# 化妆师月工作总结(汇总35篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-23

*化妆师月工作总结1中国女孩化妆时应该如何避重就轻？A：中国女孩的皮肤通常都比较细腻，很容易上妆，另外，眼睛和眉毛都很有东方特点……中国女孩都非常的漂亮！所以中国女性化妆时，眉毛是主要的化妆点，一定要展现出自己的自然眉形。中国女孩的睫毛大多比...*

**化妆师月工作总结1**

中国女孩化妆时应该如何避重就轻？

A：中国女孩的皮肤通常都比较细腻，很容易上妆，另外，眼睛和眉毛都很有东方特点……中国女孩都非常的漂亮！

所以中国女性化妆时，眉毛是主要的化妆点，一定要展现出自己的自然眉形。中国女孩的睫毛大多比较稀疏且不够长，应该先用睫毛夹将睫毛夹翘，再刷上加长型的睫毛膏（比如炫魅纤长睫毛膏）加长增翘，最后使用浓密型睫毛膏来增加睫毛密度，这样，一个完美诱惑的睫毛妆容就大功告成了。其实若能针对自身特点选择合适的彩妆，有效地弥补自身缺陷，每一位女孩都能成为美女！

Q2：中国女生应该如何化眼妆？

A：眼线最好简单化，不要画得太粗；接着用柔和色的眼影涂在眼睑上部就可，若是想运用不同的颜色，一定注意要将它们在分界处晕开来，不能让人感觉明显的两块颜色；眉毛尽量保持自然，轻描就好，若是用色太重会使眉毛看起来很假；微微卷翘的睫毛就很漂亮，注意不要使劲刷上几十次，其实只要细节部位够柔和，双眼就会很妩媚。

Q3：你觉得最好用的彩妆秘技是什么？

A：卸妆很重要，每次妆后一定要注意给皮肤双重的清洁：首先用卸妆乳卸妆，接着用洗面奶洗净，最后用爽肤水滋润肌肤，这才是完整的卸妆3步曲，一步也不能少！液状的粉底较轻，能使肌肤显得自然；用刷子而不是粉扑来使用散粉，会令妆面更轻柔、均匀；眼线笔的颜色必须要能与眼影色融合，而不要仅仅提醒别人你画了一个多么醒目且笨拙的眼线。

Q4：怎样的化妆才能将对肌肤的伤害减少到最低？

A：首先我要重申一点：化妆完全不会伤害肌肤！因为化妆品无法进入到肌肤内部，不会给皮肤带来伤害，相反只有不彻底的卸妆才会真正损害皮肤健康。若是你皮肤不好，认为是化妆惹的祸，首先你应检查一下自己有没有做到彻底清洁？妆后不清洁可能才是皮肤变差的真正原凶。另外，要想拥有健康的肌肤，除了使用适当的保养品外，还要注意保持健康生活状态：保持睡眠充足、拒绝烟酒、多喝水、多运动且尽量远离污染，这样的你一定能拥有好肌肤。

Q5：我已经过了28岁了，皮肤状况也不如以前。但面对老板和客户，当然要显出最佳的状态，请问怎样化妆才能从视觉上消除我的小细纹呀？

A：首先你应该去选择一款适合自己的粉底，当面部有小细纹后，就要改用较滋润的粉底，以防止肌肤变得干燥，令小细纹更明显；其次要对付眼部周围的小细纹现象，则可用遮暇膏来遮盖。不过有时遮暇膏的质地会比粉底厚一些，这时你可以用些小方法，在遮暇膏里混合一点点的眼霜，再去遮盖眼部细纹，不仅能从视觉上消除小细纹，且效果也非常自然，不留痕迹。另外在冬天涂完粉底之后也应尽量避免用散粉定妆了，因为太多的粉类在干燥季节尤其容易令细纹凸现，所以这种散粉最好还是留待其它季节再用吧！

Q6：脸庞大一直是我的缺点，但是有时候涂过粉的脸就变成了一个大土豆，想知道如何用粉底来打出立体效果来？

A：别去羡慕影楼化妆那种看似立体的效果了吧！毕竟拍照是看正面的，而在生活里与人接触是365度的\'，在脸侧打些侧影是非常不自然的，只会给人看到一片黑黑的瑕疵。其实要让面部立体你可以通过打粉底的小技巧来修饰：也许平日打粉底时你总会面面俱到的全脸抹上，其实只应该把粉底抹在面部的中心，如额头，鼻翼，面颊正面和下巴位置，并且把这些部位的粉底稍稍向发迹线和面部周围薄薄带过，这样就能巧妙地用一款粉底在脸上形成了明暗区别，自然又不留痕迹，且非常容易操作，但记住哦！重点部位的粉底一定要涂抹均匀才够完美。

Q7：我早上在卧室里化过的淡妆到了公司总会被同事们取笑我浓妆艳抹，是因为光线的原因吗？为什么竟有那么大的区别？

A：一般女孩子都喜欢在盥洗室或房间里来化妆，其实那里的光线都不够明亮，且光线呈蓝灰冷色调的光，会令化妆效果失真。若有条件的话，最好还是在自己的梳妆台上化妆吧，当然也有一个更方便的地方就是自家阳台光线最好的位置，因为那里的光线都是暖色调偏黄的光，可令颜色更真实，你也会更容易掌握颜色深浅。爱美的你，想想明星在演出前的化妆间！或许会有很多灵感了吧？

Q8：好羡慕杂志上女生的脸蛋，我怎样才能化出那样自然的腮红？

A：其实教你一个最简单的小技巧，任何颜色的胭脂在脸上打好后，都用散粉刷或粉扑在胭脂的边缘再按压一下，可轻松令胭脂的颜色和肤色完美结合，腮红当然也会显得更自然和立体了，记住它吧！

**化妆师月工作总结2**

在现代社会生活中，化妆已成为修整仪容的一个重要组成部分。虽然我之前并没有怎么接触化妆的事，可是随着年纪的增长，我越来越明白，化妆的重要性，特别是对我们即将进入社会的大学生。因为在没有学习化妆之前，总觉得化妆只不过是画画眉，涂涂唇膏之类的，应该很容易掌握，但实践了才发现并非如此。

有人说眼睛是心灵的窗口，那么我们也可以说眉毛是心灵的窗帘，窗户再好看，窗帘一塌糊涂也是不可取的，在我们平时的化妆中，首先，把眉毛修剪整齐，这样比较容易整理出好看的眉毛形状，其次，我们应该用一些便宜却很使用的防脱色眉笔画眉毛，但是眉毛切不可画的很深，因为在我们小时候印象中，只有唱戏的才把自己的眉毛画的`又黑又粗，所以眉毛黑粗会给人浓妆的感觉，会破坏原本清新的风格。

虽然大家都普遍认为眼睫毛又黑又长十分的好看，但是我们要注意的是，一般生产厂家在生产睫毛膏的时候，会把防水睫毛膏和增长睫毛膏分开来生产，这个不是没有道理的，因为有关于专业的问题，防水性能一旦卓越，它的增长性能必然会受到影响，反之，增长性能好的睫毛膏防水性能也必然的好不到哪里去。很多MM在化妆的时候喜欢用固体的粉底液，觉得那样很方便，但是液体的比固体的好用，道理很简单，对于一些MM脸上高低不平的皮肤，液体的粉底液有很好的遮瑕作用，其效果是不容忽视的。唇膏分很多种，有固体的液体的等等，但是现在市面上的唇膏普遍都有一个固体的颜色太重，液体的颜色又不明显的小缺点。最后得出，用固体的唇膏配合液体唇膏的效果很不错。另外一种更加简单方便的方法就是，先用液体唇膏在嘴巴上上一遍颜色，然后用吸油面纸轻轻地吸掉油份，最后再上一遍颜色，这样的效果要比单上一遍颜色或者重复的在嘴巴上上色效果要好的多。

经过几天的化妆学习，我感受到学化妆易学不易精，这门课程想学会很容易，学精还真不容易。给一个人化妆简单，给不同的人化妆不简单；化一个妆简单，化好一个妆不简单！这里面的区别就是能否把所学的知识灵活应用，结合人的年龄、性格、职业等方方面面的知识去面对每一个妆容，这不是一朝一夕的事情。

