# 2024师德师风心得总结范文

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-09-24

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。2024师德师风心...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**2024师德师风心得总结范文一**

今年暑假期间，我有幸系统的学习了《李吉林与情景教育》教育教学专著，真地感到受益匪浅。

首先，李吉林老师的情景教育教学十分重视儿童的观察力的培养。情景教学的前提和基础就是观察力的培养。李吉林老师首次提出“观察情境”，指的是在一定的情境中。观察客体的意境和观察者的本身的情致。儿童从单纯观察客体到注意“观照”自身，从观察自己的外部形象到体察自身内在的情感，是儿童心理发展的一个深刻的变化。李吉林老师带领孩子观察秋天的田野，李老师用生动的语言将孩子带入孩子容易接受的活泼快乐的情境之中去，让学生感受并使其和自然的去表达。李老师的情景教学和儿童的语言发展紧密结合，相得益彰。

其次，对情景教学来说，李吉林老师所谓的“发展”内涵，并不局限于智利的发展，它是以儿童的全面发展为目标，包括知识的积累、语言、智力、情感的整体和-谐的发展。李吉林老师在书中有了详细地介绍。李吉林老师总是利用儿童在具体情境中产生的想象中，产生最富有儿童清静的美妙语言。例如，孩子看到晴朗的满天繁星的天空，就会情不自禁的说：“天上有好多的星星!”等等。

第三，李吉林老师的情景教学，注重发展教学的审美价值，有针对性地对儿童进行审美教育，让儿童在生动有趣、美丽动人的情境中获得美的感受，产生美的喜悦。李吉林老师认为，大自然是低年级儿童观察的主要对象。李老师经常和孩子们去观察大自然，看郊外美景、观早上日出等等，进而去观察大自然的变化，当学生沉浸在美的情境中，就会在内心萌发表达美好事物的愿望，从而受到深刻的审美教育。

总之，李吉林老师的情景教学是很先进的教育教学模式，我将把它运用到我的教学当中，使课堂教学得到进一步的提高。

**2024师德师风心得总结范文二**

有人曾说过这样一段话：教育是培养人的事业，如何教学生做一个真正的人，这既是教育的出发点，也是教育的过程，还是教育的归宿，离开了培养人这一点，教育也就不复存在。这句话包含着这样一个道理：教育必须\"以人为本、方能兴教育人\"。也就是说，教育必须在\"尊重、理解、关心和信任\"的基础上进行，才能真正实现教育的目的，即\"发现人的价值\"、\"发挥人的潜能\"、\"发展人的个性\"，使孩子们成为\"和谐的人\"、\"完整的人\"、\"全面发展的人\"。那今天的我该如何做一个老师呢?古人说天地君师亲，可见为教师是倍受尊崇，之所以如此，就是教师有极好的人品。因为\"教育的最终目的为明辨善恶与真伪，并使人倾向于真与善，排斥恶与伪。\"所以教师有\"教给学生怎样做人\"的重大责任。打铁还需自身硬，教师的人格魅力无时不在影响着他的学生，所谓\"身教重于言教\"益出于此。师德不但可以感染学生，也能为教师树立起自己的教学形象，进一步增强课堂教学效果。\"安其学而亲其师，乐其友而信其道\"。

因此，教师首先要严于律己，公平，公正，言行一致，坚持原则，有错就改，心胸豁达，庄重热情，同时还要有一颗爱心。要\"严\"字把关，\"爱\"字当头，这样，他才能赢得学生。如果说过去的教育是以单纯的知识传授为主的应试教育，那么现代教育越来越以人的本身发展为教育目的。然而即使这样，热爱学生仍然是教育的一个永恒的命题，古往今来的优秀教师无不热爱自己的学生。教师是爱的职业，从事的是爱的教育。这是世界上最博大、最深广的爱，这样的爱能容下一切，能融化顽石、能点铁成金。都说母爱无私，其实最无私的应该是师爱。在现代教育中，热爱学生自然具有了时代的特征。有人说过：\"如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心是成功的原动力。\"可以说，教师的爱心能使学生更健康的成长。爱学生就要公平地对待学生，爱学生就要尊重学生的人格和创造精神。将学生放在平等的地位，信任他们，尊重他们，视学生为自己的朋友和共同探求的伙伴，在传授知识的同时教会他们如何做人.陶行知先生说得好，\"捧着一颗心来，不带半根草去\"。这正是教师无私奉献爱心的典范。

