# 2024年文娱部工作总结范文

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-21

*2024年文娱部工作总结范文（精选10篇）2024年文娱部工作总结范文 篇1 时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部...*

2024年文娱部工作总结范文（精选10篇）

2024年文娱部工作总结范文 篇1

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文艺部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，女生部配合文艺部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排;体育部搬运音响灯光;秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面;组织部和生活部负责了试调音响、灯光;舞会期间负责现场秩序管理;自律会负责了签到、清空场地，协助各部门开展工作;外联部负责现场道具及礼品发放;整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会，场内气氛十分火爆，活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

三峡大学科技学院迎新晚会 是我们本学期最重要的一件事情，大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排，我们文艺部大力支持老师们的工作，费劲心思，力求完美。文艺部和组织部一起分在节目组，主要负责晚会的剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行，我们来回奔走于后台和前台之间，把下一个演出的节目人员带到后台，力保晚会节目的连续性;舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具，以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经，死守自己的岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们科技学院的风采。直到《相亲相爱一家人》的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，节目组的成员们配合默契，服从安排，每一个人都坚守住了自己的岗位，出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定，但我们知道在整个过程中仍存在着问题，譬如人员分工不当，导致有些人特别忙，有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误，为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛，模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

2024年文娱部工作总结范文 篇2

时光流逝，岁月如梭，在院学生会文艺部工作已四月有余，在这段时间里，我成长了很多，也学会了很多。不论是处事能力还是工作经验，我都得到了很大的提高。回首这四个月的时光，再比照今日，有欣喜，有反思，还有万千感慨。对于这段时间以来在学生会工作的总体历程、经验收获、缺漏遗憾和工作计划，我现将个人工作总结报告呈现如下：

一、具体工作历程

20xx年10月：

1、组织、参与资源环境学院学生会联谊晚会，并获得一致好评。

2、进行资源环境学院迎新晚会的策划、宣传、筹备、节目选拔、会场布置、 晚会组织等工作，和其他部门一同努力使迎新晚会获得圆满成功。

20xx年11月：

3、负责 校园好声音 歌手大赛赛前的宣传、协调等工作。

4、积极开展校运动会广播操大赛的动员宣传、人员选拔、动作教学、赛前 训练及比赛等各项工作。

5、在我校第十三届大学生运动会期间，协调其他部门维护会场秩序并做好 运动员比赛成绩记录和后勤服务工作。

二、经验收获及工作成果

1、思想意识方面。

① 服务意识增强。在学生会这段时间里，我深刻地体会到院学生会是以为同学服务为基本立足点的学生组织，其工作细、杂、琐碎，且多为幕后工作，但都是以服务同学为宗旨，这就要求我必须有较强的服务意识、耐心和毅力。

② 自律意识增强。老师曾说过，进入了院学生会，我们代表的就不仅仅是我们自己，还有我们的组织。为成为一个合格的学生干部，我就需要时刻都保持着对自身的警示。

③ 团队协作意识增强。学院大多数文体活动都是由院学生会负责组织、策划及幕后服务等工作。要想圆满完成这些工作，各部成员就需齐心协力，分工合作。我们需时刻谨记我们是一个集体，考虑问题的顾全大局，树立集体意识。