**化妆师月工作总结3**

回顾这一个月来，自己的工作情况，扪心自问，坦言总结。在诸多方面还存在有不足。因此，更要及时强化自己的工作思想，端正意识，首先，在不足点方面，从自身原因总结。

1、工作完成情况总结，回顾，分析，总结20xx年来各项工作的完成情况，全面总结成绩；

2、分析这一年取得成绩的原因，具体用数字来体现，会让领导看的更加直观；

3、分析工作中的失误和问题。认真客观的分析失误、问题。通过分析问题，查找原因，认识不足，反思如何改进；

4、俗话说：“有目标才有希望”，因此从你的20xx年中总结出的经验和教训，来制定20xx年的工作计划与安排。

转眼20xx年即将结束了，在影楼做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化好新娘妆、晚妆、裸妆，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的`专业，我都要感谢影楼的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流资讯。目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的影楼发展越来越好！

**化妆师月工作总结4**

一、工作完成情况总结：回顾，分析，总结这一年的各项工作的完成情况，总结成绩报告，简单明了的官方话。

二、分析这一年取得良好成绩的因素，请勿空头只谈，要用数据来表达效果，会让领导看的更加明了，数据更具说服力;

三、分析工作中的存在的问题和链条衔接问题。认真客观的分析问题，通过分析问题，查找原因，认识不足，提供问题解决办法，不要一味的只提意见，不提供解决办法。

四、做任何事情都需要有目标有计划，因此也在总结范文中详细说明在20xx年的目标和展望，让领导看到希望和你的雄伟大志，并计划如何安排，如何实施我们的工作。

时光流转，历史前行，沧桑砺洗春华秋实，转眼20xx年即将结束了，在某某婚纱影楼也将近1年了，万分感谢各位领导和同事的帮助照顾，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。通过在某某美婚纱影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了新娘化妆、盘发，如何与顾客交流，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到做化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的.专业，我都要感谢某某婚纱影楼的所有同事和领导的帮助。在这一年中，有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流化妆技巧。目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我努力刻苦学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的婚纱影楼发展越来越好!风雨同舟，休戚与共，某某影楼应以科技创新，精心服务为理念出发，为美丽新娘谱写绚丽篇章。发展时尚事业始终与祖国前途紧紧相连，休戚与共;展望未来，社会的重托和人民的期望激励着我们向更高的目标奋勇前进，再创辉煌!

**化妆师月工作总结5**

我接触工作已经x年了。回顾这x年以来的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，基本上了解了自己的本职工作。在此，我对公司的领导和同事们表示衷心的感谢，感谢你们的不吝赐教，感谢你们对我工作的支持和帮助。虽然我接触工作的时间不长，但是我在这段时间里学到了很多知识。另外在工作中也在慢慢学着与同事相处，慢慢融入到这个大家庭中来。现将这x年的工作情况作如下汇报：

>一、工作总结

在从来到公司到现在的时间里，先后学到了舞台妆，服装搭配，新娘妆等。

>二、工作存在的问题

1、由于来公司的时间短，业务不是很熟练。

2、对化妆品的了解不是特别熟悉，遇到顾客提问会有回答不全面的时候。

3、在工作之初，并未找到工作的基本方向和方法，因而对工作流程拿捏的不是很准确，以至于浪费了最宝贵的时间。

>三、工作心得

通过在几天的学习和工作之后，抓住了在工作中所需要掌握的基本工作流程，工作的主要目的是要让顾客满意，只有专业技术好服务态度优，工作中就能更加得心应手。

>四、工作计划

在未来的一段时间，找准自己方向，提高自己的专业技术水平以及更好地服务顾客。以下是我要提高工作的`地方：

1、要提高工作的主动性，做事干脆果断，不拖泥带水;

2、工作要注重实效、注重结果，一切工作围绕着目标的完成;

3、把握一切机会提高专业能力，加强平时知识总结工作;

作为一个xx员工，所有的地方都是需要学习的，多听、多看、多想、多做、多沟通，向每一个员工学习他们身上的优秀工作习惯，丰富的专业技能，配合着实际工作不断的进步，无论是为自己还是为公司，希望都能创造一份价值。

**化妆师月工作总结6**

根据《\_国家职业分类大典》划分，化妆师属于国家职业分类中第2大类“专业技术人员”中第10中类“文学艺术工作人员”中第5小类“电影电视制作及舞台专业人员”中的第8个职业（工种）。

根据国家对该职业的有关说明，化妆师的职业定义主要是指“从事影视、舞台演出等演员造型设计并完成造型工作的人员”。

属于艺术范畴的化妆师职业和属于“社区和居民服务类”职业（工种）的美容美发师职业虽然在内容上有交叉部分，但在性质上有很大区别。

**化妆师月工作总结7**

化妆与形象设计 化妆与形象设计课心得体会转眼的时光，3-8周的化妆与形象设计就要告一段落了，回顾这段时间的学习时光感觉确实学到了好多之前不了解的知识。学习化妆与礼仪是对美丽的一种包装，五官端正，仪态大方都需要通过一定的技巧来达到。而我们大学生形象设计这堂课就主要引导我们学习化妆与礼仪。 我们总共上了6次课，从中也收获了许多，了解了许多关于化妆，皮肤保养的知识。第一节课时老师主要给我们讲了怎样洗脸以及怎样保养。我们的脸每天暴露在空气当中，如果不加以保养的话，真的是很脏的，如果到了以后，再来保养的话，那就很迟了，学了这节课后，我发现以前自己的洗脸方式真的有很大的问题，这对我都是很好的知识。后来老师给我们讲了化妆的基本步骤以及化妆的基本工具。老师还找了一个同学当模特，开始现场化妆，让我们更加具体的了解了化妆的技巧。虽然现在只上几节课，但我真的学到了许多的东西，原先的我是一个连最基本的化妆程序都不懂的人，现在我已经学会了化简单的生活妆了，这些都是我们今后非常有用的工具。后来老师给我们讲了不同的身材应该搭配的.服饰，我也觉得受益匪浅，老师让我们站了两节课的站姿，这些都是培养一种自信和气质，老师也很有耐心的授课，从老师身上我就能感受到能够对这些知识的真正吸收的益处，这些知识相信在以后的工作生活中都会有很大的帮助。

虽然简短的通识课程结束了，但是在今后的生活中我会更加注重这些方面的锻炼，学习更多有关这方面的知识，让自己成为一名更加有自信和有朝气的大学生。

**化妆师月工作总结8**

20xx年弹指间已过一年。总结我这一年来的工作，只能说是忙碌而充实。一年来在领导的指导、关心下，在同事们的帮助和亲切配合下，我的`工作取得了一定进步，为了总结经验，吸取教训，更好地前行，下面谈谈我对工作的一点经验和体会：

>一、工作规范

（1）知识：生产流程、化妆造型知识；

（2）能力：协调能力、沟通能力；

（3）技能：造型与妆面的搭配、礼服与妆面造型的搭配、基础摄影理论、基础后期制作、营销；

（4）仪表：必须着制服及黑色有跟皮鞋，并注意妆面，包括口红、眉、眼影、眼线、睫毛、发型，符合公司相关规范要求，专业感强；

（5）精神风貌：专精专业、面带微笑、声音轻柔、礼貌耐心；

（6）行为准则：

1、以服务者的角色定位自己，尊重顾客；

2、一切从顾客满意出发，随时随地为顾客着想；

3、微笑服务，适时赞美，为顾客营造亲切、轻松的服务氛围。

>二、学会责任

（1）对因化妆造型设计不恰当或未达到顾客要求造成客人重拍负责；

（2）对因沟通不够或服务不到位，造成客人抱怨负责；

（3）对因自己工作不仔细，造成顾客身体伤害（事故）负责；

（4）对管辖范围内物品的清洁、保养、维护负责。

以上就是我的一点工作经验和体会，新的一年我要加紧学习，更好地充实自己，以饱满的精神状态来迎接明年新的挑战。

**化妆师月工作总结9**

学习时尚化妆与美容课的心得体会前不久我来到了“首脑”学校，在这里不仅有一流的师资队伍先进的教学没备，而且非常注重诚信，因为它的诚信我选择了首脑。我是班上唯一的男生！在这里有位年轻漂亮、文静大方而且是非常优秀的教师，当然是我的主讲老师胡卉老师。

