# 生活老师转正个人工作总结(5篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-06-09

*生活老师转正个人工作总结一一、思想政治方面曾记得在上大学的时候，我深刻地记着一位导师曾说过：“我们师范生要感到自豪，因为我们是人类灵魂的工程师，因为我们从事是太阳底下最光辉的职业。”由当初的不理解，到现在已转变成这是我的责任，这是我的使命，...*

**生活老师转正个人工作总结一**

一、思想政治方面

曾记得在上大学的时候，我深刻地记着一位导师曾说过：“我们师范生要感到自豪，因为我们是人类灵魂的工程师，因为我们从事是太阳底下最光辉的职业。”由当初的不理解，到现在已转变成这是我的责任，这是我的使命，虽然我还没有完全体会这份自豪的感觉，但是我知道我要自始至终以认真、严谨的工作态度，勤恳、坚持不懈的工作精神从事这份太阳底下最光辉的教学工作。

二、工作方面

1、学会换位思考。

接触我年级的这些孩子都已经半年了，这群孩子优点天真无邪、单纯可爱，缺点好忘事，今天的教训明天就忘。总是让我头疼，多么希望他们能够长大些、懂事些，少犯些犯各种各样的错误，我也能少了些暴躁的细胞。但这学期我发现了即使他们只是孩子，也会有自己的敏感区。而我们“80后”的一代，也在重重呵护下长大，往往不能站在他人立场上思考问题。而学生们敏感的心灵害怕“带钩的眼神”，“怀疑的话语”，所以我就思考，如果在说话之前、在做事之前，不忘换个角度分析问题，如果我是学生，老师这么说、这么做，我会怎么样?那么，就可以避免触及学生的敏感区，师生快乐相处对于一些非谈不可，有可能引起学生敏感和激动的话题时，则尽可能用中性的言语，选择学生能接受的缓冲词汇，用间接巧妙的沟通方式予以表达。这样学生更能在“清醒”的状态下，意识到自己的错误。要比一顿“狂风暴雨”后的洗礼，更见效。

2、学会关爱理解。

通过这两年与学生的接触，我了解到00后的孩子相比我们那时候，更加的有自我，老师在他们心中已不再是绝对的，他会用更个性的眼光来评价外界，这是一把双刃剑吧，他们更感性，然而也更叛逆。

我是80后的老师，我们这些80后教师的特点：不忌讳说喜欢周杰伦;或许只会煮泡面;电脑打字如同火箭升天而上课时却像螃蟹脚一样在黑板上留下痕迹;却总爱在课堂上挥洒着青春的诗情画意，展示着自我的个性风采。所有跟00后的学生之间有代沟那是必然的，与其一味地去迎合学生，不如让他们更喜欢有自我、能体谅的老师，他们会跟我聊篮球明星，聊今天上映了哪部电影，我会跟他们聊有什么好歌，我们更多的是追求一种情感上的共鸣。我相信，只要能够真正的把学生当成有独立思想的个体来尊重，也一定会收获学生的尊重。

“80后”的教师，相信伴着“博爱”、“大度”、“宽容”一定可以让学生转过“街角”，遇见“爱”!孩子们也会在这种关爱中健康快乐的成长!

这些可爱的学生是我走出校园后工作的第三届的学生，曾记得那些年被我们追求过的理想，曾记得那些年既有年轻气盛的我因经验不足而与学生大动肝火的记忆，又曾记得因理解和宽容而积淀下来的深沉的师生之情。如今我回头细数那成长中深深浅浅的足迹，发现这才是写在初为人师的我人生成长路上的重要一章。

**生活老师转正个人工作总结二**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。回顾这一学期的教学工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作做一个小结：

一、求实创新，认真开展教学工作

教学是我工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的物理教学更具特色，提高物理教学质量。

我任教初二年级的1至4班的物理课程。在日常教学中，我坚持做好课堂教学“四认真”：课前“认真”作好充分准备，“认真设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后认真批改学生作业，使学生对物理更有兴趣，同时提高学生的探究科学水平。另外，课后根据得失及时认真的写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和学生进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

在课堂教学，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，努力的寻找器材完成演示实验、分组实验，力求让教学对学生的成长和发展起到较大的作用。

二、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。一学期以来，我到七中听取了几节区级优质课评选、到青岛即墨28中学习，在网络上也结实了几位博友同行，尤其是潘老师的教学随笔，让我受益匪浅。另外，我还利用书籍、网络认真学习了物理新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。平时有机会我积极参与学校的听课、讲课活动，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，顺利完成的同时，也在思量着自己在工作中的不足：

1、对于物理新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、虽然认真学习了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、物理教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些物理教学的特色点，让自己的教学水平更进一步!

**生活老师转正个人工作总结三**

本学期我担任了九年级两个班英语科目的教育教学工作。在这一学年的教学工作中，我注重自己教学能力的提高，努力改善自己的教学方法和手段，在教育教学的各个方面取得了一定的成绩，但也有许多不足之处。九年级是整个初中阶段的重要一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我们九年级英语备课组的几位老师群策群力，发挥集体的智慧，在教学中取得了一点成绩。现在我把我们的做法总结如下：

一、深入了解学生学情，培养学生良好的英语学习习惯。

我们的学生大多来自于农村，新目标英语对我们的学生来说不仅内容多，而且复杂，要背的单词、词组、语法知识多，久而久之，稍稍懒惰一些的学生就会在不知不觉中妥协，甚至放弃，因而学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差。我任教的九年级两个班的优生很少，中等生断层，差生面特大。针对以上情况，要改变这种局面，我们觉得培养学生的兴趣和学习习惯很重要，因而在教学中我在这些方面做了不少努力。培养学生课前多预习，课堂上集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后认真完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成绩稍好的学生请教。利用晨读时间培养学生大声朗读的习惯，英语笔头练习相对来说少一些，但课后要分配一定的时间巩固当天所学的知识。同时教给学生一些学习技巧，灵活掌握学过的知识点，举一反三，融会贯通，只有这样，才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

