# 名教师工作室工作计划6篇

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-09-21

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。名教师工作室工作计划6篇一为...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**名教师工作室工作计划6篇一**

为了更好地提高自身素质修养和自身能力，特拟定个人继续教育学习计划如下：

一、学习内容及思路

以《幼儿教师的十大教学技能及训练》、《做智慧型班主任》、《幼儿园教育活动设计与实践》、《在游戏中学习》等教材为主要学习内容，以提升自我创新精神、专业素养和实践能力为核心，树立以人为本、以幼儿为本的教育观念，增强服务于社会、服务于幼儿的意识，提高认识，更新教育观念。结合视频讲座《蒋勋的文学之美》《中国美术史》《西方美术史》等提升个人修养。

二、学习形式及措施

(1)以自学为主，按时参加幼儿园组织的集中培训。

(2)认真完成作业，做好学习笔记。

(3)参加大大班组学习：课标解读、教材研讨、观摩示范课。

(4)利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习，参与网友的讨论与学习。

(5)勇于实践，勇于开拓创新。

三、具体措施

1、积极参与园本培训、以问题为中心、以岗位为课堂、以实践为师，认真学习，努力实践，合作交流，充实专业知识，培养专业技能。

2、按幼儿园继续教育指南，积极参加幼儿园规定的继续教育教材，在学习中认真做好学习笔记，完成培训布置的任务。

3、利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习。积极参与开展教学探究、解决教育教学中实践问题、总结教育教学经验。

4、积极参加学校及上级举办的各级各类培训和学习。

5、积极撰写教育教学论文、教育教学经验文章等。

在以后的教育教学过程中，我会注重去发现问题，解决问题，提高教育教学实践能力，突出对课堂教学实际情境与自身教学经验的多视角、多层次的分析和反思，树立新的人才观、质量观和自身职业观，不断学习，不断更新知识结构，为全面实施素质教育而努力奋斗!

**名教师工作室工作计划6篇二**

以《语文新课程标准》为依据，以语文教材为基本，以切实减轻学生过重的课业负担、培养学生自主学习能力、全面提高教学质量为宗旨，以提高学生的思想道德和科学文化素质、培养学生具备活泼健康的身心为指导思想。通过语文学习，让学生受到爱国爱家爱学习、学会环保、为人处世、强壮身心和辩证唯物主义等教育，为培养具有民族意识、好学品性和创新精神的一代新人打下基础。

本班共有学生73人，男生40人，女生33人。大部分勤奋好学、严守校纪校规、热心班级工作;有少部分学生思维敏捷，实践操作能力强，有较为乐观的语文功底和学习潜力;但也有一部分学生知识掌握、阅读、写作能力差，思维不是太活跃。本学期要继续加强听说读写方面的训练。在培养优等生的同时，进一步加强对中下生的辅导。在课堂教学中，注意拓展学生思维，强化创新意识，培养创新能力，使学生能学有所获、学以致用。

1、内容

共分为八个单元包括有妙趣横生的儿童生活、细致入微的慧眼观察、奇妙斑斓的科技环保、风格各异的自然风光、朴素深刻的美德与爱、启迪智慧的传统故事、耐人寻味的人生哲理、高尚真诚的家园情怀。每个单元安排有“积累与运用”，包括温故知新、语海拾贝、开心一刻或点击成语、综合性学习或口语交际、细作百花园、自主阅读园地。

2、特点

(1)选文首先注重贴近儿童的经验世界，重视儿童的审美体验。

(2)“积累与运用”注重知识的梳理与整合，迁移拓展，以提高学生的综合能力。

(3)教材辐射面扩大，涵盖古今，涉猎全新的知识领域。

(4)课后练习的设置上一方面注重引导学生理解关键词句与好词佳句;另一方面注重联系实际，激发学生思维，培养学生观察、思维以及表达能力。

(5)重视学生的情感、心理、品格教育，能较好地激发学生的学习兴趣。

1、基础知识

掌握好教材中出现的196个会写、会读的生字，对汉语拼音能进行系统地复习，会，学过的词语能正确理解、归类、应用与积累，把握几种基本句型和句型之间的转换。

2、阅读理解

能有感情地朗读课文，背诵一定限量的优秀诗文，阅读文章要有一定的速度，养成有目的带任务阅读文章的好习惯;在阅读中，能利用查工具书或联系上下文理解词语、句子意思，懂得修辞手法的辨认和应用，能体会作者的思想感情、领悟作者的表达方法;通过阅读，训练学生的形象思维和逻辑思维，教会学生阅读的方法，注重阅读能力的迁移和创新意识的形成。

3、口语交际及实践能力

打破只听不说或只说不听的僵局，让学生在轻松愉悦的气氛中有表达的欲望，提高学生说话的逻辑性、知识性;通过实践活动，培养学生实践操作能力。

4、作文方面

学习能在观察与想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、感情真挚的记实、想象文、常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，并较好地掌握修改符号和标点符号的运用。

