# 广场舞活动总结范文(共3篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-29

*广场舞活动总结范文1摘 要 排舞是一种深受世界广大人民喜爱的舞蹈，被称为世界性舞蹈。它融合了国标舞的唯美优雅和拉丁舞的热情奔放，集舞蹈、艺术、体育为一体，集聚了许多社交舞步。它以其简单易学、形式多样、风格迥异、内容丰富深受广大人民的喜爱，具...*

**广场舞活动总结范文1**

摘 要 排舞是一种深受世界广大人民喜爱的舞蹈，被称为世界性舞蹈。它融合了国标舞的唯美优雅和拉丁舞的热情奔放，集舞蹈、艺术、体育为一体，集聚了许多社交舞步。它以其简单易学、形式多样、风格迥异、内容丰富深受广大人民的喜爱，具有健身、健心、美育及终身锻炼的价值。本文运用文献资料法、专家访谈法、问卷调查法、数据统计法、逻辑归纳法对湘潭市岳塘区全健排舞运动的开展情况进行调查与分析，并对其影响推广的因素进行分析。

关键词 全健排舞 湘潭市岳塘区 分析

一、前言

排舞的英文为“Line-dance”，排舞是指跳舞的人群一起围成一个圈或者站成一排排在音乐伴奏下通过自由的表现形式和不断重复规定的舞步组合来愉悦身心的一项健身运动。排舞在中国的全称为全健排舞，它以其简单易学、形式多样、风格迥异、内容丰富深受广大人民的喜爱。排舞最早起源于美国西部乡村民间交际舞，交际舞在美国又称为交谊舞、舞会舞和舞厅舞，它来自于各个不同国家的民间舞蹈，它是以古老的民间舞蹈为基础，添加新的元素而发展起来的一种交际舞。在20世纪初期的美国，流行一种必须要男女双方互相配合才能翩翩起舞的交际舞，这种交际舞存在着局限性，这在很大程度上限制了没有舞伴但却喜欢跳舞的人群学习舞蹈。在那时候的美国在一些社交舞俱乐部中，老师开始指导大家进行站成一排一排的团体舞蹈，不再是按固定的男女结伴站位形式开始一场舞蹈。排舞产生的最初的萌芽形式由此形成。在上世纪70年代排舞得到了真正意义上的发展，开始有人关注排舞运动，排舞在90年代后期开始向世界各地传播。排舞自2024年传入亚洲，20\_年北京奥运会后，全健排舞作为一种新兴的全民健身项目在北京、广州、杭州、上海、成都等城市悄然推广开来。

随着排舞项目的快速发展，在20\_年4月12日至14日湘潭市第一期排舞培训班在岳塘区文化活动中心开班授课，这次培训班的主办方是由湘潭市体育局、岳塘区文体局、岳塘区健身辅导站一起举办的，来自湘潭市各企事业单位、各行业体协等单位的文体骨干和广场舞爱好者近百人参加了这次培训，促进湘潭地区全健排舞运动的发展。紧接着岳塘区代表队在“舞动中国”全国排舞联赛总决赛中取得一等奖的好成绩，带动更多的排舞爱好者加入的全健排舞运动中来，20\_年6月举行的“放飞梦想，舞动莲城”湘潭市职工全健排舞大赛是由湘潭市总工会和湘潭市工会女职工委员会联合办理的，该大赛引起更多市民的关注，全健排舞运动在湘潭市掀起一阵热潮。