进入新世纪，当人们的价值观、人生观改变的同时，教师所面临的一些老问题变成了新问题，而更多的新问题则层出不穷。面对信息技术给人们的学习方式、交往方式所带来的深刻变革，面对金钱至上物欲横流的社会，教师要能抵御诱惑，守得住寂寞，要有一颗冷静平常心。不要只看腰缠万贯，风流潇洒，也要看到身败名裂，锒铛入狱，甚至丢了小命的。他有他的幸福，我有我的快乐，教师就要志存高远，趣避庸俗，\"不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵\"，洁身守志，独立于世。这正是教师这一职业的特殊性决定的。做不好人也教不好学。因此，做一个好老师崇高的师德是第一位的，要一身正气，为人师表。

新的世纪，新的形势向我们提出了更新更高的要求，所以作为教师应做好充分准备，转变理念，迎接挑战。我们己经进入了知识经济时代，网络时代，今天的知识就是明天的经济。这就给培养人才的教师提出了新的要求，教育要进一步注重对学生创新和实践能力的培养，要进一步接受以人为本的理念，进一步从\"以教师为中心\"向\"以学生为中心，以教育为中心，以学习为中心\"方面转变等等。尤其要注重自身素质的不断提高。并做到两个转变，一是由经验型向科研型转变，二是由技能型向艺术型的转变。在\"和谐、互动、探索、创新\"的基本教学模式中不断钻研摸索，逐步形成自己独特的教学风格，迎接\"课改\"。过去有句形象的话，要给学生一杯水，教师必须有一桶水。而在今天仅有一桶水的观念是不够的，要有一缸水，一江水，常新的水。教师除了在自己所教专业方面要做到\"知得深\"外，还要对其它学科和领域的知识\"知得广\"。大家都知道，二十一世纪是一个信息化的时代，我们的学生要学会学习。而我们，再也不能只以教育者的身份出现，而应教学相长，在学会工作的同时，也要学会学习，加强自己各方面的素质，不断地给自己增添燃料，储备能量，使自己不断完善，充实自我，必须形成终身教育的观念，只有这样，才能自信地面对学生。叶圣陶说过，他并不称赞某老师讲课时有怎样的艺术，\"最要紧的是看学生，而不是光看老师讲课。\"一堂课究竟怎么上传统教学中教师是课堂的中心，教师牵着学生走，学生围绕教师转。长此以往，学生习惯被动地学习，学习的主动性也渐渐丧失。显然，这种以教师\"讲\"为中心的教学，是不利学生的潜能开发和身心发展的。比如常见的语文阅读教学，教师过多的讲解、分析和说明常使学生感到枯燥乏味，从而丧失了学习的积极性。这种现象产生的原因，从教学观念上来看，教师仍然把自己作为教学的中心，担心学生读不懂课文，于是就包办代替，结果适得其反。在21世纪的教学过程中，教给学生科学的思考方法将比简单的传授知识更重要，方法可以使学生受用终身，也可以使学生在某种程度上超过教师。\"在本世纪，传统的师生关系将发生变化。教师将更多的在思维方式与知识的导向性上给学生以指点。教育不能再象以往那样，只会知乎者也，再也不是灌输，不是表演，是以学生发展为本，让学生学会学习，学会创造，学会共同生活，学会审美，形成可持续发展的教育。

**2024师德师风心得总结范文三**

听了\_教师王\_的报告，我内心不再\_静。在她身上我看到了一种精神，感受到了一种信仰。诚如她所言：是不是一个好老师，不要看屏幕上的一大堆荣誉和头衔，而是要看学生口中的你。

其实对王老师，我早在上世纪九十年代就有所耳闻，她第一次谋面是在一次\_县模范教师的表彰会上。当时她作为教师代表上台领奖时，与我一道参会的一名老教师看到她拄着拐杖一台阶一台阶上台时，泪水不可抑制地奔涌。我那时刚参加工作，无法理解一个当母亲的悲悯情怀。而今听着她的故事，脑海里像放电影似的：她拄着拐杖在讲台上为了流利的板书艰难地挪动;她为了找不听话的学生，炎炎烈日下，艰难地与他们穿梭在村落间……眼里好几次不由自主地盈满泪水，也才理解了当年老教师的眼泪。的确，她用拐杖撑起的不光是自己的残肢，还有作为一个公民一个教师不屈的灵魂;她用自己的意志和坚强向学生向同事向世人宣告着：做一个本真务实的人，做一名行走在教育路上的引领者。