胡卉老师在首脑学校有四年多了，用她真诚、热情的心教育了太多的人才，当然以后我们定然也是。来上课也有半个月了，虽然之前学过眼形的矫正、鼻部的修饰、眉毛的矫正和脸形的矫正，还有日常生活当中的妆面比如：职业妆、冷妆、晚妆、暖妆、新娘妆、新郎妆。这些学过的知识以后也会经常看和记最重要还是理解。现在恢复到了第一节课，在这节课中学到的内容很多，像我知道了\*美容美发协会会长叫闫秀珍女士、而我校校长高颖女士也是协会会员。还有同学之间也相互的认识了都非常开心，然后学到的有人与人之间要学会微笑、赞美。以后对顾客或者朋友、亲人也要学会赞“只有同流才能交流、只有交流才能交心、只有交心才能感情、赞美是人际沟通的润滑剂”所以说赞美别人不仅别人快乐自己也开心，还有不管在工作中或生活中都要有良好的素质对待顾客要热情、主动、认真负责，举止文明、谦虚谨慎这是我们要牢记的。下面当然也是非常重要的比如：化妆的`概念、造型的概念、化妆的作用、化妆造型的意义都会记牢的。胡老师讲的重点是化妆的特点：在不同的场合、不同的时间、不同的人物都要随着“它”们的变化而变化。

做为一个合格的化妆师不仅要有良好的审美能力也要时刻观察生活中的美，既要有丰富的想象能力和第一时间感觉好与不好、也要熟练的表现能力，这是我们必须要做到的。以后做为化妆师我们也要时刻保持高调，要用我们的专业术语、时尚的个人形象、充满自信的笑容，让顾客充分感受到你是非常棒的化妆师。接下来我会认真学习，承诺不是在纸上是在心中胡老师您放心您的每堂课每次作业我都会用心听用心做，最后向美丽而大方的胡卉老师说一声“感谢”

过去和未来在首脑学校的点点滴滴，都将成为我人生中一段最美好的回忆。做为一个合格的化妆师不仅要有良好的审美能力也要时刻观察生活中的美，既要有丰富的想象能力和第一时间感觉好与不好、也要熟练的表现能力，这是我们必须要做到的。以后做为化妆师我们也要时刻保持高调，要用我们的专业术语、时尚的个人形象、充满自信的笑容，让顾客充分感受到你是非常棒的化妆师。接下来我会认真学习，承诺不是在纸上是在心中胡老师您放心您的每堂课每次作业我都会用心听用心做，最后向美丽而大方的胡卉老师说一声“感谢”

过去和未来在首脑学校的点点滴滴，都将成为我人生中一段最美好的回忆。

**化妆师月工作总结10**

转眼20xx年即将结束了，在x公司做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在某某公司这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化妆和化妆的技巧，学习到了如何与顾客进行沟通与交流，并通过几次的专业化妆培训课，更加深刻认识到做化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢x公司的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚化妆杂志或浏览潮流资讯。

目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在化妆这个行业站稳脚跟，我除了通过自我努力刻苦学习外，还会报名参加一些知名化妆师的\'培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们x公司的发展越来越好！

**化妆师月工作总结11**

一、工作完成情况总结：回顾，分析，总结这一年的各项工作的完成情况，总结成绩，简单明了的官方话。

二、分析这一年取得良好成绩的因素，请勿空头只谈，要用数据来表达效果，会让领导看的更加明了，数据更具说服力;

三、分析工作中的存在的问题和链条衔接问题。认真客观的分析问题，通过分析问题，查找原因，认识不足，提供问题解决，不要一味的只提，不提供解决办法。

四、做任何事情都需要有目标有计划，因此也在总结范文中详细说明在20xx年的目标和展望，让领导看到希望和你的雄伟大志，并计划如何安排，如何实施我们的工作。

时光流转，历史前行，沧桑砺洗春华秋实，转眼20xx年即将结束了，在某某婚纱影楼也将近1年了，万分感谢各位领导和同事的帮助照顾，是你们让我们在这里收获和喜悦。通过在某某美婚纱影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了新娘化妆、盘发，如何与顾客交流，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到做化妆也是一门很深的`学问，从之前的到现在的专业，我都要感谢某某婚纱影楼的所有同事和领导的帮助。在这一年中，有进步但也有不足，目前对于和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流化妆技巧。目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我努力刻苦学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的婚纱影楼发展越来越好!风雨同舟，休戚与共，某某影楼应以创新，精心服务为理念出发，为美丽新娘谱写绚丽篇章。发展时尚事业始终与祖国前途紧紧相连，休戚与共;展望未来，社会的重托和人民的期望激励着我们向更高的目标奋勇前进，再创辉煌!

**化妆师月工作总结12**

转眼20xx年即将结束了，在XX公司做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在某某公司这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化妆和化妆的技巧，学习到了如何与顾客进行沟通与交流，并通过几次的专业化妆培训课，更加深刻认识到做化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢XX公司的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的`流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚化妆杂志或浏览潮流资讯。

目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在化妆这个行业站稳脚跟，我除了通过自我努力刻苦学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们XX公司的发展越来越好!

**化妆师月工作总结13**

（1）具有冒险精神，积极主动。勤奋向上，只要我认为应该做的事，不管有多少麻烦都要去做，但却厌烦去做我认为毫无意义的事情。

（2）务实、实事求是，有目标有想法，追求具体和明确的事情，喜欢做实际的考虑。喜欢单独思考、收集和考察丰富的外在信息。不喜欢逻辑的思考和理论的应用，对细节有很强的记忆力。

（3）与人交往时较为敏感，比较谦逊、有同情心，对朋友忠实友好，有奉献精神，充满一腔热血喜欢关心他人并提供实际的帮助。

（4）做事有很强的原则性，学习生活比较有条理，愿意承担责任，依据明晰的评估和收集的信息来做决定，充分发挥自己客观的判断和敏锐的洞察力。

**化妆师月工作总结14**

作为服务行业，服务质量是美容院的关键之一。回顾即将过去的这一年，在美容院领导的正确领导下，我们的工作着重于美容院的经营方针、宗旨和效益目标上，紧紧围绕美容院提出的重点展开工作，紧跟美容院各项工作部署。

告别成绩斐然的今年，迎来了充满希望的明年。来到这个大家庭已有一年多的时间了，过去的一年，有付出也有收获；有欢笑也有泪水。在经理的正确领导下，在同事们的积极支持和大力帮助下，我能够严格要求自己，较好的完成工作任务，今年的工作总结起来收获很多！

>一、回首过去

1、我们正生活在服务经济时代。服务已渗透到生活中的诸多细节，每个人既是享受服务的“客户”，又是为“客户”提供服务的个体。正因如此，我的工作也应该更完善以为我们顾客服务为中心，来为顾客提供更快捷、高效、优质的服务。实实在在做人做事，是我们秉承的理念，尽我的全力去满足每一个服务细节的要求，给我一个机会还美容院一份满意！我会一如既往，无微不至地做的更多更好。

2、美容对于我来说是一个全新的领域，通过不断的学习和实践在工作中能够很好的配合同事及上级领导还有老师：每次活动期间我都能和老师或者老师一起分析自己的顾客，做到三进三出，及时的告诉老师在护理中顾客的突发状况。因此取得了不错的成绩。

3、能积极动的参加美容院举办的各种活动以及培训：在培训时能主动回答老师的提问，顺利的通过每次培训课程的考核，取得通关护照。并能将其运用到工作中。不足之处：还是不能大胆的分享自己的感受及心得。以后一定要克服此问题。

4、会主动的向店长，店助，前台师姐们询问不懂的问题，专业知识：每次工作时遇到困难或者有凝问时会及时请教领导和同事，直到问题解决为止，时刻提醒自己要有良好的学习心态。

每天的工作中都有很多问题发生，我们有必要做到要善于发现问题，把握问题，并在第一时间去解决，来提升自身的业务能力。在店长和店助的.帮助关心和支持下，并且秉着美容院的文化理念，没有完美的个人，只有完美的团队。我顺利的并且超额的完成了我的今年的年度目标。

>二、展望未来

在恪守以往取得的成绩和好的工作方法外，争取在明年能改善去年的不足，使工作再上一个新的台阶，特在此列出如下的明年工作计划和工作目标：

1、首先给自己定下年度目标

认真的把握好自己的目标顾客，严格做好流程，感动服务每一位顾客。了解顾客的需求。认真做好档案，并且很好的完善它。关注细节。

2、学习方面

参加美容院的各种培训，要学会美容院的每一个手法，学好专业知识，提高业务水平，销售能力及技巧，把学到的东西灵活的运用到工作中去。学会感恩，学习别人的优点，还要学会化妆让自己美一点。真正的做到：开心工作！快乐成长！轻松赚钱！学会认清自己，学会接受和采纳。