二、研究对象与研究方法

（一）研究对象

湘潭市岳塘区开展全健排舞运动的44个社区的不同职业、不同年龄、不同生活水平的参与者及旁观者600人。

（二）研究方法

1.文献资料法

通过各文献对20\_年到20\_年中的相关资料进行查阅、综述、总结。为本论文的研究调查提供理论上的依据。

2.专家访谈法

通过各方力量联系全健排舞专家和社会学专家进行当面访问，对全健排舞的发展进行深层次的了解，收集并记录论文所要信息与数据。

3.问卷调查法

参阅大量文献，通过面访许多专家和社会学专家来指导设计问卷调查表，本问卷各问题具有较高的效度和信度。通过问卷调查表为本论文提供信息与数据。

4.数据统计法

根据研究的目的对回收的问卷调查内容进行整理归类，通过SPSS统计学软件进行数据处理。

5.逻辑归纳法

运用逻辑归纳方法对得到的理论数据和资料进行归纳和逻辑推理，得出论文结论并提出相应的意见和建议。

三、结果与分析

根据国家颁布的《全民健身计划纲要》实施办法的要求和全健排舞开展的基本情况制定了调查问卷，其内容为：参与人员的基本情况，最初接触排舞的时间，每天练习排舞的时间、场所及锻炼的目的与影响锻炼的因素，人们对排舞运动的喜爱及了解程度，获取排舞运动信息的方式，学习排舞的价值取向，以及如何更好的开展全健排舞，如何更好的带动更多的人群学习全健排舞等。

（一）参与人员的基本情况

根据调查结果分析，学习排舞的人群中97%为女性，男性只占总人数的3%，说明男性人群学习排舞的意识有待提高。其中30岁以下的人群占7%，该数据表明年轻人群学习排舞积极性不高。30至40岁的人群占总人数的32%，该年龄阶段的人群学习排舞意识较强。40至55岁的人群占44%，该年龄阶段人群有很强的学习排舞的意识。55至65岁年龄阶段的人群占总人数的10%，65岁以上的占7%。表明年龄在40至55阶段的人群进行排舞运动的较多。

他们当中有的是政府机关干部、工人、企业人员、普通市民等，其中政府机关人员占总人数的，工人占总人数的，企业人员占总人数的，普通市民占总人数的，该数据说明企业人员及普通市民参加排舞运动的积极性较高。

（二）市民进行全健排舞锻炼的目的

随着现代经济的高速运转及人民生活水平的不断提高，人民不再局限于吃饱穿暖的生活，开始注重身心健康的发展，体育锻炼已从最初的强生健体为目的的健身发展到集休闲娱乐、强身健体、社会交往为一体的体育锻炼，从调查结果来看，参加全健排舞运动的青少年大部分都是以休闲娱乐为目的。中青年人参加全健排舞运动大多数是为了社会交往，加强人际交流，增进感情。老年人参加全健排舞运动大多数是为了增强体质、活筋健骨、锻炼身心。男性参加全健排舞运动主要是为了加强人际交往和增强体质，而女性参加全健排舞运动大多数是为了塑身减肥等。

（三）市民选择进行全健排舞的场地特点为：以家居地点为中心，以就近锻炼为基本选择

大部分市民受工作时间和个人收人的制约，在选择锻炼的场地上基本选择不需要任何费用的公园大多数市民选择不需要任何费用的公园、绿地、休闲广场及街边空地等场所。

（四）市民对排舞运动的喜爱及了解程度

调查结果表明，70%的被调查者非常喜爱全健排舞运动，他们认为全健排舞运动可以健美塑形、陶冶情操还可以增进人与人之间的感情，达到身心合一的完美感受。同时由于音乐素材较为丰富，动作简单易学，舞曲风格多样，适应人群广泛。十只称为人们参加健身运动的首选项目。30%的被调查者对全健排舞不是很了解，只是觉得和大家一起跳好玩，目的性不明确。

（五）市民获取排舞运动信息的方式

在当今互联网快速发展的时代，传递信息的方式多种多样，人们获取排舞的信息也就多种多样了，通过传统方式亲人朋友之间介绍的占总调查人数的43%，其次是通过电视网络知道全健排舞运动的占39%，还有就是在公园、广场、社区看到其他人进行全健排舞运动而逐渐加入其中的占18%。

（六）影响全健排舞开展及推广的因素

锻炼意识不强烈，认为自身身体健康，无疾病，锻炼与否不重要。投入时间太少，在调查过程中发现许多参加全健排舞运动的人们坚持时间不长，也没有每天进行锻炼。社区工作人员对体育工作不够重视，缺少推广。同时缺乏严格的组织与管理；社区中还存在不利于健康的娱乐意识，不少市民还沉迷于打牌、下棋等娱乐活动，将闲暇时间白白浪费，致使很多市民参加体育锻炼的机会减少。

