# 三年级语文老师工作总结

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-23

*三年级语文老师工作总结（精选12篇）三年级语文老师工作总结 篇1 学三年级语文教学工作计划 经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的...*

三年级语文老师工作总结（精选12篇）

三年级语文老师工作总结 篇1

学三年级语文教学工作计划 经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

一、根据不同类型课文的特点采用不用的教学方式

(一) 一般课文的教学

在教学中要我们考虑了以下几方面：

1.继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务，使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义;在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。

2.继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解;二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累;三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4.加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次;指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二)诗歌的教学

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读 思 查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

二、提高课堂教学效益的关键，精心设计教学

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知 理解 分析 综合 运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

三、提高课堂教学效益的根本，注重学生的学

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”;注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价;运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

四、提高课堂教学效益的出路，课内外相结合

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成

三年级语文老师工作总结 篇2

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。对于这一学期刚走上工作岗位的我来说，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

兴趣是的老师 。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念 引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、注重夯实基础，以新课程理念指导教学

1.加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2.重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善

3.重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4.注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

三、工作反思

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻老师将依然踏踏实实做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应做的贡献。

三年级语文老师工作总结 篇3

本学期，我任教三年级的语文，能认真贯彻党的教育方针，热爱教育事业，把教书育人作为自己的天职。自觉遵守《教师法》，结合当前的社会发展，教育改革的形势以及学生的实际，努力提高自己的教研、教育、教学的能力。我任教的班级教学质量也能达到学校制定的成绩指标。现在将我的工作总结汇报如下：

一、爱岗敬业，尽职尽责。

在教学工作岗位上，我认真执行教师的职业

道德。爱岗敬业，热爱学生，服从学校领导的工作安排，一切从集体利益出发，为搞好教育教学工作尽职尽责，坚守岗位。做到坚持早到学校，不迟到，不早退，不缺课，不无故请假，认真执行学校的作息制度和各项规章制度。

二、与学生和睦相处，做学生的知心朋友。

要使自己的教学取得好成绩，就必须要想方设法使学生喜欢自己，亲近自己。所以教师和学生在人格上是完全平等的，师爱是一种无私的爱，爱得深沉，持久，学生对老师的爱往往刻苦铭心，终身难忘。我在实践中找到了 对症下药 的良方，就是：管理好班级学生，要学生都喜欢自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，除了尽快地认识学生的名字，避免弄错学生的现象之外，更重要的是通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。如他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，同时知道了哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中找到制订帮助学生上进的方法，做到有法可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处， 逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展教学工作。

三、自订学习的奋斗目标，制订好，增强学习信心。

学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。怎么办好呢?我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，由家长协助监督。让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次订出的目标成绩都先由家长过目、签名。每次实现了目标成绩都在班上给予表扬、鼓励，并向家长报喜。不能实现目标成绩的则鼓励他继续努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采用了 一帮一 的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。诱导他们明确学习目的，明白个人成绩关乎到整个班集体的荣誉，能否取得先进班，班级的学习成绩是最重要的。因而我通过各种途径，鼓励学生为班集体的荣誉而共同努力，为实现自己的目标标成绩而奋斗。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意识强了，学习成绩也提高了，学习成绩终于能达到学校的成绩指标。

四、家访工作。

我深深地体会到：学生取得好的成绩，除了他自身的努力，老师的教导外，也离不开家庭的教育。我非常注重家访工作，除了利用电话与家长联系，互相沟通教育孩子外，还利用节假日、晚上亲自到学生家中与家长座谈。我觉得家访工作做得好，是教育学生的成功之路。

以上是我本学年度在思想，工作，学习上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。

三年级语文老师工作总结 篇4

一晃，一个学期又过去了。根据期初制定的年级组计划，在这个学期中，我们三年级组的全体老师都能做到教育与教学并重，关注工作的有序开展、关注学生的健康成长，使年级组建设得以正常进行和稳步推进。

