# 蒙氏教具工作总结(精选6篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-28

*蒙氏教具工作总结1在这火热的季节里，在孩子们的欢声笑语中，一学期的学习生活即将结束。回想这学期的点点滴滴，让我感到很欣慰。孩子们的每一点进步都倾注了老师的心血，当然更离不开家长对我们工作的支持和配合。看着孩子们一张张活泼，可爱的笑脸，我觉得...*

**蒙氏教具工作总结1**

在这火热的季节里，在孩子们的欢声笑语中，一学期的学习生活即将结束。回想这学期的点点滴滴，让我感到很欣慰。孩子们的每一点进步都倾注了老师的心血，当然更离不开家长对我们工作的支持和配合。

看着孩子们一张张活泼，可爱的笑脸，我觉得自己的付出并没有白费。我班是开展《蒙氏数学》教学的实验班，对于我这个实验班的老师来说压力好大，很多东西都要自己去大胆的尝试、通过反复实践、探索来获取经验。下面我就本学期的《蒙氏数学》教学工作做如下总结：

一、结合《新纲要》，明确指导思想。

学习灵活运用《蒙氏数学》教具、教法的科学原则；充分利用《蒙氏数学》和《主题式教学》相结合；结合本班幼儿的实际情况，有目的、有计划地引导幼儿，促进他们在德、智、体、美全方面的发展。

二、做好课前的充分准备工作。

活动前制定了符合中班幼儿年龄特点的活动目标，要求及工作计划（如：以感官教育及一些粗浅的数学知识为主）；逐步摸索《蒙氏数学》教具的操作方法；根据其原则配备了生活部分的操作材料，设立了《蒙氏数学》操作区角；让幼儿自由选择教具操作，教师进行分组及个别指导。

三、制作和投放了丰富的活动材料。

我充分利用家长资源，请家长与老师共同制作一些适合幼儿的操作需要和感兴趣的教具。制作时可选择一些废旧材料，围绕以朴实、干净、明亮的色调为主，材料具备目的性，有规则、步骤和顺序；在设计时做到由浅入深，由简单到复杂，让操作更灵活!

四、形式要多样化。

活动形式主要分为集体活动和分组活动，在集体活动时教师要有明确的目的、计划、组织、连续性，突出集体意识，培养合作精神；在分组活动时能按幼儿的兴趣、爱好、意愿进行选择性的活动，并结合幼儿的能力进行。

五、实践的效果与体会。

本学期幼儿的各方面能力都的到很大的提高，大部分幼儿对事物感知的灵敏度提高了，观察更细致了，无论是生活能力，还是学习习惯，都有很强的顺序性。同时，他们更爱动脑筋，思维活跃，有强烈的求知欲。不足之处：孩子们之间的差距较大，存在两极分化，如何更好地拉近他们之间的差离，将是我下学期的努力的方向。为了让每个孩子得到更好的发展，我将不断的努力学习新的知识，力求自己做的更好！

[中班蒙氏教学总结]

**蒙氏教具工作总结2**

1、深化学生专业理论知识的学习和巩固，尤其是美术、手工、键盘、音乐等方面的学习。

2、重视多给学生开展专业的见习实践的机会。

3、拓展见习类型，增加其它专业学生见习的机会。

家庭对孩子润物细无声、潜移默化的影响将对孩子的世界观、人生观尤其是性格的形成起到至关重要的作用。我园认真贯彻落实《纲要》精神，以幼儿园教育为主阵地，遵循教育规律，加强教育研究，规范教育管理，把实施素质教育贯穿于幼儿教育的全过程；以家庭教育、社区教育为两翼，积极创设良好的育人氛围和环境，开展形式多样的家庭教育工作，提高家庭教育水平，重视与家长同步同向的合作教育，加大宣传力度，提高家教质量和与幼儿园合作教育的主动性、积极性、实效性，努力使幼儿园与家庭教育一体化。

**蒙氏教具工作总结3**

时光飞逝，转眼间一学期结束了。在本学期，本人按照学校的安排，任教初一5到10班的生物教学，针对初一生物教学中学生兴趣的培养，教师都希望学生乐于接受自己所讲知识，但学生能否主动接受，在很大程度上取决于教师传授知识的方式和技巧。通过一段时间的教学实践，我深深感到：浓厚的兴趣，能加强学生学习的自觉性，能培养学生探索精神，开发他们的创造能力；浓厚的兴趣，还会减弱学生学习中的疲劳，从而提高效率和取得优异的成绩，一直以来，我一直注重培养学生的兴趣，坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，严格要求学生。20xx年即将过去，马上要迎来了崭新的一年，为了下一学年的教育工作做的更好，现总结如下：