④ 责任意识增强。在这段时间里我明白了，工作态度决定结果好坏，对工作的责任意识尤为重要，责任感是成为优秀学生会成员的必备内在品质。

2、工作能力方面。

① 沟通能力。进入院学生会后，因工作需要，我和学院领导、老师、各专业学生接触的机会也大大增加，这对我提高我的交流沟通能力有了很大帮助。

② 协调能力。在各项文艺晚会中，我部都负责会场布置，流程安排，节目催场等幕后工作，这对我们的工作协调能力有着较高的要求。

③ 组织策划能力。文艺部的主要职责是组织，策划文艺活动。在过去的四个月里，我参与了联谊晚会、迎新晚会等活动的组织策划工作，这使我的组织策划能力有了一定提升。

3、为人处事方面

① 考虑问题更为全面。在策划了一些文艺活动后，我明白了一份成功的策划必须做到全面、细致、完善，这便是在考验我考虑问题是否全面。

通过写这一系列的活动策划，也能让我考虑问题更为周全。

② 处事更为冷静。进入学生会之前，我的性子有些毛躁，但经过这四个月的打磨，我遇事比以前冷静了许多。

③ 办事更为积极主动，踏实做事。

三、缺漏与遗憾

作为院文艺部的一员，策划各项有益的文艺活动，丰富同学们的课余生

活，营造浓厚的学院艺术氛围，为我院学生提供展现自我的舞台，提升学院学生 两种素质，两种能力 是我们的职责所在。在已经过去的活动中，我们虽组织策划过多次文艺活动，但都不是十分完美、成功，这些活动精彩有余，但创意不足，没有做到推陈出新。在一些大型文艺晚会中，我们始终扮演着幕后工作者的角色，在活动的组织与策划方面没起到应有的作用，这都归结于我们的能力有限。在今后的工作中，我们须提高自身的工作能力，策划一些富有新意的活动，尽到应尽的责任与义务，做好本职工作。

四、工作计划

新的学期即将开始，文艺部的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的 组建，以及今年工作的开展，我提出以下一些计划。

对于文艺部的组建：

(一)部门例会管理计划

(1) 每周举行一次例会，针对活动时期可适宜的调整。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，若有 事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言 踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二) 干事培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使新成员的才能 得到充分发挥。

(1)充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部 成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成

员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活 动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，可以尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给

干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能 力，再加以培养。

(3)每次活动之前要详细工作分配与干事，要求各相关干事，工作到位，

活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

(三)部门内部管理计划

(1)加强与部门干事交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺 利开展

(2)配合各系部搞好各项文娱活动。

(3)加强与学校各文艺类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成系部的各项任务。

(5)在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工 作态度面对新问题迎接新挑战。

2024年文娱部工作总结范文 篇3

我是一名大一新生，非常兴奋能进入到成栋学院文艺部成为一名干事并工作，在这里，我收获了很多，我在学生会里认识了一些学哥学姐，他们的工作态度和学习精神值得我学习。时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

一. 舞蹈《龙江一幅画》

当文艺部分下《龙江一幅画》这个舞蹈给我时，我有些迷茫。因为有20个女演员要我带。而且舞蹈类型属于民族舞。演员课余时间不稳定，舞蹈场地不唯一、但是经过一些沟通，终于和舞编演员达成共识，时间和地点的安排上得到满意。最终也很短的时间内将舞蹈排练完毕。

二. 舞蹈《剪纸姑娘》

得知我将和同事王春华一起带这个舞蹈的时候，我的心里很兴奋，原因是这个舞蹈是我们文艺部要举行的迎新晚会的开场舞，兴奋的心情不以言表。但是压力非常非常的大。因为当时的时间离原计划的迎新晚会还有10天。舞蹈难度大，时间紧迫，是当物之急。如若舞蹈出不来。那迎新晚会将会用东北农大舞蹈团演出这个舞蹈。压力何其的大。我们不能给我们部门。我们学院丢脸。黄兆然就是不信。在困难面前没有克服不了难关。舞蹈演员20名。因为都是一些老演员，这是唯一的优势，也是这样我们更有信心将舞蹈带出来，为迎新晚会添光加彩。

三. 学习部辩论赛小品《男生女生》

得知文艺部要给学习部的辩论赛决赛出个小品。这个小品的主线是以辩论为主题的幽默搞笑小品。于是我找到素材，和室友朋友商量找了演员。但是台词才能凸显幽默搞笑。这个难关很难攻，找到很多的小品包袱，融入到其中，小品是丰富了学习部辩论赛，但也体现了我们学生会是一个大家庭，互相帮助。团结才是我们想要的。

四，民族部书画涂鸦大赛小品《试戏》

这也是凸显我们学生会团结的时候。更是体现我们文艺部在文艺才能方面的时刻。彩排的时候我的原计划的小品《桃园结义》呗PASS.但是节目还得出。时间紧迫。36小时怎么才能创造出一个小品。经过我和朋友的商讨，由于时间紧迫，出个动作小品很简单，效果也好。于是我和朋友就为书画大赛出了个动作小品，《试戏》 收获很多笑声

