# 最新短篇小说俗世奇人读后感500字(六篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-10-17

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!短篇小说俗世奇人读后感500字篇一故事中写了很多清末天津的民间人物，他们各有各自的特点，...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**短篇小说俗世奇人读后感500字篇一**

故事中写了很多清末天津的民间人物，他们各有各自的特点，各有各自的本领。比如苏七块、刷子李、泥人张、酒婆等等等等的传奇人物。

在我脑海中印象最深的还是要数刷子李和泥人张了。

刷子李是一位粉刷匠，还荣登了人教版小学语文课本中。刷子李的技艺可是天津城里的人们有目共睹的，他刷浆时必穿一身黑，干活得利索，身上绝没有一个白点。他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。人家就是这么任性就是这么厉害。当然了这本领也不是天生就会的，是他一天一天练出来的，手艺不是吹出来的，要从一撇一那开始，好好学本事。

泥人张原名张明山。他的彩塑是一种深得百姓厚爱的传统民间艺术品。他只要和人对民座谈，搏土于手，不动声色，瞬息而成，栩栩如生。他的故事那可是有趣的很。

有天，他一个人坐在天庆馆里面喝酒，这时走进来一个阔绰、大脑袋、架势挺牛的人横冲直撞往里走，那人就是海张五。泥人张并没有理会这位张五爷，只是自管自吃饭。但不一会儿，海张五那边就开始议论起了泥人张，海张五用他那大粗嗓门说：“在哪儿捏？在袖子里捏？在裤裆里捏吧！”随后一阵欢笑，纯属在找泥人张的乐子。可泥人张也不是好欺负的，第二天就摆出一个摊子，摆的都是海张五的泥像，还贴个白条上面写着：贱卖海张五。最后还是海张五派人花大价钱买下了这些泥人。

当然了，还有很多好看、有趣的故事都蕴藏在这本书中。

**短篇小说俗世奇人读后感500字篇二**

《俗世奇人》这部书作者冯骥才，一看书名就知道这本书讲的是在这个平凡的世界中那些奇特的人，他们一个个都有自己奇特的本领，其中有张大力，他举起来了一个常人举不动的锁子，还有酒婆，她去一家烈酒馆喝酒总不会完全醉。而其中最能点明这本书中心的，估计就是“刷子李”了吧。

“刷子李”姓李，是一个粉刷匠。他刷墙时总穿一身黑衣服，如果刷墙时有白点粘在身上他就不收刷墙的钱，可每次看他身上，都没有半点白点身上。他还给总是怀疑他本领不高的学生曹小三说：“好好学本事吧。”

确实，真工夫都是练出来的，想要练出某一个本领，就必须一而再，再而三的反复练习，刷子李刷墙不会身上粘白点就是靠自己练出来的一个本能，还有《俗世奇人》中的其他人物，自己那奇特的一点大部分都是自己练出来的。并不是他们天生就有这些本领。而且，如果人不自信，也会导致练不出本领的。

现实中也是如此，我和老妈上次去永兴坊，看见在卖扇子的摊位有个老人，他的两只都手没了，但是他并没有因此自暴自弃，反而坚持练习毛笔字，扇子上的毛笔字和古代书法家的字一样美观，使人一看就能想到那种诗情画意，一点也不亚于我们有手的人写的字。

所以，我们学一项本领一定要持之以恒，不要半途而废，而且一定要对自己有信心，不然你最后什么也学不好的。记住：吃得苦中苦，方为人上人。相信自己，就是成功的必要条件。

**短篇小说俗世奇人读后感500字篇三**

说到《俗世奇人》我印象最深刻肯定是里面的一个奇人，他就是捏泥人的泥人张。

虽然他是一个捏泥人的但他捏的泥人可是世间最好的，不！是宇宙最好的。他捏的泥人简直栩栩如生拿它和真人的脸型相比，在旁边的人也不知道哪个是真哪个是假。

他捏的这么好是因为他的坚持与努力。还有他持之以很的信心。我相信在一开是泥人张拟定捏的是一个四不像。而侯兰他的努力与坚持才造就了他的成就。

我小时候非常的喜欢乐高，但是妈妈一直是反对我的。我用一些甜言妙语说服了妈妈而这时我却有一些不想拼乐高了，因为我觉得太浪费时间。而爸爸早就发现我当时有点讨厌乐高。他告诉我：“是你一开始选择了乐高，如果现在半途而废那最后你一项也学不成。”凭借着爸爸的这一句话，我顿时明白了什么，便继续追逐我的乐高梦。

功夫不负有心人我凭借着我在乐高课上的学识。最终拿下了两张乐高大赛一等奖的奖状。三张二等奖的奖状。

如今这个世界上只有一个好的想法，没有坚持与努力。我们要学习泥人张身上的精神，只要坚持就会有收获。

生活中坚持与努力是成功的秘诀，为什么外国军队都不敢欺负中国，因为中国军人坚持与努力是他们无法想象的，中国军人每日要跑40公里，如此高能度训练放到普通人坑顶坚持不下去，而中国军人却做到了。他们穿梭在枪林弹雨之间，保护。

