# 2024年语文工作总结范文

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-06-23

*2024年语文工作总结范文（通用10篇）2024年语文工作总结范文 篇1 时光如流水，匆匆而过，忙忙碌碌中，一年级的教学工作即将结束，一年里有得有失，有付出有收获。 在这一年中我能认真执行学校教育教学工作计划，积极探索，改革教学，把新课程标...*

2024年语文工作总结范文（通用10篇）

2024年语文工作总结范文 篇1

时光如流水，匆匆而过，忙忙碌碌中，一年级的教学工作即将结束，一年里有得有失，有付出有收获。

在这一年中我能认真执行学校教育教学工作计划，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现在对本学期教学工作做出以下几方面：

备课方面

我做到了认真备课，不但备学生，而且还备教材备教法，根据教材内容及学生的实际情况，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到 有备而来 ，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课，做出总结，写好教学反馈，认真搜集每课书的知识要点。

教学方面

我积极参加学校各种教研活动，刻苦钻研，经常向同事们请教和交流，勤思考，努力提高自己的教学水平。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。经常阅读教育教学资料，提高业务水平方面。

为提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出，我在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的自主性，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

作业批改方面

在布置作业时争取做到有针对性，批改作业时努力做到面批面改。让学生的练习有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题，作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

培优转差工作

除了在课堂上进行辅导外，在课后为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作同时，要特别注意给予辅导，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

不足之处及今后的改进措施

1、在教学方法上形式在多样一些，丰富自己的课堂，让课堂更加有趣味，调动学生更大的积极性。

2、在教学中进一步的做到精讲多练，提高效率。

3、关注每一个学生。两头抓，中间不放松。

在知识与技能方面

在实际的情景中能正确的认、读、写20以内的数，并能认识记数单位个、十，知道20以内数的组成和顺序，学会比较20以内数的大小。结合具体情景，进一步体会加减法的含义，会计算20以内数的加减法，结合现实教材，初步学会估算。在现时的情景中，能正确认识整时，半时，几时刚过和快到几时。

培养从生活情景中抽象出20以内的数的认识，培养了学生的观察、分析、抽象概括能力，建立初步的独立思考和探索的意识，初步形成估算的意识。在认识图形的过程，发展了学生的观察、想象思维和操作的能力，形成了初步的空间概念。

能力的培养

在现实的生活中能与同伴交流，发现并能提出问题发展学生的应用意识，感受到同一问题可以用不同的方法解决。初步学会解决问题形成初步的创新意识和实践的能力。在他人的鼓励和帮助下，对身边的数学产生好奇心和兴趣，能积极的参与到数学活动中去。

了解可以用数和形来描述某些生活现象，获得成功的体验，增强学好数学的信心。数学知识的抽象性很强，而小学生却是以形象思维为主。为此，我在教学新知时尽量利用生活中的感情材料进行直观教学，使学生便于理解和掌握。

如：在教学 简单减法应用题 我先拿来5个苹果，把其中2个送给一个同学，再让学生根据我的做法用两句话表达出它的意思，此时学生能说：有5个苹果，送给x x 同学2个，还剩3个。在这道题的基础上我又让学生根据自己喜欢和物品自由的编一道应用题，学生很快就编出了很多，我抓住机会告诉学生像这样的题目在我们的数学里叫做应用题，从而初步了解了应用题的概念。

再如：教学 长方体和正方体的认识 时我先介绍常见的电冰箱、粉笔盒、墨水瓶等实物后问：谁知道它是什么形状的?在此同时也让学生进行讨论、探索长方体跟正方体的特征，一下子说出了很多，最后，我要求学生用硬纸分别做一个正方体和一个长方体。这样，学生对抽象的长方体和正方体有感性的具体认识容易记忆，懂得运用，为学习它们的表面积打下了良好的基础。

在教学中注意了以下几个问题：

实现了多维目标把握了新课程倡导的新理念，从知识能力方面确立教学目标，促进学生全面发展。教学中创设生动有趣的教学情景，引导学生数学活动，帮助学生在自主探索的活动中，理解知识和掌握技能，体会数学思想和方法，获得广泛的教学活动的经验。

在教学中改变了教师提出问题，解决问题的现象，努力的调动学生的积极性。尊重学生的个体差异，使不同的学生在数学上得到不同的发展，允许学生根据自己的需求有选择完成练习题，最大限度的满足学生的需求，最大限度的发展学生的智力潜能。

创设性的开发课程资源，利用课程资源。根据新的课程理念，不能只成为课程实施中的执行者没，而更应该成为课程的建设者和开发者。对学生实现多元化的评价理念，注重过程性评价，将评价贯穿教学的全过程，使评价成为教学活动的有机组成部分。

以上是本学期的教学工作总结,一定会有诸多不足与毛病,恳请各位领导给予多多的批评与指正。

2024年语文工作总结范文 篇2

任时光飞逝，我辛勤工作，蓦回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结。

一、完成教育教学情况：

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到 有备而来 ，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节 的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

二、存在的问题及改进的措施：

1、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

2、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位.