收获：半年的时光转瞬及逝在文艺部里我感觉就像一个家，兄弟姐妹的感情，现在大家独生子女的时代，很多人没有兄弟姐妹的感情，在这儿我得到了弥补。这的感觉很温馨 工作方面我个人总结了一套带舞蹈的方案，并且效果不错，通知舞蹈演员的方法更一步更新。便捷 不仅省了话费，而且效果好，质量高

遗憾：当得知这学期迎新晚会不办的时候，我呆了 心里那一种莫名的殇，俗话说，皇天不负有心人。但是我们的努力却在本学期得不到认可，心里真的不是滋味，是我们做的不够好么。是我要求太高还是他们没有艺术细胞，部长，副部的解释很有道理。因为马上要考试了。迎新晚会串到下学期。虽然是这样，但我不会被打败，我会更努力的工作，在文艺部里贡献我的光华

2024年文娱部工作总结范文 篇4

时光荏苒，光阴飞逝，这个学期也要接近尾声了，也就意味着在学生会的工作也将暂告一段落。站在岁末，透视过去一学期，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望过去的一幕幕，在不知不觉中充实眼睑。似乎初进学校的记忆依然在心头展现。我一直很庆幸自己担任文娱部部长这一职位。在学期的工作中，让我学会了如何与其他部长相处，如何协调配合把工作做到最好。对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多知识，并且增加了许多工作的经验。

本学期11月下旬，我们成功举办了 泽州一中校园达人秀 的比赛。给广大泽一学子一个充分展现自我的平台，丰富了同学们的校园生活，展现了我校的校园风采。12月13日下午活动课，在经历了为时一个月的三场初赛后，泽州一中 20xx年校园达人秀 总决赛终于在崇学堂举行。经过上、下半场的角逐，12月14日下午17点40分，在最后一轮精彩的才艺展示之后，首届 校园达人秀 获奖者在全校学生的见证下诞生。本次比赛共设有6个奖项，选手们积极发挥各自所长，本着 友谊第一，比赛第二 的原则参赛。老师评委们也都公平公正的评分。观看比赛的同学挤满了整个崇学堂，为各自支持的选手加油。好不热闹!作为组织者的我们，看见了也是无比的欣慰和自豪。

达人秀 刚刚落幕，马上就迎来了20xx年。新年新气象，我校传统的元旦文艺汇演如期举行。文娱部虽然没有参与太多，但是 达人秀 比赛也挖掘了本校的优秀人才，并且他们在元旦汇演上都有自己出色的表现。我也投其所好，参与了这次高一元旦汇演的演出，编演了开场舞。没有获得名次，但收获颇丰。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文娱部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。校学生会的各成员的合作意识得到了加强，整个就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在学生会的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这一年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文娱部以及整个学生会的同学能再接再厉，使校学生会的工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

2024年文娱部工作总结范文 篇5

时光飞逝，文娱部在经意间与不经意间愉快的走过了半学期的时间。20xx 20xx学年，生物工程学院走过了成功的一段路程，各种工作也有条不紊的循序渐进。可能中间存在各种小插曲与各种各样的困难。但是我们也看到了大家的努力与进步。同时文娱部作为学院学生会的一份子也走了过来!现在对文娱部本期工作总结如下：

对于西华梦想秀，算是学校比较大型的活动，对于学院的人才选举是与学院团组生活一起举办的，总体效果较去年有很大提升，学院人才也是层出不穷。有琵琶独奏以及吉他弹唱，街舞等。

学院的推举工作做的总体不是很好，选出的节目推选工作以及易班的人才展示也没有跟上进度。问题还是很大。有待进! 美食节的举办：

开幕仪式以及前期准备情况存在很大问题，导致开幕仪式现场气氛不是很好。最主要的问题的是主持人的前期培训没有做好，显得很仓促。需要改进!

第二就是文娱部负责的水果拼盘环节，问题一是参赛学院前期信息的统计不完全，导致现场学院位置安排较混乱。然后就是物质前期预估记与实际情况相差很大。使得比赛分两轮进行。同时礼仪队的分配也不均，第一轮的学院托盘展示人手不够!总体来说，虽然活动进行中存在很多问题，但是活动还是进行的很顺利，现场气氛也非常好!简而言之。活动相当成功，对大家的锻炼也是很多的。

学院迎新晚会

对于学院迎新晚会是文娱部的一个大头，所有部门也参加这次活动的前期准备。主持人的选举培训，前期的宣传，外联赞助的拉取。各个部门各尽其职。前期准备很充分!

