# 采访活动总结范文(通用15篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-07-02

*采访活动总结范文1我们校园“小记者”社团共由68位社员组成，我们的活动已经进行了一年。光阴荏苒，岁月如梭，转眼又到年末。回顾本学期来的工作，我们小记者社团在学校领导的关心和支持下，做好了以下几方面的工作：一、为了让小记者社团能得到更好的发展...*

**采访活动总结范文1**

我们校园“小记者”社团共由68位社员组成，我们的活动已经进行了一年。光阴荏苒，岁月如梭，转眼又到年末。回顾本学期来的工作，我们小记者社团在学校领导的关心和支持下，做好了以下几方面的工作：

一、为了让小记者社团能得到更好的发展，我定期为学生进行小记者的课程教学，学习如何进行新闻采写、新闻调查、博采众长、实践采访等，让学生不仅丰富小记者的见闻，而且从情感、态度、价值观等多个角度出发，提升小记者的综合素养。让小记者在学习的过程中，主动学习、积极思考、互相合作、探索实践，进而使他们形成勤于观察、善于分析、乐于交流的学习品质。社团是一个充满生命、温暖和民主的立体场。在这里，教学是生生之间和师生之间、师生和环境之间交往互动的过程，在这里，学习的质量比学习的数量更重要，在这里，教师是以指导者、大朋友的身份出现的。我们希望学生能不怕发问，不怕出错，不怕思辩，教师与学生之间的平等对话，学会如何与别人平等相处，如何尊重别人。小记者社团作为学生的第二课堂，真的让学生学习到了很多的课外知识。

二、利用学校主办的各种丰富多彩的活动，组织小记者进行有关主题的采访与写作工作。本学期中，我校在校领导的倡导和指引下，开展了丰富多彩的课外活动，除了小学生古诗文背诵比赛、国学背诵比赛、跳绳比赛、迎新春比赛、等校内活动以外，还进行了对学校领导层面的提问及采访，同学们积极准备，认真采访，热烈交流。通过活动，丰富了学生的知识经验和情感体验，锻炼了学生的社会交往能力与写作能力，提高学生的自身修养和整体素质，又为学生记者提供了良好的校园活动素材，使学生记者能更出色地完成他们的本职任务。

三、小记者社团是一个以兴趣发展为主的社团，在这个过程中让学生体会到了学习的快乐，让学生自主发展。在课堂教学上不但要教给学生一些基本的技巧外，还让他们可以在实践中能灵活运用，因此，如果有领导来我校参观检查或者学校举行的各项活动与比赛，我们会让学生去采访并写成新闻稿，慢慢地，学生就懂得了如何做访前的资料调查和收集，访后如何整理。

四、本学期工作赢得家长及学校的一致好评。通过这一学期丰富多彩的小记者活动，学生们各方面能力得到了全方面的提高，许多家长都高兴地告诉老师，这一学期的小记者活动使孩子得到了充分的锻炼，孩子从原来不留心身边及周围发生的事变成了小观察家，从原来不爱说话变成了新闻播报员，从原来不爱写作变成了写作迷。老师也可喜地看到，每次活动回来，学生不等老师布置，不用家长催促，就会自觉主动地写好一篇习作交给老师，习作的水平也在迅速提升。

回首一学期来的活动，有成功，有不足，未来我们将在学校领导下总结经验，开创方法，将我们的小记者活动开展地更加快乐，更加生动，更加有效。使小记者活动的平台成为更多学生迈向成功的舞台。

**采访活动总结范文2**

小记者站工作是校园文化建设的重要部分，是进行德育教育的`重要阵地，我校一直以来十分重视此项工作。在分管校级领导的主抓下，并选派负责的语文老师全面负责小记者工作。在负责本班小记者活动开展指导的同时，更负责全校小记者管理工作。20xx年来，我校踏踏实实地做好此项工作，发挥小记者工作室的模范带头、培养学生综合能力的舞台作用，为学校政教处，学生会管理，校风，学风的良好营造发挥积极作用。大致工作如下：

>1、重视队伍建设,充实新的血液，做好小记者报名工作

我们根据实际情况对校小记者站的工作进行方法制定，精心的组织安排。从七八年级中通过老师推荐和综合评定的方式选拔学生，要求参加的学生具有较好的写作功底，具有较强的语言表达能力。通过层层筛选，最终从七八年级四百多名学生中选出了四十七名优秀的同学参加小记者班。

>2、认真组织小记者参与每次比赛，提炼自己及学生的自身能力

学校分管领导第一时间落实指导老师，召开小记者指导老师会议，强化指导老师意识，有计划、有目的地准备，指导小记者开展写春联荐春联比赛、生态现场摄影比赛、校园新闻采编稿评比及县小记者剪报比赛，暑期“阅读伴我成长”，“弘扬善文化重塑道德心”主题实践活动，建党90周年“党在我心中”箴言及各类学生征文等比赛。

>3、创设小记者学习机会，突出学生能力

>4、尽可能地创造条件，搭建小记者展示舞台

①每一学期，语文组的各类征文是学生展示文学才华的最好阵地。因此，本人都是联合语文学科组，组织小记者参加县，市，校各类各级别征文活动，锻炼小记者写作能力。

②完善学校小记者工作室，丰富校园小记者广播站内涵，创设小记者展示第二舞台。每学期开学后，本人都要联合政教处计划，安排好每周中午需要宣传教育的内容，话题，落实四名到六名小记者进行多角色，互动式播报。

③利用学校开展的各类文体活动，锻炼小记者采访，报道，实践能力。如20xx年的元旦文体活动，5月份的文化艺术节，劳动节庆祝等活动中，我们积极组织小记者采访实践，报道写作，创设小记者展示第三舞台。

④分管领导，指导老师，学生个人，多方联系，把《南湖晚报》，嘉兴《成长周刊》，作为小记者展示的第四舞台，鼓励组织学生积极主动投稿。激发我校小记者们的写作热情，推动我校小记者站工作的深入开展。

>5、引导小记者主动参与实践，展现青春风采

①20xx年1月，政教处联合语文组、小记者站开展“学习之星”DV拍摄活动。从小记者班选择主持人，在小记者指导老师的组织下，采访各班成绩优秀的小记者及相关的老师。之后，制作成DV摄影，形成活动成果，下发各班级利用班会课进行展示。

②20xx年4月，利用周末，开展了嘉善周家庄野外采风活动。激发了我校小记者的兴趣，提高了小记者们的积极性，拓展了小记者见识，感受了春天的气息，展示了风采。

③20xx年6月，以我校以“向党献礼”纪念建党90周年为主题的第二届“Minishow”文化艺术节活动为锲机,开展了“我手绘我心”的小记者手抄报活动。

④20xx年7月，组织小记者站参与了天凝镇党委开展的“90名晚报小记者采访90名老党员”的“红色印记”寻访活动丰富学生暑期生活，增强小记者们的爱国之情，爱党之情。

⑤20xx年9月,借着第14届全国推普周的东风，在校园内开展优秀小记者“啄木鸟”行动。对校园内的黑板报、班级内的学习园地、年级中的橱窗，学生的作业进行检查，发现不规范用字马上予以纠正，并把纠错行动延伸到校外周围和公共场所。让小记者们在实践中不仅锻炼了实践能力，更提高了大家对语言文字规范的重要性的认识，增强了推广普通话的责任感。学生的天性是喜欢被人欣赏和肯定的，创作的作品因展示而得到内心的满足是他们继续前进的重要推动力。20xx年，我校共有近20人次小记者获得县一，二三等奖等各类奖项，取得丰硕的成果。其中在县“校园新闻采编稿”评比中，有一组5人获一等奖，一组4人获二等奖，一组6人获三等奖。在写春联活动评比中，冯雅娟同学获一等奖，朱佳佳同学获二等奖。田明明同学的文章发表在《烟雨成长周刊》上。在全县中小学生“弘扬善文化重塑道德心”主题实践活动中，八(1)班路梦洁同学获得县三等奖。在20xx年小记者三项评比中，作品《洪溪中学“学习之星”DV拍摄活动流程》获得最佳小记者活动设计奖，刘田忠老师获得十佳小记者指导教师称号。回首一年的活动，有成功，有不足，未来我们将在嘉善县教育局、《南湖晚报》小记者协会的领导下，总结经验，开创方法，将我们洪溪中学的小记者活动开展得更加快乐，更加生动，更加有效。使小记者活动的平台成为更多学生迈向成功的舞台。