从她的娓娓而谈中，不难发现，她是一个真实的、纯粹的教师。她本着一颗博爱的心，为了学生的成长，永不言弃。作为一个语文教师，她传道授业，不辞劳苦，勇于创新;作为一名教育者，她母性十足，温柔体贴，悉心照料。我可以想象到，当那名性格孤僻的女孩为了家庭因素面临困难而郁郁寡欢时，王老师一句暖心的问候和设身处地地帮她解决了字帖和字典，她的内心一定不全是雾霾和黑暗;当那个因一时糊涂将别人的礼物占为己有的女孩在内心忐忑纠结时，王老师靠自己的教育智慧巧妙地设局，周密地让赃物公之于众却并没有暴露她时，她一定在内心是感激涕零并决心悔过自新的;当那个已经被父母被同学贴了撒谎标签的男孩再一次彻夜未归，家长向王老师求救，她对男孩选择了相信时，男孩一定会心生温暖，这个世界，还是有人相信自己的;当那几个调皮孩子结帮逃学，王老师冒着炎炎烈日，不顾自身的不便，找他们，喊他们，撵他们。最终背后传来了孩子们的回应时，我想让孩子们妥协和放弃继续逃跑的，不是疲惫一定是心灵的悔悟……

王老师说：“为了你的成长，我绝不放弃。”王老师说：“我们做教师的，有时坚持坚持，就是对孩子的挽救。”王老师说：“我宁愿把语文课上成周会课，也绝不把周会课上成语文课。”我非常赞同，即使课上不完，但人生成长中的思想观、人生观和价值观不能忽缺。因为语文知识落了还能补救，而成长却是一场单程的行进，落下了就永远落下了。所以有学生给她留言说，王老师，我虽然学习成绩不好，但在你身上，我感受到了一种精神，在这种精神中，我拥有了自己的人生信仰。

我想，在这个真理容易崩塌、信念容易动摇的时代，社会上突破道德底线的事件屡有发生，人们对“谁谋杀了读书改变命运”的叩问，广泛流行“科研穷三代，读博毁一生”的令人沮丧的说法……都值得我们每一个教育者深思。是的，也许我们一个人的力量是微弱的，但我们可以做好自己，就像一句话说的那样：真正的伟大，不是做多么惊天动地的大事，而是将属于自己的每一件小事做好。

**2024师德师风心得总结范文四**

十里小学 刘光强 经过本次师德师风整改，有了不少收获，使我受益匪浅。大致内容如下：

一、思想工作

通过坚持学习，努力提高自身的职业道德素质，从各方面严格要求自己，爱岗敬业，热爱学生，为人师表。在教学过程中，不断总结经验，努力提高自身教学能力、专业水平，严格遵守师德规范。坚持“以人为本”，教育面向全体学生，区别对待学生，使学生能够从生理和心理上都能健康成长。

二、具体表现

在教学中与学生建立平等、和谐的师生关系，关心、尊重每一个学生，努力创设条件使每一个学生都能发挥特长，坚持做到不讽刺挖苦，体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生的关系，尊重学生的主体地位。

我通过师德师风的学习，我认为在教学中，平时多走进学生的世界，从各方面了解他们的具体情况。上课时，对于调皮捣蛋的学生要进行耐心的教导，使他们融入到集体中，认识到自己的存在价值。从而建立良好且正确的师生关系，真正做到尊师爱生，教学相长。面对不同的学生，同一个标准去对待，尊重他们的人格，使他们的身心都能健康的发展。课后，主动走进学生的世界，和他们聊天，做游戏„„通过各种途径来关心、爱护、走进学生。教师要通过自己的一言一行影响学生，善待学生，无论是教书还是育人，都把树立教师师德的形象放在首位。以自身高尚师德影响教育学生，态度和蔼，有礼貌，避免态度生硬。这些都是教师应该做到的。课余时，我们要努力学习科学文化知识和专业知识，深化自己的专业理论，提高教育理论。不断地向其他前辈请教，探索新知识，改进自己的教学方法，提高专业知识的运用能力。坚持学习教育教学知识，多听课，多动笔，不断给自己充电，树立起良好的道德风范。为广大师生做出表率，切实做好教书育人工作。真正做到因材施教。