1、结合教材及学生特点，继续加强词句训练，打实基础，以小组为学习单位，开展经常性的学习活动或竞赛。关注中下生的学习状况，力求每个学生的进步。

2、加强朗读的指导训练，开展朗读比赛，提高学生的朗读水平，引导学生在朗读中体会文章的思想感情。

3、注重课外阅读，全面提高学生的语言感悟能力，不定期举行背书、讲故事比赛。

4、教学过程中，尽可能体现教师主导、学生主体和师生互动的教学理念，鼓励学生大胆思考、细致观察、勤于动手动脑，实现知识的吸收与消化、能力的迁移与养成、品行的熏陶与培养。

5、尽可能带学生走向生活，创设适合学生学习的情境，拓展其思维空间和创新能力。

#189986

**名教师工作室工作计划6篇三**

本学期在学校教务处的领导下，深入学习江苏泰兴洋思中学语文教改经验，转变教学观念，坚持“以生为本，以学为主”的课改理念，努力提高语文教学成绩，争取在捆绑式管理体制下，语文学科也能做出突出的贡献。为此，在以下诸多方面对语文工作思路做相应调整：

一、课堂教学

“活学活用”洋思中学经验，推行“一五三Ο”课堂教学模式，想方设法激励学生自主学习语文的积极性，努力营造充满人文色彩语文教学氛围，不断提高自己授课艺术水平。

鉴于本学期学校取消早读的实际，建议语文课在学习新课之前，开展10分钟诵经活动。背诵、温习从前学过的.课文和要求记住的文学常识、字词解释等语文知识。

同时，语文老师要做到“课前三分钟侯课”、“下课铃响不拖堂”等教务处在课堂常规方面提出的要求。

二、教案格式

本学期学校为减轻老师的劳动强度，及时推出“无纸化办公”、“透明化教学”等新举措。为此语文教案在格式上进行了重大改革。“课文教案”、“作文教案”和“单元教案”全部采用电子表格的形式。其中，“课文教案”只保留“课文题目”、“课时”、“教学目标”、“教学重点难点”、“教学环节”、“教学体会”以及“备课组长”、“组员”等栏目;“作文教案”保留“作文题目”、“课时”、“写作目的”、“写作要求”、“写作指导”、“作文批改及讲评情况记录”等栏目;“单元教案”包括“单元内容说明”、“学习学法指导”、“课文课时安排”等栏目。

要求提前一周备课，备好的课通过“网上邻居”及时上传到“c3-ggazjj”微机上备份。这台机器的d盘“语文教研组”设有“本学期教案”。在这个共享文件夹下，又分别建有“初一备课组”、“初二备课组”、“初三备课组”、“初四备课组”四个子文件夹。打开相应的子文件夹，将“课文教案”、“作文教案”、“单元教案”和“教师下水文”分门别类地放到相应的文件夹中，以备教务处一月一次进行的教案大检查。

三、科研课题

本学期继续进行“创新写作教学与实验”课题的研究。在“选材”、“立意”创新的基础上，本学期探讨“语言”创新的问题。例如，学生写一个勤奋工作的人，就将其比作老黄牛，这就是语言缺乏创新的表现。其实住在油区的人，见到的磕头机远比老黄牛多，磕头机日夜不停的转动(故障除外)，看上去比老黄牛敬业得多。

近几年学生作文存在语言干瘪、比喻落入俗套的现象是不争的事实。通过一学期的努力，希望这一问题能得到改观，学期末能拿出阶段性试验报告来。

四、竞赛辅导

课外辅导是培养尖子生的有效途径，因此在校本课程活动时间，将把各年级写作水平比较高的同学集合起来，根据学生的兴趣、特长，把学生分成“写人”、“记事”、“抒情”、“议论”、“

读后感

”五个小组，加强阅读、感悟和写作的强化训练，争取在油田第十届中学生现场作文竞赛中获得好名次为中考加分。辅导老σ猿跞、初四的为主，活动地点在校文学社。

五、语文沙龙

本学期学校减少教研活动次数，但我们认为语文老师定期聚会，传递语文教改信息、倾诉语文教学甘苦、切磋语文教学技艺，还是很有必要的，因此决定成立“语文教学沙龙”。活动时间定在每周二下午4：00，地点还是文学社，如遇到不可抗拒的原因除外。与语文教研活动不同的是，每次活动时间可长可短，不受一节课的限制。

六、阅读教学

阅读是写作的基础，本学期非毕业班拿出一节课的时间继续在学生阅览室开展传统阅读外，实验班的学生还要在电子教室继续进行网络条件下的语文阅读实验，目前进行试验的条件已经成熟，软、硬件设施已经具备。为了提高网络阅读的效率，同时避免不良网站对学生的影响，建议老师把要学生阅读的网站用网页压缩软件先将其下载下来，指导学生有针对性的阅读。网络阅读课后要写读书笔记和阅读心得。

七、作业批改

本学期学校要求所有的作业全批全改，且要做到及时批改。针对语文作业的特点，难度在作文批改上。每篇作文必须要有总批语，提倡有眉批和旁批。各种批语要有针对性，能激起学生的写作热情。学生已经改正的错别字，老师要及时批阅。