一。教学工作

课前准备——备好课。在本学期工作中，我坚持认真钻研教材，了解教材的基本思想、基本概念；了解教材重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料。坚持听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是——决不打无准备的仗。在教学中，尽量给学生一个轻松的环境，但也坚持严格要求学生，逐渐培养他们对生物的兴趣。

二。积极参与听课、评课

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师傅，同时也听科组其他老师的课。本人在该学期利用师徒合作的好机会，多次听师傅的课，顺利完成了听课任务；并且多次听不同学科的课程以博采众长，虚心向老教师学习教学方法，以提高教学水\*。听了老教师的课，我的收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把老教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将老教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。我和其他有经验的老教师相比，还是有差距的，在新的学期里，我将继续努力，争取取得更好的成绩，成为一名优秀的教师。

三课后辅导工作

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学\*\*不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，我着重抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，对调皮的学生我做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和学生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。这样，学生对我也就漫漫的喜欢和尊重，也开始喜欢学习生物，提优扶差是这个学期教学工作的一个重点，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多\*\*，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们看扁，树立起他们的信心和激发他们学习生物的兴趣。

四。不断提高自己

生物学知识日新月异，发展很快。要求我们要不断更新教学观念。在备课过程，除了依仗手头材料外，要通过各种途径查找有关材料补充新知识，并使用视频、制作幻灯片等多种学生乐于接受的教学形式提高学生的学习主动性，刚刚踏上讲台，还缺乏很多教学经验，所以更加努力工作，以形成自己的教学风格。

五。成绩与反思

通过一学期来的努力，充分调动了学生的学习积极性和自主创新能力，提高了学生学习生物的兴趣。学生掌握了学习生物的方法，自学再生能力得到了进一步的提高，但学生的成绩还参差不齐，整体成绩提高得不快，有些甚至不尽人意，这有待今后工作中不断的探索、借鉴与完善，也希望各位老教师多指正我的缺点，从而不断提高我自己。一、加强\*\*，\*\*思想，形成共识。

我们把国学经典教学作为学生民族精神教育的重要途径，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。根据小学阶段及我校师资力量的具体情况，我校的国学教育课程分为规定内容和选学内容。依据小学生的身心特点，做了要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”，即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。引导学生学习要从易到难、从少到多，循序渐进，积少成多。

>二、科学安排，营造氛围。

我校突出以“国学经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。努力构建书香校园，为孩子终身发展奠定人文底色。我们的做法是：

1、“五条途径”\*\*学习

为了让学生能在浓郁的校园文化环境中潜移默化地感受经典诗文的魅力，受到潜移默化的性情熏陶和感染，最大限度地激发学生学习国学经典的热情，采取了“看”、“读”、“抄”、“讲”、“赛”这五条途径。

看，即通过装订经典国学、古诗词文化长廊，诗文图展以及利用宣传栏、黑板报等形式让学生随处可欣赏到古诗文佳作佳句，在每个班级的墙壁上，都有经典古诗词、名人警句，使学生在有意、无意之中将古诗文记住。

读，每天由班\*\*\*\*让学生\*\*诵读国学经典古诗文，学校开设“国学班”由原二中校长张重阳老师定期为学生们授课，并进行有感情地朗读国学经典古诗文。

抄，让学生做诗文卡、办手抄报。

讲，学生在背诵古诗文的基础上，讲解诗文的大意和所描绘的画面，讲诵读诗文的感受、心得和体会，讲诗文的`意境、情感和韵律。

赛，定期或不定期举行“国学经典诗词朗诵比赛”。

2、抓实措施深化巩固

为了让学生对\*\*经典诗文的学习能得到深化和巩固，形成全校诵读国学经典热潮的持续和长效，学校还制定了一项措施促进诵读活动的深化巩固。

其一，班级要建立古诗文背诵个人档案。每生一诵读本，用于记录学生已背诵过的古诗词题目、国学经典诗文等。学生通过诵读、熟背经典古诗文、演唱古诗文歌谣，表演韵律操、舞蹈等活动，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，使国学经典诵读活动和课间活动、课外活动有机的结合起来。

