的同时，一些极具忧患意识的人也表示对中国长期垄断某项体育比赛可能会不利于发展的担忧，我认为这应该引起人们的重视。垄断必能会造成不公平，打击选手的积极性，缺乏竞争力，从而在一定程度上不利于发展，竞争力越强，发展的动力越大。

曾经女排、乒乓球、跳水都是中国的“垄断项目”，可为了这些项目的长期进步与发展，我们不保留“核心技术”积极与其他国家的选手与教练交流与合作。不垄断，促竞争，使中国及世界的体育事业繁荣发展。在中国教练郎平的指导下，俄罗斯女排成绩骄人;在外籍教练米卢的辅导下，中国男足第一次成功出线!公平的竞争促进了体育事业的发展。

在文化发展的道路上，竞争亦促进发展，春秋战国时期是中国历史上第一个也是最为瑰丽丰富的文化繁荣期。孙子提倡“仁者爱人，克己复礼”;孟子主张“为政以德”;老子崇尚“清静无为”;庄子曾经梦蝶化仙;墨子力行“兼爱非攻，节葬节用”;韩非子开创“法、术、势”令人叹为感观止„„.是竞争促成了百家争鸣的文化繁荣局面，这是“罢黜百家，独尊儒术”后的文化“大一统”事情无法达到的高峰。

在经济发展的道路上，道与理亦然。在20世纪80年代我国国营企业逐渐丧失活力而成为国家财政负担，造成了不利于经济发展的局面，政府开始了大力阔斧的企业改革，创新地打破了单一公有制，实行以公有制为主体，多种所有制经济共同发展的经济政策;以宏观调控为主，加大企业自主权;将深化国有企业公司股份制改革作为目标与重点，在竞争中，国有企业积极改革与创新，再次焕发了生机与活力。是竞争促进了经济的发展。

宗教改革打破教会垄断教育，培养了无数启蒙运动的先驱;打破官窑垄断，民窑技艺更胜一筹;百家讲坛引起电视电视国家说教热后，后起之秀----文化中国、开坛等使国学热得以持续与发展„„

竞争是发展的强大动力。在竞争的压力下，我们前进、突围、避险、拼搏„„竞争不是成功的坟墓，而是成功的摇篮，有竞争，才有发展!2024北京高考优秀作文：沉默的丰碑 静夜，月凉如水。

我走在无声的荫荫大道中，大自然的一切都沉默着，连知了、蟋蟀都陷入沉睡。俯身，我捡起一片落叶，在斑驳的月影中，我看到身骑白马的刘邦款款走来，穿越时光，他来到了我的面前。

他沉默却微笑着。嘴角微微上扬的弧度，折射出那千年前，一桌暗流涌动、危机四伏的鸿门宴，面对项羽欲除之而后快的昭昭野心，他隐而不发，只是无言的，将百万雄师盈盈握于掌中。青天白日，乌江畔头，他雄姿英发俯瞰着大势已去的西楚霸王。挥一挥手中的长剑，他在沉默中，向天下宣告是实力让他刘邦扼住了强敌的咽喉!

没错，成败不是取决于霸王那轻视敌人的狂妄之言中，而是决定于汉高祖金戈铁马无言的运筹帷幄中。

沉默的实力，铸就千年的丰碑。

直起身，我缓缓前行，追溯流光，我仿佛来到了西欧的乡村茅舍，田野人家。我抬起头，看到了伍尔夫。咖啡的香气氤氲着眸光„„她正在写《奥兰多》。

名誉对他无疑是残忍的，这个一生都徘徊在生死边缘，最终也难逃作茧自缚的无才作家，或许曾经仰首，大声的质问阳光，质问人群，质问神明，为何独将病魔附在了她身上，握笔的手紧了紧，最终他俯下头，只是略略苦涩地一笑，将万千蹉跎尽付于这流转的笔矢中。文字无言，但伍尔夫的惊世之才已在他的奋笔疾书中悄然铸就了伟大的丰碑。

子曰：“予欲无言。”实力没有言语，勤奋亦是无声，辉煌终归沉默。这便是沉默的丰碑。

面对外国同学的耻笑，徐悲鸿泼墨宣张，那一幅幅美轮美奂的绝世佳作，便是沉默的丰碑。让外国同学无地自容，也为民族之崛起献出了自己的力量;奥运赛场上，刘翔一言不发，目光如炬。在哨声响起后，他比疾风还要迅速的身影，便是沉默的丰碑，为中国人创造了辉煌，也为亚洲冲出了一个奇迹!

予欲无言„„

夜深了我走在归家的路上，岁月在耳畔静谧地流淌，手上一松，一片落叶无声的回归尘土。

一切都在沉默着„„

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找