>20xx年小记者站工作计划：

1、20xx年年底小记者站工作配合今下半年县小记者协会，联合组织开展小记者“主题剪报”评比活动，发动小记者人人参与读报、剪报，按照确定的主题，形成一个主题资料袋，做好资料的收集和裁剪；及时有效果地联系辅导老师，做好辅导工作。在规定时间内在校级初评的基础上，推荐优秀的作品参加县级评比。

2、20xx年各校小记者站工作部署

①稳步发展好一支小记者队伍

重视发动，强调自愿，我校小记者站人数还未满50人的，争取20xx年要达到50人，做好选拔动员工作。

②做好县里开展重点活动比赛

★每一年，县里都将开展两次大型的主题活动，紧密关注，及时布置，行动，学校领导和指导老师高度重视，不要只重结果而忽视过程。

③进行三项评比

★全县十佳小记者评比（评比条件含专项奖数量，公开发表文章数量，个人专集，活动参与度）

★最佳小记者指导老师奖

★最佳小记者活动亮点奖

④争取做到4个突破

★自嘉善《南湖晚报》小记者网站开通2年来，我校小记者在网站发表文章数量还很少，质量更有待提高，为此，我们将多组织动员小记者加大投稿力度，组织各语文辅导老师加强学生文章质量的提升。

★学生作文专版，我们初步要行动起来，利用好这个展示学生的平台。

★学生作品获奖档次提高。每一年我校小记者站获奖量都还可观，但是档次都不高，最多是县级。20xx年，我们争取提高档次，突破市级，走向省级。

★县级小记者活动形式，内容有突破。20xx年来，我校小记者站活动虽然比以往多了些，但都是固守在学校，少部分到校外。活动的范围，形式单一。20xx年，我们计划创设更多的平台，创新活动形式，让学生更多地走上去，走得出去，进一步扩大学生的视野，锻炼学生的能力。

计划没有变化快，以上仅仅是我校小记者工作站的初步工作设想。在20xx年工作当中，我们将结合自己的实际，依托县小记者协会，在学校领导的全力支持下，根据工作计划，团结全体语文辅导老师，脚踏实地，一步一个脚印，把20xx年的小记者站工作做实做细做强。

**采访活动总结范文3**

1、题材分析：高考，高等学校招生全国统一考试的简称。高考在每个学子的人生中是一次转折，高考成绩直接影响所能进入的大学层次，考上重点大学的核心前提就是取得优异的高考成绩，进入什么样的大学至关重要，几乎能够说影响了人的一生，所以许多学子刻苦奋斗，几乎做到了“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的境地。6月8日17:00一年一度的高考拉下大幕，许多考生在考完最后一门走出考场时都露出了简单的笑容，开始“启动”他们盼望已久的“疯狂”假期。从高考完到填报志愿、进入大学共有三个月的假期，在刚刚考完试后，考生们会有一次大的放松，同学聚餐、出去旅游、通宵……因为高三一年的压抑生活让考生们的生活穿插于学习——吃饭——睡觉这三点一线，所以这次放松显得十分重要。但是，过度的放松也会影响到正常的生活，考生该如何合理安排假期从而使假期能够得到充分利用。

2、报道目的：多方面了解高考后考生的各种放松状态，而后根据总结的考生放松方式，采访心理咨询师等研究学者，给家长和考生带给合理化得推荐和意见。

3、报道时机：高考结束后的一周内

4、报道范围：---市

**采访活动总结范文4**

1、指导老师确定采访校友名单，秘书处统计好活动参与成员并准备好校友杂志的配送等必需品。

2、通知各组长此活动的开展并分发通知，并由宣传部及时做好前期宣传工作，外联部做好拉外联工作。

3、成员分工：

每组成员3名：设组长、访谈员、记录员。

4、职责明确：

组长：纵观全局，负责联系校友，及时和组员沟通商榷采访各项事宜等。

访谈员：负责校友资料的收集，采访稿的书写。

记录员：负责采访过程的全程记录，务必详细，包括具体的采访途中出发和到达某地所花的时间以及采访过程中的信息。

5、技能事项：

组长：全权负责，随时注意成员状况，决定取舍，监督相关事宜。

访谈员：

【摘要】随着新闻媒体的多样化和市场竞争的日趋激烈化，新闻策划在新闻报道中的作用越来越重要，从某种程度上说，能否处理好他与现场采访之间的关系到新闻采访的成败。笔者认为，如果缺少新闻策划，新闻采访必然缺乏连续性，而下不能形成独特的报道风格和特色。相反，如果新闻策划方案过多或过细，也会适得其反，难以达到理想效果。那么，在具体工作实践中，新闻策划如何才能更好地为采访活动提供服务呢？

【关键词】新闻 策划方案 采访服务

一、新闻策划方案要根据实际情况而随时调整和变化

二、新闻策划方案不宜过细，要有利于引导采访者拓宽思路

新闻策划决定着采访的方向和原则，具有不可替代的作用，但是又不能过多过细，否则就会适得其反，紧紧捆住采访者的思路和手脚，势必影响采访者的主动性、积极性、创造性，只是机械地完成“规定动作”，而有意或无意地忽视采访现场的新线索、新问题，更不会主动去挖掘采访过程中的亮点和聚焦点，而这些往往是新闻报道成功的关键所在。因此，为什么有的时候下大力气策划出来的重点报道、突出报道和连续性报道，而结果却事与愿违，达不到预期的效果，其中一个很重要的原因就是策划方案的越俎代庖，牢牢束缚住了采访者的手脚。所以说，新闻策划的重点在于确定采访意图、采访思路、采访重点，帮助采访者明确自己的主要任务，但是应注意，策划者要提供多种采访思路和方案，考虑到与采访主题相关的各个方面的问题，促使采访者开阔思路，积极思考，充分调动一线采访者的积极性、主动性和创造性，写出新闻精品。

三、采访者要创造性地贯彻策划意图并将其有机融于采访的全过程

去年、根据领导的安排，笔者去采访社区群众文化的建设情况，按照采访计划到文化、民政、教育社区等部门了解情况后，发现都是常规性的事务性工作，没有什么新闻价值，如果坚持按照策划的提纲去写，写出来的东西读者肯定不喜欢。后来、在一个偶然的机会，我听说市县两级宣传、文化部门机会把周边市县的历史文化、风土人情、群众性文化活动统盘筹划，准备在我区某一著名旅游景点建一个文化长廊，以带动和促进旅游、文化乃至经济的发展。经过一番调查和思考，笔者从中看到了传统文化、先进文化以及群众文化相结合的最佳契机和价值所在，于是结合原先策划意图，从提高群众的文化素质、促进旅游经济发展来认识建设文化长廊的深远意义。稿子见报后，引起较好的反响，并受到领导的高度评价。所以说，当发现实际情况与策划初衷存在较大的距离时，采访者一定要及时调整采访和写作思路，不妨大胆地创新思维方式，灵活而科学地处理策划意图与实际采访的距离，创造性地进行采访，才能化不利为有利、转危为机，写出优秀的作品来。