来到美容院时常想想真的很幸运，很感谢美容院能给予我们这么好福利，相信我们的未来是美好的！总之，我的进步和成绩是离不开各位领导的悉心关怀和指导及各位同事的大力支持和配合的。更要感谢美容院同事的帮助。

**化妆师月工作总结15**

回顾这一个月来，自己的工作情况，扪心自问，坦言总结。在诸多方面还存在有不足。因此，更要及时强化自己的工作思想，端正意识，首先，在不足点方面，从自身原因总结。

1、工作完成情况总结，回顾，分析，总结20xx年来各项工作的完成情况，全面总结成绩；

2、分析这一年取得成绩的原因，具体用数字来体现，会让领导看的更加直观；

3、分析工作中的失误和问题。认真客观的分析失误、问题。通过分析问题，查找原因，认识不足，反思如何改进；

4、俗话说：“有目标才有希望”，因此从你的20xx年中总结出的经验和教训，来制定20xx年的工作计划与安排。

转眼20xx年即将结束了，在影楼做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化好新娘妆、晚妆、裸妆，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢影楼的\'所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流资讯。目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的影楼发展越来越好！

**化妆师月工作总结16**

本人有良好的化妆造型学习经验，也有实践经验，同时有多年的服装制作经验，懂得妆面造型，熟悉服装搭配;也有一些销售经验，磨砺了自己的沟通能力。

现在想专门从事化妆行业，勤学踏实，责任心强，期待有好的公司给予机会。

xxx

女 28岁 湖南人

学历： 高中

工作年限： 5-8年

期望薪资： 面议

工作地点： 广州 - 天河 - 不限

求职意向：化妆师 | 化妆助理

沟通能力强 执行能力强 有亲和力 责任心强 阳光开朗

工作经验(工作了1年7个月，做了2份工作)

花花公子服装专卖店

工作时间：20xx年3月 至 2月[11个月]

职位名称：销售主管/经理

工作内容：主要从事服装销售工作

广州纯色摄影

工作时间：4月 至 12月[8个月]

职位名称：化妆助理

工作内容：协助化妆师进行化妆造型、帮助顾客挑选礼服、以及其他婚纱摄影流程内的协助工作。

**化妆师月工作总结17**

影楼岗位职责目录。全面的罗列了影楼各个工种的岗位职责，请各位人事管理进行参考 影楼岗位职责——店经理（店长）工作岗位职责。全权处理公司事务，带领员工完成企业确定的经营目标，直接向总经理负责。

影楼岗位职责——经营者或总经理职责。管理权限：受董事会的委托，行使对公司经营工作全面指导、指挥、监督、管理的权力，并承担执行各项规章制度的义务

影楼岗位职责——财务主管主要工作职责。1．复核财务人员编制的各种报表、原始凭证、财务收支计划，拟定资金筹措和使用计划。

影楼岗位职责——会计主要工作职责：1．按照国家会计制度的规定，记账、复账、报账，做到手续完备数字准确、账目清楚、按期报账。

影楼岗位职责——出纳主要工作职责：1．认真执行收支管理制度。

影楼岗位职责——人力资源部经理岗位职责：1．全面负责部门的管理工作，掌握业务范围，拟定工作计划，负责执行或督导管理。

影楼岗位职责——人力资源部主管岗位职责1．协助部门经理制定有关人事管理制度。 影楼岗位职责——营销部经理岗位职责1．守由总经理制定的规章制度，包括工作时间，纪律和影楼设施的使用。

影楼岗位职责——客服部经理岗位职责1．对所有的.客户资料进行存档归类，发送服务信息、电话跟踪服务信息、网上行销。

影楼岗位职责——客服部主管岗位职责1．遵守公司各项规章制度，受客服经理直接管理。 影楼岗位职责——门市主管岗位职责1．负责编写部门营业计划和实施方案，对部门员工工作情况进行考核、评估，监督部门员工完成营业计划。

影楼岗位职责——门市岗位职责。门市共同职责1．树立顾客至上，服务第一的思想，有较强责任心，礼貌待客，热情服务，坚守岗位，不谋私利。

影楼岗位职责——化妆部主管岗位职责1．协助经理(店长)管好本部门，认真完成经理交办的各项工作。

影楼岗位职责——化妆师岗位职责1．热爱本职工作，具有强烈的责任感和服务意识，工作积极主动，任劳任怨，讲文明礼貌要求清洁卫生，作风正派，不谋私利，在主管的领导下服务好每一位顾客。

影楼岗位职责——化妆助理岗位职责1．顾客至上、服务热情、文明礼貌、清洁卫生，对工作认真细致、一丝不苟，任劳任怨、作风正派、不谋私利，具有良好的职业道德，遵守各项规章制度，服从工作安排。

影楼岗位职责——摄影主管岗位职责1．协调与影楼各部门之间的关系及部门员工关系，提高员工协作能力。

影楼岗位职责——摄影师岗位职责1．热爱本职工作，具有强烈的责任感和服务意识，工作积极主动，任劳任怨，讲文明讲礼貌，要求清洁卫生，作风正派，不谋私利。

影楼岗位职责——摄影师助理岗位职责1．严格遵守公司之各项规章制度，尊重师傅。

影楼岗位职责——数码主管岗位职责1．协调各部门之间的关系，提高员工协作能力，安排、监管员工的一切工作。

影楼岗位职责——数码设计师岗位职责1．研究影楼数码方面的发展趋势，不断推陈出新。 影楼岗位职责——修片师岗位职责1．顾客至上、服务热情，对工作认真细致、一丝不苟，任劳任怨、作风正派、不谋私利，具有良好的职业道德，遵守各项规章制度，服从工作安排。 影楼岗位职责——美工师岗位职责1．严格遵守公司之各项规定，遵循公司作业制度和美工部作业流程规章，受店长指挥监督。

影楼岗位职责——司机岗位职责1．做好车辆的保养，材料更换情况的记录，即使编排保养计划，上报审批实施。

**化妆师月工作总结18**

一、标题简单易懂

化妆师总结的标题：化妆师+年度名称+总结，如《化妆师xx年度工作总结》;

大公司里化妆师的工作总结的标题：关于+公司名称+年度名称+本文内容+总结，如：《关于xx公司xx年度化妆师工作的总结》，比较全面了。

二、引言要精

引言应短而精，官话、套话要少用。化妆师总结引言：如：李总：现将化妆师xx年总结报上，请批示。如：

公司领导：xx年，在公司各级领导的亲切关怀和正确领导下，在公司各部门的积极支持下，在营销部全体员工的共同努力下，我们取得了三方面的.成绩：成功实现了年营销任务5000万元，达到了历史最好水平;成功开发了两个年销售收入在500万的大客户，为明年销售收入上一个新台阶打下了良好的基础;成功地进行了全员营销培训，营销人员的基本素质得到了断面的提高。下面将分四部分向领导汇报。

若总裁太忙，一看引言就知道你的主要工作成绩了。

三、总结要全

总结主要分两大部分，第一部分是总结，第二部分是特点。总结部分要全面。把领导的关心、同事的支持、化妆师的主要工作要写全面，但一般不要超过5点。特点是本年度、本文的精彩之处，与往年的不同之处，化妆师主要的、重点的成绩，一定要认真写好。

特点不要超过三点，多了就不是特点了，别人也不容易记住。

四、不足要准

一年工作一定会存在一些问题、不足和遗憾，一定要找准写好。特别是要把领导认为存在的问题、员工感觉存在的问题和阻碍公司发展的主要问题要找准找对，深刻反省，写深写透。不足一般不超过3点。

五、改进要实

针对成绩、特点和不足、问题，明年应怎么办?这点一定要写好。化妆师要有具体的办法和措施、步骤。注意叙述时不要谈空话，要切合实际，一个问题一个问题地分别叙述，不能笼统地混在一起分不清主次，措施办法要有可操作性。

总之，化妆师总结一般采取夹叙夹议的方法，以叙述为主，把自己做过的工作实绩写出来，并对具体绩效做出评述，而对整个项目的成功得失不要去做超越自己职责的论断。

**化妆师月工作总结19**

一、工作完成情况总结：回顾，分析，总结这一年的各项工作的完成情况，总结成绩，简单明了的官方话。

二、分析这一年取得良好成绩的因素，请勿空头只谈，要用数据来表达效果，会让领导看的更加明了，数据更具说服力;

三、分析工作中的存在的问题和链条衔接问题。认真客观的分析问题，通过分析问题，查找原因，认识不足，提供问题解决，不要一味的只提，不提供解决办法。

四、做任何事情都需要有目标有计划，因此也在总结范文中详细说明在20xx年的目标和展望，让领导看到希望和你的雄伟大志，并计划如何安排，如何实施我们的工作。

时光流转，历史前行，沧桑砺洗春华秋实，转眼20xx年即将结束了，在某某婚纱影楼也将近1年了，万分感谢各位领导和同事的帮助照顾，是你们让我们在这里收获和喜悦。通过在某某美婚纱影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了新娘化妆、盘发，如何与顾客交流，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到做化妆也是一门很深的学问，从之前的到现在的`专业，我都要感谢某某婚纱影楼的所有同事和领导的帮助。在这一年中，有进步但也有不足，目前对于和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流化妆技巧。目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我努力刻苦学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的婚纱影楼发展越来越好!风雨同舟，休戚与共，某某影楼应以创新，精心服务为理念出发，为美丽新娘谱写绚丽篇章。发展时尚事业始终与祖国前途紧紧相连，休戚与共;展望未来，社会的重托和人民的期望激励着我们向更高的目标奋勇前进，再创辉煌!

