# 幼儿园教学反思个人总结中班(三篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-09

*幼儿园教学反思个人总结中班一阮鸿飞已经把薯片筒等立在桌上摆好了。他现在对于如何把圆形光盘立起来很感兴趣。他捏起关盘的一边试图让光盘立稳，可是一松手，又倒了。如此几次之后还是没成功。突然飞飞光盘倒下来旋转时的样子找到了灵感。他想旋转硬币一样把...*

**幼儿园教学反思个人总结中班一**

阮鸿飞已经把薯片筒等立在桌上摆好了。他现在对于如何把圆形光盘立起来很感兴趣。他捏起关盘的一边试图让光盘立稳，可是一松手，又倒了。如此几次之后还是没成功。突然飞飞光盘倒下来旋转时的样子找到了灵感。他想旋转硬币一样把圆盘转了起来。“看呀!陈老师，我把他立起来了!”方玮威则把一张硬的卡片圆形纸夹在了两个瓶子之间，拍拍手说“我也把圆形里起来了!”

其他的还也对于圆柱体、球体等东西的站立无动于衷，一心在钻研尝试如何让平面的圆形物体立起来，个个都很专注。

我知道我在操作前提要求时犯了一个要求不具体的错误。应该是如何让它们独立地长时间的立起来。这样幼儿们会顺利照着我的目标发现形体的不同。可是这不也是我们老师的一种思维定势吗?

我们习惯了把门向里推，习惯了从左向右看书，习惯了把苹果立着对切，习惯了圆形的西瓜，方形的报纸。这是一种常识，但也正是这些阻止了我们的想象空间。

而幼儿不同，他们正是因为“无知”，才有更多的发展空间。正是因为知道的少，才会多角度的提问，思考。我们要培养的创造性人才，可是我们已经无意识的抹煞了幼儿大胆想象的空间，剥夺了还自由创造的机会。我们对于这个问题应该有更多的思索。如何培养幼儿的发散思维，这是创造力发展的前提。

同时我们有时太低估了幼儿，不敢或不知怎样给予幼儿一些具有挑战性的问题与任务。幼儿们是乐于参加有一难度的活动的。这让他们找到自我的价值，有更多的成功的感觉。在其中也会得到多方面发展，而是我们教师或家长想象不到的。

在以后的一些活动中，我们要改变自己的一些观念与思维定势，多创造一些机会，让幼儿们能得到更自由的发挥空间。

**幼儿园教学反思个人总结中班二**

《手指歌》是一首比较形象有趣的儿歌。边念边进行手指表演可能孩子们会更容易接受。所以在教学时，我先用简单的“轱辘轱辘”手部游戏来吸引幼儿的注意力;接着让幼儿尝试着变变小手，看小手能变出什么来;然后我再根据儿歌内容变变，让幼儿猜猜我的手变成了什么，在干什么?最后让幼儿伸出自己的小手一起来做一做，做一个动作学念一首儿歌，显然孩子们对这种方式非常乐易接受，个个开心地念着、学着、做着……很是投入!

理论分析：

幼儿的儿歌教学也可采用以下的一些方法，可能会收到较好的效果：

1、采用游戏形式对幼儿进行儿歌教学。游戏是幼儿最感兴趣的，有不少儿歌的内容是描述幼儿游戏活动的，对此类儿歌，我常采取先做游戏后教学的.方法，按照儿歌描述的内容，先组织幼儿游玩，在游玩中幼儿一边动作一边观察，充分体验愉快的情趣，为学习儿歌打下基础。

2、运用故事法对幼儿进行儿歌教学。根据儿歌的内容可以看出有些儿歌是叙事性的，由于受字数和句式的局限，叙事的跳跃是儿歌的特点之一。这时教师选择一些恰当的关连词或过渡句把儿歌内容串连起来，根据儿歌要求，适当增添有关的生动有趣的情节，来增加儿歌的容量，为幼儿展开想象更好地理解记忆儿歌提供帮助。