其二，学校要进行专项检查，对各班级的诗文诵读活动情况予

以督促，评估，并列入年终考核。

>三、存在问题

在不断的探索和试验中，我们认为诵读国学经典、进行\*\*传统文化教育的时候要注意以下两点：

第一，不求数量求质量。质量第一，数量第二。要正确处理背诵与理解的关系，不能只单纯追求背诵数量，更不能把背诵古诗文转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗文的质量。

第二，不讲速度讲效果。速度和效果并非相辅相成。以适于青少年的兴趣爱好和认知特点的方法、方式，把国学经典诗文诵读推向深层次、深领域。

>四、成绩与展望

1、根据年级段不同，由班\*\*\*\*指导一年级背诵古诗词25首，二年级40首，结合语文教材完成识字量1800个；三、四年级80首，结合语文教材完成识字量2600个；五、六年级120首，结合语文教材完成识字量3600个；选学课程：一、二年级《三字经》、《弟子规》，三、四年级《千字文》、《幼学琼林》、《百家姓》、《增广贤文》，五、六年级《孝经》、《古代著名家书家训》、《大学》、《论语》、《中庸》选段，《新编千家诗》。

2、获得的荣誉：20xx年12月，参加塔桥镇中心学校举办的“\*\*经典诗文诵读比赛”荣获“优秀\*\*奖”；20xx年7月被“中小学传统文化教育实践总课题组，全国中学语文教学专业委员会”评为“先进集体奖”；20xx年被“全国青少年读书教育活动\*\*委员会”评为“全国青少年‘\*骄傲’读书教育活动\*\*奖”；20xx年被“\*\*共青团”评为“\*\*优秀传统文化弘扬和教育‘试点单

位’”；20xx年被“\*阅读学研究会”评为“书香校园建设‘示范学校’”；20xx年参加“驻马店市第一届民办中小学校\*\*经典诵读大赛决赛”荣获“三等奖（小学组）”。

3、学生的口语表达能力和作文水\*有了明显的提高，丰富了词汇，拓展了思路，开阔了视野。原来很多学生不愿写作文，通过诗文诵读活动，学生的写作思路更加开阔，想象力进一步增强，作文下笔轻松，语言流畅，古诗文用得恰到好处，妙笔之处不胜枚举。

4、通过国学经典古诗词的学习，学生们充分体会到了参与学习的兴趣与成功的喜悦，优化了孩子们的心理素质。在这些强调全员参与，不设门槛的活动中，不论是优生还是后进生都一样获得成功的喜悦，树立了学习的信心，展示了自我的风采。

总之，诵读国学经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读国学经典诗文推向深入！在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

**蒙氏教具工作总结5**

时间过得飞快，转眼间我们已经迈入二十一世纪，顺利完成二零零零年度的教学任务。想起我们和孩子们渡过的每个日日夜夜，看着这群小不点一天天长大，健康、活泼、聪明，我们由衷地感到辛勤的工作带给我们无比的欣慰。我们从教学保育、家长工作等几方面进行小结。

一、 教育教学：

1. 品德。 幼儿在园能使用礼貌用语，大部分幼儿能主动招呼客人。三分之二的幼儿在集体中能与较多的同伴一起玩，同伴之间较友爱。有一种大家庭的氛围。

2. 健康。 幼儿能积极参加各项体育活动，身体健康。能跟着音乐合拍地做操。幼儿在走、跑、跳、钻爬、平衡、投掷的练习中达到要求，活动中即让幼儿学会了技能，又增强了幼儿的勇敢精神和协作能力。

3. 语言。 幼儿能安静地与同伴一起听老师讲话，在园能坚持讲普通话。三分之二的幼儿有良好的说话习惯，能在集体面前讲话，声音洪亮。能和老师一起边看图书、图片，边讲述内容。知道看图书要轻拿轻翻，能爱护图书，会整理。学会了八首儿歌，较多的故事，会复述故事的主要情节。能在老师帮助下学习表演熟悉的故事情节。

4. 科学。 幼儿对周围的.事物有好奇心，能通过集体、自发的观察产生摆弄的兴趣。在教学中我们充分使用各种感官看看、摸摸、嗅嗅、听听、尝尝，感知经常接触接近的事物，丰富生活经验。我们在自然角中种植一些易活易长的植物，引导幼儿参加劳动管理。个别幼儿对动、植物的生长过程特别感兴趣，喜欢探究。