**化妆师月工作总结20**

《化妆部工作规范》

精致妆面：

1.妆面不得厚重

2.妆面必须通透、干净

3.妆面细节必须精致化，如：睫毛、美目贴、疤痕等

4.妆面必须强调立体感及视觉重点

5.妆面必须跟踪处理。如：出汗、假睫毛脱落等

精致造型：

1.造型必须整洁、干净，严禁细节碎发。如：额头、脖子、耳边、 肩膀等

2.造型必须具美感，严禁松散、过厚、过重

3.造型必须与服饰感情搭配

4.造型必须做到“拍一套，换一套”严禁途省事，对造型进行简单处理、简单更换

5.造型必须跟踪处理。如：流海散落、头纱变形

6.造型饰品严禁重复，需强调饰品与服装、造型的感情搭配 精致礼服挑选、搭配及细节处理：

1.礼服必须依顾客自身条件量身挑选

2.礼服必须强调与男装的感情搭配

3.礼服必须强调风格多样化。如：8套服装，要有风格划分，可分为

正式、时尚、复古、可爱、情侣、鲜亮、厚重、夸张等风格

4.礼服必须强调洁净、无破损，如有类似情况需及时处理

5.男装必须精致搭配，严禁出现长裤脚、白鞋穿黑袜、黑鞋穿白袜、衣裤不合体等现象

其它：

1. 穿着时尚，佩戴整齐，使顾客从外表开始对你产生好感及信任

2. 禁止以“帅哥，美女”“先生，小姐”“老公，老婆”等称呼新人

3. 一律以“昵称”“姓名”称呼新人

4. 以“真诚”“对朋友”的标准与顾客进行全程沟通交流，不得把顾客“晒到一边”

5. 每组妆面、造型、服装搭配后，必须询问其感受，并给予专业意见，如需改动，则以顾客标准进行

6. 熟知后期操作流程与方式，不得随意答应顾客的修片要求，同时强调前期的精致化，严禁过分依赖数码后期

7. 保持热情饱满的工作态度

8. 监督卫生区域保持干净、整洁

9. 全力配合上级工作，及时完成领导部署的任务

10. 不得分帮分派，需加强团队凝聚力

11. 认真与顾客沟通、开玩笑，加强服务意识

12. 把器材视为己物，做到保护、爱惜

13. 懂礼貌，尊敬领导，遇人真诚问好，虚心接受教导

14. 不得私自外出，特殊情况必须请部门领导批示

15. 不得懒惰，需积极进取

16. 工作期间不得相互闲聊、打闹

17. 站有站姿坐有坐相，关注个人形象

18. 不得背后讨论客人及其他伙伴

19. 化妆用品及配饰使用结束后，需监督、督促助理放回原处

20. 助理的发展、学习、工作、教导，由化妆师全全负责

21. 以身作则！

为提高团队整体技术水平，提升顾客满意度，创建和谐、进取、专业的工作态度，即日开始依据以上要求进行每日工作，如有违反，按照《部门规章制度》进行处罚。

>化妆师工作职责

（一）事务性工作：

· 参加每天上班前的早训及每周每月例会。

· 每天提前十分钟到岗，上班后须先做好个人清洁责任区和本部门清洁。 · 没有顾客或下班前应及时清理化妆台及用品、用具，保持化妆台及造型用品、用具的清洁、保养及维护。

·随时与同事交流业务，钻研专业造型技术，了解世界最新造型潮流，并依据顾客的实际情况应用于自己的工作中。

·掌握各种气质、类型及各年龄段造型的处理要求。

· 工作之余主动帮助配合礼服、化妆工作，及培训造型助理。

· 做好每日耳环、项链的盘点清理。

· 积极向公司和部门提供搞好本职工作的建议。

（二）重点工作：

· 对上司尊敬并服从，服务严格按造型师工作流程及说辞进行。

· 造型前，与客人先沟通、交流、顺应客人要求，耐心倾听客人意见，但须给予专业建议。

· 根据客人喜好及脸型、气质等进行造型设计，并要求与妆面、礼服达到整体统一。

· 做好推销工作，努力完成业绩任务，每月根据具体的个人业绩目标拟订具体完成途径及方式方法上报造型部领班。

· 自行检查当天业绩的完成率，分析原因，并有针对性的\'解决。

· 根据客人反馈及每日小样质检改进造型技术。

化妆师工作流程：

（一）每日提前到岗，并整理仪容，包括发型、妆面，着规定之制服，要求妆面时尚、新潮、干净，头发梳理有型。

（二）早会，并进行每日规范及说话术训练。

（三）有顾客进入造型部，造型师应起身迎接并亲切招呼。

（四）如人多顾客须等候，应礼貌的向顾客解释道歉。

（五）为顾客做头发前，应先征求顾客意见，如顾客有特殊要求应尽量满足，如不能满足需耐心解释。

（六）为顾客造型时，应与顾客进行交谈，态度要和蔼可亲，交谈内容要避开顾客的私人问题，公司利润及个人收入等，并适时推销。

（七）做完头发后要先自行检查，发型与脸型是否相符，发丝有无脱落现象，发夹是否夹好；造型师再为客人做好适合的头饰头纱，并整理好婚纱，使顾客在最后的造型中，包装得最为漂亮。

（八）在顾客离开前，还应征求顾客意见，如顾客有疑问，应给予耐心的解释，若顾客有修改的要求，应欣然接受并尽量达到顾客满意为止。

（九）做好一手交一手工作，将顾客带至摄影部，交给摄影部调度，并告知顾客如拍摄中头发有松乱可随时来修整。

（十）下班前请示部门领班，汇报业绩，并提出改进方法，一切完成后方可下班。

>工作规范：

（一）知识：生产流程、造型知识

（二）能力：协调能力、沟通能力

（三）技能：造型与妆面的搭配、礼服与妆面造型的搭配、基础摄影理论、基础后期制作、营销

（四）仪表：必须着制服及黑色有跟皮鞋，并注意妆面，包括口红、眉、眼影、眼线、睫毛、发型，要求时尚新潮，合乎规范，专业感强。

（五）精神风貌：专精专业、面带微笑、声音轻柔、礼貌耐心

（六）行为准则：做好顾客的迎送工作，当客人进门，第一时间招呼客人；注意十步（三米）内的客人，若眼光与之相碰，则微笑、招呼、安排；对客人关心与尊重并适时赞美。

>化妆师责任：

（一）对因造型设计不恰当，或未达到顾客要求造成客人重拍负责。

（二）对因沟通不够或服务不到位，造成客人抱怨负责。

（三）对管辖范围内物品的清洁、保养、维护负责。

**化妆师月工作总结21**

转眼20xx年即将结束了，在xx公司做化妆师也将近x年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在xx公司这将近x年的工作中，我主要学习到了如何化妆和化妆的技巧，学习到了如何与顾客进行沟通与交流，并通过几次的专业化妆培训课，更加深刻认识到做化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢xx公司的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚化妆杂志或浏览潮流资讯。

目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在化妆这个行业站稳脚跟，我除了通过自我努力刻苦学习外，还会报名参加一些知名化妆师的`培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们xx公司的发展越来越好!