值得一提的是，新闻策划与新闻采访是一个矛盾的两个方面，二者互为补充、互相作用，忽视或者过于夸大任何一个方面都不利于报道质量的提高。目前，一些媒体出现了过分夸大策划作用的倾向，甚至策划出选题后，采访者足不出户，坐在办公室里找找材料、打打电话就行了。我认为，这样做只会与新闻的“三贴近”原则背道而驰，只会给新闻事业的健康有序发展带来不利影响。

今天，我们新概念小记者团来到安居小区，采访路人，问他们国庆节有什么安排。

开始出发了，这时，天高云淡，阳光格外灿烂，树叶都变黄了，打着旋儿，从空中飘落下来，好似一只只蝴蝶在空中飞舞！很快，我们就来到了安居小区。

到了安居小区，老师让我们分头采访路人，十五分钟在门口集合，至少要采访三个人。小区里的花坛里小草绿茵茵的，我边走边欣赏，觉得这里的景色美丽极了！这时，我看见有一位阿姨在倒垃圾，我心里想：“到底去采访她呢，还是不去采访她呢？”虽然我这不是第一次采访了，但我的心情还是格外紧张，我还是鼓起勇气跑过去，对阿姨说：“阿姨您好，我是新概念的小记者，我可以问您几个问题吗？”“好的。”那位阿姨高兴的答应了。我问：“阿姨，国庆节您打算到哪里游玩呀？”那位阿姨说：“我打算到日照去玩！”我又问：“那您打算和谁一起去？”“和家人一起去呀。”“那您为什么要去哪里呀？”“听说那里的海洋馆不错！”“哦，谢谢阿姨！”因为我一时紧张，竟把谢谢阿姨说成谢谢大家了！

之后，我又顺利的采访了三个人，从参访中，我了解大家国庆节要到哪里游玩，有的去天马山玩，有的要去地下大峡谷和彩虹谷，还有的要到青岛去玩。在回来的时候，我看见一个年轻的叔叔，有了上几次的经历，我不再那么紧张了，顺利采访完了。

在这次采访中，既锻炼了我的语言表达能力，又锻炼了我的胆量，我真是受益匪浅！

最近看了很多的访谈节目，颇有感触，遂把一些感想记录于此。

昨天看了萧亚轩的访谈。小时候的萧亚轩由外婆抚养大，外婆对她的教育很严格，让她学习琴棋书画。后萧亚轩到温哥华学习服装设计，在这期间，她被别人拉去参加了一个比赛，结果在比赛中表现不俗，而后进入娱乐圈，一举成名，可以说，她是幸运的。然而成名后忙碌奔波的生活却让她最终不堪重负，她选择了逃离，在国外休养了2年多。然而在她准备好一切，调整好自己，准备重新开始蓄势而发时，不幸却接连降临到她的身上，先是跳舞时太累扭伤了脚，很严重，后是妈妈得了重病，最终离她而去。可以说，在事业上的萧亚轩是幸运的，她没有经历过所谓的低谷，即使有，也不是因为她的音乐的问题，而是她太红了太累了或者是公司的问题;然而她也是不幸的，她的妈妈最大的心愿就是能抱到孙子孙女，然而却再也等不到了，萧亚轩也再也无法孝敬妈妈了。

我想萧亚轩之所以能成功，与小时候外婆对她的严格教育也是分不开的，机遇总是垂青于有准备有实力的人，她能成功，必然与她本身的实力有关。当然，她骨子里的那种坚强也是她能够成功的极大动力和支持。

有时候成功不仅仅要靠努力，拥有天赋也是极其重要的，尤其是在艺术这块领域。梦想必须要建立牢固的基础之上，一定不要好高骛远，比如唱歌，如果某个人想要成为歌手，但是他五音不全，即使再努力，也许他也无法追赶那些具有一定天分的人的脚步。梦想固然可贵，但是梦想不是白日梦，在梦想面前，我们也应该客观地审视自己，是否具备这样的能力。而Elva，显然地，她是具有唱歌和表演的天赋的，这也是她能够成功的极为重要的原因。

生活总是不缺少意外的，或大或小，或悲或喜，而在面对这些突如其来的时候，我们应该始终保持一颗平和乐观的心，不要抱怨生活，不要埋怨命运。每个人的道路都不同，每个人的生活都不同，每个人的命运也都不同，也许就是有那么些人，从始至终，都非常地幸运，人生非常地平坦顺利，然而这未必就不是一种不幸。不要跟任何人去比，我们所要做的就是好好地享受生命和生活赋予你的这一切，安然地接受，乐观地面对，开心地生活。

在采访之前，我先进行对他的一些简单的了解：应电081班班长，文秘091班班助，25期预备党员。曾获得优秀“三好学生”、优秀学生“一等奖”学金、国家奖学金、各项工作积极分子、优秀团员、优秀团干等荣誉称号。积极参加各项竞赛、文体活动，并获得相应奖项。可谓是成绩辉煌、工作学习两不误！因此我也准备了一些关于学习、工作的问题，包括如何的安排学习与工作的关系等，以及他对组织部这个部门是怎样进行管理的。在生活方面，我也准备了一些有很意思的问题：包括一个月多少生活费用、喜欢什么颜色、最有纪念的一件事是什么、还有你对大学生谈恋爱有什么看法等等。

在采访过程中，虽然没有看到对方的面，但在他回答的时间段来看，他还是很认真的对我的问题进行回答，能感受得出他有认真思考过。因此我也很相信这大部分是他个人的意见，而且用文字的方式回答也可以把它内心的真正想法更好地表现出来。当采访的问题我都差不多问完了，然后我们还聊了一些学习上的问题并请教了他一些学习心得，谈谈家常之类的。

发现他除了学习好，工作好之外！他还是个性格很开朗的人，说起玩笑来还真能把人雷倒，这可是很多人都不知道的另一面。

采访结束后，我整理了一下记录，然后加上自己的一些语言修饰。修改了一下语言的逻辑，最后整合成一篇采访稿。时间用了整整一个晚上，不过功夫不负有心人，终于都完成了。总之，从开始准备采访到采访结束，我明白到真正要做好一件事，还真不简单。时间要合理安排，准备要充足，还要做好记录、整理，每一步都不能缺少。我想这也是老师要我们做大型作业的真正原因吧，是让我们明白到。不亲身经历做过，成绩是不会出来的。

一、背景。

近期，市长黄奇帆、常务副市长马正其、副市长谭栖伟先后到忠县调研，对忠县经济社会发展作了一系列指示；我县县委、县政府主要领导调整后，县委书记刘贵忠，县委副书记、代理县长熊世明在各种场合就忠县今后的发展提出了新思路、新举措、新要求。《忠县新闻》将推出“工业强县大家谈”、“工业强县民营富县进行时”两个专栏，以新闻的形式唱响“加快发展、科学发展、和谐发展”的主旋律。

二、节目形态。

“工业强县大家谈”为新闻访谈，访谈对象为工业经济领域有代表性人物，采访的地点一律不得在办公室，而应选择与访谈内容相关的地方，穿插一些工作性、生产性、图表、文件等镜头。访谈内容为现状如何、措施如何、目标如何，切忌大话、空话。每位采访对象一般设计两段同期声，之间作必要的转述、过渡。每条控制在2分钟左右。