活动当晚，最大的问题是活动进行中的小环节!颁奖仪式的背景音乐出现问题。院长上台颁奖礼仪未到位。主持人对活动流程不是特别了解。

文娱部对于本次活动的安排与协调到最后活动的成功举办也算是圆满完成，从晚会的整体效果来说，活动很成功，学院新生各个都热情高涨，也达到了最开始的期望!

文娱部上半期主要的活动算是圆满完成，从最开始的没有头绪，到后面各种活动的有序进行，文娱部在慢慢的成长。在大家的共同努力下，文娱部做出了他的成绩。也在大家的努力下，把文娱部变成了一个温馨的大家庭!最后，文娱部的明天需要大家的继续努力。

2024年文娱部工作总结范文 篇6

转眼间已经在学生会文艺部工作将近一年了。在这短短的一年里，我也认识到许多优秀的人，参加了各项工作，也学到了不少知识，增加了许多经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团体合作的重要性。不管是部门与部门之间的。让我懂得了一座大厦不可能只有一根柱子建成，而是一个优秀的团队不可能靠单方面的努力去完成各项任务。所以在工作中，我学会了与别人进行合作、互相配合地去完成。

在文艺部，我也是收获满满，自己的成长是可以真切感受到的。文艺部见证了我的成长和进步。

作为文艺部的一员，对这一年的工作有点满意，如果说是满分100分的话，我给自己打75分。

刚进学生会文艺部的时候，我记得当初我很幼稚，什么都不会。在我们文艺部部长的带领下，我慢慢的知道了该做什么，什么工作需要我去做。在做的过程当中，我也不免会出现一些错误，但是我都努力完成任务。

刚进文艺部，我们的第一个任务就是十佳歌手选拔。我们文艺部六个人在部长的带领下合理分工，选出了我系三名选手去院里比赛。在院里的比赛中，我系的选手一展歌喉，取得了令人满意的答卷。其次是元旦晚会节目，在选拔节目的时候，和我们文艺部的成员打成一片一切商讨方案，并自己承担写活动方案以及之后的活动总结。在选拔节目的时候，我们几个分工明确，各行其职，在我们的共同努力下，我们和学姐、学长们选出了优秀的文艺节目。在元旦晚会上，我们文艺部和学生会其他部的成员一起努力将元旦晚会成功举办。最近，在科技文化艺术节当中，我们文艺部负责心理健康情景剧。可是，在这里我做的很是不好，任务早已分下。可是，我们文艺部就是迟迟未动，在紧急关头，我们选出了两个剧本，并仓促的进行了排练。可喜的是，经过两遍的排练，最终在决赛当中我们的表演一个第一，一个第二。可是我想说的是，如果我们按时完成情景剧的话，就不会出现一些可以不出现的麻烦。从这次活动当中我认识到了，做什么任何事情都要踏踏实实地去完成，不要一拖再拖，这样只会让事情变得更糟。

以上是我本年度的个人工作总结。

2024年文娱部工作总结范文 篇7

20xx年12月25日晚上7：00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初一的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。但是所有的问题，所有的状况都为26日晚的重头戏打好了基础，我们针对在外语节出现的所有问题进行改进，确保元旦晚会可以不出现相同的问题，保证了晚会的顺利开展。外语节晚上我负责的是催台，一场晚会下来，我头晕目眩，腰酸背疼脚抽筋，简直说不出话来了。

20xx年12月26日晚上7：00。，在同一地点开展了以“同赴新春，喜迎奥运，师生同庆丰收年”为主题的20xx元旦晚会，汲取了昨天的经验和教训，今天这场晚会在大家的帮助下开展的很顺利，没有出现任何大问题，节目的质量也很高，我终于感受到了，这么多天来，我们的辛苦没有白费，我要谢谢所有参与这场晚会的团委学生会成员，谢谢你们，要不是没有你们的帮助，我们不可能将这场晚会办的如此成功，谢谢你们~特别是上上姐，万叔叔，谢谢你们对元旦晚会的指导，还有部长，辛苦了，我知道你压力很大，为了这场晚会，你也牺牲了不少~！