四、结论与建议

（一）结论

1.湘潭市岳塘区参加全健排舞运动的人群年龄阶段主要集中在40-55岁的中年女性，且自发组织排舞队并参加部级赛事取得很好的成绩。

2.通过调查研究表明影响全健排舞开展与推广主要有以下几方面因素：（1）自身因素，包括经济收入、时间、对全健排舞的了解程度与喜爱等因素；（3）环境因素，场地问题、设施要求等；（3）指导因素，社区体育的组织、协调、指导等。

（二）建议

1.大力加强全健排舞运动的宣传普及力度，由于目前有些市民对全健排舞认识模糊不清，对其健身效果及其他特点不够了解，影响市民参加全健排舞运动的积极性。

2.国家政府增加对全健排舞运动的投入，重视体育场地的建设，建设全健排舞的运动场地与设备等，以适应市民开展全民健身运动的需要。

3.加大社区与社区之间的交往与沟通，达到共同发展共同进步。

4.开展多种形式的全健排舞的竞赛活动，让广大市民踊跃参加，吸引更多的市民参加全健排舞。

参考文献：

[1] 明泽雨.浅谈全健排舞在全民健身运动中的重要作用[J].四川体育科学..

**广场舞活动总结范文2**

【关键词】广场舞；城市文化建设；作用

广场舞是近年来新兴的一种舞蹈形式，与一般的舞蹈形式不同，对服装、道具、灯光等都没有什么特殊的要求，是适合广大人民群众一起参加的娱乐活动。广场舞不仅丰富了人们的精神生活，也有效了推动了城市的文化建设。

一、广场舞的特点

（一）广场舞形式的多样性。广场舞参与者的不同，也形成了广场舞形式的不同。由于广场舞参与者的生活地区、所属种族、文化背景、生活习惯等诸多因素的不相同，导致广场舞在每个地区的形式各不相同。不同地区的参与者所选择的演出服装、舞曲风格的不尽相同，也使得每个地区的广场舞风格都蕴含了本地区特有的韵味，广场舞的形式从总体上变得十分的多样化。

（二）广场舞参与者的广泛性。广场舞一般都是由民众自发组织进行的，对参与者没有什么特殊的要求，只要喜欢跳广场舞，就可以参与进去。由于广场舞的动作十分的简单，广场舞的欣赏者完全可以在欣赏的过程中，参与到广场舞的表演中。只有民众有时间、有兴趣，任何民众都可以参与到广场舞之中，对性别、年龄、身高、舞蹈基础都没有什么硬性的要求。

（三）广场舞时间、场地的自由性。广场舞对时间和场地的要求也很低，广场舞的喜爱者可以依据自身的实际情况自由地参与到广场舞之中。广场舞的时间一般都选择晨练、下午以及晚上等人们比较空闲的时间。场地的要求也很低，只要是相对宽敞的地方就可以，一般都选择在社区公园、广场等宽敞且人流量教多的地方。

二、广场舞对城市文化建设的作用

（一）弥补我国城市体育基础设施不足的局面。在我国不断提倡全民健身的背景下，我国在城镇的建设中不断加大体育基础设施的建设，但还是无法满足全民健身的要求，广场舞的出现，很好地改善了这一局面。广场舞的开展十分的简单，只要有一个相对宽敞的空地以及一台音响就可以了，而且广场舞具有高度自由的特点，参与者完全根据自己的意愿，对广场舞的时间、地点进行选择。民众在参与广场舞的过程中，可以有效地锻炼自身的身体机能，提高身体素质，弥补了由于没有健身器材而无法健身的遗憾。

（二）有效推动全民健身计划。广场舞可以对参与者的身体协调能力和身体的综合素质起到一定的锻炼效果。在广场舞的参与过程中，参与者身体的各个机能都可以得到有效的协调和调动，使得参与者肌肉的力量、心肺系统、消化系统、免疫系统、新陈代谢系统等得到加强与改善，改善参与者的身体素质。而广场舞的主要参与者为中老年人，又以妇女居多，她们因为生活习惯以及年龄的问题，导致身体动作不协调、体态过于丰腴，心肺系统和免疫系统的工作能力不足。而广场舞的动作简单易学，动作的强度不大，又可以对全身的各个关节进行活动，经常参与到广场舞的活动中，可以有效地改善她们的身体素质。广场舞这一大众参与的文化活动，可以有效改善中老年人的身体素质，有利于提高全民的身体素质，有效推动了我国的全民健身计划。