二、配合课内比教学活动认真搞好备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的.环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。这个班在经过两年多的英语教学，在英语学习方面有很大的起色，但那是远远不够的，而且中等生占多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，时间长了，学生的学习积极性就会欠佳。但是，我备课时注意到这点，因此教学时针对不同情况，在授课时采取了不同的方法。效果就比较理想。

三、加强课外辅导，落实培优辅差计划。

英语学习是语言的学习。困此，除了课堂教学之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持认真了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，帮助他们养成良好习惯，提高他们的英语学习能力。因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为四个组。第一组是能力强，基础好，学习习惯好而且刻苦认真的，对他们多进行能力训练，以便他们达到更高层次。第二组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第三组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望能提高;第四组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

四、认真组织课堂教学，打造高效课堂。

课堂是教学的主阵地，课堂教学的成败直接影响着教学效果。所以上课我设法吸引学生，不让其分心，上课内容力求丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部。另外，我每天都坚持保持充足的精神，让学生感受到一种积极上进的气氛。在课堂上采用多种教学方式，利用多媒体、展示台等现代化教学手段，充分调动学生的积极性，加强师生交流，使他们能在轻松、愉快、合作、交流中学到知识。根据不同学生设计不同层次的问题，树立学生的自信心，让各层次的学生都得到提高。加强听说、阅读、写作训练，以促进学生的综合运用能力。为了让学生真正参加到课堂中来，凡是学生自己能讲清楚的问题，都让学生自己解决，我决不越俎代庖，课堂上尽量精讲、少讲把时间都留给学生。

五、立足长远，认真总结。

在本学年的教学工作中，我取得了一定的成绩。从本年度的中考成绩来看，我所教班无论从平均分、及格人数和优生人数都在同年级中名列前茅。但\"金无足赤，人无完人\"，在日常工作中难免存在不足。例如：对学生还不够了解;教学方法还不够成熟等，而这些问题，只能在以后的教学工作中不断地解决。

针对以上所说不足，在此提出改进措施：

1、加强与学生的沟通。教师经验不足，教学技巧性不强，难免会有学生知识掌握不够扎实，多主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性地对学生进行教育。无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生更好地学习。

2、运用多种技巧教学，培养学生学习英语的兴趣。“兴趣是的老师”!教师应利用学生热情好奇的这一特点，从日常生活中的口语出发，尝试用英语与学生对话，或用趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，使学生对本课程产生兴趣。并且，在教学中要运用多种教学手段，注意听力与口语的训练。

3、注重课堂教学的组织，对学生严格要求。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

总之，在这一学年的教育教学工作中，我爱岗敬业，尽职尽责地完成了自己的本职工作，在教学工作中取得了一定的成绩。但由于经验不足，教学工作还有待于改进，在以后的教学工作，我将不断总结，虚心学习，努力提高自己的思想观念认识和教育教学水平，以期在今后的工作中能取得更大的成绩。

**生活老师转正个人工作总结四**

转眼间，一个学期即将结束。这天回顾本学期工作，可给本学期工作划上一个句号，同时作为下学期工作的新起点，期盼下学期能取得更好的成绩。

本学期我担任九年级(1)、(2)班的数学教学工作，主要是继续抓好两个班的日常教学，努力提高课堂效率。根据每班学生实际状况，我精心编写好教案，制作教具，设计教学方法，并在教学中随时加以修改，课后做好简单笔记，积累经验。

教学过程中，贯穿德育思想，对学生进行思想教育，培养学生动手潜力，引导学生动脑思考。初三年段的数学资料多，是初中数学的综合运用阶段，又面临中考压力，学生两极分化大。因此，我在课堂上采取分层次教学，设计一些适合各层次学生的作业和与练习，采用多样化教法，让学生多动脑多动手练习。本学期我主要以提高中等生成绩为目的，对学生进行培优扶差工作，分层次教学只是一个组成部分，此外对选中的目标学生进行课外辅导与作业面批，每次课前先温习旧知识，培养学习兴趣，提高其学习效率。基础较好的同学，鼓励他们努力透过自学争取提前完成学习任务，引导学生阅读有关书刊，扩大其知识面;同时对后进生，降低习题的难度和作业量，促使其学有所得。

服从年级工作安排，利用课余时间，开展第二课堂活动，为学生补缺补漏，但成绩还是不够理想，有待于继续努力。

重视业务进修，不断改善教学方法，学习各种新知识，虚心向他人学习，提高自身水平。

工作中存在不足之处：

一、对不同层次的学生状况了解不够，造成学生成绩不理想，这一点需要在下学期加强。

二、推进课改，更新教学观念，用心参于课改，充分发挥学生的个性;有效地提高学生的动手潜力、分析潜力、观察潜力，培养学生的数学思想等问题，都是新学年内进一步研究和探索的方向。

三、社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为祖国完美的明天奉献自己的力量。

今后努力的方向：

1、加强业务理论知识的学习，从而提高业务水平。

2、新教学观念，用心参于课改。

3、对学困生多加照顾。

**生活老师转正个人工作总结五**

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一学期的教学即将结束。回首本学期，既忙碌，又充实，在这一个学期中，我担任二、四、五(1、2)年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情景

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美本事。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习进取性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识本事发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

<

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找