也只有做到了这些，学生才会把教师当成朋友，愿意向你畅开心扉，愿意接受的指导。教师，是学生学习的榜样和楷模，身教重于言教。幽默风趣的语言，大方得体的衣着，亲切和蔼的态度，学生会感到这样的教师更容易接近使他们学习的榜样。

在工作中，虚心好学，认真对待任何事情，不报应付的态度，脚踏实地的做事情，而真正做事的时候，多看多问多想，多向周围的同志请教。考虑问题周全，有新意，不把工作当作一种负担，尽心尽力，提高工作效率。工作时要分析自己，进行批评与自我批评。做事情都遵守精细化原则，要做就要尽最大努力做到最好。不抱“混日子”的想法，用“精细化”来严格要求自己。

在人际交往中，多和其他人接触。在实践中学会接人待物，尽可能和其他老师成为朋友，团结友爱，虚心请教，积极进取;在个人独处的时候，对自己的要求不放松，树立正确的世界观、人生观、价值观。努力提高自己的自控能力。多和老师交往，谈心。

通过这次师德师风的自查自纠，我发现自己还有许多不足之处，还需要不断的改进， 本人还存在的问题： 工作作风不够扎实，没有爱岗敬业，对待自己的工作有自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，不能放开开展工作。对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

通过师德师风集中教育活动，对学校存在的各种问题也得到了解决，如：加强校园安全工作，加强教师的护导工作，学生的放学安全问题等等都得到解决。确保了整改工作取得成效。

学校是培养人才的基地，教师是培养人才的关键。作为新时期的人民教师任重而道远，应该自强不息，不断充实和完善自己，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足。以上是我个人的学习总结。通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的教师仍是我努力的目标。

**2024师德师风心得总结范文五**

教师的天职是教书育人，因此，作为一个教师必须要提高自己的道德素养和职业观念。只有严格要求自己的人才能获得良好的发展，并能对学生严格要求。做一个同事满意，学生满意，家长满意的好老师。在这一学期中，本人自觉要求自己，在各方面都力争\"为人师表\"。

一、不断加强学习，提升自我，完善自我。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

二、加强师德建设，提升自身素质。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

三、\"心中有学生\"，多一份关爱，多一份牵挂。

每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学过程中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：\"随风潜入夜，润物细无声\"与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点，作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生\"千教万教，认真求真，千教万教学做真人\"说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一起向这同一方向共同努力，都能成为学校\"师德\"标兵。

总之，做为教师，他的责任不仅仅是把知识传授给学生，同时还要教育学生成人、成才。教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所形成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所希望的那样：随风潜入夜，润物细无声。

**2024师德师风心得总结范文六**

通过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身能力，业务水平;其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力;另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

**2024师德师风心得总结范文七**

在开展师德师风学习的基础上，我结合自己的教育实践对教师这一职业又有了新的思考和认识。我深刻地认识到学生、家长和教师共同组成了一个教育教学的有机整体，其中教师起着最关键的作用，只有教师寓德于教，为人师表，才能使这个有机整体取得最佳的教育教学效果。

一、热爱学生，是师德的核心内容。

原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。

二、尊重家长，是师德修养的重要体现。

父母是儿童的第一位和永久的教师，他们在人的一生成长中具有举足轻重、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“学校与家庭是两个并肩工作的雕塑家，有着相同的理想观念，并朝着一个方向行动。在创造人的工作上，两个雕塑家没有相对对立的立场是极其重要的。”尊重家长，引导家长了解、参与、监督学校的教育工作，才能充分发挥家长的监督教育作用，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。为了调动家长积极参与学校教育，我不定期通过电话与家长联系，对学生的表现进行具体分析，这一做法，使家长对班级开展的各项活动都很关心。他们提出的合理化建议，给我开展教育教学工作提供了有益的帮助。在实际工作中，我把学生在校的表现以各种行式及时反馈给家长，使家长能够详细地了解到孩子在校的纪律、学习、劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