（三）丰富人们的文化生活。广场舞是一种大众参与的民间舞蹈，随着民众生活水平的不断提升，民众娱乐活动的种类也在不断增多。广场舞是由农村的舞蹈演变而来的，经过不断的发展、改善，将其他舞蹈的舞步也吸收进来，成为现在十分流行的一种舞蹈形式，受到了广大人民群众的喜爱，多样性的广场舞丰富了人们的文化生活，成为人们精神生活的主要支柱。人们通过参与广场舞，不仅起到了提高身体素质的效果，还能在舞蹈中陶冶情操。人们的业余时间被广场舞所占据，也就有效降低了麻将、纸牌、等不良习性的养成。

（四）补老人心灵的空缺，促进家庭的和谐。随着生活水平的不断提高，人口老龄化的现象不断上升，而由于社会的经济现状，现在的年轻人很少有时间在家里陪伴老人，导致“空巢老人”不断增多。广场舞这一大众式、团体式舞蹈形式可以将众多的“空巢老人”聚集在一起，调查的数据也证明，广场舞的参与者主要以中老年人为主，他们通过参与到广场舞中，不仅锻炼了身体，也可以和更多的同龄人交流沟通，找到心理上的寄托，弥补了心理上的空缺，有助于家庭的和谐发展。

三、总结

综上所述，广场舞以自身独有的特点，成为大众的主要娱乐方式。既可以锻炼民众的身体，还能丰富人们的文化生活，提高了民众的文化素质，有效地推动了城市文化的建设。

参考文献：

[1]郭伟.论广场舞在推动城市文化建设中的作用[J].西安体育学院学报，20\_，（04）：448-450.

[2]陈玮.我国广场舞在群众文化建设中的作用[J].艺术科技，20\_，（05）：189.

**广场舞活动总结范文3**

关键词 安阳市 广场舞 现状 调查研究

1995年《全民健身计划纲要（1995―20\_年）》颁布，国家体育政策开始由重视竞技体育向大众体育和全民健身转变。20\_年北京奥运会之后尤其是《全民健身计划（20\_-20\_年）》实施以来，全民健身运动得到了极大的发展。在众多健身项目中，广场舞的蓬勃发展格外引人注目。广场舞是集健身、音乐、舞蹈、艺术为一体的大众健身运动项目，以其经济型、大众性、娱乐性和竞技性[1]的特点和不受场地、人数、年龄、技术动作限制[2]的优点，迅速成为人民群众最喜爱的体育运动形式之一。本文以安阳市广场舞的开展状况为研究对象，以广场舞参与者为调查对象，对安阳市广场舞的发展现状展开研究，力求为广场舞在安阳市的良好持续发展提供合理的建议和对策。

一、研究对象与研究方法

（一）研究对象

以安阳市区的三角湖公园、银杏广场、凯德广场、市民文化广场、人民公园等5个广场舞开展时间长、参与人数多的广场舞开展点作为研究对象，以广场舞参与者作为调查对象。

（二）研究方法：

1.文献资料法：根据调查需要，进入中国知网、维普、万方等国内权威的中文数据库以及国家体育总局和安阳市体育局网站，查阅有关广场舞的相关研究成果和文献资料，为本研究提供理论基础。

2.访谈法：随机参访广场舞参与者32人，周边群众28人，共计60人。

3.问卷调查法：根据体育统计学调查研究方法的原理，设计出“安阳市居民参与广场舞活动的现状”的调查问卷。在本领域相关专家评定问卷的效度后，根据专家的建议做出修正，对问卷进行发放和回收。总计发放问卷400份，回收383份，回收率为。其中有效问卷375份，有效回收率为。

4.数理统计法：采用Excel20\_进行数据处理。

二、结果与分析

（一）安阳市广场舞练习者的基本情况

1.性别与年龄分布

参与调查的广场舞练习者当中男性共有57人，占比，女性共有318人，占比。这一结果与省内及临近省份其它城市的调查结果大体相当[3-6]。详见表1。女性在广场舞的参与者当中占据大多数。通过对围观广场舞的部分男性的访谈得知，主要有两种原因制约男性的参与。一是广场舞的动作形式大多比较柔美，缺乏阳刚之气，不能体现男性魅力，一旦参加害怕被别人嘲笑；二是相对女性而言，男性有更多的休闲项目，比如慢跑、登山、下棋、打球等。女性比男性更加喜欢广场舞锻炼，原因是广场舞运动可以缓解女性在生活及工作中的压力，扩大女性的朋友圈，大大改善人际交往[7]。此外，女性对形体的要求比男性更高，也是一个重要原因。