**化妆师月工作总结22**

回顾这一个月来，自己的工作情况，扪心自问，坦言总结。在诸多方面

还存在有不足。因此，更要及时强化自己的工作思想，端正意识，提高专卖销售工作的方法技能与业务水平。首先，在不足点方面，从自身原因总结。我认为自己还一定程度的存在有欠缺强力说服顾客，打动其购买心理的技巧。

作为我们一名化妆品的销售人员，我们的首要目标就是架起一坐连接我们的商品与顾客的桥梁。为公司创造商业效绩。在这个方向的指导下，怎样用销售的技巧与语言来打动顾客的心，激发起购买欲望，就显得尤为重要。因此，在以后的销售工作中，我必须努力提高强化说服顾客，打动其购买心理的技巧。同时做到理论与实践相结合，不断为下一阶段工作积累宝贵经验。

其次，注意自己销售工作中的细节，谨记销售理论中顾客就是上帝这一至理名言。用自己真诚的微笑，清晰的语言，细致的推介，体贴的服务去征服和打动消费者的心。让所有来到我们妮薇雅化妆品店的顾客都乘兴而来，满意

而去。树立起我们专卖店工作人员的优质精神风貌，更树立起我们的优质服务品牌。

最后，端正好自己心态。其心态的.调整使我更加明白，不论做任何事，务必竭尽全力。这种精神的有无，可以决定一个人日后事业上的成功或失败，而我们的专卖销售工作中更是如此。如果一个人领悟了通过全力工作来免除工作中的辛劳的秘诀，那么他就掌握了达到成功的原理。倘若能处处以

主动，努力的精神来工作，那么无论在怎样的销售岗位上都能丰富自己人生的经历。

总之，通过理论上对自己这一周的工作总结，还发现有很多的不足之处。同时也为自己积累下了日后销售工作的经验。梳理了思路，明确了方向。在未来的工作中，我将更以公司的专卖经营理念为坐标，将自己的工作能力和公司的具体环境相互融合，利用自己精力充沛，辛勤肯干的优势，努力接受业务培

训，学习业务知识和提高销售意识。扎实进取，努力工作，为公司的发展尽自己绵薄之力!

总之，更多化妆师的就业培训知识请咨询妮薇雅深圳化妆学校，我们有最权威的老师为你专业解答。

· 造型前，与客人先沟通、交流、顺应客人要求，耐心倾听客人意见，但须给予专业建议。

· 根据客人喜好及脸型、气质等进行造型设计，并要求与妆面、礼服达到整体统一。

· 做好推销工作，努力完成业绩任务，每月根据具体的个人业绩目标拟订具体完成途径及方式方法上报造型部领班。

· 自行检查当天业绩的完成率，分析原因，并有针对性的解决。

· 根据客人反馈及每日小样质检改进造型技术。

>化妆师工作流程：

每日提前到岗，并整理仪容，包括发型、妆面，着规定之制服，要求妆面时尚、新潮、干净，头发梳理有型。

早会，并进行每日规范及说话术训练。

有顾客进入造型部，造型师应起身迎接并亲切招呼。

如人多顾客须等候，应礼貌的向顾客解释道歉。

为顾客做头发前，应先征求顾客意见，如顾客有特殊要求应尽量满足，如不能满足需耐心解释。

为顾客造型时，应与顾客进行交谈，态度要和蔼可亲，交谈内容要避开顾客的私人问题，公司利润及个人收入等，并适时推销。

做完头发后要先自行检查，发型与脸型是否相符，发丝有无脱落现象，发夹是否夹好；造型师再为客人做好适合的头饰头纱，并整理好婚纱，使顾客在最后的造型中，包装得最为漂亮。

在顾客离开前，还应征求顾客意见，如顾客有疑问，应给予耐心的解释，若顾客有修改的要求，应欣然接受并尽量达到顾客满意为止。

做好一手交一手工作，将顾客带至摄影部，交给摄影部调度，并告知顾客

如拍摄中头发有松乱可随时来修整。

下班前请示部门领班，汇报业绩，并提出改进方法，一切完成后方可下班。

>工作规范：

知识：生产流程、造型知识

能力：协调能力、沟通能力

技能：造型与妆面的搭配、礼服与妆面造型的搭配、基础摄影理论、基础后期制作、营销

仪表：必须着制服及黑色有跟皮鞋，并注意妆面，包括口红、眉、眼影、眼线、睫毛、发型，要求时尚新潮，合乎规范，专业感强。

精神风貌：专精专业、面带微笑、声音轻柔、礼貌耐心

行为准则：做好顾客的迎送工作，当客人进门，第一时间招呼客人；注意十步内的客人，若眼光与之相碰，则微笑、招呼、安排；对客人关心与尊重并适时赞美。

>化妆师责任：

对因造型设计不恰当，或未达到顾

客要求造成客人重拍负责。

对因沟通不够或服务不到位，造成客人抱怨负责。

对管辖范围内物品的清洁、保养、维护负责。

**化妆师月工作总结23**

本人有良好的`化妆造型学习经验，也有实践经验，同时有多年的服装制作经验，懂得妆面造型，熟悉服装搭配;也有一些销售经验，磨砺了自己的沟通能力。

现在想专门从事化妆行业，勤学踏实，责任心强，期待有好的公司给予机会。

姓名：500shu

性别：女

年龄：21

婚姻状况：未婚

户籍所在地：徐州

目前所在地：徐州

求职意向

意向岗位：化妆师助理/造型师助理

工作地区：不限到岗时间：随时到岗

薪资要求：面议

培训经历

20xx年9月至20xx年6月XX彩妆学院大专形象设计

20xx年10月至20xx年7月(本文由大学生原创提供)XX造型培训班

实践经历

工作时间：20xx年9月~20xx年9月

所在单位：XX影楼

担任职务：造型师助理

岗位描述：协助化妆师，做好新娘彩妆、造型工作。

工作时间：20xx年2月~20xx年7月

所在单位：XX婚庆公司

担任职位：化妆师

岗位描述：新娘跟妆、新娘服饰造型(敬酒妆、晚宴妆)

自我评价

本人性格开朗，学习认真，将来的工作是对我知识的检验，也是对我人生的挑战。我会在工作中不断地完善自己，提高自己，适应工作的需要。所以我希望找一份与自身知识结构相关的工作，追求更高的化妆技术，可以有更大的空间来证明自己，发展自己。

基本信息

姓 名： 个人简历

性 别： 男

身 高：178 CM

**化妆师月工作总结24**

一学期的教育教学工作即将结束，回顾一学期的工作，心中有太多太多的感慨。教师这一职业是非常辛苦的，不仅担负着教学工作，更担负着管理同学的重担。是学生的教育者、组织者和，也是学校教育工作、尤其是学生行为习惯培养的主力军。下面浅谈一下这几方面的工作：

>一、思想方面

积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

>二、教学方面

1、备课

积极参加本年级组组织的教研活动，仔细听，认真记，领会精神实质。备好课，写好教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容。

2、上课

上好课的\'前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，给他们吃小灶。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

>三、德育工作

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是\"爱\"。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是\"超凡脱俗\"的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是关怀。

师爱是教育的\"润滑剂\"，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;\"金凤凰\"要爱，\"丑小鸭\"同样也要爱。

2、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生;理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

3、爱就是责任。

爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

>四、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

6、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

>五、成绩方面

通过各方面的努力，在20xx年期末检测中考试成绩名列年级第一。

以上这些成绩都属于过去,未来的路还很长,肩上的担子责任更重,但我相信通过我的努力会把工作做得更好!

**化妆师月工作总结25**

工作说明书

基本资料

（1）职务名称：化妆师

（2）直接上级位置：

（3）所属部门：

（4）工资等级：

（5）工资水平：

（6）所管辖人员：

（7）定员人数：

（8）工作性质：

工作描述：

工作概要：

工作活动内容；时间百分比；权限......