三、任务分解。

胡军华：（访谈）发改委、经信委

（深度）海螺水泥、东方农药

袁明琼：（访谈）园区办、汝溪镇

（深度）云河集团

黎晓华：（访谈）投促办

（深度）华亚拖拉机、星博化工

熊安英：（访谈）电力保障

（深度）金龙电子、金龙船业

马英杰：（访谈）乌杨镇

（深度）天地药业、海新运业

熊浩：（访谈）忠州镇

（深度）恒达玻璃、一胜特

外宣：（访谈）质监局、东溪镇

四、稿酬及奖惩：

访谈每条40-60元，差一条扣60元；深度报道每条60-100元，差一条扣100元。

一、栏目类型：新闻类报道

二、栏目名称：《一周播报》

三、栏目宗旨

整理一周来校园内发生的事情以及国内外的重大事件，对这些消息进行回顾和某一程度上的深度报道。宣传学院领导以及各系领导和老师的最新工作动态，关注同学们的学习生活状态，整顿学风，提高同学们的思想觉悟，活跃校园氛围，建立良好的舆论监督制度，争创和谐校园。

四、栏目定位及受众分析

1、主要以报道北院的活动为主。因为距离、交通等因素，再加上校园电视台刚成立不久，我们没有更多的能力兼顾南北两院，所以主要以报道北院的活动为主。在此基础上再报道发生在南院的具有重大意义的事件。

2、主要以报道校园新闻为主。包括院党委、团委、学生会、学社联、各学生社团以及各系部举办的各项活动，教研组举办的各项专业汇报等活动，在同学中有良好形象或对同学们产生深刻影响的个人、组织或事件。其次报道国内外重大时事政治、经济、文化、社会等新闻。

3、受众包括学院领导以及广大师生。作为新闻栏目很有必要成为领导、老师与同学们之间的桥梁，每期节目尽量做到多视角、多方位的报道。

五、栏目风格及内容

1、栏目风格

(1)整体风格：正式、严肃，又不乏人文关怀。

(2)主持人风格：富有清新、自然、亲切、学生气质。

(3)串联词风格：栏目分版块进行，版块之间分工明确。串联词根据这些版块来组织语言，要求语言正式、通俗易懂。

2、栏目内容及要求

分版块进行，具体如下：

(1)艺苑新闻。这一版块在栏目中所占时长为二分之一至三分之二。内容包括院党委、团委、学生会、学社联、各学生社团以及各系部举办的各项活动，教研组举办的`各项专业汇报等活动，在同学中有良好形象或对同学们产生深刻影响的个人、组织或事件。提倡内容积极向上，能有良好的带动作用。要求新闻通俗易懂，在传播了基本的信息之后根据新闻的具体情况进行某一程度上的深度报道;每一期的新闻能够全面的站在不同身份、视角去报道，做到雅俗共赏。

(2)艺苑视角。这一版块作为新闻特写出现，充分体现本栏目的人文关怀。主要报道在同学中有良好形象或对同学们产生深刻影响的个人或组织，宣传积极向上的精神，在广大学生中起到模范带头作用。要求被报道对象是在同期节目新闻中出现，并取得优异成绩的个人或组织。这一版块最重要的一点是一定要贴近广大师生，对于学生这一受众群体来说，这也是本节目得到肯定的关键。

A.省内简讯。囊括最近省内发生的重大时事政治、经济、文化、社会等新闻，从多方位、多角度去搜集新闻。以跟本校、老师、学生的利益相关的新闻为主。

B.国内简讯。囊括最近国内发生的重大时事政治、经济、文化、社会等新闻，从多方位、多角度去搜集新闻。以建设和谐社会、增强民族自豪感的新闻为主。

C.国际简讯。囊括最近国际上发生的重大时事政治、经济、文化、社会等新闻，从多方位、多角度去搜集新闻。

(4)滚动新闻。在每期栏目的下方不间断的播放滚动新闻，包括本期栏目的新闻回放以及新闻预告，参与或目睹新闻事件的人物对事件的认识、感受。

六、工作人员的设置与要求

1、播音员两名。一男一女。具体要求如下：

(1)不断加强业务学习 , 提高播音水平 , 走采编播相结合复合型主持人的道路。

(2) 调整、保证最佳播音状态 , 服装得体、语言流畅。

(3) 严格遵守岗位时间。工作时间内不得擅自离岗。

(4) 认真备稿，熟悉导语。

(5) 工作时间内不得擅自离岗。

(6) 当天配音、出镜播音员下班后需保持通讯畅通 , 以防节目需要修改。

(7) 不经组长、值班主任同意 , 不得私下换班。

(3)确定采访对象的身份、职务, 同期声抄写清楚、完整。

3、摄像。包括新闻的拍摄和栏目的录制，由技术部拍摄组安排。具体要求如下：

(1)每条新闻片中不能出现画面夹帧。

(2)拍摄时多用中景、固定镜头，起幅和落幅完整。

(3)继续坚持和完善审毛片制度。

(4)拍摄后须写明拍摄长度，认真填写目录以便于查找。

(6)磁带用完后及时更换。

4、后期制作。包括新闻的制作和栏目的后期制作、包装。由技术部后期组安排。具体要求如下：

(1)制作人员必须熟练掌握业务，认真负责、按时优质完成制作任务。

(2)制作节目前，各岗位提前检查设备情况，调阅、检查字幕，检查音响、灯光效果，录、放机是否正常，磁带是否准备，及时通知制作部人员按时到岗。

(3)制作新闻前，制作人员必须关闭随身携带的通讯工具，不得谈论任何与工作无关的话题。

(4)制作新闻时，各岗位时刻注意合成效果，保证接点准确、流畅，制作精良，不出差错。

5、编导。负责挑选新闻、编排新闻，跟各工作人员保持良好的沟通。由新闻部主要负责人负责。

6、值班人员一名。做好详细的记录。包括人员的安排、新闻的采编人员、栏目播出的相关情况等。

七、栏目流程

记者外采----回台写稿----编导集中审稿、定稿----播音员集中配音----制作人员剪辑合成----领导审片----上载到硬盘播出

附：审片制作要求

(1)把好政策宣传关，时刻注意提高政治敏感，坚持正确舆论导向，确保不出任何政治差错。

(2)值班人员必须按时到岗，除用餐时间等因素外，不能擅自离开岗位，记者稿件随到随改。

(3)坚持审毛片制度。

(4)做好应付各种突发事件的准备，一旦有事发生及时上报台长。

(5)监督制作岗位人员到岗情况，节目制作过程，按要求对各岗位进行考核。

(6)审片时，严把技术制作关、画面关、效果关，保证播出稿件语言流畅、画面清晰。

(7)审片时，严格把好字幕关。严格审查现场采访，特别注意核对采访对象的身份和职务。

(8)审片时，关闭随身通讯工具，不得谈论与节目制作无关的话题

八、栏目长度、播出时间及形式

20~30分钟每期

周播时间待定

九、栏目宣传

书记为刘宗勇颁发了“春晖使者”的聘书，希望他们继续关注和支持家乡教育事业。

问题设计：

a. 如何确定帮助对象?

b.如何考察，决定取消对某个人的帮扶?

c. 资金来源等

d.日常活动，主要活动区域?

e. 活动中遇到的主要问题有哪些，如何解决的?

f. 累吗，有没有人打退堂鼓?

g.有没有和其他机构合作?目的是什么?

5、互动环节。

6、第四个话题：展望爱心联盟未来。

播放VCR(国内一些公益组织的发展现状。成就，及面临的问题)

壹基金风波：

刘宗勇博客文章：

问题设计：

a、这么长时间以来，支撑着你们前行的动力是什么?

b、长时间困扰爱心联盟的是什么问题?

c、中国各民间组织共同的问题是什么?资金?体制?人力资源?

d、准备做多久?如果放弃，你认为原因可能是什么?

e、你之后，希望后继者保持爱心联盟的什么优点，放弃什么缺点?