回顾这学期的年级组工作，特作以下几方面总结

一.德育工作

德育工作是学校工作的核心，也是学校发展的依托，有了强有力的德育教育作为支撑，学校的发展才会稳健而充满内涵。这一学期，对我们三年级学生来讲，已经渡过了二升三的适应期。因此我们将重心转移到优秀班集体的创建上。特别在班级特色创建方面，我们四位班主任老师协同其他科任老师，倾注了很多心血，开展了内容丰富、形式多样的雏鹰假日小队活动，结合班级网站建设工作，使得学生活动能力与班集体凝聚力明显增强，发展喜人!以下是我们组结合学校工作开展的部分工作：

1.开展责任感教育，编写校本教材。在上半学期 责任感教育 的基础上，本学期我们围绕 对同学负责 、 对集体负责 方面、 对家庭负责 三个方面，继续对学生开展了 责任感教育 。在此基础上，组内的三个老师 薛美香、祝燕、顾凤娴还参与完成了 责任感教育 校本教材的编写，使得以后的 责任感教育 更为系统和完善。

2.开展好班主任培训及班会课展示活动。本学期，学校政教处开展了 班主任校本培训工作 ，在这一过程中，我们组四位班主任和组长都认真参与了每次的班主任培训，不仅加强了班主任队伍建设，而且学习了他人之长，促进了自我发展。在 成熟期 教师班会课展示活动中，我们组的黄美萍老师执教的《铭记恩情》班会课经过精心的准备，获得了学校三等奖。组内其他三位年轻班主任也积极参与了观摩与评课活动，从中受到了很大启发。

3.落实 温馨教室 创建活动及班级网站建设活动。本学期，我们延续了上学期的 温馨教室 创建活动，在完善硬环境的基础上，更侧重软环境的建设，包括学生的精神面貌、班风学风等，并做好相应的督促和检查工作;在班级网站建设方面，更是加大了管理力度，内容更丰富，新更及时，使得班级网站成了班级自我管理与自我发展的平台。特别是 班级日志 这一栏，我们组将这与班级建设紧紧结合，开设了 我为班级成长献一计 、 快乐一日游 、 心理游戏感言 、 小小家务我能行 、 亲子共话端午节 等小论坛活动，不仅吸引了学生的积极参与，还引起了家长的高度关注，成了家校互动的又一载体。

4.拓宽沟通渠道，加强家校沟通。本学期，我们组不仅结合语、数、英科任老师的家庭教育结对活动，和家长保持沟通的畅通，而且通过QQ、班级论坛、家效论坛等渠道加强与家长的沟通。在沟通中，让家长重视家庭教育的重要性，从而更加关注孩子的教育，配合老师做好教育教学工作。特别是这一学期，学校一改过去 老师台上讲、家长台下听 的家长会模式，变成了圆桌型的家长沙龙，使得家长们一改往日的拘束，对教育教学问题畅所欲言，取得了很好的效果。

5.行规教育，促使学生规范言行。行为规范水平的高低不仅是衡量一个班级班风与学风好坏的标尺，也是体现老师管理能力的一个重要指标。因此，在行为规范方面，我们组室的老师都丝毫不敢松懈。特别是四位班主任，更是针对各班的现状，利用午会、班会等时间，进行有效的行规教育，取得了良好的效果。正是这种日常化的行教育，才使得四个班级齐头并进，都获得了学校 优秀班集体 的光荣称号。

二.教学工作

1.加强备课组建设，提升研读教材的能力。根据学校教学工作的新思路，本学期，我们备课组建设把重心落在了集体备课上。我们认真组织组员开展了16次集体备课活动。开学初，我们组各学科就制定了具体的实施计划，每一次活动都有固定的时间和具体的分工;每一次活动都有详尽的文字资料记录;每一次活动大家都出谋划策，各抒己见。集体备课活动的开展，不仅使教学工作开展得更扎实、更有效，而且多了切磋教学、解决困惑的时间，教师业务水平也得以不断提升。