从练习者的年龄分布来看，30岁以下的占，30-40岁的占，40-50岁占，50-60岁的占，60岁以上的占。详见表1。从数据上看，这些练习者以40岁以上的中老年居多，尤其以50-60岁这个年龄段比例最高，30岁以下的年轻人占比很少。结合我国的国情不难得知，40-60岁之间的中年人大多工作稳定，子女大都上学离家或已经成家，有比较充裕的闲暇时间，生活压力较小，加之对健康长寿的需求和理解更加明确，故而参加的比例最高。与此相反，40岁以下年轻人大多数处于事业的奋斗上升期，工作压力大，加班时间较多，而且对健康的理解不够深刻，所以参加的比例最低。

2.职业分布

这些练习者的职业中在职的企事业单位职工、个体商户、退休人员、农民、自由职业者占比分别是、、、和。通过对部分练习者的访谈分析，企事业单位职工和退休人员两类人群由于作息时间比较规律，可以在比较固定的时间参加广场舞的练习。相反，个体商户、自由职业者等人群由于工作性质的原因，闲暇时间较少，参加的比例较低。

3.文化层次分布

广场舞练习者的文化程度以初中和高中（中专）占比最高，小学以下学历占比最低。详见表2。总体来看，这些练习者当中以中低学历为主。前述已知，练习者当中以40-60岁之间的最多，他们出生在1956年到1976年之间。由于历史原因，这个年龄段的人很少有接受高等教育的机会。而大量接受过高等教育的人当中以1980年以后出生的居多，他们正处于事业的上升期，闲暇时间较少，加之与其他练习者有较大的年龄差距和代沟，因此很少参与到广场舞的练习当中来[8]。

4.收入水平分布

广场舞练习者当中以月1000-3000元之间的中、低收入者为主，占比达到了；其次是月收入在3000-4000元之间的中等收入者，高收入（月收入4000元以上）和极低收入者（月收入1000元以下）占比极少。详见表3。这个结果与安阳市的经济发展水平以及前述练习者职业分布是密切相关的。其中极低收入者主要以年龄较大的农民和退休人员为主。

（二）安阳市广场舞活动的运动特征分析

1.练习时段分布

练习者的活动时段主要集中早8点之前和晚18点之后，分别占比和。8-12点和12-18点时段所占比例分别为和，参与的比例较低。造成这种结果的原因，首先是广场舞练习者以女性为主，白天她们上班或忙于家务，很难有闲暇时间用于锻炼，只有早晚两个时段比较合适。其次，我国传统的晨练观念对早8点前的锻炼者影响较大。

2.练习频次分布

练习者每周活动1-2次、3-4次及5次或以上的比例分别为：、和。活动频次以每周3次以上为主，占比达到了。说明广场舞练习者已经形成了有良好的锻炼习惯。按照相关标准，这些人也进入体育人口[9]的范畴。

3.练习时长分布

练习者每次锻炼时长在30-60分钟和60-90分钟的占比最高，分别为占和。广场舞属于全身参与的有氧运动，音乐节奏可快可慢，强度能大能小，绝大多数人都能承受30分钟以上的运动消耗。另外，运动时长要达到40分钟左右才能达到燃脂减肥的目的，这也是多数以“健美减肥、美体塑形”为目的的女性练习者选择60分钟左右的练习时间的主要原因。

4.运动目的的调查结果

练习者练习的目的集中在“强身健体、延年益寿”和“健美减肥、美体塑形”，这两项的占比分别达到了和。这体现了安阳市人民追求健康长寿和幸福生活的美好愿望。但同时也有和的人选择了“排遣寂寞、消磨时光”这个选项。通过对受调查者的访谈结合我国国情分析，我们认为这是我国老龄化带来的显著的负面效应，即“空巢老人”的大量出现，当然还有部分“失独老人”的存在。这个现象应该引起相关部门的高度重视并拿出切实可行的解决办法。

