# 读书中华传承活动总结

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-20

*关于读书中华传承活动总结5篇中华民族拥有几千年的灿烂文化，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德，下面给大家分享一些关于读书中华传承活动总结，方便大家学...*

关于读书中华传承活动总结5篇

中华民族拥有几千年的灿烂文化，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德，下面给大家分享一些关于读书中华传承活动总结，方便大家学习。

**读书中华传承活动总结篇1**

少儿频道播出的《国学小名士》，主要考察了选手们对国学文化的掌握程度。选手们个个身怀绝技，冷静对待老师出的国学题目，对答如流，使我感悟颇深，受益匪浅。

那一场场精彩绝伦的比赛，堪比一部部扣人心弦的大片，吸引着我。有遗憾的感动，有温馨的力量，这是一场重塑我们精神的启蒙运动。“创意诵读”展示了选手们的独特个人魅力，让人赞叹不已;一项项公益活动，更形象直观地诠释了中国优秀传统文化。在“我爱记诗词”环节中，小选手对答如流，妙语连珠，观众禁不住热烈鼓掌，更激发了我学习习国学的兴趣。特别精彩的是“楹联对决”，小选手个个才华横溢，令人羡慕。小选手根据提供的上联，对出下联。如上联“一元二气三阳开泰”，对出的下联是“四书五经六艺贯通”、“四海五洲六合同春”，评委老师从不同角度，给予了很高的评价，真让我大开眼界，也明白了什么是平仄。原来小小的对联，蕴含着那么多丰富的知识，这与选手们平日对诗词的积累是分不开的。

观看《国学小名士》，让我更加了解中国经典诗文和它们的含义，也感受到了中国文学的博大精深。“满招损，谦受益”已深深印在脑海中，我会把它当做自己的座右铭，时时刻刻激励我前进;“一寸丹心图报国，两行清泪为思亲”的爱国精神，深深地将我折服。每一句诗词都给了我前进的动力，都蕴含着深刻的道理，启发着我们去开发更美好的东西。

我专注于每一个节目的表演，听着他们充满激情的朗读，看着他们微笑而平和的表情，让我也身临其境，跟着他们一起紧张着，一起思考着，一起微笑着，在答题的过程中，我才发现自己掌握的知识是那么的少，有一句话说的好，“风声、雨声、读书声，声声如耳;家事、国事、天下事，事事关心”。是呀，只有饱读诗书，才能运筹于帷幄之中，决胜于千里之外呀!从今往后，我也要多学习积累古诗词，撷取民族智慧的结晶，把祖国传统文化发扬光大。

国学，犹如浩瀚沙漠中一朵艳丽的鲜花，犹如湛蓝天空中耀眼的太阳，犹如漆黑夜里熠熠生辉的烛光……古人用惊人的智慧，为我们的文化艺术发展铺好了道路。我们新一代年轻人，就应该要把它继承发扬下去，这也是我们的

**读书中华传承活动总结篇2**

“传颂中华经典，弘扬民族文化”,20\_\_年5月15日下午，我班举行了“中华经典古诗文诵读”比赛活动。本学期开学初，我班把古诗文背诵活动纳入学班工作计划，要求学生利用课余时间自由诵读，我们倡导“诵读经典，感悟成长”的理念，精心设计了许多活泼有趣的活动形式，引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，如安排好诵读的时间，开始是集体读，读的形式很多，有轻读，朗读，领读，引读，接龙读，师生配读，男女生对读，方法灵活多变。实践证明，“多样诵读”可以大大激发诵读兴趣，学生们在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美、节奏美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，受到情的感染，美的熏陶。从而营造了“经典润心灵，书香溢班园”的良好诵读氛围。本次活动在各班主任的精心准备下，取得了良好的效果。

活动的开展，如清风涤荡班园，于无形中净化着每一个人的心性。我们以极大的热情投入到实践中，引领学生们走进文化经典的圣殿，汲取精神的营养。一学期来，我们欣喜地听着，看着，感受着经典带给孩子们的种种欢娱和教益。“最是书香能致远，腹有诗书气自华”，可以说，是经典诵读让书香满班园，是经典诵读让孩子们从此受益终身。

看着学生们在经典中获益，我很欣慰！本次活动，仅仅是一次尝试，一次良好的开端。我们将以此次比赛活动为契机，将“读经典，学做人”活动继续深入地开展下去，置身于书声琅琅的班园，我们深深地相信，孩子们的阅读水平会提高很快。使命。让我们行动起来，一起诵读经典，传承美德，知行合一，学以致用!

**读书中华传承活动总结篇3**

普兴中学中华经典诵读工作总结

为传承中华品德、培养民族精神、提高学生的文化素质、陶冶情操、促进学生思想素质全面提升，我校积极响应语委组织开展的“中华经典诵读”活动，在全校范围内深入开展了中华经典诵读，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园诗教文化氛围，激发师生阅读经典的兴趣。经典诵读在全校学生中逐步掀起高潮，我校全体师生可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚，促进学生读背经典的综合能力。中华经典诵读活动逐渐成为我校的特色，我校在 20\_\_年被授予“新津县国学经典诵读活动试点学校”称号。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义

我校领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会、升旗仪式向全体教师和学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、晨会课向学生明确不学诗，无以言，中学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。