2.投身科研，丰富教学手段。投身科研，能有效地丰富教学手段、提升教学效率。本学期，我们组的语文教师在上学期的基础上，继续参与了师资培训中心英配昌博士主持的 基于整体建构的主体教学理论与实践 、上海师大杨振教授引领的 诵读中华文化经更典，培养学生语文素养和人文精神的实践研究 等课题的研究，努力实现教学高质量、课堂高效率。如薛美香、崔妍老师就将英博士倡导的纲要图运用要课堂教学中，学生整体阅读的能力得到了一定程度的提升，崔妍老师还因此上了一堂这方面的研讨课 《起死回生》，获益匪浅。数学组的张丽英、周翠红老师也间周一次地参与校外专家的指导活动，并结合课堂教学进行了多次的研讨与反思，促进了专业素养的提升!

3.活动开展，激发学习热情。生动有趣的学科竞赛活动，能有效激发学生学习的兴趣，为此，我们组策划了多个学科竞赛活动。语文组开展了 诗歌诵读比赛活动 和 六一贺卡制作比赛 。发动各班学生全员参与，让每个孩子都有展示的机会!特别是结合学校读书节和 经典诵读 而开展的诗歌诵读比赛，学生积极性高涨，声情并茂的朗诵赢得了小观众和评委老师的一致赞赏。数学组开展了 看谁算的快又准 速算比赛，参赛选手分秒必争，手脑并用，涌现了一大批速算高手。英语组开展了 英语儿歌朗诵比赛 ，比赛轻松有趣，赢得了伙伴们的阵阵掌声

4.辅优补差，面向全体学生。让学习困难的学生迎头赶上，让学有余力的同学更上一层楼，让中间发展平稳的学生提升一个档次， 抓两头，促中间 ，关注每一个学生，促进他们不同程度的提高，成了我们三年级组每一位老师的心愿。一开学，根据各班学情，我们组员都认真制定了辅优补差计划。在过后的教学过程中，对不同层次的学生进行了相应的辅导，以满足不同层次学生的需求。以语文组为例 如对学习困难的学生，平常的辅导以基础为主，兼顾一些简单的阅读，树立他们学习的信心;对于一些成绩优异的学生，拓展性的阅指导便成了日常指导的重点。除此以外，平时最让老师忽视的那些 中间生 也受到了我们的关注，如何让他们有一个突破，跨上一个新台阶成了我们几个组员经常商讨的话题，一学期坚持下来，学生发展稳定，呈现出良好的态势。

三.管理工作

1.和工会组长联手，做好服务工作。作为年级组组长，平时经常和工会组长探讨年级组建设的问题，尽量使工作设想得周全，落实得有效(如组室环境布置、组室活动开展、组室学习内容等)。平时注意以身作则，起到榜样和引领作用，也能树立服务意识，关心组员的生活和工作需求，发现问题，及时反馈，及时解决，尽力营造正向的、有利于推进教育教学工作的舆论。

2.开展好阳光体育活动督促组内老师开展好中午的阳光体育活动及每周两次的体育活动锻炼，让学生充分放松身心，掌握更多的运动技能，并做好了相应的记录。在活动中，强调教师做好安全教育工作和活动护导工作，保证了活动的有序开展。

反思与重建：

一个组室的成长需要齐心协力的老师，需要任劳任怨的付出，很庆幸，我们组的绝大多数老师都能和学校的发展步调保持一致。在此，真的非常感激一路走来，相携相伴，支持我工作的组员们!正因为有了他们的支持，才使我在这个岗位上虽然劳累，却仍心甘情愿。但是，还存在着一些问题，需要在以后的工作中不断完善。首先要深入了解组员的思想，及时关注他们的思想波动及工作困惑，避免不和谐声音的出现。这学期在这方面，自觉工作做得不够到位，因此以后要在这方面倾注很多的精力，协调好相互之间的关系，以大局为重，营造宽松愉快的工作氛围。其次，要均衡好班级的发展。一枝独秀不是春，百花争艳春满园。这一学期，不管是学习成绩还是行规水平，班级之间的差距正在不断缩小，但还是呈现出一定的差距。相信只要努力，还会有更大的提升空间，因此在以后的工作中，要更多地贯彻 团队共进 策略，将团队的整体发展作为追求的目标!