工作职责：

工作结果：

工作关系：

受谁监督；监督谁；可晋升；可转换职位、可升迁至此的职位；与那些职位有关系工作人员运用设备和信息说明：

**化妆师月工作总结26**

目前化妆师层次参差不齐，一些化妆师的综合素质并不能够适应工作需求。调查发现，化妆师行业一个巨大的吸引力在于入门门槛低。

这个行业对学历并没有特别的要求，很多农村的孩子上了中专或者高中毕业后，经过半年或者一年时间的专业培训，拿到行业的初级美容证书、中级美容证书、高级美容证书等职业资格，就可以加入到这个行业中来。

但是，为了自身的长久发展，化妆师应争取完成从化妆师到造型师的转变。

随着化妆的普及，化妆师已不在仅仅是化妆，还包括根据客户的风格、要求等，为客户提供一整套的造型设计方案，包括服装款式与妆容的搭配、发型的设计、色彩的搭配等。

个人基本资料

姓名：xxx

性别：女

出生年月：1992—4—20

民族：回族

婚姻状况：未婚

身高：171cm

体重：60kg

最高学历：中专

现所在地：徐州市区

毕业院校：罗芳彩妆摄影学校

职龄：1年

求职意向

希望应聘岗位：化妆师

希望工作地区：徐州

求职性质类型：全职

最快到职时间：随时

薪水待遇及其他要求

月薪：不低于1200元/月包食宿

最近工作经历：进入→化妆造型师/化妆助理招聘

20xx年8—20xx年11月徐州xx婚纱摄影机构

工作内容：

主要负责新娘化妆，跟妆；同时为拍艺术照的顾客根据不同的拍摄风格进行面部化妆。

工作经验：

1、熟练掌握化妆、盘发知识及操作程序，有高超技艺，熟悉各种化妆用品、用具性能、特点和使用方法。

2、掌握规定的化妆技巧，研究化妆方面的发展趋势，不断推陈出新。

3、了解简单的服装搭配，有宴会、舞台化妆经验。

联系方式

手机：159xxxxxxxx

自我评价：

我热爱化妆事业，并且有活力、朝气、善于沟通，对化妆、色彩搭配兴趣浓厚，具有审美意识和艺术素养，化妆美容方面都很向往，也有一定的天赋，勤奋、吃苦耐劳、团队意识强，具有良好的职业道德，希望能够得到录用机会。

**化妆师月工作总结27**

转眼20xx年即将结束了，在xx公司做化妆师也将近x年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在某某公司这将近x年的工作中，我主要学习到了如何化妆和化妆的技巧，学习到了如何与顾客进行沟通与交流，并通过几次的专业化妆培训课，更加深刻认识到做化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢xx公司的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚化妆杂志或浏览潮流资讯。

目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在化妆这个行业站稳脚跟，我除了通过自我努力刻苦学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

总之，通过理论上对自己的工作总结，还发现有很多的不足之处。同时也为自己积累下了日后销售工作的经验。梳理了思路，明确了方向。在未来的工作中，我将更以公司的专卖经营理念为坐标，将自己的\'工作能力和公司的具体环境相互融合，利用自己精力充沛，辛勤肯干的优势，努力接受业务培训，学习业务知识和提高专业技能，扎实进取，努力工作，为公司的发展尽自己绵薄之力！

20xx年即将远去，20xx年又将迎来，希望在20xx年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们xx公司的发展越来越好！

**化妆师月工作总结28**

单纯的某些定向培训，我想固然有它的短期培训效应及学习的集中性，不过也有它的不确定性，比如单一学时尚，或单一学影楼这种专业的学生，首先可以肯定毕业去向是确定的，可是当某一特定的时间内，所学方向没有需求怎么办？

如果刚好有另外一个机会是在你所学专业以外的化妆，机遇就过去了，所以我建议系统的学习化妆，不要单纯只学习某一方面的妆型，只要涉及到化妆的知识都要学习。

然后再根据市场去从业，这样就业机会就多些，北京vr 影视化妆造型艺术培训学校，就有这样一个全面的综合班，不明确方向，但毕业后可以从事所有与化妆相关的“时尚”，“影楼”，“影视剧”，“舞台剧”等化妆工作。

**化妆师月工作总结29**

中国女孩化妆时应该如何避重就轻？

A：中国女孩的皮肤通常都比较细腻，很容易上妆，另外，眼睛和眉毛都很有东方特点……中国女孩都非常的漂亮！

所以中国女性化妆时，眉毛是主要的化妆点，一定要展现出自己的自然眉形。中国女孩的睫毛大多比较稀疏且不够长，应该先用睫毛夹将睫毛夹翘，再刷上加长型的睫毛膏（比如炫魅纤长睫毛膏）加长增翘，最后使用浓密型睫毛膏来增加睫毛密度，这样，一个完美诱惑的睫毛妆容就大功告成了。其实若能针对自身特点选择合适的彩妆，有效地弥补自身缺陷，每一位女孩都能成为美女！

Q2：中国女生应该如何化眼妆？

A：眼线最好简单化，不要画得太粗；接着用柔和色的眼影涂在眼睑上部就可，若是想运用不同的颜色，一定注意要将它们在分界处晕开来，不能让人感觉明显的两块颜色；眉毛尽量保持自然，轻描就好，若是用色太重会使眉毛看起来很假；微微卷翘的睫毛就很漂亮，注意不要使劲刷上几十次，其实只要细节部位够柔和，双眼就会很妩媚。

Q3：你觉得最好用的彩妆秘技是什么？

A：卸妆很重要，每次妆后一定要注意给皮肤双重的清洁：首先用卸妆乳卸妆，接着用洗面奶洗净，最后用爽肤水滋润肌肤，这才是完整的卸妆3步曲，一步也不能少！液状的粉底较轻，能使肌肤显得自然；用刷子而不是粉扑来使用散粉，会令妆面更轻柔、均匀；眼线笔的颜色必须要能与眼影色融合，而不要仅仅提醒别人你画了一个多么醒目且笨拙的眼线。

Q4：怎样的化妆才能将对肌肤的伤害减少到最低？

A：首先我要重申一点：化妆完全不会伤害肌肤！因为化妆品无法进入到肌肤内部，不会给皮肤带来伤害，相反只有不彻底的卸妆才会真正损害皮肤健康。若是你皮肤不好，认为是化妆惹的祸，首先你应检查一下自己有没有做到彻底清洁？妆后不清洁可能才是皮肤变差的真正原凶。另外，要想拥有健康的肌肤，除了使用适当的保养品外，还要注意保持健康生活状态：保持睡眠充足、拒绝烟酒、多喝水、多运动且尽量远离污染，这样的你一定能拥有好肌肤。

Q5：我已经过了28岁了，皮肤状况也不如以前。但面对老板和客户，当然要显出最佳的状态，请问怎样化妆才能从视觉上消除我的小细纹呀？

A：首先你应该去选择一款适合自己的粉底，当面部有小细纹后，就要改用较滋润的粉底，以防止肌肤变得干燥，令小细纹更明显；其次要对付眼部周围的小细纹现象，则可用遮暇膏来遮盖。不过有时遮暇膏的质地会比粉底厚一些，这时你可以用些小方法，在遮暇膏里混合一点点的眼霜，再去遮盖眼部细纹，不仅能从视觉上消除小细纹，且效果也非常自然，不留痕迹。另外在冬天涂完粉底之后也应尽量避免用散粉定妆了，因为太多的粉类在干燥季节尤其容易令细纹凸现，所以这种散粉最好还是留待其它季节再用吧！

Q6：脸庞大一直是我的缺点，但是有时候涂过粉的脸就变成了一个大土豆，想知道如何用粉底来打出立体效果来？

A：别去羡慕影楼化妆那种看似立体的效果了吧！毕竟拍照是看正面的，而在生活里与人接触是365度的，在脸侧打些侧影是非常不自然的，只会给人看到一片黑黑的瑕疵。其实要让面部立体你可以通过打粉底的`小技巧来修饰：也许平日打粉底时你总会面面俱到的全脸抹上，其实只应该把粉底抹在面部的中心，如额头，鼻翼，面颊正面和下巴位置，并且把这些部位的粉底稍稍向发迹线和面部周围薄薄带过，这样就能巧妙地用一款粉底在脸上形成了明暗区别，自然又不留痕迹，且非常容易操作，但记住哦！重点部位的粉底一定要涂抹均匀才够完美。

Q7：我早上在卧室里化过的淡妆到了公司总会被同事们取笑我浓妆艳抹，是因为光线的原因吗？为什么竟有那么大的区别？

A：一般女孩子都喜欢在盥洗室或房间里来化妆，其实那里的光线都不够明亮，且光线呈蓝灰冷色调的光，会令化妆效果失真。若有条件的话，最好还是在自己的梳妆台上化妆吧，当然也有一个更方便的地方就是自家阳台光线最好的位置，因为那里的光线都是暖色调偏黄的光，可令颜色更真实，你也会更容易掌握颜色深浅。爱美的你，想想明星在演出前的化妆间！或许会有很多灵感了吧？

Q8：好羡慕杂志上女生的脸蛋，我怎样才能化出那样自然的腮红？

A：其实教你一个最简单的小技巧，任何颜色的胭脂在脸上打好后，都用散粉刷或粉扑在胭脂的边缘再按压一下，可轻松令胭脂的颜色和肤色完美结合，腮红当然也会显得更自然和立体了，记住它吧！