（三）安阳市广场舞相关情况的调查

1.消费支出

安阳市广场舞练习者用于相关消费的金额以绝大多数在100元/月以下，总计达到了。这个结果与前述表3的调查结果相呼应，体现出安阳市广场舞练习者中以中、低收入群体为主。通过对部分练习者的访谈得知，他们的消费活动主要以购买服装、租用或集资购买音响器材、舞鞋、器材、教学光盘、书籍为主。

2.运动指导及运动损伤预防

通过对前述5个广场舞习练点的多次观摩和对练习者的访谈得知，安阳市的广场舞基本都是爱好者自发组织的，基本没有专门人员进行较为专业的指导。因此，更没有人向他们教授运动损伤预防的相关知识。与此同时，又有不少人发生过一些诸如脚踝扭伤、肌肉拉伤等常见的运动损伤，这一点应引起体育管理部门的重视。

3.参赛意愿

广场舞从兴起的那天开始，从城市火到了乡村，从国内红到了国外。广大的爱好者不仅要“独乐乐”，还要“众乐乐”，尤其一些“舞技”高超者很愿意和其他舞者进行切磋，于是网络上各种“斗舞”新闻和视频屡见不鲜。20\_年，国家体育总局和文化部审时度势推出了12套经过专家创编的、科学的、适合不同年龄段的广场舞在全国进行推广，并作为今后全国性的广场舞比赛的规范动作。在访谈中得知，安阳市大部分的广场舞练习者表示如果有人组织的话“愿意”或“会考虑”参加相关比赛。

三、结论与建议

（一）结论

1.广场舞是安阳市城区广大群众喜爱的一项运动项目。练习者以40岁以上的企事业单位在岗或已退休的女性为主。练习者呈现出文化水平较低、收入水平较低的“双低”特征。

2.安阳市广场舞练习者的练习动机合理，方式科学。安阳市的广场舞的练习目的以“强身健体、延年益寿”和“健美减肥、美体塑形”为主，练习时间以早8点前和晚18点后为主，每次的练习时长以30―90分钟居多。这充分体现了广场舞运动强度较低、以有氧代谢为主、适合作息规律的中老年人的鲜明特点。

3.缺乏科学指导是制约广场舞良好持续发展的重要因素。安阳市的广场舞活动的开展以自发组织为主，广大练习者缺乏科学的动作指导和运动损伤预防的知识。大部分练习者参赛意愿较强，但是练习动作的不统一制约了他们在同一平台的竞技。

（二）建议

1.群众体育管理部门要积极介入广场舞活动的组织中来。对广大练习进行科学的动作指导，传授运动损伤预防的知识。同时要积极创编适合男性和青少年练习的广场舞动作，力争吸引更多的人参与这项运动。

2.政府相关部门要对广场舞活动适当进行资金支持。资金主要用于场地的平整、音响的购置或租用和管理、照明电费的支出，对广场舞指导人员进行适当补贴等方面。

3.政府相关部门要主导正规的广场舞比赛，扩大赛事影响和参与的广泛性，通过赛事引导广场舞练习者科学锻炼、规范动作，进而使安阳市广场舞科学、有序、健康的发展。

4.政府要落实相关政策，加大检查、督导，确保新建小区、社区保证留足空地提供给包括广场舞在内的群众体育运动项目。

基金项目：安阳工学院青年科研基金（编号：QJJ20\_054）。

参考文献：

[1] 岳丽丽，李佳川，赵琼霞，潘莉君，张淇.湖南省城市健身广场舞发展中存在的问题及对策[J].体育科技文献通报.（3）：43-44.

[2] 李蕊.豫南地区广场舞开展现状调查研究[D].河南师范大学.20\_.

[3] 李瑜.对商丘市梁园区广场舞现状的研究[J].商丘职业技术学院学报.（2）：117-119.

[4] 蔡良刚，余多庆.襄阳市市区广场舞现状及发展对策研究[J].科技视界.20\_（8）：151-152.

[5] 张凡.廊坊市人民公园广场舞开展现状调查与分析[J].体育大视野.（24）：215-216.

[6] 姜丹.开封市广场舞开展现状及对策研究[J].体育科技文献通报.（1）：114-115.

[7] 郑新刚.淄博市广场舞开展现状调查分析[J].无线互联科技.20\_（6）：113-114.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找