三年级语文老师工作总结 篇5

转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(1)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

兴趣是最好的老师 。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念 引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学 活 起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评： 学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。 此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说： 文中第一、和末尾自然段中的 著名 、 药 、 立志学医 一边行医、一边采药 编写本草纲目 这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。 这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出： 课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。 在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

三年级语文老师工作总结 篇6

本学期我担任了三年级语文教学工作，三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;阅读就应逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;三年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文感到十分头疼，老师的指导有时显得苍白无力应对这些问题，应对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习状况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习潜力的构成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要透过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在教学《锡林郭勒大草原》时，由于备课时侧重于对课文资料的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我个性注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到此刻，真的觉得是和学生在一齐成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新状况。32篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生立刻会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会感到“束手无策”，只是透过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对以前的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果 不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭潜力，期望能冲破瓶颈的新天地

三年级作文重点是练习 写出资料比较具体的片断 ，在实践中，我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要:

1.第一句概括段的意思;2.中间用几句话对第一句展开记叙;3.末句要总结段的意思，但字面不能与第一句重复.

主要练习形式有板有眼种:

1.补段.补总述句和总结句;或补分说句。2.用自己的话写课文某段话的意思，要求用总分段式来写。3.仿段.规定选材范围，要求用总分段式写。

此外，我还经常训练另一种段式，即在一段话里要内含时、地、人、事四要素，对 事 要用几句话写明白。写好这种方式，对学生初步掌握记叙文的要求是十分有益的。

语文真的是很美的一门学科，记得自己上学时铺天盖地的都是语文压抑了人性，对语文教学的批判。此刻的新课改让我看到了欣喜的动向，但是，真的很怕矫枉过正，一味的不负职责的“创新”“活动”让语文的文字不再重要，重要的只是头脑中的不负职责的“胡编乱造”。始终相信，语文的阅读是最重要的环节，学生的超多自主的默读、静思培养的是语文的素养，没有足够的阅读做基础，过多的“对话”是无法到达感悟和体验的。

三年级语文老师工作总结 篇7

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我继续担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

一、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读和下午的自习课，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，有小干部负责早读和自习时间。一段时间后，小干部就已经得心应手了，班级的自习课管理的井井有条，老师不在，也能上的很好。这样，不仅部分学生的组织能力得到提高，而且在班干部的带领下，其他学生也能自觉、主动的进行学习，养成了良好的自主学习的良好习惯。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。现代远程教育资源，为提高学生的学习兴趣，搭建了一个好的平台。无论多忙，只要有机会，有时间，把学生带到远程教育室去上课。丰富的教学资源，形象直观的画面，极大的调动了学生参与教学的积极性，使学生置身于一种轻松和谐的环境氛围中，不知不觉地爱上语文，主动的学习语文，开启了学生学习之门。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

二、重视培优补差工作，使全班学生能共同协调发展

上学期，我班的学生成绩差异很大。高的很高，低的只能勉强及格。特别是安紫亨、纪旭伦等几位学生，成绩更是令人担忧。为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。还在班级里精心安排学生座位，在放学回家后成立学习小组，开展“一帮一”的活动。这样，形成了先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气，全班的学习成绩都有所提高。

三、让课堂教学“活”起来，提高课堂教学效果

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好没一节课教案，做好每一节课课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，以次提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

四、注重课内外知识的结合，促进学生的全面发展

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”因此，学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。如教学《寓言二则》后，还给学生补充介绍了一些寓言故事。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自己知道的寓言故事，整理成册。搜集描写四季的古诗，制作诗配画。阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等能力，次金了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班48名的孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且孩子也更懂事更可爱了 今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

三年级语文老师工作总结 篇8

本学期我担任三年级语文教学工作。经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误;有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情况总结如下：

一、培养良好的学习习惯。

如教会学生预习的方法(读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题)，坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听课的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了课改特点，又提高了课堂效率。