**2024师德师风心得总结范文八**

说到师德师风，相信人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献。的确，这说的就是我们人民教师，但是我们应该要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要达到的目标。

首先热爱学生、教书育人是师德的核心，所以要热爱和尊重每位幼儿。走进孩子的童心世界，了解每位孩子的性格特点，感情世界和家庭情况。用平等的眼光去对待每位孩子，使孩子同时也喜欢你，愿意和你玩，在愉快的氛围中学习。在一日活动中要时时关注他们。哪怕一个鼓励的眼神，拉拉手、摸摸他的头，都传递着我们对孩子的爱。我们还采用多鼓励、多表扬的方式，多发现孩子的优点。

在教育活动中及时给予孩子评价，树立孩子的自信心，同时也是对孩子的一种肯定。爱是建立良好师幼关系的“基石”，是打开教育之门的“金钥匙”，是促进孩子健康成长的“滋补品”，而作为幼儿教师，我们要从多个方面教育孩子，使孩子的身心都得到健康的发展。用慈母般的爱去温暖孩子的心灵，用真诚的微笑面对每一位孩子，必能与孩子之间搭建起“爱”的桥梁。

如果孩子生活在批评中，他便学会谴责;如果孩子生活在恐惧中，他便会忧心忡忡;如果孩子生活在鼓励中，他便学会自信;如果孩子生活在受欢迎的生活环境中，他便学会钟爱别人;如果孩子生活在友谊中，他便会觉得生活在一个多么美好的世界。那么，如果一个孩子生活在快乐的环境中呢?我想，他的心情一定是快乐的。在教学过程中，我们是营造快乐环境的根本，我们的一举一动，一言一行，甚至只是一个小小的眼神，都是孩子快乐的源泉。

教师的爱是良好师生关系的润滑剂，教师的爱是教育工作的灵魂。爱是阳光，能融化冰雪;爱是春雨，能滋生万物;爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，我们之间就能以诚相待、心心相印。有了爱，师生就可以无障碍地沟通;有了爱，在师生和谐的氛围中，就可以开展教学互动，提高教育的实效性。

在教育实践中我深深地体会到爱孩子，首先要尊重孩子，要平等民主地对待幼儿，尊重幼儿发展的积极因素，让幼儿主动地发展。孩子从出生就是一个独立的个体，有自己独立的意愿和个性，无论父母还是老师都没有特权去支配或限制他们的行为。每当孩子有事情跟我来讲时，我都认真地听，而且同个别幼儿对话时，我一般都蹲下来，使孩子感到教师是尊重他的，孩子们已把我当成了‘大朋友’，有什么事情都愿意跟我讲。

幼儿园，班集体是一个温暖的大家庭，而孩子们个个都是小主人，而我则只是一个大主人。爱孩子要面向全体幼儿，关注每个幼儿，要以正面教育为主，关注到幼儿的点滴进步并予以肯定，如“我知道你能做”、“你能这样做，老师心里很高兴”等等。幼儿就会感到老师是爱我的，自己是被老师关心的，而且是能干的，只要自己有进步，老师总会很高兴，从而进一步引发幼儿学习的内在动机，使之能够轻松愉快自信地去学习。

然而在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

教师师德建设，不仅要求教师确立自己的儿童观、幼儿教育观、幼儿学习观，而且要求老师具有较多、较深的关于幼儿发展的知识和幼儿如何学习的知识，以及教师在教育实践中运用这些知识、信息的能力。

作为一名幼教工作者，面对的是一群天真无邪、年龄尚小的幼儿，他们不谙世事，生理、心理都不成熟、不稳定，因此他们需要的不仅是良好的师生关系，更是一种和谐、融洽的师幼关系。

**2024师德师风心得总结范文九**

教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得以正确顺利地实施。通过学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。有爱心有知识的教师才是“好教师”。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识，才是“好教师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因为我们是直接面对学生的，更多学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要，否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

**2024师德师风心得总结范文十**

教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁。我国规范现时期中小学教师职业道德有以下几方面：依法执教;爱岗敬业;热爱学生;严谨治学;团结协作;廉洁从教;为人师表。

