# 最新一年级语文个人教学工作总结 一年级语文教学总结第一学期(六篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-10

*一年级语文个人教学工作总结 一年级语文教学总结第一学期一一年级一册的语文教学任务繁重，汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。要求学生认对、读准23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。能准确地拼读音节。能说出声调符号的名...*

**一年级语文个人教学工作总结 一年级语文教学总结第一学期一**

一年级一册的语文教学任务繁重，汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。要求学生认对、读准23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。能准确地拼读音节。能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字400个，其中100个要求会写。这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调地读，重复地写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。由于一年级小朋友以不随意记忆为主，课堂上经常会发生这样那样想不到的状况。在开学前一个半月教学拼音的时间里，我尽力将拼音知识活学活用，透过学儿歌、“拼音小明星”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

应对本班的22名学生，我花了超多的时间备学生，写教案，制作超多形象直观的课件辅助教学，用来激发学生学语文的兴趣。课堂上看到学生求知的眼神，我感觉到什么叫幸福，一切的辛苦都变成了乐趣。课后，我针对教学实际，坚持进行反思，努力调整教学策略，争取每一天细微的进步。

教了这些年书，明白一条不变的道理：让学生喜欢自己的学科，喜欢上自己。说起来容易，做起来难。一年级是学生从幼儿园到小学的转换点，很多幼儿班的习惯也随之带了过来，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。上课前准备充足，给了我底气，让我的心充实自信。基于这点，应对一群新生，我首要的工作就是“抓心”。心齐了，注意力集中了，课堂常规自然跟上了。课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的语言变得更加亲切，充满激情。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我个性注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。个性是习惯方面的要求，如怎样握笔，持续怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

我个性注重课堂上的过程性评价：“请注意读书的正确姿势”“你的声音真美”“你的回答太精彩了”简短的评价，更让学生满心欢喜，用心思考。在生生、师生不断互动中，学生学习的兴趣日渐浓厚，学习常规不断进步。透过一个学期的实践，我看到了：课堂常规不是教条式的，不是军训一样进行机械式的动作排练，要想学生在整个课堂兴趣盎然，教师教学的策略以及驾驭课堂的潜力是相当重要的。这也是我不断努力的方向。

基于学生学前教育的起点不同，学生学习的潜力差异是肯定存在的。为了减小差异，在课堂上我的提问任务程度不同，是有不同梯度的。我经常针对学生各自特点，请相对应的学生回答问题。我班的岳伟小朋友，学习的速度比一般同学慢一点，作业不能及时完成。但是他爱识字，针对他这种状况，我在课堂上个性关注他，多给他展示的机会，经常督促他，并及时鼓励他。一个学期结束，感觉他有了明显的进步。这归根于学生感觉到了我对他的关心。评价作业时，我尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的状况，也让学生感受到老师对每个人相同的关爱。

本学期，除了完成教学任务外，我还用心翻阅和下载优秀课例和实录，努力为自己营造良好的学习氛围，确定了自己的教学目标：“优化拼音识字教学，促进良好习惯养成”。围绕目标，我坚持参加每周的群众备课，坚持参加学校开展观评课活动，本期我听课23节。从而学习到了他人很多优秀的经验，也进一步明确了自己努力的方向。

家庭教育对孩子的发展有很大的作用。为了学生更好的发展成长，我在做好本职工作的同时，利用开通的飞信群、电话、放学等一切时机加强和家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现。一齐研究适合孩子的教育方法，起到了事半功倍的效果。

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主动性，在今后的教育教学工作中就应多加以引导。教给学生学习方法，让他们自己会学比什么都重要。

2、教学方法虽新颖，对学生的辅助和引导渗透方法的力度方面还做得不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、教师机智有待提高，应对课堂上学生的不同程度的问题，要求我更要在备课时，不仅仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

4、对学困生的关注不够。班上两三名学生的基础比较薄弱，学习知识较慢，重难知识点掌握不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮忙。今后注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差异。

5、工作还不够用心主动。在工作上存在“只求过的去不求过的硬”的思想，导致工作标准不高，教学质量有待进一步提高。

6、争取家长配合的工作做得不够。部分家长对学生的成长进步不够重视，参与家校共管的热情不高，说明我与家长的沟通还不够，在下步工作中我将努力改正。

今后，在校领导的关心和指导下，我将继续更新观念，开辟课程学习的广阔天地。但是由于一小部分学生存在年龄上的差异，以及家庭教育的差异，学习上出现了一些问题，因而本班目前出现了小范围两极分化的现象，我会在今后的工作中，使一年级(4)班的语文教学再上一个新台阶。