3、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

4、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作文的方法，学生的整体写作水平较差。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

措施：

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

以上是我本学年度在教学上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。

2024年语文工作总结范文 篇3

本学期我担任一年级二班的语文课教学，一学期的教学工作转眼落下了帷幕，回首起来有收获、有充实、也有遗憾，现将一学期的教育教学工作总结如下;

一、备课、上课

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。

因此我每节课前都精心备课，认真钻研教材，仔细阅读参考书，结合学生的实际来精心设计教学过程，从来不打 无准备之仗 。教学中总是努力采用学生感兴趣的方法，让学生轻松快乐地学习知识。每节课前都要制作教学课件，辅助教学，有效地激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的日公开课活动，学习其他教师教学上的优点。

二、具体教学工作

(一)打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与同组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。

同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。学校很重视学生的拼音学习对每个孩子进行测试，为了让每个孩子扎实的打好拼音基础，我利用每天的课间和中午时间，对每个学生逐一过关，反复强化。

(二)抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，一年级特别关键。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面的严格要求学生。如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生 注意做到三个一。打好学生的写字基础.

(三)培养学生的朗读

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

(四)做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。特别是班上的问题学生,我总是利用课余时间给他们补课.努力不让一个学生掉队.

总之,一学期的工作结束了,回首起来很是充实.孩子们从一个孩童成长为一个讲文明爱学习小学生,不能不让老师感到欣慰.反思自己的工作也有许多不足之处,我将在新的学期的工作之中,继续努力提高自己的课堂教学实效,加强对学生的严格要求,,努力提高学生的学习成绩,培养学生的语文学习能力和语文素养.

2024年语文工作总结范文 篇4

本学期我担任的是一个理科班和一个艺术班。由于众所周知的原因，这一届的学生总体上基础都较薄弱，语文更是空中楼阁。大多数学生都存在这样两种情况：一是高一高二没有积累，二是虽有积累却不储存。而艺术班这种情况尤为严重，有的同学甚至厌弃学习，放弃自己。这样一种现状，的确给我们这些任课老师造成了很大的工作压力。为了最大限度地提高学生的学习效果，我在以下几个方面做了一些尝试：

(一)利用早读，每日一诗。古诗鉴赏是高考的一个考点，也是我们同学复习过程中最没有抓手的一项。最重要的是，冰冻三尺非一日之寒，到高考临近的时候再抓就来不及了。所以，利用每个早读的25分钟，我和同学们共同欣赏一首绝句，唐诗还是宋诗不论。所选诗歌都是意境与理趣并存，技巧和语言俱佳的名篇。我个人认为这样可以一石三鸟：可以增加名句积累，可以提高鉴赏能力，还有利用学生表达能力的提高。看到适合的诗歌，我还布置让学生进行改写、扩写或赏析，用他们最拿手的形式来表述自己对本诗的理解。半个学期下来，学生的想象力与文字表达能力都有不同程度的改变。

(二)创造情境，“有我作文”。为了适应高考作文的新变化，同时也是鉴于往届的经验，本学期我在作文上进行了大胆的改革。首先改变了作文的内容，不再拿套题成题来让学生做，而是从他们的生活中选取素材，设置题目。比如艺术节以后，我就让他们做了一文，题目就叫《写在艺术节之际》。这样既避免了“天下文章一大抄”的现

象，还让学生们有话可说，有情可抒。若学校或班级近期没有值得利用的内容，我就自己创设情境，预热学生的感情，然后抒发自己的感慨。有时候是媒体上最热的一个话题，比如《再选父母》就来自一个新闻事件，说大中城市的有些中学生希望能够有一个再选父母的机会，那他们可能让梦露做母亲，成龙做父亲。我就问他们，如果你也有这样的机会，你会作出怎样的选择?有时候是我们共同探讨班级同学的思想倾向或语言习惯，比如我们曾经对同学“出口成脏”的事情写过一篇文章，让他们谈谈自己的看法。有同学居然能拟出《语言垃圾谁来收?》这样的文题，让我特别兴奋。我把这种尝试称为“有我作文”，目的是让学生将目光聚焦到自己的生活、生存和生命上来，用“我”手写“我”心，写出有自己生命体悟与感知的文字，改变从前那种程式话的假、大、空写法。