晚会结束后，我们又要负责订购光碟的一切事宜，我负责的是初中部，还记得有一次，某个班来找我交他们的名单和钱，当时我在小教室上英语课，而小教室的“门牌”又不知道被谁踢了下来，当那个同学找到我之后，就说：“我找你找了好久，你们教室连门牌都没有，我怎么找嘛，我在这层楼晃悠了好久……”我立马跟她道歉，泪水在眼眶里打转，但是我还是坚强的不让它掉下来……

本是期末考试复习前期，我还要奔波在各大教室发光碟，钱的数量不对的我还要去一一找他们。。

下学期，我希望自己能够继续像这学期一样，努力做好自己本分的事情。

祝愿下学期我们团委学生会能够继续努力，像一家人一样团结！

2024年文娱部工作总结范文 篇8

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文娱部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文娱部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。

我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文娱部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文娱部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，女生部配合文娱部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排；体育部搬运音响灯光；秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面；组织部和生活部负责了试调音响、灯光；舞会期间负责现场秩序管理；自律会负责了签到、清空场地，协助各部门开展工作；外联部负责现场道具及礼品发放；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会，场内气氛十分火爆，活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

“××大学科技学院迎新晚会”是我们本学期最重要的一件事情，大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排，我们文娱部大力支持老师们的工作，费劲心思，力求完美。文娱部和组织部一起分在节目组，主要负责晚会的剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行，我们来回奔走于后台和前台之间，把下一个演出的节目人员带到后台，力保晚会节目的连续性；舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具，以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经，死守自己的岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们科技学院的风采。

直到《相亲相爱一家人》的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，节目组的成员们配合默契，服从安排，每一个人都坚守住了自己的岗位，出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定，但我们知道在整个过程中仍存在着问题，譬如人员分工不当，导致有些人特别忙，有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误，为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛，模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文娱部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文娱部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文娱部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文娱部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文娱部的工作总结，请大家多多批评指教。

2024年文娱部工作总结范文 篇9

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，思来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2。，当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初一的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文娱部，成为了文娱部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好，Try your best~！

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文娱部，文娱部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文娱部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文娱部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文娱部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

曾不知，晚上的行政楼有多恐怖，多阴森。

曾不知，老师的意见有多吓人，多郁闷。

曾不知，学习压力有多大，多痛苦。

曾不知，学生会职务有多辛苦，多不容易。

曾不知。

2024年文娱部工作总结范文 篇10

四月草长莺飞、桃花灼灼，我校的“大学生文化艺术节”也于4月8日拉开帷幕。为了迎合校艺术节的火热进行、为了活跃校园文化活动、为了丰富同学们的课余生活，我文艺部坚决保证我部每一位成员都会勤勤恳恳工作，兢兢业业办事，确保校文化艺术节的顺利进行。

本月诸事较多，但都有条不紊的进行。首先是4月8号的艺术节开幕式，当天下午4:00进行，且紧接着晚上就有一个为文化节热身的民族音乐欣赏晚会，而由于名额有限，所以我们在7号就已将去欣赏的同学名单定下，因此当天晚上就组织人员前去。

接着就是艺术学院举办的彩妆大赛。我部在得到通知后就立即着手进行宣传工作。然由于大一对彩妆不是很精通，因此最终仅有大二的李洁一人参加，但我们依然认真筹备，做好分内之事。4月7日，中午12:30，我们陪同选手一起去艺术楼64#206开了一个关于本次彩妆大赛的会议，更深层次的了解了大赛的相关议程。4月8日晚上6:00~8:30，在艺术学院展厅举行了复赛，我们也派人陪同选手进行指导协助。意料中的是我院选手顺利进入到了决赛当中。4月14日，大赛彩排中，我们也在为选手的表现进行了最后的修整，由于选手本身对彩妆就十分精通，自身各方面条件都比较好，因此我们也没有过分要求加以约束，而是让她自然地体现自己的想法。4月15日，彩妆大赛总决赛终于到来，我们一早就通知本学院的同学，进行宣传并组织他们去财院礼堂观看，为我院的李洁选手呐喊助威。最终李洁同学以突出表现获得了——奖。