**化妆师月工作总结30**

化妆师应及时从化妆师到造型师的转变。随着化妆的普及，化妆师已不在仅仅是画个脸，做个头发这么简单的过程，比方说要了解被设计者的风格，肤色的类别等等。

以及他们所能承受的服装款式，发型款式，颜色及哪些色彩更适合他们，这些较深入的东西更是一个化妆师要掌握的。

劳动部即将出台形象设计师的资格认证，这说明这个方向是大势所趋，北京森淼化妆造型艺术培训学校本身就是针对影视任务打造的整体形象设计，不同的场合、不同的人物的打造，正是对不同人物的形象分析。

只不过影视培训加上了古代与各个年代及特效的东西，其他的领域就同现代的形象设计是一致的，也就是说影视专业学过后，不仅是针对影视，更可以对不同类型的现代人进行分析，准确定位。

**化妆师月工作总结31**

毕业院校：丸美学校

最高学历：高中

获得学位：职高

毕业日期：20xx—10—01

专业一：化妆师

专业二：化妆师

起始年月

终止年月

学校（机构）所学专业

获得证书证书编号

20xx—06—0120xx—10—01丸美学校化妆师国家等级资格证书—

>语言能力

外语：其他较差粤语水平：较差

其它外语能力：

国语水平：优秀

>工作能力及其他专长

工作能力是遇强则强！其他专长美术

一、化妆师职业定义

根据《中华\*共和国国家职业分类大典》划分，化妆师属于国家职业分类中第2大类“\*技术人员”中第10中类“文学艺术工作人员”中第5小类“电影电视制作及舞台\*人员”中的第8个职业(工种)。根据国家对该职业的有关说明，化妆师的职业定义主要是指“从事影视、舞台演出等演员造型设计并完成造型工作的人员”。属于艺术范畴的化妆师职业和属于“社区和居民服务类”职业(工种)的美容美发师职业虽然在内容上有交叉部分，但在\*质上有很大区别。

化妆师-行业发展

随着社会的发展，艺术生活化、生活艺术化的趋势日趋明显，人们在追求感\*美的同时也非常注重形式美、个\*美与知\*美的统一;另一方面，化妆的多样\*应用也非常明显，化妆不再局限于艺术表演范畴，已经扩展到了商业摄影、体育表演、广告制作、影视生产、舞台、音乐制作、中外合拍片、模特时尚、服装服饰、期刊出版、化妆产品形象代言、公众人物形象顾问、明星私人化妆师等广泛领域。进入21世纪后，化妆师已经成为新兴的、时尚的通用职业(工种)。

目前我国开展的化妆师(makeupgirl)国家职业资格考\*只有初、中

**化妆师月工作总结32**

>一、化妆师/助理工作职责

1、严格遵守影楼的各项规章制度。

2、服从主管安排，热爱本职工作，具有强烈的责任感和服务意识，工作积极主动，在主管的领导下服务好〃每一位客户。

3、认真做好每一位客户的接待工作，接待客户要遵守行为规范及语言规范。

4、熟练掌握化妆、盘发知识及操作程序，熟悉各种化妆用品、用具的性能、特点和使用方法。

5、掌握规定的化妆技巧，并加强自己的技术培训，及时了解最新流行的化妆手法及化妆用品，并依据客户实际情况应用于自己的工作中，不断推陈出新。化妆师应有培养助理的能力。

6、微笑服务，礼貌热情，杜绝带着情绪上班，不得与客户发生争执。

7、自身仪容仪表要整洁，化妆上班，做到文明服务。每天提前10分钟到岗，整理好自己的仪容，包括：头发、面部、制服、胸卡、衬衫、鞋子。

8、上班时间不准擅离职守，不做与本岗位无关的事情。

9、每天做好自己分担区的清洁卫生。

10、不得空岗，吃饭时应轮流值守。

11、用餐时间不得超过40分钟，工作时间不得吃有异味的食物，如大蒜、韭菜、榴莲、口香糖等，保持口齿清新，化妆时不能面对客户呼吸，以维护影楼声誉。

12、爱惜制服，保持制服整洁，身着制服时，应对白纱、彩纱各种头饰搭配做统一协调。

13、负责保管、使用化妆用品，对套刷、粉扑应每天清洗。同时节约

使用化妆用品，对于易损坏的化妆品(如口红、胶水)妥善保管；可以重复使用(如假睫毛)的用过后必须存放起来，避免不必要的浪费。

14、按照排班表上班，换班需亲自请示主管；病、事假须亲自请示店长。

15、每换一个发型，对前一个发型拆下来的头纱、手套、假发、首饰、头饰及时清理放回原处，不得任意放在化妆台上或随便乱丢。

16、头饰、首饰、假发、头纱及手套架上摆放用品必须整洁有序，条理分明，容易取放。对本月所使用的用品分类、分色、分新旧并进行登记，以便对遗失或损坏的\'加以补充。

17、使用完的化妆品凭空盒及时更换，并签上领取日期及数量。

18、积极向影楼和部门提供做好本职工作的建议，提供化妆用品的采购建议。

>二、化妆师/助理行为规范

1、有客户来到化妆台时，化妆师应起身迎接并亲切招呼。

2、如人多需客户等候时，应礼貌的向客户解释、道歉。

3、化妆师在工作中应主动介绍化妆程序，注意征求客户意见，如客户有特殊要求应尽量满足，如不能满足应耐心解释。

4、客户脸上的胎记、黑痣应征求客户意见是否后期修掉，并解释如此化妆是为了后期修改所做的准备

5、客户化妆间隙时，要与客户进行交谈，态度要和蔼亲切，交谈内容需避开客户的私人问题、影楼利润及个人收入等。

6、有良好的职业道德，化妆时神情专注，动作轻快、熟练。根据客户的要求按照客户的脸形、气质和头发疏密认真细致地做出客户的理想造型。化完妆自行检查，妆面是否干净，是否与脸型相符等。

7、在客户离开前，还应征求客户意见，如客户有疑问，应给予耐心的解释，若客户有修改的要求，应欣然接受并尽量使客户满意为止。

8、客户离开时，化妆师应起身相送，并告知客户如拍摄中妆面弄脏，可随时来补妆。

>三、化妆师/助理语言规范

正确的问候是双目正视客户的眼睛，微笑点头问候（对店内上司及同事也都一样）。

“早。”

“您好，请这边坐。”

“先生/小姐，您看我为您化的妆满意吗？”

“您还有什么要求？”

“拍摄中如果妆面弄脏，您可以随时来补妆。”

“放松心情好好拍。”

“谢谢您的光临，欢迎下次再来。”

喜合婚纱摄影名店

**化妆师月工作总结33**

在当今社会人们已不仅仅满足一份稳定的工作，更渴望做自己喜欢的工作，享受工作的乐趣并实现自我价值。

随着我国改革开放的不断深入，经济的迅速发展，生活质量的提高，女性对美的追求越来越高，爱美是人的天性，在追求美的过程中，很多人也享受到了创造美的快乐。

工作的乐趣加上可观的收入，这就是美容、化妆等\"美丽职业\"让人们疯狂的魅力所在。化妆已成为人们生活的一项重要内容，化妆师是21世纪一项蓬勃发展的朝阳职业。

**化妆师月工作总结34**

时间飞逝，如白驹过隙。转眼间到20xx年年底，在即将过去的这一年里，从总体上看，我对自己的工作还是比较满意的：

首先，我清楚的明白自己的工作职责所在，按照店里的相关规定按时上下班，没有迟到或早退。其次，在上班时间尽心尽力，做好本职工作，表现良好。再次，与同事相处和睦，关系融洽。另外，与顾客的关系也处理得当，既没有怠慢顾客，又把自己的工作做的得心应手。

作为一名美容师，我说一下这一年来掌握到工作经验：

>一、良好的服务意识是最有力的销售方法

（1）、微笑服务：它可以给对方良好的第一印象。通过微笑，你可以展示出你的个人魅力和亲和力，从而影响顾客的心情，给顾客创造一种轻松愉快的心情。

（2）、亲情服务：美容师要时刻站在顾客的立场上，想顾客所想，尽可能的为她们排除内心的顾虑和疑问，给顾客一种宾至如归的感觉。

（3）、超值服务：尽量提供给顾客超值的服务，让其真正有物超所值的感觉。

>二、能充分展示个

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找