作为一名记者，在采访的过程当中，必须以旁观人的态度，毫无倾向的精确表述争议所在。下面是带来的采访心得体会，希望大家喜欢。

每天敲的字不少，但很久没有来博客了，我很想快点写些东西和你们分享，每天的工作还是很愉快的，让我学到不少新闻业务上的东西。

记者的工作除了采访写稿还得抢版面，这点很容易，只需要你是勤快的。每天都要自己去安排新闻点，比如我现在跟的是高校版，那么我在武汉每个高校BBS里都会注册帐号，一遍观察高校的新鲜事，做时事新闻的记者这点必不可少的，必须保持自我清醒状态，了解自己版块的风吹草动。采访前，采访中，采访后需要做什么，我记得我以前写过这样的经验，在此就不冗述。

其实我今天想和大家分享的是写稿经验，由于省报记者压力更大，迫使稿子质量决定了记者的生活质量，这样一来，写稿的经验可能会比较有价值。

首先，在采访充分，掌握的背景资料都充分后，我们要做的是了解历来类似的新闻其他报纸们的做法。比如对同一个招聘会，(最近高校版的做这块的也比较多)我们可以看看《楚天都市报》、《楚天金报》的同仁们都怎么做的，如果，他们做的是关于招聘会的现场大致情况，还围绕大学生就业心态或者职业倾向，采写了一些用人单位和应聘者，我们就不能这么做了。我们可以根据当下金融危机的大背景来估计一下用人单位会不会借此招聘做公司内部的人员结构调整，猜测他们会不会减少招用普工，加大对销售人员的招聘规模等。再通过一些具体真实的数据或者事实将自己要表达的中心表达出来。

所谓时事新闻，就是不能带记者自己的观点嘛，可是每篇稿子都要有记者独特的思想。记者要牵着牛鼻子走，至于往哪个方向走很重要，这往往也是取胜的关键。因此，也要求记者的思维一定要活跃不可拘谨，要求变，不能和别人的想法趋同。假设那个招聘会记者跟着别人屁股后面走的话，还不如不写，或者写招聘会上的小花絮如“学生竟把会场入口大门玻璃挤破”都比嚼别人嚼过的饭有味道。

其次，需要记者有人文关怀，懂得人情世故，这个并不和“记者需客观报道，不得掺杂个人感情”相冲突。做人也一样，部分场合绝对刚正不阿的人也并不是时时都受好评，记者要懂“人情世故”的意思也就是要记者做稿子的时候通情达理，防止读者审美疲劳，我们记者不可终日一副面孔，始终严肃理性和始终感性动人都一样不是好东西。高考作文还分文体，新闻稿也是五花八门的，比如最近写一个老教授过世的稿子，主要描述老教授生前的好人好事，就不得一副宣读文件的表情去写这稿子，应以情感为重，其事迹确实感人至深更需投入感情，带动大家 ，让文章的感染了影响到读者的行为是最好。

而对于学术上有争议的观点则必把自身置之度外，以旁观人的态度，毫无倾向的精确表述争议所在，比如今天写的稿子，关于刘道玉(前武大校长)先生提出来的整顿高校十条意见，并不是每一条都是绝对的，如废除自学考试制度这条，争议最大，虽然我自己明白自学考试现状是如何的“乱”但在采访的时候还是会照顾到反方的声音，完全将他们的话整理出来，自己丝毫不可发表见解，毕竟咱不是专家，也不必要去负这个责。写这个稿子之前就该考虑到稿子出来一般会比较学术化，一般的老百姓读起来会枯燥无味，因此，文章前面介绍自考状况这个部分，就多用简单易懂的自考学生或者自考辅导班老师的经历来说明问题，这样避开了学术词汇，且可读性大大加强，必会是吃香的稿子。

最后，像这种时事新闻，标题所占的分量可谓重中之重。我们不是提倡标题党，但我们追求的就是那个效果，我的经验就是只没说错，就大胆放开了去写，百姓关系什么就拿什么做文章，新闻面对的人群关注什么就放大什么，这也是记者的主观能动性，老实的记者总是不讨好的，只要保证自己的文章标题是准确无误的，并且它不具备伤天害理xxx反组织的内容都可以大胆的写出来，这个纯粹关系到个人的阅历和知识储备了。我们不是党报，不需要委屈自己中规中矩。

11月17日我们小组一行四人清早在宿舍楼下集合开始了我们组织行为学的采访工作。此次采访行程主要分为两部分，一是同济大学南校区创业园，另一个则是同济大学校园内及周边的一些商家。这次采访工作我主要负责的是采访内容的记录工作。在八个采访对象交流过后用简短精辟的语言来归纳总结无疑是十分有难度的，但通过与这些不同层次不同地域的人交流过后却是豁然开朗，就像是一堂生动的创业培训课程，从中你会了解许多创业背后的艰辛和不为人知的抱负和理想，也发现自己目前仍是一无是处，可能真的要开始设想自己的未来了，希望有朝一日无论创业还是就业，都能发挥所长，有自己的立足之处。人生能有几回搏，不能留有遗憾。

采访之后，我受益匪浅。关于创业也有了更深入的认识。创业的老板们都非常年轻，但并不意味着一大学毕业就自主创业了。当问到创业的时间时，他们几乎都是一致认为不可以一毕业就创业。都提议我们在毕业后先找一份工作，积累社会经验和工作经验，在自己对创业的方案有了一定的认识时，才可以创业。还有创业的时候刚开始都是很艰难的，要坚持才会有所改善。资金固然重要，但技术和创意等等其他因素也是必不可少的。

一起创业的大多是自己的好友跟师弟师妹。公司工作氛围轻松融洽，规模较小。当公司想进一步发展时，人际关系跟确立绝对领导可能会制约公司的发展。我们的社会经验较少，应当再踏入工作后，再创业。

在这次的采访活动中，我们受益匪浅。我们接触到了各种行业的创业人士，他们的企业有科技类、化工类、餐饮类、服务类等等。

在与他们的沟通中，我们了解了他们的创业原因，目的、心理、渠道，在创业过程中遇到的困难及他们自己的经验与感受。这些东西都是在书本中学习体会不到的，这让我们对我们今后的发展方向和就业、创业心理有个进一步的更透彻的认识。

格式为：（空两格）本报（或刊）讯（空一格）记者某某报道（可以写上）（正文） 正第一段要出现被报道事件的时间、地点、参加的人、事件.最后再总结一下，如“受到某某的一致好评”之类的话.怎样写好专题.一、学会对采访的材料进行剪裁.我们采访后，做了记录，就好比是做衣服有了布料，但有了布料并不等于就做出了好衣裳，要做好衣裳，还得对布料进行剪裁，加工.同样我们要想将采访所得整理成一篇采访稿，也得学会对材料进行剪裁，加工.怎样剪裁、加工呢？就是要根据你的采访目的，确定哪些内容应放在前面？哪些内容应放在后面？确定哪些是采访稿的重点？重点内容应详写，次要内容可省去，或略写.当然即便是重点内容，也未必要将被采访者的语言全部写进去，可以适当地摘其主要的写出来，但一定要注意不能断章取义，断章取义会曲解被采访者的意图的.二、学会将采访现场的环境写入文章中.采访稿如果只写采访的过程，文章可能会显得有些单调，我们在采访时，应学会观察：观察被采访者的环境布置，观察被采访者的外貌，观察被采访者的神态变化……这一切可以适当地在采访稿中写出来，这样文章会更加丰富有趣.三、采访稿中可将直接引接引用与间接引用相结合.采访稿如果都是一问一答式的对话，文章读了会让读者觉得厌倦.我们在写文章时，可以将直接引用与间接引用相结合.如介绍人物的经历时，可用间接引用，人物自述自己的事例时，若用直接引用，文章会显得更加真实感人.。

5月22日星期六，早上一早我就来到中国小记者济南活动基地中国小记者选拔活动现场，进行第一次采访实践活动，此次采访的对象是参加中国小记者选拔活动的同学及其家长，心里好紧张呀！