二、为符合儿童形象思维的特点，在教学中尽量利用直观教具，如挂图、插图、幻灯片等进行教学。并让学生动手实践。

三、教学时能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬和鼓励，让每个学生在轻松、愉快的气氛中充分表达自己的疑问和观点。

第四、在教学过程中，能渗透德育。充分利用教材的思想内容培养学生热爱祖国、爱党、爱社会主义的教育，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

当然，教学中还存在很多不足，如我班学生接触到阅读和作文两个方面的问题就觉得难以应付自如，我在这两方面的训练力度也不够，有待于下学期的进一步努力，相信我一定能使这两方面的水平有大的提高。

我与学校同呼吸，共命运，积极为创建优秀年级组出谋划策，为学校贡献着自己的一份力量。借着学年总结的机会，梳理自己的工作思路，为今后的更好工作打好基础。

1、梳理与确立班级管理目标：上学期，为落实心系奥运，做文明学生的主题教育，在观察、分析学生情况后，确立了踏实学习、专心做事、友善交往的班风。在上学期，我以规范书写为途径，逐步落实静心学习的目标，努力培养学生的日常规范。本学期结合爱的主题教育，推出了爱是能力需要锻炼，爱是氛围需要培养班级的主题教育活动。

2、积极参加活动，培养孩子的责任感。

教学工作：教学质量的关键在课堂，为此，自己精心备课，努力做到一课一得，学有所获。为了落实阅读训练，自己精心设计课堂提问，从精简问题入手，努力落实学生主体地位，提出了语文课上答案不，交流更重要。强化阅读训练，在阅读和选读课文上做文章，加强阅读训练，强化学生的能力。在做好学困生辅导的基础上，努力培养本班的尖子生，提高思维与表达能力的训练。

加强研究：本学期，在充分发挥组员的作用基础上，自己分别就单元备课，重点课文分析，做课反思等作了主题交流。并就古诗教学、期末复习、学生朗读指导等课例多次做组内研究课。自己在研究教材的基础上，充分发挥计算机优势，制作课件，交流共享，不断丰富教学内容，提高阅读时效性。

总之，学生是学习的主体，不是知识的容器。教师传授知识、技能，只有充分发挥学生积极性，引导学生自己动脑、动口、动手，才能变成学生自己的财富。教师要把学习的主动权交给学生，要善于激发和调动学生的学习积极性，要让学生有自主学习的时间和空间，要让学生有进行深入细致思考的机会、自我体验的机会。教学中要尽的努力，最充分地调动学生积极主动学习，由要我学 转化为我要学、我爱学。科学施教同时要求教师不断地完善自身、提高业务水平、扩大知识面，因为学生形成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，所以不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以提高自己的业务能力，另外公共知识方面计算机、普通话都取得了不小的成绩。我想，作为教师，知识面越广，自己的感觉也好，学生对你的感觉也好。

三年级语文老师工作总结 篇9

紧张的一学期结束了，我圆满地完成本学期的各项任务。这学期我担任三年(1)班语文、教学工作和班主任工作。三年(1)班共有学生67人，其中女生35人，男生32人。从学生的学习状况来看处于大部分学生还不错，差等学生只占据15%左右;特差的占8%。通过这一学期的努力，从学生以及家长反馈的信息来看，收到了一定的效果。同时也存在许多不足，现将本学期的工作做如下总结：

一、在思想政治工作方面，坚决维护和遵守学校的各项规章制度，维护社会公德，做到严于律己。

加强学习尤其是政治学习，不断提高自身的道德修养，为人师表，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。关爱学生，无私奉献。在工作中，我特别注意转变观念，把学生视为平等的教育对象，在教学过程中尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。对学生做到关心爱护与严格要求相结合，不偏袒好学生，更不歧视差学生，爱得有方，严得有度。特别是对后进生，我极力发现和放大学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心，矫正不良的行为习惯。在工作中做到了有四心，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好了本职工作。同时还加强与学生家长的沟通，帮助父母重新认识自己的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自己的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

