# 中学师德师风工作总结

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-19

*中学师德师风工作总结范文5篇师风师德总结就是对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，它是增长教师才干的一种好办法，为此我们要做好回顾。总结怎么写才不会流于形式呢？以下是小编整理的中学师德师风工作总结，欢迎大...*

中学师德师风工作总结范文5篇

师风师德总结就是对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，它是增长教师才干的一种好办法，为此我们要做好回顾。总结怎么写才不会流于形式呢？以下是小编整理的中学师德师风工作总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中学师德师风工作总结（篇1）**

作为一名基层教师，我认真的参加了本次学习和活动，通过系列学习，我对教师师德师风在工作中的重要性有了一些新的认识，对自己今后工作中应该强化的一些方面也有了粗浅设想。

一、应进一步重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。

二、行风成败、师德树否，建立在教师良好的业务素养之上。教师春风化雨、言传身教的技艺、“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

对我而言，不喜交流、不善沟通是我的短板，这也是业务素养的一个重要方面。我将在工作中，强化专项技能。因为教育不仅是认知过程，更是情感交流过程，师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感。教师尊重，理解，关心学生，学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

三、现在整个社会都希望学校能契合时代要求，真正意义的与时俱进。这是对我们学校的重大而长期的挑战。教学硬件设施、教师业务能力、学校办学理念等方面都与社会期待有一定的距离。我作为其中一个分子，必须办好螺丝钉的角色，从细处做起，全方位打造自己的师德形象。从实处坚持，通过阅读拓展教学视界。

**中学师德师风工作总结（篇2）**

作为一名教师，我踏上讲台已经\_\_年了。我认为只要认真的上好每一节课，批改好每一次作业，完成教学任务，达到教学目标，就是一个好老师了。然而昨天的一次培训，让我对以前的教学方法，教学理念不得不进行一次深刻的反思，那样没有激情、机械的完成教学任务的“教书”，是培养祖国的栋梁？还是抹杀了祖国的花朵？

社会把教师说成是“太阳底下光辉的职业”，是辛勤的园丁，是蜡烛，燃烧自己，照亮别人。我汗颜。听了梁燕玲教授的《新课程理念下教育评价体系的探讨》，罗志琳教授关于《教师师德规范与践行策略》的报告，更真切的感受了“最美中国乡村教师”徐德光的先进事迹报告会，我仿佛看见了一盏明灯，给我指出了方向。

梁教授谈到，对于每一个学生，我们都能找到他身上的闪光点对其进行鼓励。教师的一句不经意的话语，对学生造成的伤害是可能是一生的，并举了著名主持人崔永元的例子，我怔住了。教书育人，教好书，育好人，如果我们含辛茹苦培养出来的孩子是一个自私自利、毫无责任感、没有德行的人，这样的“好学生”是我们教育的悲哀，也是我们社会的悲哀。而徐德光老师做到了，他对学生无私的爱让学生懂得回报社会，他的学生陈老师也义无返顾的加入到他的教学中来。一个月才600元的工资，在这个金钱横流的社会，坚持了那么多年，这是多么的难能可贵，需要多大的勇气和毅力。我在想，在那么多的日子里，家人的埋怨，他人的`奚落，都只能默默地承受。没有对学生无私的爱，没有怀着对家乡发展的责任感，是什么支撑着他的信念？

我们的社会太需要这样的好老师了，他为我们留守一片心灵的天空，他让我们看到了教育的希望。

我们的学生就是希望，正确的评价学生，过去的荣辱与耻辱，只能代表过去，真正代表一个人的一生的是他现在与将来的所作所为。在今后的教学中，我将时刻反省，做学生的楷模，帮助学生 正确认识自我，建立自信，发挥好教育的评价功能，让每一个学生都能得到全面的、有个性的发展。努力学习新的知识，新的教育理念，新方法。拓宽知识视野、增强知识储备、深化专业知识、优化知识结构，尊重教育教学规律和学生身心发展规律，努力提升自身的修养，做一个与时俱进的小学教师。

**中学师德师风工作总结（篇3）**

国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。

教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。

教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

在上课时，《题西林壁》中的“只缘身在此山中”的“缘”是“因为”的意思，但是很多学生总是不明白，总是要写成“缘故”这个意思。我又再三强调，还是有学生这样认为，做练习时也写错。

后来，我觉得要放在诗句里理解，对学生来说就能更容易明白吧。先理解这句诗的意思，再记住这个“缘”字的意思，还有让学生明白整首诗的意境。学生们理解就容易多了，效果也不错。

所谓的读书百遍其义自见，多读书能让学生理解其含义。但是有一部分学生就是不肯开口读书，如：我们班有这样一个后进生，各方面的表现在班中是最差的，不管怎样教育帮助他，都没有什么效果。上课时叫他起来读书，他连站起来也不肯，不用说开口读书了。虽然平时他胆子大，但是一到课堂上他的胆子就变小了。

原先，他不起来读书，我也不批评他，只是叫他坐好注意听别的同学读，以后每节课我都请他起来读书，可是他都没有勇气站起来。但我请别的同学读书时，他都会在下面默默地小声跟读。其实他是很想站起来开口读书的，但又缺乏自信，怕读不好同学会笑他。因为平时都是他笑别人，哪有别人笑他。有一次，我教到了诗歌，诗歌的旋律是很优美的，就算是大字不识一个的人听了都会陶醉，何况是他们这些正在读书的学生班里的同学都把手举得高高抢着要读，结果他也举起那不曾举起的手。后来，他大声地把诗歌读完了。即使读得不是很顺，也读错了几个字，但对他来说不容易了。我就问其他同学，他读得大声吗?同学们大声肯定地回答：“大声。”我就说：“老师也觉得他读得很大声，这是挺好的，很多同学读书的时候声音特别小，你们应该向这位同学学习，大声地读书。”经过这一次，以后上课他常常大胆发言。从此，这位同学开始转化了。