彩妆大赛之后便是主持人大赛。本次活动是面向全校同学展开的竞赛性娱乐活动，也是我数理学院第一次承办的大型活动，考虑到其规模性、影响力及对我学院的历史性跨越，所以不仅是我部，全学院对这次主持人大赛都给予了高度重视。而对于活动的直接策划者和接触者，我部更要打起十二分的精神，努力办成，坚决办好这次主持人大赛。

为此在大赛的准备阶段，我们借助多种宣传手段向全校师生介绍了有关大赛事宜。4月8号中午，我们就派出所有部员，到各个苑进行宣传报名工作，积极扩大影响力。

本次活动分为初赛、复赛、决赛三项议程。初赛依然是在本学院内进行，而复赛是于4月11日在老图书馆四楼报告厅举行，其比赛流程分为自我介绍、诗文朗诵、才艺展示三个环节。我部也在复赛中组织有经验的人员担任评委。最后，复赛决出了14名表现突出者进入决赛。为了保证大赛的进行，我们于4月18号进行了一次彩排。4月19号晚上6:30便是最精彩的“绿意杯第四届主持人大赛”总决赛。当天下午我院与校广播站的相关工作人员，都早早的来到礼堂进行布置。我们认真收集选手们对灯光、音响的要求，作好记录。道具的准备、现场的衔接、现场统分等赛事工作都在18号晚上的会议安排过，都是按计划进行，大家各司其职，相互配合。最终，整个主持人大赛在我院与校广播站的共同努力下圆满落幕。

这次活动中我学院文艺部主要负责活动的策划和组织，并积极配合校广播站齐心协力搞好这次活动。我部在这次活动中与校广播站之间的充分交流、学习与合作，为老师和同学们献上了一次圆满的主持人大赛。

紧接着“十佳歌手”比赛也接踵而至。由于“十佳歌手”一直以来都被公认为我校传统，且其影响力、知名度都十分广。是校各个文艺活动中最热门的活动之一，因此我都及其重视。无论是4月12号的复赛，还是4月16号的第一次彩排，还是4月18号的第二次彩排，我们都派一到三名部员陪同我院选手参加，并进行选歌、服装、妆容、舞台效果等多方面协助和指导。最终，20号即是最精彩的“十佳歌手”总决赛，我们早早的在学院内部进行了宣传，晚会之前就派干事占位，安排我院同学到场进行观看。总之，晚会场面十分火爆，座无虚席，虽我院选手“小钢牙”组合未能获奖，但大家对“十佳歌手”大赛还是十分满意的。

接着是“外文金曲大赛”。4月初，通知下达的时候我们就热情的鼓励同学们积极参加，统计参加的选手有施雯、黄

怡倩、周宁、林焰。4月9日，外文金曲大赛复赛，我院的周宁最终进入了决赛。18号下午，大赛的彩排依然紧张进行。整个活动过程中，我们都会派我部成员陪同选手进行比赛，让他们不会感觉到是在孤军奋战。决赛当天我们还是，认真的做好宣传和组织安排观看工作。最终的决赛结果虽不尽如人意，但同学们还是乐在其中。

本月除了这几项主要的事情外，我们还在4月8日宣传、组织选手去代表图书馆学习印度舞。4月13号下午组织全体大一同学排练集体舞。4月20日和27日参加校文艺部会议，下达关于“歌王舞霸”大赛和“蒙牛酸酸乳音乐学院”歌手选拔的通知。4月28~29日，组织选手参加“蒙牛酸酸乳音乐学院”歌手选拔初赛和“歌王舞霸”初赛等。

虽然艺术节期间，所有工作进行得都还顺利，3完成的也很出色，当然其中也有一些不足之处：我们本学院开展的活动还依然太少，没有真正做到大众化，;没有太多的创新活动;互动性不强。下一步，我们将不断总结，争取更大进步与提高。

本月已近尾声，在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训和不足之处，完善自己的工作，再接再厉，认真继续校园艺术节的顺利进行，再创文艺部辉煌。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找