八、教学案例

以生为本的语文课堂，学生自主学习的时间多了。在探究精神的指引下，学生对一篇课文肯定会有独特的理解。某些问题的提出，是语文老师始料不及的。如有个老师在教《松鼠》(初语第一册第十九课)一文时，班上有一个女生就提出，课文的开头写“松鼠是一种漂亮的小动物，驯良、乖巧，很讨人喜欢。”“玲珑的小面孔上，衬上一条帽缨形的美丽的尾巴，显得格外漂亮……”文章的结尾却又写“松鼠也是一种有用的小动物。它们的肉可以吃，尾巴可以制成画笔，皮可以制成皮衣。”

前后文字一对比，这个女同学对本文的行文提出质疑，那么驯良、乖巧、讨人喜爱的小松鼠，人们干吗要剥它的皮，吃它的肉呢?这样写从感情上接受不了。因此这位同学提出把本文从初语教材中删去或要保留需从文字上作些修改的建议，也有的同学不以为然，指出文章的结尾只不过是平时的说明罢了。

如果把这些典型的教学案例记录到“教学后记”中，以引起后来老师准备本课时注意，岂不是一件功德无量的事。

九、教师下水文

学生作文训练次数，根据《大纲》规定，每学期不少于6次，且经常进行片断训练，因此教师下水文的篇数，每学期在6—8篇左右。建议将这些文章一并输入微机，目的是把感觉自己写得不错的文章，上传给有关的文学网站或在校刊《扬帆》上发表。在收获教学成绩的同时，亦可收获另一份惊喜。

总之，上述九个方面的努力，都是为了使语文教研组在本学期乃至今后的一段时间里，能够走在语文教研教改的前列，在中考或联考中，无论是优秀率、及格率还是平均分都能名列前茅。

**名教师工作室工作计划6篇四**

为了不断提高自己的教育教学水平和业务素质，更好地适应社会，跟上幼教前进的步伐，我要不断地学习和完善自己，提高自身综合素质，特制定个人研修计划，具体内容如下：

一、自我研修

1、积极参加骨干教师培训，不断反思总结，提高自身素质和专业水平。

2、积极参加各种教育教学活动，并做好示范引领作用。

3、阅读一些幼儿教育方面的书籍并撰写读书笔记。

4、认真学习《3--6岁儿童学习与发展指南》《纲要》。

5、大练基本功，利用空余时间练习弹唱、绘画、舞蹈等专业技能。

二、示范引领，传帮带

为了提高教师的整体素质和教育教学水平，发挥骨干教师的传、帮、带作用，促进教师之间相互学习。本学期我与本班张老师结对，为尽快的共同成长，特制定如下计划：

1、在师德师风、业务素养方面以身作则，起到模范带头作用。

2、注重日常工作的引导，及时指出张老师在日常工作中存在的一些问题，引导其及时改进。

3、听张老师的课，认真记录，按照一节好课的评价标准认真评课，及时指出张老师上课中的优缺点，对如何改进提出合理化建议。

4、指导张老师如何撰写教案、如何进行二次备课、如何撰写教学反思、观察记录和活动实录等。

5、指导张老师主动与家长沟通，并积极取得家长的支持与配合。

6、建议张老师多阅读一些幼教方面的书籍，在书籍中领略教育的真谛。

三、园本专题培训

1、对“幼儿园家园共育工作”和“幼儿园体验式家长会”进行全员培训。

2、对“园本主题活动课程”进行专题研讨，其中包括主题的选择，主题内容的生成，主题活动设计等。

**名教师工作室工作计划6篇五**

上半年中，我忙碌着同时也收获着。可以说半年的时间里，在老师们的帮助与指导下我成长了许多，对语文教学有了一个翻天覆地的认识。下面我将从以下几个方面对我的语文教学工作进行规划。

一、培养学生喜欢语文的兴趣

我们常说兴趣是最好的老师，对于语文的学习兴趣尤为重要。所以在开学之初我就注重培养孩子学习语文的兴趣。首先规范学生的学习习惯。正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。在汉语拼音方面：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。在字词记忆方面：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。在课文朗读方面：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯;课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。在阅读方面：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。除此之外，我还每天坚持让孩子阅读课外书，增强语感，拓展视野。

二、认真备课

作为一名新教师，初登讲台，教学经验的缺乏和对学生掌控能力的不足要求自己必须认真备好每一节课。既要备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。半学期下来我已经养成认真备课的好习惯。

三、积极参加各种教研活动

在这半年时间里，我将积极参加了各级教育论坛及相关的教研活动和教育比赛。这不仅可以提高我的业务能力还可以拓宽我的视野。

四、存在问题

汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非;阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“既然选择了远方就要风雨兼程”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣。最后我想说我是一名教师，我的责任是教育孩子。

**名教师工作室工作计划6篇六**

经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划

(一)一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义;在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。

2.继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或理解词句的能力，逐步做到能自行理解;二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累;三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4.加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次;指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二)诗歌的教学。诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

首先

教学设计

树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”;注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价;运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

【名教师工作室工作计划6篇】相关推荐文章:

名班主任工作室工作计划

名班主任工作室个人总结

名班主任工作室个人总结

胡蓉名班主任工作室学习心得

名班主任工作室成员个人学习总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找