提倡真实写作的过程中，我还利用讲评课提高他们运用技巧的水平。告诉他们文章不是生活的实录，“艺术来源于生活而高于生活”。写完不等于写好，写好需要生活和技巧的结合等等。看着他们蹒跚着在文学的道路上起飞，我的心里比吃了蜜还甜。

(三)古文夯实，今文点缀。和很多重点中学一样，我对古诗文的复习也特别重视。每周布置学生翻译五篇文言文，每周一我批改后，然后利用中午或其他空闲时间订正。我还带领学生进行了实词、虚词以及词类活用等基础的复习。学生的文言基础有了很大的改观。另外，每周我还拿出一节课带领学生进行时文欣赏。文章大多是学生自己找的千字小品文，我们进行生成性的教学，真正体会到了“教学相长”的境界。

总之，我试图通过自己和同学们的共同努力来尽快实现我们共同的梦想。也许结果未必像我想象的那样，但尽心就是完美。我已经把自己的一些尝试用文字变成了一篇篇案例，希望自己播下的种子，也能在未来的某一天结出最美的果实!

2024年语文工作总结范文 篇5

一、指导思想

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我所任教班级为初一3班和4班，共有58名学生。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极;阅读能力较差;作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。

三、本学期教材分析

1、教材格局

本套教材的单元布局改变了鄂教版按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

1、这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组第一范文网织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中;突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。

写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基矗抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做 通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

专业发展计划

1、勤摸索多钻研，精心备课，认真设计每一篇教案;

2、多学习常读书，探究教学方法和艺术，想方设法提高学生学习积极性;

3、及行文重反思，多写教育教学案例、随笔或教育故事，在反思中成长;

4、锤炼课堂教学能力，增长教育智慧，让课堂成为学生展示自信的舞台。

5、提高学生和自己的综合素质，让每个学生都形成自我的学习品质和风格。

为了实现我的发展计划，我将努力做到以下工作：

1、自我加压，继续探究新课程新理念;回顾专业知识，把古代文化和现在文化成体系的加以整理，并在此基础上再认知;

2、参加教师培训学习，努力提高自身的业务水平;

3、关注教育教学网站，提高利用收集和处理信息的能力;

4、争取发表论文或案例，论文争获奖励;

5、积极参与中小学过渡衔接的课题的研究。

我将着重关注教育网站，利用网络与优秀教师群体交流，积极参加教师培训学习，努力提高自身的业务水平，争取每月书写三篇论文或案例，论文争获奖励。进一步锤炼课堂教学能力，争取有一定知名度，不断钻研反思，提高撰写教育教学论文案例的能力，积极投身教育网站论坛，多写文稿与同行交流探讨，参加中学一级教师的职评争取顺利晋升技术职务。

具体落实措施：

1、钻研中学语文教材，争取精通各册内容;

2、在学习和实践中探究教育教学的方法和艺术，提高应变能力;

3、扎扎实实参加课题研究，通过科研提高自身的教育教学水平;

4、勤于动笔，善于思考，多写案例随笔及教育故事，积极投稿;

这一年我将不断学习先进的教学理论，与时俱进，提高自己的语文教学能力，在先进理念的引领下，以自己的课堂教学行为变革语文课堂教学，使人文素质教育真正落到实处。并能熟练运用现代教育技术。德育工作争取逐渐形成自己的特色。争取在学校课程开发和实施工作中发挥较重要的作用。

成为一个智慧的实践者，能很好地驾驭新教材，理解新教材。在语文教学过程中放飞学生的心灵，为他们铺设全方位的交流渠道，为他们搭设平台，引导学生开展全面对话。教学中求 熟、透、新 ，能熟练掌握先进的现代教育技术，并重视理论与实践相结合，在课程开发和实施上有自己的特色。

具体落实在以下几个方面：

1、永葆真情。我将永远怀着一颗爱生之心，真真正正公平对待每个学生，给每个人一个宽裕的成长空间，既关注学生的学习，更关注学生个体的身心发展。

2、饱读书本。针对自身的文化底蕴还有所不足，特别是教育教学理论知识方面，我要强化终身学习的理念，用教育理论武装自己。

3、同伴互助。善于学习的优秀教师，我也要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同学科教师学习，不耻下问，并积极参加教研活动，及时做好教学感悟反思，把握组内开展的研究课，交流课，邀请课的机会向他们学习，提高自己的教学质量。