**一年级语文个人教学工作总结 一年级语文教学总结第一学期二**

本学期即将结束，现将本人语文教学工作从以下五个方面进行总结：

本学期识字量大，怎样让学生学得轻松学得愉快？这一直是我在探索的问题，每节课应该怎样上，学生才会觉得很愉快，又能记住这些枯燥的字呢？创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索是必不可少的。在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如加一加，减一减，拆部件，形声字，换偏旁，同音字，自编儿歌，猜字谜等。在教学中，每出现一个新字，都要问问学生：“你们谁有办法记住这个字？”“你是怎样记这个字的？‘以此来启发学生展开想像，用各种方法来识字。我认为识字学习是一个反复的、长期的过程，教师要创造多种方法和途径，增加汉字和学生见面的机会，比如，有个学生这样记“破”字：我摔了一跤，石头把皮擦破了。我相信，这个孩子用这种方法，很方便地就把“破”记住了。这种记法都来自小学生的创造。这些记忆生字的方法离古人造字的本意可能很远，但孩子这样记，不仅很快把字记住了，而且发挥了创造性。用这样自主创造的方法识字，学生会觉得识字是一件有趣的事，一点儿也不枯燥乏味。儿童的学习兴趣要持久，有一个由外到内的过程，就是从对外在的、形式的兴趣走向对内在的、实际学习内容的兴趣。学生一旦把创造性发挥出来，他们便会对识字乐此不疲。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，这样能收到事半功倍的效果

1、明确朗读的要求 ：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到——读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2、调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

3、抓住典型课文，逐句指导学生。

4、做好差生辅导。

背诵能帮助小学生积累语文基础、丰富知识，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，可见，背诵是学生语文能力、提高语文教学质量的有效途径。 开学初，我就拟定“背诵计划”。不论是成语的确定，还是名言、古诗，我们都力求课内与课外相结合，力求内容适合一年级学生。因为学生在校的时间，学习任务比较重，因此完成背诵任务基本上用的是零碎时间（早读、午间及其他时间）要求学生反反复复地读。为了让学生记得牢并在将来能够学以致用，每个环节我都抓得特别实。为了让学生理解成语、名言、古诗的意思，我下了很多工夫。

俗话说：“写字没有巧，笔画安排好。”“点、横、竖、撇、捺”五种基本笔画便构成了庞大的汉字体系，我想这也正是中国文字的神奇、伟大之处。可见写好基本笔画很重要，但对于低年级的孩子来说，写好笔画并不容易。

在每一次写字中，我都要求学生做到“三到”：即眼到、手到、心到。首先要让学生观察田字格中生字的结构。明确各部分构字部件在田字格中所占的比例和准确的位置。这方面的指导需要教师花一定的时间，反复的训练，根据字形的难点，坚持训练下去，学生才能慢慢地把握好字形，最终离开田字格安排好字的结构。有了整体上的认识，就可以让学生一笔一画写，也就是手到。字要写得规范、准确，并与范字进行比较。眼到，手到的同时，还要求做到心到，就是要专心致志。在这方面也可以讲一些书法家的心得体会，让学生明白，心到就是要做到心静气和，内心深处对字的结构、形体有一个大体的把握，对写字规律有一个基本的认识这样才能把字写好，最终练成一手具有个人特点的汉字。

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习

3、教师机智有待提高，面对课堂上学生的不同问题，要求我们更要在备课时，不仅备教材，还要备学生，注意预设和生成

4、注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差异。

5、学生语言能力的培养。训练的量不够，学生想像力和写话水平有待提高，语言的运用不够准确，词汇量的积累不足。

在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。而作为一名老教师，也要紧跟课改的步伐，突破传统的教学思维方式，树立全新的课程理念，增强实施新课程的自觉性和责任感。在今后的教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮而努力工作。

**一年级语文个人教学工作总结 一年级语文教学总结第一学期三**

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习,让学生感觉学习是一种快乐,现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受 学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写.既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《安徒生童话》《小学生古诗词必背70首》《十万个为什么》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

1、没重视发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，没有安排一定的课时去完成，下学期一定注意。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

**一年级语文个人教学工作总结 一年级语文教学总结第一学期四**

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，回顾本学期的工作，能根据学校的语文教学工作计划，以新课程实验改革为契机，以全面推进素质教育为基点，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任教师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学任务，现将具体工作总结如下：