二、在个人教学工作方面，不断学习，不断充实和完善自己。

教师肩负着教书育人的双重任务，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，在工作中，我要不断学习，努力提高自己的专业知识和专业素养，丰厚自己的积淀，努力提高教学水平，使自己在业务上、思想上适应时代的发展需求，做到了与时俱进。

为了使每堂课短短的40分钟能够发挥其的效用，这学期我注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课，做到课前再备课，备教材、备学生，课前的准备工作做到了及时、充分。课堂上积极为学生创造良好的轻松地学习氛围，从激发学生的学习兴趣入手，充分地调动学生的学习积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点及改进方法。

三、班主任工作方面

(一)认真做好了劳动、卫生和安全教育。

1、要求学生积极参加家庭和学校中的自我服务性劳动，让学生真正做到自己能做到的事自己做。2、教育学生做好个人卫生工作，要勤洗头，勤洗澡，保持衣服整洁，讲究个人卫生，养成讲卫生的好习惯，教育学生认真做好值日生工作，保持班级的整洁。3、加强安全教育增强安全意识，提高自我防范能力，利用早会，班会，组织学生学习《中小学安全须知》和《中小学自我防范安全常识》。教育学生不玩火，不放鞭炮，不能随便到江河游泳，不做危险动作，上学和放学路过马路注意交通安全

由于我和全班同学的努力，本学期基本上每星期都能获得学校的卫生或纪律流动红旗，没有发生一次不安全的事故。

(二)事无巨细，耐心地培养学生良好的习惯。

如何让这些孩子变得更懂事、更上进呢?我认为，良好的习惯是学习的基础。可我也明白，无论哪一种习惯的养成都不能说到立即做到，毕竟是三年级学生，他们的特点还是好动、好玩，自我约束力和自觉性还是比较差，让他们一下子形成良好的习惯是不可能的。这需要在日常的班级管理中，耐心的教育他们，真诚的引导他们，期待他们的每一点进步。本学期我在了解每位学生的基础上，从每一件生活、学习中的小事抓起，注重培养学生养成良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。我利用班队会课加强学生的思想教育。通过全班同学的讨论，我耐心细致的讲解，让学生明确了哪些是能做的，哪些是不能做的。(包括我还教育学生学会保护自己，比如自己穿泳衣的地方任何人不能看或者动它等;珍爱生命，不能随便\*等)对班内表现好的和各方面有进步的学生，我多鼓励、多表扬，对表现差的学生也尽可能采取说服教育的方式，经常性的对全班学生的表现进行总结、评比，以此不断强化，帮助学生初步养成良好的学习、生活习惯。通过自己在平时一点一滴的精心管理，我班学生的各方面习惯越来越好，学生的表现也越来越出色。这为学生今后的成长和学习成绩的提高打下了坚实的基础。

(三)定期召开家长会，向家长汇报学生的全面情况，共同研究教育内容和方法，密切家校配合，同步教育学生，促进转化工作的有效开展。

本学期，虽然通过我班全体师生的共同努力，己经形成了班风比较正，学风比较浓，同学之间团结友爱、刻苦学习、互相帮助、遵守纪律的良好局面，形成一个具有较强凝聚力、核心力和向心力的集体。但在本学期的工作中，还存在很多有待加强和改进的问题。比如班干部的管理能力还有待提高，还有一小部分学生学习缺乏积极、主动性，跟不上其他同学的步伐，学习成绩差，影响班级的整体成绩还有待进一步加强提高。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教育教学工作任务，取得了一定的成绩，但缺点和不足在所难免，今后我将继续加倍地努力工作。

三年级语文老师工作总结 篇10

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的用心配合和耐心帮忙下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了必须的成绩：期末考试，语文科平均分92分，及格率98%，优秀率85%。谢岩松、荆佳怡、卢鑫阳三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

一、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简单和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念 引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，好处内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象请你选取其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的 著名 、 药 、 立志学医 一边行医、一边采药 编写本草纲目 这几个词就把李时珍的状况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选取自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、搞笑、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书，透过阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的职责和潜力去完成了教学工作任务，也取得了必须的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