<

**幼儿园教学反思个人总结中班三**

这学期，我们大班组经过几次提议，终于实现了轮番教学。这对我们来说是一个探索，是挑战。原因是我们大班里面，五位男老师除了我之外，其他四位老师都不是幼教专业毕业的，但每位老师都各怀特色，而且也都在幼儿园有两年以上的带班经验。唯一不足的是，每位老师都有自己的特色和特点，但身兼多个课程，每位老师的特长都没有展现出来了，要么就资源没有充分的利用好。像吴昊老师，美术专业的，他们班总有好玩有趣的美术作品出来，这是我们其他班所没有的，孩子们都很羡慕。

但吴昊老师音乐教学薄弱，这刚好与音乐专业出身而美术教师薄弱的冯老师形成了互补。就在这样一个背景下，我们大班组经过几次的的讨论和课程的安排，终于决定就以这种形式开展大班组的教学活动。

由于我不同其他老师都是专业教师，我是地地道道幼师毕业的，每样都能上手，但却也没有突显出自己作为男幼师的优势。在实施轮番教师这种教育模式后，吴昊老师教美术，吴炜老师教乐器，冯伟伟老师带音乐，最初分配全茂老师带体育，而我是幼师出身，便把科学课留给了我。但几经思量，我觉得带科学也不错，毕竟这样我也能突显出男教师在科学方面的独特的方式。但我个人觉得自己还是比较喜欢体育活动的，之前也一直都想在体育方面有所研究，但种种种种原因始终没有实现，选择有了这样好的机会平台，我应该争取一下。于是最后和级组长和全老师商讨之后，终于确定了我和全老师平分科学和体育课程，一人担任十周科学课程，十周体育课程。

很开心我先担任前十周的体育课程，现在我已经上了四周的体育课，感觉真的越来越好，说明轮番教学的方式还是值得开展的。下面是我对这四周开展体育课以来的个人反思。

对于体育课来说，先天条件来说也是很重要的，全老师体型壮硕，给人感觉是比较像一位体育老师。虽然我没有全老师这方面的优势，但我善于融入孩子中，以活泼的形式提起孩子们对体育活动的兴趣。就拿这四周来说，我习惯课前先带孩子们分成两队绕操场跑圈进行热身。但第一周还行，第二周孩子们就不太愿意那么规矩的跟着你跑了。

也是，每次都这么跑，我自己都觉得有些枯燥无味，何况孩子。于是我第二周开始带他们跑的时候就告诉他们，我们今天还是站成两队跑步，但前提是你们必须遵守规则，一个跟着一个，不推不挤，老师一定能让你们跑出看的的形状出来。于是我第一圈还是先绕圈跑，看孩子们还是替守规则的，于是我就开始带他们绕城s型跑，有孩子说：“老师，好像在舞龙啊。”我一看还真有点像，我就加大难度，跑得形状越来越弯曲，越来越像舞龙，孩子都很喜欢，几乎都能站在两条队伍上，但每个班也还是有几个小朋友一兴奋就乱跑，我一般先和他沟通，实在不行，我就让他站在最后，我抓住了孩子们不愿意站最后的一个的心理，我认真的实行一两次，效果还是不错。

态度要强硬，该遵守的规则要遵守，但课程内容还是要有趣味性一些。后来，我在跑步热身的时候，再加上一些器械，如纸箱、哑铃和背着书包负重跑等。枚隔一段时间有些不一样的东西，孩子们就很有兴趣。

其实课程内容和以前的差不多，只不过现在一周内都上一样内容的一节课，而且上的是不同的班级，这样就等于有了很好的磨课的机会，每次上完发现有不足的地方，第二天就可以改正，在方法或内容上做一些调整。虽然现在只上了短短的四周，但自我感觉在体育教学方面还是要比以前有经验了一些，相信再过半年我应该可以体育活动上有突破，甚至创新。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找