教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

第一要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

第二要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。

第三要学无止境

要给学生一杯水，教师自己就要一有桶水。学海无涯，处于“知识爆炸”时代的学生们，无论在知识的来源渠道，知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

第四要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

第五要乐于合作，善于合作

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

**2024师德师风心得总结范文十一**

经过学习，我深深的明白，师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。对一个教师异常的重要，因为，教师是学生行动的标准。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述:孔子提出:“以身立教，为人师表”等;我们清楚地意识到:正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化职责意识，是社会对教育职业道德的必然要求。

当今世界，科学技术日新月异，知识经济方兴未艾，国力竞争日趋激烈。各国之间的竞争，说到底是人才的竞争，是民族创新本事的竞争。教育作为培养人才和增强民族创新本事的基础，必须放在优先发展的战略地位。没有教育事业的跨越式发展，就无法造就社会主义现代化建设所需要的数以亿计的高素质劳动者，数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才，就无法把巨大的人口压力转化为丰富的人力资源优势，就难以提高全民族素质，难以提升国家的综合国力，难以实现中华民族的伟大复兴。教育兴、民族兴。正因为这样，中央决定坚定不移地实施科教兴国战略和人才强国战略。

教育要发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体此刻两个主体地位:一是教育要以育人为本，学生是教育的主体;二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。教师在传播人类礼貌、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源方面发挥着重要的、关键的作用。教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教育队伍的建设。我们党的几代领导团体对教师都给予了高度的重视。伟人说过:“教师是人类灵魂的工程师”。

一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。广大教师要为人师表，注重师德修养，以高尚的情操教书育人，注重素质教育和德育工作，充分发挥其在未成年人思想道德建设中的重要作用。重温和学习我们党几代领导人的讲话精神，我更加深切地认识到，教育事业发展，关键在于教师。

**2024师德师风心得总结范文十二**

教师职业道德是一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。“师爱为魂，学高为师，身正为范”，这是对教师的基本要求。《师德与教师职业生成》一书在师德与未成年人的思想道德教育、与教师的心理素质、与教师的人际及自省智能、与教师的职业尊严、与教师的职业倦怠、与教师的心理健康、与师生的沟通、与教师的爱岗敬业方面，都做了详细的阐述。

阅读本书之后，我最大的感想就是：成为一名优秀的教师，最基本的条件就是热爱学生、了解自己的责任，也就是要具备高尚的教师职业道德。下面我就从爱生和责任这两个方面谈谈阅读本书后的感想。

首先，教师对学生产生“爱”，学生对教师产生“情”，是教师与学生心理和谐共振的过程。学生得到教师的爱，同时也会激发出学生对教师的爱，形成爱的双向互动，这种互动在教育教学中能产生良好的氛围。然而要做到让学生感受到自己的爱，并且让爱在师生之间不断涌动，并不是件容易的事。教师应做到：

1、树立师生平等的观念，让自己成为能与学生谈心的好朋友。放下教师的威严，俯身与孩子们交流，让孩子感受到：原来老师也可以和我那么亲近。

2、尊重、接纳每个学生。每个学生的出身背景、知识水平、学习能力等方面都是不同的，教师要看到每个孩子的闪光点，对孩子的每个方面进行综合评价。

3、优化与学生的沟通策略。教师要打开的门不是普通的门，而是学生心灵的大门，要借助有效的策略让孩子敞开心扉。

其次，教师的责任无处不在，如果没有责任意识，就不会明白自己的存在价值，不会明确自己肩负的使命。因此，我们必须知责任，明责任，负责任，尽责任。教师惟有不断的自我发展，自我提高，自我完善，才能更好地履行教育这一神圣的职责。

总之，我们每位教师在每天所做的极其平凡的工作之中，要始终牢记为学生负责，为家长负责，为社会负责，为国家负责。当你每天忠实的履行着自己神圣职责的时候，也就是在为自己负责，这样，才能成为一名真正合格的有责任的人民教师。

【2024师德师风心得总结范文】相关推荐文章:

师德师风个人总结2024 师德师风个人总结100字

师德师风个人总结2024 师德师风个人总结300字

师德师风心得体会2024 师德师风的心得怎么写

2024小学师德师风个人总结精选五篇 小学师德师风2024个人总结心得范文大全

2024师德师风个人总结范文五篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找