三年级语文老师工作总结 篇11

在师生的共同努力下，本学期三(7)班的语文教学工作圆满地结束了。这个学期，是一个繁忙的充实的学期。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，严格要求学生，尊重学生个体差异，保护学生的自尊心，课堂上发扬教学民主，因材施教，使每位学生学有所得，不断提高，因而能顺利地完成教育教学任务。

1、提高教学质量，抓课堂质量。

利用假期认真钻研教材，广阅资料，深入文本，写好教学预案;考虑教法，解决如何把知识传授给学生，包括如何处理教材、如何安排每节课师生的活动等。充分的准备使得我在开学初的年级说课中获得第一名。

2、课中组织好课堂教学，关注全体学生，注重中下等生的课堂参与，提高课堂时效性。课后及时反思。总结经验，查找不足。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。三年级的学生属于由低学段向高学段过渡的时期，爱动、好玩，缺乏自控能力，有个别学生常常不能按时完成作业，编造种种借口逃避，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，我经常找他们谈心，掌握其思想动态，并积极与家长取得联系，共同商量对策，使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去。

4、积极参与公开课交流，观摩优秀课，虚心请教教学方法，提高教学水平。认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。本学期参与区教育局组织的语文教师基本功大赛，受益匪浅。

5、参与教研，做好教研组工作。

本学期担任三年级语文组组长工作，我积极探索，配合学校工作，组内活动有声有色，受到领导好评，组内教师的支持。

总之，在本学期的语文教学工作中，我都力争严格要求自己，并能做到为人师表，与人为善，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我校的蓬勃与发展奉献自己的绵薄之力。

三年级语文老师工作总结 篇12

三年级语文教学不容易啊!因为三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、以写字教学为切口，培养学生的学习习惯。

小语新课程标准明确指出，“写字是一项重要的语文基本功”，“对于提高学生的文化素养起着重要的作用，务必从小打好写字的基础”。我们老师在平时的教学中，忽视了这一点。而新教材已关注到了这个问题，在教材的开始，不再急于讲授课文。而是打破了常规，注重培养学生良好的学习习惯。新学期初，我就注重了学生良好的写字习惯的培养。透过观察、模仿、练习，教给学生正确的执笔方法和写字姿势。利用写字歌：“学写字，要注意，头要正，肩要平，身要坐直，纸放正，一尺一拳要记清，手离笔尖一寸高，写字认真要心静”，来帮忙学生养成良好的写字习惯。要求学生写字时，必须要跟写字歌进行对照。老师随时进行督促和指导。一周下来，学生写字时已是个个端坐。除掌握正确的写字姿势外，更重要的是要求学生写好字。每课后的写字练习，不可忽视，每一天应安排必须的时间让学生练习，良好的写字习惯，不是一朝一夕就能养成的，务必耐心细致、精心地指导，并严格反复长期的训练，从而让学生把字写端正写漂亮了。

二、大胆放手，让学生成为学习的主人。

小语新课程标准认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，构成潜力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习，课堂上的收获实在是微不足道。所以，在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权交给学生。

三、把握训练要点，注重学生潜力的提高。新教材旨在使学生不要死读书，读死书，而是要把书读活。在理解知识的同时，又要提高学生的潜力。就拿口语交际这一训练来说吧，不但培养了学生的观察、思维、概括、说话等潜力，更是给学生带给了一个创新的天地，想怎样说就怎样说，无拘无束，畅所欲言。从而也为夯实写作打下了扎实的基础。在教这类训练时，要精心组织，重“说”和“演”的训练。如，我在教第六课《小摄影师》时，根据书上的插图，实地模拟进行表演，这样使学生的形象感知变得直观化。学生在简单愉悦的环境下，相互之间对起话来。头头是道，不但“说”得到了锻炼，也使学生感悟了许多道理。

四、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的潜力，让他们向同伴介绍。教育家苏霍姆林斯基以前提出“人才只靠人才去培养，潜力只能靠潜力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生能够透过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的资料更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，我认为平时就应多读书、多思考、多实践、多总结。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找