活动让我感触特别深，当我选定采访对象时，总是不敢靠近，心里想了好久才敢过去采访。在采访第一个家长时心里好没底呀，不知道他会不会接受我的采访，我当时采访时心里好紧张，生怕做错了什么、说错了什么、可是当采访完了心里就平静了许多许多……采访完几位家长我还采访了几位同学，通过采访我知道同学们都喜欢当小记者：能增长知识、提高写作能力、语言表达能力和独立自主能力，能给自己带来快乐！从中我体会到：同学们那种想提高自己社会实践能力和综合素质能力的愿望是多么强烈！

采访中我还收获了不少，知道了不少。

参加中国小记者选拔基本上都是孩子自己的意愿，从而感到这些孩子是多么期待自己能当上中国小记者！但我认为如果这次没有被选拔上的同学也不要紧，就当这是一次小小的考验，不要气馁、不要放弃这个理想，以后一定要更加努力，争取下次选拔机会，加油吧！

另外，大多数的家长都是支持自己孩子参加中国小记者的系统培训课程以及参加各种社会实践活动，从而使自己的孩子综合素质得到全面提高，成为一名优秀的小记者！家长们都希望自己的孩子从中获取各方面的综合能力，例如提高同学们的社会实践能力、语言表达能力、人与人之间的沟通能力、社交能力、写作能力等等。从这里可以看出参加中国小记者的系统培训真正能够让同学们得到实际锻炼和提高一些自己本身所缺少的知识和能力！

说实话，这次采访活动让我发现了自己身上的很多不足之处，例如胆怯，语言表达能力、现场采访水平和提问问题等方面能力的不足和欠缺……总结了这次的经验，相信我会更加努力，下一次采访就会更加完美！

一、活动目的及活动意义:

3、展示媒体形象，记者风采，提倡关注社会，关注校园，服务同学；

4、让更多人了解记者这一职业，让更多人关注记者的工作；

5、提高校园媒体人的社会实践能力，为媒体人以后工作就业提供一个很好舞台；

二、活动主题: 青春使命 蓝色梦想 我们与时代前行

三、主办单位：共青团广东海洋大学委员会、广东海洋大学学生社团联合会

策划承办单位：广东海洋大学通讯报道社

四、活动时间：\_\_年4月1号-5月1号

五、活动地点: 广东海洋大学主校区

六、活动对象: 粤西高校全体学生

七、活动形式与内容:以校园媒体为单位组队参与，同时接受各湛江地区高校学生自由组队参赛，每队人数3—6人。比赛方式：分为初赛、决赛，最终决出一等奖一名，二等奖一名，三等奖一名，优秀奖2名

八、活动流程：

（一）初赛：笔底争锋芒

初赛时间：\_\_年4月1日-15日。截稿时间：\_\_年4月15日 晚12：00

参赛作品类型：

1、消息类新闻（350—）；

2、专题类新闻（1500—）；

3、生活纪实记叙文（600—）；

4、时事、现象评论（800—）；

5、人物采访文稿（500—）；

参赛作品说明：

1、提交作品时间为4月1日—4月15日晚12:00，作品须为创作于\_\_年1月1日—\_\_年4月15日的独立原创文稿（必须未在公开刊物发表过或在其他比赛上使用过），如有抄袭取消参赛资格；

**采访活动总结范文5**

xx月xx日上午，xx中心小学隆重举行了小记者站第xx届换届暨优秀小记者表彰仪式。

本次活动由王老师主持，共有xx名小记者成为新一届小记者站成员。换届仪式上，小记者站负责人许老师介绍建站工作情况并对过去一年来的小记者站所开展丰富多彩的活动以及所取得的成绩。接着王副校长宣布优秀小记者名单，xx经济报张主任、颜校长为优秀小记者颁奖。

在热烈的掌声中，少先队总辅导员柯老师宣读了新一届小记者名单。优秀小记者代表张怡鑫与大家分享了他成为小记者后的可喜收获，并自信地向在座的新一届小记者讲述了他一年来的成长，并且分享了采访的经验，发表了热情洋溢的感言。报社张主任及王副校长寄语小记者们要继续努力，成为名副其实的小记者。

换届仪式后，xx经济报的张记者还为新一届小记者们进行了精彩有趣的培训。

相信在各级领导及晋江经济报的关心与支持，在辅导老师们的辛勤耕耘下，全体小记者的共同努力，成功小记者站的明天将如旭日东升更加辉煌灿烂！

**采访活动总结范文6**

练习二的口语交际内容是——学会采访，我针对本课让学生完成了一次语文实践活动。

学生对采访活动很兴趣，学生通过学习采访的基本要求，自己设计采访问题、采访记录表，分别采访了老师和同学，并对采访进行了记录。请被采访老师和同学对自己的采访活动进行评价，效果不错。整个课堂还给了学生，从采访准备、到采访过程一直到课堂评价，所有的主角都是学生。反思这堂课跟我们平时在课上强调采访的特点、要求等等相比，这堂课收到的实际效果要好得多。通过学生自己的采访到评价，整个过程由于学生的参与而使学生真正体会到了什么是采访，怎样才能做好采访。开放的课堂，其民主、平等、生动活泼的交流氛围，本身就是良好的实践活动的重要体现。学生的采访愈来愈自然，也愈来愈深入，愈来愈“亮”，师生之间实现了心与心的沟通、情与情的共融。成功的采访使学生获得了交流的体验、交流的技巧和采访的能力，也使他们从他人身上获得了人生的启迪与成长的感悟，更使其经历了情感的涤荡与身心的愉悦。从课堂效果来看，学生融入其中，其乐融融。

学生的采访记录表写得不错，内容记录得详细，采访有礼貌。老师和同学分别对学生采访活动进行评价，但是评价过于简单。在采访活动中还存在一些问题，学生设计的采访问题有些简单，采访时问的问题不够灵活，不能随机应变。

**采访活动总结范文7**

1.参加相亲会的残障人士

2.残障人士的家人、朋友

3.主办方心语志愿者协会负责人

校友是重要的人力智力资源、物力财力资源、信息资源和社会关系资源。校友是学校教育事业发展的重要依靠力量。做好采访校友工作，已成为推动学校改革与发展的一个重要方面，为社会主义事业培养优秀人才，为社会经济发展服务意义深远。有人把校友会的工作比喻为筑桥工人，是它构建了母校与校友、校友与校友、母校与社会间的桥梁。为了对以后的学习有更好的帮助，我们走访了于我校毕业的缪爱雪校友。下面是我的一些心得体会。

早上八点钟赶到，我们开始了校友采访。简单的问了一些基本情况，校友开始很认真的跟我谈起他认为当代大学生以就是我们应该怎样做。她以丰富的经验侃侃而谈，让我感受颇深，对我也很有帮助。

“八小时工作，二十四小时思考。”

“从基层做起，不要好高骛远。”

这是03级校友缪爱雪的座右铭与人生感悟。她通过她的人生经历及感悟，让现在的我对未来的就业与人生有了新的认识与看法。

“干一行，爱一行，钻三行，出色于多行。”是缪学姐的人生格言，它清楚的告诉我，人只有不断学习，不断进取，不断完善自我，才能让人生更加丰富多彩。学习是人一生中的重要一课，“学习是基础，思考是关键，实践是根本。” “学而不思则惘，思而不学则歹。” 须在学习中进行思考，在思考中学习，更要通过实践获得更新的感悟与认知，因为“纸上得来终觉浅，觉知此事要躬行。”