只要坚持与努力最后一定会有收获。

**短篇小说俗世奇人读后感500字篇四**

在《俗世奇人》中，有很多有趣的奇人，可其中，最令人难忘的就是苏七块了。

苏七块，名副其实的讲规矩，有人说他贪财、小气，可我觉得不同，那就同我一起走进书的\'世界！探索苏七块的生活一番吧！

苏七块因从小喜欢医术，便当了一家医院的医生，他医术也是真好，每天都排一大长的队来找他看病。可是，苏七块有一个规矩，不管怎么样，看病都得付七块钱，不是七块不看病，一次，有一个病人找他看病，可因钱不多，付不起七块，便请求苏七块给他治病，但苏七块很坚决，宁可不要这几块钱，也不要给那个人治病，在一旁的苏七块朋友看不下去了，便找借口出去上厕所，朋友把病人叫出去，偷偷摸摸的给那个病人凑足了七块钱。这一次的事过去之后，苏七块似乎早已看穿了一切，便对朋友说：“没规矩不成方圆，你这样好心帮助他，反而是毁了规矩，难道你能让后面的病人怎么做？”

之所以我喜欢这个人，是因为他的故事，是我经历过的。记得我8岁时，要上舞蹈课，便找了一个能到大寨路的公交车，上去之后司机说要交两块钱，可我只带了1块5毛钱，钱不够呀！我本想以后补钱，可那个司机坚决要两块钱，旁边的一个叔叔好心的给我了五毛钱，帮我交了上去，我连忙道谢，可司机却对那个叔叔说：若你坏了规矩，就会让这个世界变得混乱，难道你真的希望这样吗？”

老话说得好“没有规矩不成方圆”呀！

**短篇小说俗世奇人读后感500字篇五**

《俗世奇人》这本书主要讲了各种奇人奇事，但是，令我映像最深刻的还是“苏七块”。

故事中，苏七块是一位接骨医生，他给自己立了一个规矩，凡是来他这儿接骨的人都得交七块银元。一次苏七块为一个车夫接骨，那车夫没带够七块钱，苏七块就不给他接骨头，把车夫赶了出去。旁边的医生看不下去了，就找了个借口出去给了车夫七块钱。车夫拿着钱，苏七块就很快把他的骨头接好了，并且对他说：“我在乎的不是钱，我在乎的是我立下的规矩。”

我读完了苏七块的故事，体会到了一个词：规矩。俗话说得好，“没有规矩，不成方圆”规矩能使一个人变得优秀，规矩能使一个人变得自律，规矩能使一个人变得……给自己立下规矩，并且守规矩的人现在越来越少了。

就说说我妈妈。我的妈妈是一个比较守规矩的人，她给自己立了一个规矩：一天的工作，必须在一天时间里都做完。当然不管在家里还是在单位里，不管是工作量的多还是少，她都会把自己的工作做完，再去干其他的事情。如果一天的工作量太多，就会留一点点明天再做。

再来说我爸爸，他也是一个比较守规矩的人，还给自己立了个规矩：每天都要做锻炼。但是如果到了晚上，还有工作没做完的时候，他就会给自己放松一天，明天就会把前一天的和今天的运动一起做了。

给自己立了规矩，但是不去完成，那就不叫作规矩。立了规矩就要去完成它，守规矩的人，总是会比不守规矩的人优秀。

**短篇小说俗世奇人读后感500字篇六**

最近我读了冯骥才写的名著《俗世奇人》，主要以天津各种技艺高超的人发生的事组成的短篇小说。天津码头上的人，不强活不成，一强就生出各样空前绝后的人物，但都是俗世奇人。小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，却全是真人真事。

我最刷子李。刷子李是一位刷墙工、粉刷匠，一般粉刷匠生意清淡，每天过着枯燥的生活，而且是干一天吃一天。可刷子李有一个本领：刷一间屋子，屋里任嘛甭放，单做着，就赛升天一般美。最叫人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑。干完活，身上绝没有一个白点。他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱，可见他的奇处。

刷子李能达到这个境界，绝非一日之功，而是长年累月的结果。在这个过程中，他要进行日复一日，年复一年的练习，如果刷子里偷一点儿懒，他就不会有如此高超的本领，生意也不会有现在那么好，也会和其他同行一样，干一天吃一天。

想到刷子李的经历，我不禁想起妈妈每天叫我练字，我对此不屑一顾。直到一次课堂作业，老师叫我们写生字。我的字依旧歪歪斜斜，受到了老师的`严厉的批评与责罚。回到家后，我又郁闷又后悔。当初没有好好练字，现在尝到了批评的滋味。妈妈看我失魂落魄的样子，说到：“好好练字啊!”唉，因为我偷懒不练字，尝到了苦果。和刷子李比起来，我真是自愧不如。他都能坚持下来，为什么我不能呢?

小说里的人都是俗世奇人，他们没有任何捷径，只有坚持不懈。想要成为那样的人，就必须要有惊人的毅力，这样，任何问题都能迎刃而解了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找