本学期要求学生认识257个字，会写224个字。在教学中我把生字教学放在最重要的位置，生字教学是每堂课的教学重点，同时我又遵循认写分步，多认少写的原则。对于要求会认的生字，我引导学生找到识字方法，以便能快速地识记。现在学生已经掌握了许多好的识字方法。有熟字加偏旁法，熟字换偏旁法，熟字加熟字法，猜谜语法等等。学生根据不同的生字选用不同的识字方法。学生识记生字后，我会采用不同的形式，让生字复现在学生眼前。如从课文中摘抄含有生字的句子让学生诵读，或把本课生字贯串起来成为一句话让学生认读。这样便于学生识记了;或者隔断时间以生字卡片形式让学生认读总之，想尽一切办法让生字重复出现，让学生对生字能牢牢记住。

同时在教学中重点还要抓实224个会写的字，要求学生能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，并能在口头和书面表达中灵活运用。每学完一课的生字，我使要求学生在最短的时间内识记并正确书写。对于要求会写的字，我要求课课清(即每学完一课，学生就能对本课要求写的字能准确默写，不让生字放在下课书中识记)。采用课课清的方法主要是同桌之间互相听写(一人说生字，一人听写)。然后小组长抽查，同时在书写生字时，要求学生在田字格中书写规范、端正、整洁，在书

写完生字后，同桌之间互相提出写得不好的地方，并指出改进的方法，从而使学生之间的学习做到互相监督，共同提高。

阅读教学是教学工作中的重点和难点，每一篇课文的教学我强调学生的“读”，让学生在读中感，读中悟，然后同学之间互相说说自己读后的收获，对课文内容认识了多少，还有哪些地方不懂，我就在一旁引导学生再读课文，找出答案。之后，再指导学生读出感情。在学生入情入境、充分阅读、感悟的基础上，自悟也就出来了，对课文的理解就不需要教师太多的分析了，学生就能根据自己对课文的.理解，体会课文的思想感情，就能有感情地诵读课文了，并能根据课文要求和自己的喜爱，正确、流利地背诵课文片段。通过一个学期的反复练习，学生对这种阅读教学法非常的喜爱，自己的阅读能力地得到提高。

一年级的学生已经掌握了一千多个汉字，能阅读浅显易懂的课外书了。我鼓励学生在课外多看书，多学词语，和学生一起寻找课外读物。如《小学生天地》、《连环画》和《小星星》等等，都是学生的好朋友，并且向学校图书室借书，尽可能地让学生有书可读。又如《小壁虎借尾巴》、《小蝌蚪找妈妈》等课文中的插图。由于连环图每一幅图之间都有较紧密的联系且将九幅图合起来都有一个较完整的故事。除了仔细观察每一幅图，还要根据插图设置一些问题，帮助学生弄清每一幅图的意思和所表现的内容，让学生能用几句话把图意说出来，然后引导学生把每几幅图顺次连起来观察，结合学习课文中的重点词句，能根据几幅图说出一个完整的故事。不断积累好词句，慢慢养成了好的阅读习惯。然后一个月内开展一次词语展评，比比谁积累的词语又多又好，以此促进学生的阅读积极性。

语文乐园中设置的口语交际，是提高学生口语交际能力的主渠道。我在教学中首先做到认真备课，选好话题，使学生有话可说，其次采取适合儿童喜闻乐见的形式进行训练，如：每周一次的看图说话表演赛，

两周一次的讲故事比赛，等，都在一定程度上激活了学生的思维。采取多种形式，配以科学的学法引导，可使学生变得乐说、会说。口语训练的形式可采用“看-说-写”、“听-说-写”、“读-说-写”、“画-说-写”、“做-说-写”。在句式上，通过提供典型范例，让学生观察、理解、模仿，既达到会“说”，又能够说好。训练的句式如：“也”、“一会儿一会儿”、“一边一边”等。

语文课堂教学是提高口语表达能力的主要途径，我们应充分发挥低年级语文教科书的作用，利用内容简短、语言精练、故事性强的特点，让学生反复朗读品味，必要时“拿来”仿一仿，用一用，说一说，所耗时间短暂，学习频率快捷。对于解决“怎样仿、用，如何促说”这一问题，我们不断在实践中摸索方法，学习研讨。实践证明，要提高学生的口语表达能力，必须改变语文作业设置内容和形式。因此，我要求一年级每天写一句话，先模仿写，再独立写，中间插上优美词句的积累;并让他们互相交流，以此促进“说”的训练。学生在交际时，我就在一旁认真倾听，发现语病，以适当的方式予以纠正，规范口头语言。同时如发现学生充满童趣的精彩语言，就及时给予肯定，使学生的思维更活跃，能自由、愉悦地参与口语交际。