“从基层干起，不要好高骛远。”“服从工作需要，把个人兴趣爱好和社会结合起来。”“把工作看成事业，要有敬业精神。”这是缪学姐就业的经历写照，在金融学院学习的她，大学毕业被分配到建设银行杭州分行工作，从零柜做起，她的经历告诉我们，不管做任何事，要“既来之，则安之”，以认真的态度，做好自己的工作，肩负好自己的责任，踏踏实实做人，勤勤奋奋做事。付出不一定会有回报，但不付出一定不会有回报。从基层做起，不做无谓的好高骛远，做有目标的奋斗，有的放矢，逐步提高自己，实现自我价值。因为“是玫瑰总有开放的时候，是金子总会发光的。”

“干好你的本职工作，如果你的领导上司不重用你，不是你的错，是他的损失。”拥有认真负责精神，不断进取的自我总是会曲径通幽“守得云开见月明的”。

缪学姐说，她会投身于自己所喜爱的这个职业，并为之拼搏不止，奋斗不息，但毕竟路还很长，还会有许多无法解决的问题和许多新出现的问题，这些要靠我们的一起努力。

随着采访结束，我们走出了建设银行的办公大楼，学姐的亲切微笑还在眼前。背负着学姐的殷切希望，我们“望望头上的天，看看脚下的路”，轻松而愉悦的，迈上了新的旅途。

大学生活丰富多彩，如果不好好把握却很容易蹉跎光阴。这次寻访之行确实让我受益良多，写着这些文字，我还在想着校友对我们的忠告，我会牢记在心，并落实到行动上，向校友学习，做一个有贡献的人。

也许在人生的十字路口，会茫然不知所措，面对选择不知何去何从；也许，年少轻狂，无所畏惧，不懂得珍惜与把握；也许，没有经验地一路狂奔，会走很多弯路。在经历过起起落落、风风雨雨，才会恍然醒悟，原来自己要的是那么简单，自己想要拥有的是那么简单。放下心，心无旁骛地做最真实的自己。人生的成功就在于每一天都在进步，就算一小步，也有新高度。——题记

他入学于20xx年，专业为注册会计，期间还在吉林财经大学读研，现在已经工作了。虽然工作不久，可以说是职场新人，但是从他的谈话中可以看出他的稳重、老练。我们的谈话从大学生活开始，我的访谈之旅也拉开了帷幕。

说起大学生活，从他的语气中可以听出他对大学生活的无限追忆。他说着七年前的江财，我说着七年后今天的江财，今昔对比，凸显了江财的变化之快。我不知道，三年乃至以后，当我也离开江财，这个我生活学习了四年的地方，会是一种怎样的感受。之后，聊起了他从大学一直到步入职场的感想，从中我获益良多。现在就学长说的话我做了如下总结。

一方面他能坚持自己的梦想，让自己的理念与时俱进。又可以在事业的起步阶段踏踏实实埋下头谦虚地工作在底层岗位，这说起简单，但是我相信我们每一位听到后心里都沉甸甸的，因为他确实用自己的事迹告诉我们人生贵在坚持二字！另一方面，他说到了对于伙伴的珍惜，可以非常幸运的拥有这些好朋友与他站立在公司的风头浪尖，直面每一个挑战和挫折。那些真正能够让你放心把后背交给他的伙伴每一个都是弥足珍贵的！他还告诉了我优质人脉的作用。因为一个人的事业在他看来一部分在于自己基本知识的建立，这不仅仅是课堂里的，还有那些需要自己体会的东西。

另一部分就是人脉，而且要优质人脉！人脉包括优质人脉、普通人脉、潜力人脉。只有在灵活运用自己优质人脉的前提下，通过自己基本知识的运作，才可以最好的发展本身的事业。最后他还说道，大学里面是培养一个人心性的重要时期，不论如何，都要认真度过，因为这一段美丽时光再也回不来了。虽然他毕业的时间比较晚，可是现在也成绩斐然。而他让我明白的是锻炼无时不在，学校社会一个样！他谈及历练和成长的同时还不断强调学校的重要性。其中，他说过一句话让我记忆犹新，“自古以来，学生都知道校园是个锻炼的大熔炉，可是时间总会抹去些东西，直到从里面出来才恍然大悟，所以绝对不要说学校不好，是自己走的不够而已。”学长的话让我想了好久。

虽然采访学长的时间不长，但通过短短一个多小时的谈话，我感觉就像和学长面对面一样，我收获颇丰。也很感谢学长在百忙之中抽出时间和我交流。

这次来我们不光仅仅是采访，更是一种学习，学长幽默而深刻的语言，睿智而开明的观点，深深地影响着我。我也将步入大二，也要学会认清自己，学长一席话，也让我对以后的路有了新的思考。

在这次的三下乡活动力，我有幸参与了我们“绿芽”组织的“探访校友”活动。在参加活动之前。在参加活动之前，我们就开始准备采访的材料，收集校友的信息，整理采访的提纲，学习采访提问的技巧……我们尽量做到不忽略任何一个细节，力求做到尽善尽美。

随着约定采访时间的逼近，我的心情非常激动，可是激动中也有一些苦恼。激动是由于我可以通过这次采访和那些已经离开学校几年或者几十年的前辈们学习经验，而苦恼时因为我怕因为年龄代沟会影响我们沟通和交流，就这样纠结着，我和队友们来到了采访地点与劳老师见面了。让我意想不到的是，劳老师他的性格十分地热情开朗，对人和霭亲切，完全没有我预想的代沟。毕竟我们在同样的校园度过我们一生中重最宝贵的青春，彼此有着亲切与温暖。

校园里的花一树一树的怒放，生命就这样的有活力，想着采访劳老师的情景，我相信，只要努力，三下乡会给予我很多的收获，很多感动。

从7月16日到8月1日我在\*\*日报社进行了为期十五天的实习。短短的实习期虽然出去采访的次数并不多，但阅历倒是增加不少，应该说留心处处皆学问，用心去感受就会发现很多学问。发觉书本所讲的理论与实践多少是有距离的，我们学生要在实践中把学到的理论知识运用起来并不是容易的事。只有真正经历过亲身感受过才知道其中所蕴含的道理。而经过了四次的外出采访，有顺利接受采访的，有被拒绝采访的，事后都是受益匪浅的。

一、遵循新闻的事实性，客观性，针对不同的读者群进行换位思考。

二、做自己熟悉的领域，不断提高自我交际能力，扩大交际圈

因为是放假时间联系不到学校教授，我们的采访一时陷入进煺两难的境地。报社吴记者意味深长地对我们说：“现在科技这幺发达，电脑，电话，身边的所有人都可以发生作用。再说你们是学生，本来就具有得天独厚的便捷，发散人力去干吧，没有问题是解决不了的。”后来经过多方面真的就是联系上了教授。

其实当记者真的需要很大的交际圈，有丰富的信息资源才可以尽快尽量准确的办好事情。就像一篇报道，你可以找到相关的新闻对象，根据“六人认识论”人传人，以一传十，十传百，你很快就可以找到最需要的对象。而一个至关重要的人甚至可以使你的采访得心应手。我们就尝试过，因为是记者的身份而遭受采访拒绝，而老记者通过某个有点“权力”的朋友帮忙，我们最终还是可以进行采访获得了需要的新闻信息。当然人际在任何一个领域都是很重要的，而对于记者来说更加是重中之重。

三、扩展思维，从点延伸

主任拿起我身边的报纸，没看多久就叫我到他跟前，说发现有新的材料可以写。他说报道说还有很不全面的地方，我们可以补充这些消息作为新闻，还是会有很多读者关注。这是关于湛江节能灯的同一篇新闻，我看完了就把报纸扔到一边了。而主任却看到了可以写的新闻，就是新闻敏感，就是经验?对于自己目光狭隘我真的无话可说，问了主任很笨的问题：“怎幺发现新闻?”主任就说，“留心处处皆学问，我们就要做别人所没有的。学会扩展思维，从点延伸。”