5. 计算。 幼儿对数学活动较感兴趣，能愉快地参加一些有数字内容的游戏和操作活动。在物体的排序、比较、归类活动中掌握较好。能找出并说出几种几何图形的名称、特征。

6. 艺术。 能愉快地参加音乐活动，四分之三的幼儿喜欢学唱歌、学模仿动作。能在音乐活动中听辨出较明显的音乐形象，并用动作表示。在老师的启发下，能引起对周围美好事物的注意，喜欢参加美术活动，绘画技能掌握较好，时常有大胆的创造，并且愿意向别人讲述自己作品的内容。最喜欢参加手工活动，能大胆地涂涂画画、粘粘贴贴、搓搓团团，即学会了技能又发展了手眼协调能力。

二、 保育工作：

幼儿在幼儿园里的自理能力进一步得到提高，会自己穿衣、叠被、洗脸、刷牙，还会主动帮助老师、阿姨做事。在老师提醒下不随地扔纸屑、不吃手指、不咬手指甲、不到危险的地方玩。冬天天气寒冷，我们适时地给孩子们添衣，注意保护。夏天天气炎热，我们及时提醒幼儿补充水分。保育工作中我们耐心细致地去做，幼儿的衣、食、住、冷暖、健康是我们永远关心的话题。

三、 家长工作：

我们坚持每周一次《家园联系栏》的工作，不定时地分发《家园联系单》。在每天的接待中如实地向家长汇报幼儿的情况，宣传家庭教育知识。家长也十分配合我们的工作，经常给我们写回条，对保教工作许多家长谈了自己的看法，提出自己的建议和想法，使我们能改进工作方法，更好地搞好教育。我们在学期结束前还要对全班幼儿进行全面的家访。

在工作中我们也存在许多不足之处：班级幼儿水平有两级分化现象，我们应该及时抓住能力弱的孩子，多给他们一些机会，使他们能跟上整体水平。保育工作还要细致，要处处为幼儿着想，多关心体弱的幼儿。家长工作还要经常化，具体化。

新世纪新气象，祝愿班级工作能更上一层搂，祝愿孩子们健康成长！

**蒙氏教具工作总结6**

回首这一学期的教学工作，感受颇多。作为一名资质颇浅的新老师，刚好又赶上新教材的推广使用，感觉挑战更大。对于新教材，大家都处于摸索探究阶段，但于此同时也让我看到了许多前辈教师丰富资深的经验。新教材内容丰富，理念新颖，针对的是有一定英语基础的学生，同时该教材营造了一个倾向本土化语言的环境，教材起点高，坡度大，提倡“用到即学”。但作为我们的学生来讲，他们大多只学过2年英语，才初步入门。在这样情况下，感觉上课难度更大。

作为一个新教师，要学习和掌握的知识和技能很多。一学期下来，我觉得备课和听课尤为重要。教学中，备课是一个十分重要的环节，因为教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。以前学的基本上是纯理论的知识，只知道学生是主体，但如何落实呢？最初接触教学的`时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，使学生易接受。我以为这样学生会很好的理解我讲过的内容，但事实并非如此，以我的思维来考虑问题，有时会高估他们的水\*，想不到他们可能会出的错误。听过许多老师的课，不管是公开课还是常态课，他们总是把学生的思维慢慢引出来，循序渐进的，一切都好象是水到渠成的，这还需要我一段时间去学习。课堂上还有一点很重就是驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上一举一动直接影响教学，但当有学生因课程难而无心向学，违反纪律时，我的情绪易受影响，把他带入教学中，让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果，我以后必须采取有效方法克服。

备学生同时也要备教法，一堂准备充分的课，今学生和老师获益匪浅。列如：Unit7，这单元主题是学习衣服，单词多，如果一个个教授单词，枯燥乏味，为此我准备自己的衣服，并让学生也带来自己的衣服，学习词汇就较生动形象，又可模拟商场购物，这样学生就积极参与，并且很快能将售货员与顾客间对话背出来。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师父和英语组其他老师的课，同年段居多。本学期，我听了二十多节课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了较好的效果。

除此之外，\*时我也经常向师父及其老师请教教学上的问题，老师们都非常热情帮我解答，获益匪浅，从中明白了知识和经验不会从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进东西，才能提高自己的水\*。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找