4、尝试改革。为了更好地适应新课程改革下的教育教学，我要不断更新教育教学观念，切实投身于新课程改革的浪潮中，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑，要整合自己的课堂，使学生能在愉快的氛围中学习，真真正正提高教育教学质量。并积极参加学校的各类教科研活动，及时总结思考，写出有质量的教学设计、教案和教学论文。

2024年语文工作总结范文 篇6

本学期，我在学校的领导下，在老教师的帮助指导下，依据新课程标准的指导思想，认真落实课改行动纲要，抓好教学常规工作，圆满完成了学校赋予的各项工作任务，顺利地通过了学校的语文质量测试；具体做了以下几方面的工作。

一、加强备课工作

开学伊始，我以教学计划为依据，制定了切实可行的教学计划。每两周一次的备课活动，本着以学生为本的思想钻研教材、和同时共享资源、认真备课、上课、做好批改，向课堂教学要质量。不断改进教学方法，提高自己的教学水平，研究符合本年级、本班级教学实际的措施。

二、做好常规工作

一是在个人备课的基础上进行集体备课，研究教学目标、教学重点、难点和关键，探讨教法，教研氛围浓厚和谐。本学期，我多次参加了学校语文教研，每一次我们都是认真聆听，做好记录，学习好的教学经验，把教改精神落实在课堂上。在学校教学活动周中，开展校级教研活动模式，进行备、说、听、评、思活动，正是有了这种浓厚和谐的教研氛围，各项教研活动搞得有声有色，圆满地完成了教学任务。

二是着眼提高成绩，认真抓好两有生的补缺补差工作，帮助他们掌握最基础的语文知识。对学习有困难的学生项远城、张弛等我们从来没有放弃，既做到了严格要求，又讲求方法。每周安排一定时间，不是加强学生的阅读训练，就是默写字词，让学困生到前面板演。午间休息时，对他们作业中出现的问题加以纠正，做到了面批面改。唐文敏等同学基础比较差，我对症下药，帮助他提高学习语文的兴趣，培养他们养成良好的学习习惯。最后，在质量检测中，这几位同学成绩有了明显上升。

三是无论是期中期末考试，还是单元测试，每次我们都做好阅卷和试卷分析工作，找出教学中的薄弱环节，以便在教学实践中加以弥补。

四是在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

五是以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

三、存在的主要问题

1、课程标准的指导思想缺乏深入研究，特别对落实课改行动纲要措施不利，致使语文阅读教学与好的学校还有一定的差距。

2、课外阅读量不够，课堂缺少创新精神。

3、学生的阅读和写作能力还有待于提高，特别是学困生无从下笔，中等生布局谋篇欠佳，阅读面不广，回答问题抓不住要点。

四、今后努力的方向和打算：

一是进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

二是进一步明确阅读教学的中心地位，要切切实实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

三是教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导引导教师重视对学生良好学习习惯的培养。

2024年语文工作总结范文 篇7

一转眼，一个学期已经过去，回顾自己一学期的教学工作实践，感觉既漫长又短暂，一幕幕都仿佛又呈现在眼前。本学期我担任二年级语文教学。相比去年来说，课堂教学显得更井然有序了，反思一学期的教学经历，有许多的收获，现做总结如下：

(一)用全新的教育教学理念，改革课堂教学

参加工作以来，我坚持学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

(二)用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

眼睛是思维的窗户， 看 是获得知识的必要首环。语文课文中有许多插图，它和课题、作业相互配合，构成教材的整体。因此我在课堂教学中，就引导学生质疑题目，观察课文的插图的画面，体会文章中心思想，揣摩图中描述事件的主题，刻画人物的性格或描绘景物的特点。我在教学过程中经常让学生 伏下来想想 ， 眼睛闭起来想想 ，就是千方百计使学生养成 静思 、 独思 的良好习惯。这不仅能提高学生语言文字的理解、表达能力，而且能够提高学生想象能力和艺术的审美、鉴赏能力。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。孩子们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。这个学期，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自己喜欢的课外书，每天早晨的晨读课，总会听到孩子们的朗朗读书声。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《狼和小羊》、《狐狸和乌鸦》、《老鹰学飞》我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

(三)用扎实双基的训练，培养学生的语文实践能力

把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从低年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

