# 最新红楼梦的后感作文500(六篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-10-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。红楼梦的...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**红楼梦的后感作文500篇一**

最吸引我的就是上至宝玉，金陵十二钗，下至丫头都是那么的具有才华，个个都出口成章，让我刮目相看，更让我崇拜得五体投地。印象最深的就要数黛玉和宝钗了。

黛玉或许是从小体弱多病，又过着寄人篱下的生活，因此养成了她多愁善感的个性，她的眼泪总是又多、又细、又长。空有了一颗玲珑心和无人可及的诗情才艺，真是让我倍感遗憾啊！

反之，宝钗从小就在大户薛家出生，又有母亲和哥哥的疼爱，她的性格就大家闺秀所具备的大气了，因此也更得长辈们的喜爱了。更是“是非面前绕道走”，连丫头们都喜欢她。而我又觉得她虽然表面上是风光了，但做每件事都要思前想后，肯定是件特累的事。

《红楼梦》里对每个人都是刻画得入木三分，各有各的特点，各有各的心思，读了以后真是受益匪浅，更感到世态炎凉，真真假假，到头来都是“赤条条，来去无牵挂”。

《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，真不愧为是文学的瑰宝啊！

**红楼梦的后感作文500篇二**

暑假的一个中午，我坐在家里的阳台边，刺眼的阳光透过玻璃窗折射到屋里，我想趁着这个好天气，再仔细看一看《红楼梦》。

《红楼梦》是中国四大名著之一，是一部难得的悲剧小说。

我打开《红楼梦》，首先映入眼帘的就是左半边那一个个花容月貌的女子，有林黛玉，薛宝钗，史湘云等等。黛玉柔弱高洁，多愁善感：宝钗端庄大方，豁达稳重：凤姐八面玲珑，泼辣干练。他们的一举一动便是大观园最靓丽的风景！

我认为林黛玉是小说中最有魅力的灵魂人物。

她聪明伶俐，才思敏捷。9岁已读完了《四书》，进贾府后与姐妹们一起读书，同师同教，依然出类拔萃，可见天分之高。她每次写诗总是“一挥而就”或者“也不思索，只笔一挥，就有了一首”。

她命运多难，体弱多病。小小年纪，父母先后去世。受贾母怜悯，将其接入荣国府，过着寄人篱下的生活。

她孤高自许，目下无尘。她追求着自由的、不拘礼法的生活，但她看不到梦的不现实，她还是那么天真率直，这使她很难融入周围的生活中去。她追求人生的真、善、美，讨厌这世上的虚伪与狡诈！那个黑暗的时代容不下清清白白性格鲜明的她！

于是，一切终究成了悲剧……她怀抱纯洁的爱和对世俗的怨恨永远离开了人世。我读着读着，眼泪止不住的流了下来。

我静静地合上书本，朝天边望去，黛玉她在天上是哭还是笑？是爱还是恨……

**红楼梦的后感作文500篇三**

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”，一开篇，作者就给予我们一个神秘的印象。前世的情缘，后世来还。大多数读完这本书的人或许都怀有一份感叹，感叹结局的悲哀。黛玉无可奈何，抱憾而终；宝玉穷困潦倒，看破红尘。

书中以林黛玉和贾宝玉坎坷的爱情故事为主线，用贾府的兴衰作为背景，通过它，揭示了封建大家族的腐朽。透露出作者心中那份不满与愤怒。给我印象最深的是林黛玉。她从小体弱多病，造就了她倔强、孤僻、特立独行的个性。但她的诗情画意和聪明灵秀总是不断的吸引着我。她每次与姐妹们作诗赏画，总是那么的才气逼人。她总幻想着与贾宝玉的爱情有朝一日获得认可，所以当她的爱情幸福被扼杀时，她表现得那样的勇敢、决绝。而最让我怜惜的，是她的多愁善感、红颜薄命。

一直以来我都认为，薛宝钗是一个既冷酷又自私的人，但读完这本书，我不禁开始同情她。她很善于处理人际关系，和各方面的人保持着一种亲切自然、合宜得体的关系。但她也是一个典型的服从者，这是悲哀的，一生都被别人的看法所支配。与林黛玉相比，就显得更加悲哀，因为林黛玉追求了自己的幸福，并且得到了那份真诚的感情。而宝钗的一生“愚昧和不自知”到头来，只能任由生活来将她深深埋没。