二.编写校本教材

我校以语文教研组为依托，结合本校的办学理念和实际情况，从浩如烟海的经典材料中着重筛选了关于勤学、立志、报国、修养品德几方面的内容，编写了校本教材《国学书屋》，人手一本，发放到学生手中。

三、开展多种形式的诵读活动

1.利用黑板报、橱窗、宣传栏宣传国学经典 。我校打造了一条国学经典走廊，书写古人立志故事，各班还在黑板报上设立经典诗词专栏，宣传经典。

2.利用校园广播诵读经典

我校校园广播站开辟了“经典十分”栏目，每天中午诵读经典诗文

3.在每周的升旗仪式上进行诗文诵读。

4.举办双语演讲赛

四.存在的问题和改进措施

《国学经典》部分内容难懂，所选篇目较多，增加了学生的课业负担，时间上无法保障。

建议减少阅读篇目，降低难度，让学生容易读懂，更有兴趣诵读。 目前，我校古诗文诵读活动开展得有声有色，诵读场面成为我校一道亮丽的风景线。我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生学到千古美文中\"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐\"的胸怀；\"富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈\"的操守；\"己所不欲，勿施于人\"、\"己欲立而立人，己欲达而达人\"的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。 在今后的工作中，我们将按照上级领导的工作要求，坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会变得更加的完美！

**读书中华传承活动总结篇4**

按照市精神文明建设工作要点要求，为进一步深化中华经典诵读，传承中华经典文化和红色经典文化，20\_\_年我校继续开展了“中华经典诵读”活动，现将活动组织开展情况汇报如下：

一、广泛发动，精心组织

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，学校积极开展经典诵读活动，制定了具体实施方案，根据学生年龄特点和知识储备，分年级列出了重点诵读篇目，确定了专门的指导教师，把中华经典诵读活动作为学校教学工作的重要内容，形成制度，长期开展。

二、注重宣传，营造氛围

学校将中华经典诵读活动作为与学校文化建设想相结合，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的学生了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

三、载体丰富，高潮迭起

在组织开展经典诵读活动过程中，学校根据实际情况，把经典诵读活动融入到学校教学的适当环节，在全员和普及上下功夫。

一是开展课前一吟活动。充分利用每一节课前五分钟时间，以班级为单位集中诵读经典诗文，循序渐进，熟读成诵。二是每周开设一节诵读课。由专业教师在充分备课的情况下，分门别类精心讲授经典诗文、引导学生在熟读的基础上领会诗文含义，加强对诗文内容的理解和情境的把握，从而提高诵读的艺术含量。

再抓大赛方面，我们采取班级、年级、学校三个层面层层组织，层层选拔的方式进行，结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，组织学生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加市“中华经典诵读展示月”评比活动。

四、成效显著，意义深远

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品，发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对中小学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

（一）丰富的诵读内容充实了学生的文学知识。这次经典诵读的篇目十分广泛，从孔子的《论语》、老子的《道德经》、屈原的《离骚》、李白的《将进酒》、欧阳修的《酒翁亭记》，岳飞的《满江红》、周敦颐《爱莲说》、白居易的《忆江南》、《三字经》、《千字文》等古诗文，到冰心的《纸船》、《生命的价值》《秋天的.雨》、《一株紫丁香》、《最后一分钟》，《祖国颂》、《我的祖国》、《中华少年》等近现代名篇。可谓跨越古今，涵盖精髓，真正起到了“雅言传承文明，经典浸润人生”作用。

（二）浓厚的传统文化陶冶了学生的道德情操。《千字文》、《三字经》、《弟子规》等篇目是我国传统儒学的经典作品，里面有做人的道理、有处事的原则、有善恶的标准等等，这些传统文化的精华通过朗朗的诵读声传入心灵，必将对广大中小学生产生震撼和影响，对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。

**读书中华传承活动总结篇5**

20\_\_年10月以来，根据《漳浦县教育局关于在全县中小学开展中华诵读活动的通知》要求，我校深入开展了诵读活动。一年来，我校以诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。现将我校诵读活动总结如下：

一、加强领导，统一思想，形成共识。

1、举行了“中华诵读行动”的启动仪式。

20\_\_年10月初，学校举行“中华诵读行动”的启动仪式。并要求各小学召开师生大会精心动员宣传，使师生明白诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

2、制定相关活动方案。

我校把诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。要求各基层小学制定相关活动方案，通过开展诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校文化发展，提高办学品位和办学特色。

3、把诵读与日常教学相结合。

要求全体师生在课堂上集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为诵读拓展更宽的道路。

二、科学安排，措施到位

1、积极组织师生参加各级各类活动，提高全体师生人文素养。

（1）20\_\_年11月7日，赤湖中心学校在多媒体教室播放了由复旦大学钱文忠教授在“百家讲坛”中主讲的《三字经》视频，全体教师前往观看了视频讲解。此次别开生面的教育学习使全体教师更进一步认识了《三字经》的精髓内涵，理解了为人、处事、求学、交友等道理。大家纷纷表示参加此次学习受益匪浅，并将在今后努力指导学生开展中华诵读活动，在少年朋友中大力宣扬中华民族传统美德。

（2）20\_\_年12月，我们在全校举行“颂中华经典，写规范汉字”书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

（3）20\_\_年4月、5月，我校相继举行“我与经典有约”主题征文比赛和“中华颂”诵读大赛等系列活动，还积极参加县组织举行的相关活动，并取得良好的成绩。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化内涵。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立中华诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

（3）锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找