(四)用与家长的合作交流，创设和谐家校互动。

根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围，为巩固提高在校的知识提供坚实后盾。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有： 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。 2、写话方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识。

2024年语文工作总结范文 篇8

本学期，我担任二年级班的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作。我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结。 一、认真钻研教材，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率

在开学初，我主动找教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级下册《语文教师教学用书》，将重点内容摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。每堂课后重视课后反思，从角方面、多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1.注意新课导入新颖内容

兴趣是最好的老师 。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念 引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2.培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点;备教材、备学生、备教法;能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记等等。

4、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

5、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

6、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

三、重视朗读感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。本学期又加强了学生的课外阅读，开学初，就安排每位学生准备一份自己喜爱的课外读物，在自己读完后再和其他同学交换，不断扩大自己的阅读量。引导学生适度地加强古诗文诵读，激发学生背诵古诗文的兴趣。 四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

五、 存在的不足：

1、老师的教学能力和管理水平，学习意识和反思能力等，还有很多不足，如何在工作中不断提高教学的水平，实现自身的岗位价值，仍旧还需要努力。

2、对于优等和有潜力的学生，他们的语文综合素养仍旧有待提高，听说读写的能力还要在进一步挖掘培养，整体的语文素养还需在上台阶。

3、后进生的问题一直是困绕我们级部的难点问题，他们的成绩仍旧不尽人意。努力提高他们的成绩，是我们下一学期的奋斗目标。 六、 下一步工作的四点措施：

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，努力提高我们的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语 教不严，师之惰 ，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。 4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。 路漫漫兮其修远兮，我们将在以后的日子里更加努力。

2024年语文工作总结范文 篇9

随着新年的临近，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级106、107班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

一、教学任务完成情况

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序、说明方法等专业性知识。

情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

二、学生学习情况

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

三、教学过程经验总结

1.力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2.坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3.情境体验与实践活动结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高的学生学习的信心。

4.学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5.在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6.在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

四、教学过程中存在的问题及改进措施

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1.理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2.课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3.学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

2024年语文工作总结范文 篇10

作为一名语文教师，自己深知责任重大，工作中不敢有丝毫懈怠，本学期，本人努力完成了教学任务，下面就个人的教学工作总结如下：

一、备好课，上好课

一年级的语文教学任务繁重，要求学生能正确的借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字257个，多音字12个，会读会写汉字224个，这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调的读，重复的写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。由于一年级小朋友以不随意记忆为主，课堂上经常会发生这样那样想不到的状况。面对本班的52名学生我采用激发学生学习语文的兴趣为主，来提高学生的学习欲望。课堂上看到学生求知的眼神，我感到什么叫幸福，一切的银库都变成了乐趣。课后，我针对教学实际，坚持进行反思，努力调整教学策略，争取每天细微的进步。

二、在语文教学中抓常规。

我知道要让学生喜欢自己的学科，首先要让学生喜欢自己，这说起来容易，做起来难。上课前准备充分，给了我底气，让我的新充满自信。基于这点，面对一群新生，我首要的工作就是抓心，心齐了。注意力集中了，课堂常规自然跟上了。课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的言语变得更加亲切，充满激情。我特别注重课堂上的过程性评价： 请注意读书的正确姿势 你的声音真美 你的回答太精彩了 简短的评价，更让学生满心欢喜，积极思考。在生生、师生不断互动中，学生学习的兴趣日渐浓厚，学习成绩不断进步。通过一个学期的实践，我感到：课堂常规不是教条式的，不是军训一样进行机械式的动作排练，要想学生在整个课堂兴趣盎然，老师教学的策略以及驾驭课堂的能力是相当重要的，这也是我一直努力在做的。

三、平静对待差异，面向全体学生

基于学生教育起点不同，在能力上必然是存在着差距的，为了减少各种差异，在课堂上我的提问任务驱动不同，是有不同的梯度的。针对学生各自特点，请出相应的学生回答问题。经过一学期下来，因人而民异的方法取得了一定的效果，进步比较明显。另外，在对待学生的作业上，我进行了分层布置，避免了学生学习时的茫然，我也尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的情况，也让学生感受到老师对每个同学予了相同的关爱。

四、多与家长沟通交流，获得家长的支持

家庭教育对孩子的发展有很大的作用，为了学生更好的发展成长，在做好本职工作的同时，本人能注重加强与家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现，一起研究适合孩子的教育方法和习惯培养，以对学习直到事半功倍的效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找