语文课还强调教师要创造性地使用教材，从而培养学生的创造能力。教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。新教材中有许多学生进行展示创造作品的机会。如语文园地中的展示台就是学生展示创造的大舞台。为了让每位学生都有机会展示自己的才能，我经常在班级开展一些比赛，如识字比赛、唱歌比赛、讲故事比赛……，通过比赛，提高学生的能力。这个学期过“六一”儿童节，我们学校组织了全校师生开展“六一”儿童节活动。我就要求学生口语交际，你们上幼儿园的时候,你是怎么过“六一”儿童节的跟同学交流交流。现在你们是小学的第一个“六一”儿童节，我要求每个同学都要参加活动，每个学生通过这次活动要写一到三句话，使他们充分认识到节目的快乐，只要学生养成了爱思考爱想象的好习惯，就会在学习中有所发明和创造。

这样，不但语文学科能够学好，借助想象的翅膀，其他学科的学习也能锦上添花。只地教师善于引导，学生个个都是天才。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学引入了广阔的天地，让学生阅读课外书《童话故事》《昆虫记》等，通过这些收集与阅读，为学生积累奠定基础。

其次，重视丰富多彩的语文践活动。如：学习《柳树醒了》后，组织学生去校园找春天;学习《要下雨了》，引导学生观察、收集有关天气的自然现象，引导学生领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合，如给话配画，给画配话，把诗变成歌曲，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养学生综合能力。本学期，我虽然尽心尽力地去陪着孩子一起学习、一起成长，也取得了一定的成绩，但也有不尽人意的地方。在今后的工作，，我将继续努力工作，把教育教学视为事业去做，为全面提高学生的语文素养而奋斗!

**一年级语文个人教学工作总结 一年级语文教学总结第一学期五**

本学期我担任一年级语文学科教育教学工作，期初时本班学生75人，分班后55人。初入学时，孩子们那种对陌生环境的畏缩心理以及迟缓的适应能力给我留下了深刻的印象，让我心生怜惜之情。通过与孩子们一周的学习生活，我了解到75个孩子中，大部分的学生跟随爷爷奶奶、亲戚生活，父母长期在外打工、生活没有规律。针对学生的年龄特征与心理特点，结合一年级语文的学科特点，本学期本着以课堂为主渠道、课余训练积累为辅，以培养学生良好的学习习惯和学习语文的兴趣为主要目标，具体做法如下：

低年级语文教材针对学生的年龄特征与心理特点，采用了丰富多彩的画面激发学生学习兴趣，辅助学生理解相应的文字内容，再现学生的学习生活，对学生有着明确的指导作用。我在课堂教学中，充分发挥语文教材的插图作用，指导学生在看图中联系文字内容，理解文字的意思，指导学生思维。如：入学教育，书中采用了“欢迎新同学”“上语文课”“怎样读书”“写字”四幅画面向同学们展示了学习中该养成哪些好的学习习惯。我在执教时，先指导学生看图说话，在师生对话中了解应该怎么做；然后指导学生现场模仿，现场演练，老师随时指出长处和不足，督促学生及时纠正。

儿歌富有童真童趣，形象生动，易教易懂易记，富有音乐感、节奏明朗、生动活泼的儿歌语言可以引起幼儿的美感、愉悦感，使教得生动，学得有趣。如在汉语拼音教学中，采用儿歌“jqx真调皮，从不和ü做游戏；要是和ü在一起，总要把鱼眼挖去。”通过教唱儿歌，学生在趣味中快乐地掌握了汉语拼音的拼写规则。

教师不仅仅是知识的传播者，更是爱的倡导者，爱的传播者。教师要通过有限的课堂，把对知识的热爱、对生活的热爱、对学生的热爱传递。让学生在爱的感染中快乐地学习，快乐地感受。做到这点，教师一是自身要充满激情；二是要善于在课堂中捕捉孩子的闪光点，及时给予真实、准确的赞赏语言；三是要善于给后进生递进步的台阶，注意激发他们学习的兴趣和自信；四是善于借用教材引导学生积累爱的感受。