我感叹宝玉和黛玉之间的爱情悲剧，佩服那些敢于与封建斗争的人们，同情那些封建制度下的“牺牲者”。

“假亦真时真亦假，无为有处有还无”。《红楼梦》如此的让人捉摸不透。

**红楼梦的后感作文500篇四**

红楼梦是中国四大名著之一，代表了中国长篇小说的水平。

红楼梦又名石头记，共一百二十回。主要写的是贾宝玉和林黛玉的爱情故事，这部作品屹立于世界文学之林，也是中国的四大名著之一。

红楼梦里的.人物都有自己的特点，如：林黛玉多愁善感，贾宝玉非常聪明，薛宝钗非常大方，王熙凤精明能干……我印象最深刻的是贾宝玉和林黛玉。林黛玉这个多愁善感的女孩总会让人对她产生怜爱，很多事都会使她落泪，这个敏感的女孩让我无法忘记。

文中，贾宝玉这个主人公让我觉得他不虚伪，他不爱读书的原因正是因为他不想为了所谓的官而装虚伪。他想到什么说什么，从来不说谎，他能和黛玉以及大观园里的其他姐妹处的关系很好，是因为他能读懂她们的内心，能看到她们的内心。贾宝玉无为却善良真实。

文中曾经的宁荣二府多么繁华，单单一座大观园就让人惊叹。可是就因为后辈太爱财，无视律法，不知满足，不思进取，才会衰败。

我觉得红楼梦是一本神奇的书。一开始我并不是特别喜欢，可是当我读完一章的时候，不知不觉被里面细致形象的描写吸引。他带我走进古人的生活，让我看到了一个个性格鲜明的人物，还有一首首美丽的诗词。以我现在的知识，还无法更深的解读这本书，但我依然被它所吸引。

**红楼梦的后感作文500篇五**

我和大部分认为贾宝玉为了爱情而出家的人的想法不一样，我觉得宝玉并不是因为黛玉而离开贾府的，否则他不会娶宝钗。他的离开是因为他的世界发生了惊天动地的变化，他的象牙塔坍塌了，他终于明白他的斗争，他的思想其实全部是依附着家庭，他的家倒了，他的一切也完了，什么思想啊，斗争啊，统统没了，他不得不离家出走，也许是为了避祸。

可以试想一下，你能想象黛玉洗手下厨做羹汤的场景吗？穿着破衣烂裙，甚至是要依靠袭人的救济，然后她当然无法再刻薄人，说闲话，只能独自垂泪，不关爱情，而是生活。

当生活给宝黛的爱情画上巨大的问号时，黛玉能一如既往的爱着宝玉吗？我想不会，恐怕是要大水狂淹龙王庙的。然后宝玉最终受不了家庭的压力，还是一走了之，这是很有可能的，他没有照顾好宝钗，负担不起生活，同样对于黛玉，他也不过如此。

另一种可能，万一贾府能重整旗鼓，兰桂齐芳，黛玉和宝玉依旧过着他们幸福的日子，多少年以后，宝玉也许会突然发现黛玉皱纹满面，然后会发现身边的袭人竟如同当年的赵姨娘，然后爱情就在岁月中流逝，然后宝玉会回忆那个珠圆玉润的宝姐姐。

其实爱情就是很短暂的，至少这横刀截断的爱情给了我们很多美好的幻想和期待，就象杰克之于罗丝，他是她生命中最美的回忆，却不是唯一。

**红楼梦的后感作文500篇六**

《红楼梦》是我最爱的一部小说，它伴我度过了我的小学和初中，潜移默化间成了我的文学初恋。

《红楼梦》这部作品，我是在小学五年级认识的，当时我们学了它里面的一篇短文后，我就情定《红楼梦》了。起初是因为在—处简介上得知曹雪芹是个大人物，而且把他介绍得很伟大，我才被吸引住的，不过当我慢慢投身《红楼梦》的内容时，我才发现我已恋上阅读，恋上了这部影响我未来的惊世之作。作家曹雪芹呕心沥血，用了十年时间，写成了这部长篇小说。

书中以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，展现了封建大家族由盛而衰的历史，刻画了众多性格鲜明的人物。

由于那时真的很喜欢这部小说，我每天几乎都会疯地阅读，如饥似渴地感受里边的每一处精彩，有时为了知道里边人物的命运走向，工课都给丟一旁，有几次都给老师抓去问话了，之前的好形象都大打折扣，好像已经脱离了之前的学习状态，回想那时，觉得自己真的很有个人主义思想，就犹如书中的王熙凤一样，充满着不被束缚的信念和个性。

尤其是林黛玉初进贾府，与众人相见时的情景，先是一开始的打扮与众姑娘不同：“头上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着绿豆官绦双鱼比目玫瑰佩，身穿着缕金百蝶穿花红洋缎窄”王熙凤那口齿伶俐的嘴巴真的让我直呼叫好，还有那善于阿谀奉承、见风使舵的本领更让我佩服得五体投地，正是因为这样的原因才触使它能在贾府中鹤立鸡群，在贾府中得宠。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找