其实是需要教师耐心找到学生的闪光点，那怕是一点点也不要错过。诗歌富有音乐性，具有节奏鲜明、音调和谐的特点，只要用心指导，哪个学生都会喜欢读的。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

**中学师德师风工作总结（篇4）**

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。在师德师风的学习活动中，我的体会如下：

一、要了解学生

不了解学生，不熟悉自己教育的对象，就像在黑夜里走路。因此要重视了解每个学生的个性特点，了解他们各自不同的精神世界、爱好和才能、欢乐和忧愁。不仅要观察他们的表情和行为上的细微变化，而且要窥探孩子心灵的奥秘。使每个学生的力量和可能性发挥出来，身心得到全面发展。

二、对学生一视同仁

教师要爱所有的学生，不但要爱聪明、活泼、可爱的学生，更要爱差生、特殊生、顽皮捣蛋生、一般生。特别是对毛病较多的学生，更要亲近他们，了解他们，热忱地关怀、帮助他们，控掘他们心灵深处埋藏的良好品质，激发他们的上进心。我班有个学生，常常上课铃响了还不回教室、听课走神，作业不想做，甚至要逃学。

开始，我经常找他谈心，了解到他怕困难，不想做作业，喜欢玩游戏。我就用第二课堂的时间跟他玩游戏，结果他很有兴趣，回家也玩这个游戏，这样一来他的口算能力进步很大，也喜欢上数学课。最后向他提出要求：上什么课都要专心听讲、作业要认真完成，他诚恳地接受了。只要该学生稍微有进步，我就肯定表扬他，课堂上给他创造表现的机会，适当多提问，让他有更多的机会回答问题，得到更多的鼓励和帮助。一段时间下来，该学生取得了令人可喜的进步，再也不想逃学了。

三、要尊重和信任学生

学生在教师的尊重下学会了自尊，学会了做人。如果教师对学生不尊重、怀疑、讽刺、挖苦，会极大地伤害学生的心灵，挫伤他们的自信心。相反，师生关系和谐、融洽，学生感受到教师对自己的肯定，便会主动亲近教师，乐于接受教师的教诲，使师生心灵沟通。这也就是亲其师、信其道。从而激发学生学习的积极性和创造性，让学生成为课堂的真正主人。

四、以身作则、做好表率

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响。因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。

**中学师德师风工作总结（篇5）**

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的`楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以＂德高为师，身正为范＂这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；

以言导行，诲人不倦；

以才育人，亲切关心；

以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的美好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

一，要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

二，要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。

爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；

要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；

“爱”要以理解、尊重、信任为基础；

“爱”要一视同仁，持之以恒；

“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

三，要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

四，要学无止境要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。

这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来，能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

五，要善于合作

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级。但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

通过师德师风整顿与学习，我的思想觉悟有了很大的提高，我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。教师首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。这次学习让自己看到了存在的缺点，结合自己的工作对自己存在的问题及产生的原因进行了认真的剖析，现总结如下：

一、存在的问题

1、工作作风不够扎实，有时遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中不能大刀阔斧地开展工作。对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

2、基本功不够过硬，业务有待提高。多媒体教学跟不上，跟不上时代步伐，有现实条件的限制，也有个人因素。

3、虽然平时与学生的交流的次数较多，但与家长沟通、交流不多，对学生的思想问题仍不能尽早尽好地解决。

二、根源分析

产生这些问题的原因：一是自己放松了学习及对自己的要求；

二是思想上有等、懒、靠的情绪；

三是自己对自己的工作没有进行系统的规划、整理。这次集中教育整顿使自己找到了问题和不足，为下一步的整改找准了重心及如何做好自己工作的方式、方向。

三、下一步整改措施

通过深刻查找剖析，针对自身存在的问题和不足，在今后的学习、工作、生活中，我将严格要求自己，认真做好以下几点：

1、加强业务知识学习，提高自身业务水平。

刻苦钻研业务知识，努力提高综合素质，树立一切为学生服务的思想。不遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风，做到思想业务两过硬。

2、开拓创新，提高服务水平。

在工作中勤观察、勤思考，想领导之所想、急领导之所，全心全意做好各项工作。

3、尊重家长，服务家长。

家长是我们搞好工作的有力后盾，因此，在平时工作中，及时与家长沟通，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责、责备家长。并且在语言交流中，要平和、委婉、真诚、用诚意得到家长信任。也要注意加强学习学校的各种规章制度，虚心听取各方面的意见，增加自己对各种不良现象斗争的勇气，树立良好教师的形象。

4、注重小节修炼人格。

教师对学生的一生都有至关重要的影响，教师是人类灵魂的工程师，应该为人师表，以身作则，行为示范：爱与责任，是师德之魂。教师是为人之表，要有个好思想，好作风好行为，只有这样教师才能有资格对学生进行德育教育。教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“学习的榜样”时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！

总之，我作为一名一线教师要深刻的认识自己的重要位置，随时注意自己的思想作风、学风、工作作风等方面的情况，努力使自己成为一个作风过硬、专业过硬的人民的好教师，以饱满的精神开拓进取，为教育教学工作迈上一个新台阶而努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找