好习惯，益终身。一年级的良好习惯的养成教育是十分重要的。本学期，我结合语文学科的特点，把听课、读书、写字等良好的学习习惯常规编写成儿歌，采用儿歌的方式促进学生的养成教育，强化学生的养成意识。如：“读书时，背要直，两臂开，书平放。”“写字做到三个一，胸离课桌一拳，眼离桌面一尺，手离笔尖一寸。”课前学生背诵，课中以儿歌的形式提示，坚持不懈地抓学生的良好学习习惯的养成教育。

1、在教学过程中渗透《中华人民共和国消费者权益保护法》和《中华人民共和国国旗法》。

2、在教学《小熊住山洞》时渗透《中华人民共和国环境保护法》。

在学生学习汉语拼音时，给学生介绍好的注拼音的课外读物，并利用中午的休息时间，指导学生拼读。这样一是巩固了汉语拼音的拼读方法，二是扩展了学生的阅读面，增长了学生的见识；激发了学生学习语文的兴趣。

总而言之，积沙成塔，非一日之功。通过一学期的努力，学生从各方面有了很大的进步。每次检测优秀人数逐渐上升，不及格的人数从六个逐步减少到二个。拼读熟练的由二十几个增加到了三十八个，书写工整的从十五个增加到了三十六个。这些成绩相对优秀的学生来说，不算什么，但对于这个班的孩子来说，来之不易，是孩子们努力得来的结果。对于那些迟开的花朵，我只能给予爱心和耐心，在不懈地关爱中，等待他们花开的时候。

在今后的工作中，我将更加努力，进一步探究科学的教育教学方法，探索调动学生家长配合学校教育的途径，让孩子在更好的环境中健康成才。

**一年级语文个人教学工作总结 一年级语文教学总结第一学期六**

20xx年9月通过考调，我进入了小学，担任一年级(4)班语文教学及班主任工作.转眼一学期就结束了，作为一名班主任、语文教师，我觉得忙碌!辛苦!但也很快乐!

已经有好多年没有接触低年级的教学工作了，当面对一群一无所知、天真活泼的孩子时，我倍感身上的重任，该怎么带领好这50名孩子呢?既要让他们轻松愉快的学到知识，又要培养他们良好的行为习惯，这就是我努力的方向。

一年级的学生可塑性强，有人说他们是\"一张白纸\"，看教师怎样在这张白纸上落墨.因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备。我要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包.要求学生家长在家里帮他们把铅笔削好，不能在教室里削铅笔，一是怕伤到学生的小手，二是怕铅笔屑弄脏了教室.了教室卫生。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到\"三个一\"，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸.养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要落落大方，声音要洪亮，要用普通话，要求说完整的话。

5、学会倾听.别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

6、老师讲课时，注意听讲，不要轻易打断老师的课，有问题课后可以和老师交流。

7、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

一年级孩子刚刚从幼儿园步入小学，他们还习惯在课堂中各种游戏活动，教学中我采用学生感兴趣的方法，如做游戏、讲故事、猜谜语、等活动，让学生轻松快乐地学习知识。

为了帮助学生形象直观的识记生字、拼音，我还制作各种卡片、图片等教具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。

班上50名孩子，学习参差不一，为了达到取长补短的目的，我把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌，让他们相互学习、相互讨论、取长补短，充分发挥每个小组成员的作用。

另外，我把班上学习拔尖的好学生任命为\"小教师\"，让他们发挥带头作用，随时监督、帮助学困的学生，小孩教小孩，学习积极性更高了，而且这个效果很好。

作业布置的目的就是差缺补漏、训练、巩固、提高.根据每天上课的内容，我布置的作业一般分两类：软性作业，就是回家要求家长参与完成的，如听写、背诵、读读、会话等.这类作业要求家长一定要监督、帮助孩子完成，并要签上名。

另一类作业是硬性作业，就是要求孩子独立完成的，如抄抄写写，做一做等.这类作业老师批改以后要进行比赛、展示，看谁做得最认真!另外学生的作业量一定要控制，一次作业不超过30分钟。

通过一学期来的努力，我班学生在期末检测中获得了优异的成绩，虽没有名列前茅，但50名学生参加检测， 90分以上人数 人，95分以上 人，100分 人，这对我来说已经是满意的结果了，下学期我将给学困生以更多的关注，在提高课堂效率上再下工夫，争取得到更好的成绩!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找