好一个处处留心，做别人所没有，因为主任的仔细观察，我是写了两篇跟踪报道，如果不是主任“慧眼识珠”恐怕这消息就会随着报纸一起沉默，成了没有的东西。其实我们也可以做到，这不只是经久“沙场”的老记者才可以做到的。问题在于自己有没有去动脑，有没有用实际行动去证明。看这新闻就要懂得从新闻找新闻，“查缺补漏”都可以派上用场。

生活精神：工作就是生活，细心一点记录会发现生活里有很多学问。

四、急转弯把握时机，改错都可顺带新消息

因为是电话采访的缘故，登出来的新闻人物的一些个人资料与实际有点出入，当事人的父亲打来投诉电话，当时自己却不知道如何解决心里生怕被骂。无奈硬着头皮寻求老记者的帮忙，谁知老记者轻快的说：“没事阿，用不着登什幺更正消息，你应该再联系当事人，希望获取新的消息，然后在新的报道里重声一下就行啦。”看到我紧张的样子他还补充一句：“不用紧张，错误是有的，有时候可以将错就错，这不又可以有新闻出来了，还可以减少不必要的支出。”真的想不到可以通过这样一个途径去解决错误报道的问题，更加想不到还可以顺带出新闻。发觉解决问题只要用心去想，还是有很多办法的。这是一堂很好的课。在接下来的报道我也几乎是竭尽全力，尽力把这则“意外”的新闻写好。

五、铁倒了也要抓一把沙

由于没有做好相关的程序采访没有顺利完成，消息只获得一部分。见我们无精打采的样子陈记者告诉我们，“虽然没有获得完全的消息，但还是有大部分消息的，可以根据这些材料，换一个报道形式，比如本来是深度报道的就变成图片新闻。记住，就算铁倒了也要抓一把沙，没有任何事可以做到完美，记者采访就肯定会遇上很多的闭门羹，你们要慢慢适应，只要尽力了就好了。”

后来我们回到报社根据所有的材料整理好还是写出了一篇消息，得到市民的良好反响。“跌倒了也要做一把沙”，我想不到在采访写稿子的时候这句话也会用得上。在生活中难免就会有不如意，而在经历风雨之后或者失败后，勇敢的人总是可以站起来的。站起来不是一件容易的事，而铁倒也不是一件可笑的事，铁倒了可以站起来，可以从失意中意识到什幺，可以知道自己的不足，可以成长成熟，我想这就是那一把沙。

六、从领导看阶层性，当好记者一项重任务

八·一建军节来临之际，我们报社陪同领导慰问军团。第一次如此接近领导，而我深深的感受到形式主义的泛滥。领导们的稿子都是千篇一律，我们记者的到来也不是为写什幺稿子，一电台老记者就说这类性会议我们陪同就够了，稿子就写一百来字。后来才发觉自己最大的作用就是陪领导喝酒，而我们却不得不喝，真的很无奈。然后我们当女记者更加难，因为没有人会护着我们，而往往也是首要对象，那时候真的不得不自己去面对。社会不可能一帆风顺，不可能都合自己的心意，在遇到一些自己不得不面对的现实时，自己就要懂得如何迎合这个社会，懂得如何保护自己。

也许现实就是这样，不得不面对一些你无能为力的事情，当发现不得不面对的事实时应该始终保有自己的塬则就好了。

栏目名称：校园成长对话

栏目宗旨： 这是一档为面临种。种压力、处于心理危机、心理困境中的大学生提供解决问题并为公众提供心理服务的栏目，这个栏目也为大学生建立了一个心理互助交流平台，在心理文化理念方面占有制高点并能预防大众不良情绪的积累。也给在校的大学生们给予相关成功人士的亲身经历的启示，让在校大学生结合自身情况更好的去处理一些生活、学习出现的问题。

形式定位：邀请在某方面有突出成绩的成功人士，展开他相关的人生经历和探讨其遇事的处理方法。可以从主持人定位：主持人知性与率性并存，温情，稳重，大气，能够调节现场气氛，调控整台节目的氛围趋向嘉宾定位：在某些方面有突出成绩的，能够独当一面的成功人士。

栏目内容定位：大学生是风华正茂的一代，其生理、心理均趋向成熟。但由于受人际

关系不良、经济困难、失恋、学业受挫等影响，常常造成心理障碍。

栏目受众定位： 在校学生及老师。

栏目类型：访谈式节目

版式：主要分为四大板块：（主持人串联各个环节）

① ，主持人概述 （2‘）

②，请出嘉宾，并进行一系列的问答环节（题目围绕其突出成绩和取得成绩的过程方面）；

④，邀请观众提问环节；

⑤，主持人总结（2 ’）。 时长：20分钟左右 。

[注意主持人的控场，适时穿插]

风格样式：主持人与嘉宾互动性强。（在互动的环节中，自然而然得得出其相关的成绩的处事方法）

知性与率性 温情，稳重，大气

分期选题：1) \_\_\_——创新源于生活

2) \_\_\_——当爱情和事业一同来临

3) \_\_\_——当敲开教五玻璃门的考研人

宿豫系列报道策划方案

为迎接市委工作会议在宿豫召开，展示宿豫区近年来经济社会各方面发展的新成就、新面貌，《宿迁新闻》栏目特别策划了系列报道，具体方案如下：

一、篇目安排

1、第一篇：工业篇

报道思路：拟分别从两个企业入手，报道宿豫打造百亿级产业和千亿级运河产业带。 采访计划：

(1)某个百亿级产业中的企业负责人，访谈内容：企业发展前景;在宿豫同类企业集群发展对企业发展的作用。

(2)运河产业带的一个企业负责人,访谈内容：企业发展前景，沿运河对企业发展有什么作用。

(3)宿豫经济开发区负责人：谈开发区建设情况，打造千亿级运河产业带的意义、目前进展情况以及发展规划。

(4)发改或经贸部门负责人：打造百亿级产业的进展情况和发展规划。

2、第二篇：新型工业化和企业上市篇

报道思路：从一家已经上市企业和待上市企业入手，报道宿豫全力推进企业上市的成就和远景。

采访计划：

(1)某个已经上市企业负责人，采访内容：企业上市对企业发展起到什么样的作用，上市过程中政府帮办服务的细节和故事。

(2)某个正在准备上市的企业(高新技术企业)负责人，采访内容：政府在推进企业科技创新和上市的过程中扮演了什么角色，谈一些细节和故事。

(3)政府企业上市部门负责人：推进企业上市对本地经济发展有什么意义?在推进企业上市中政府采取了哪些措施，未来有什么打算。

(4)科技部门负责人：在推进新型工业化方面有哪些措施，远景规划是什么。

3、第三篇：高效农业篇

报道思路：从产业链的起点和终点入手，报道宿豫打造肉鸡产业和高效农业。

采访计划：

(1)某个肉鸡孵化厂负责人，采访内容：小鸡的销路如何?有没有保障?有扩大的计划吗?

(2)某个肉鸡养殖场负责人，采访内容：肉鸡养殖效益怎么样?厂家有兜底价格吗?有没有这方面的故事。

(3)肉鸡加工企业负责人，采访内容：宿豫的肉鸡养殖能够满足企业需要吗?企业采取了什么样的方式和养殖户取得共赢?企业有什么发展计划?

(4)农业部门负责人，采访内容：宿豫打造肉鸡产业的规划，高效农业发展的现状和远景目标。

4、第四篇：城市建设篇

报道思路：通过宿豫城市发展“四大战略”和打造“东部新城”，报道宿豫城市建设发展成就。

采访计划：

(1)某个城建项目(如财富广场)负责人：项目建设进度如何?建成后将有什么效果。

(2)东部新城某个项目(如文化公园)负责人：项目的概况;建成后有哪些功能，有什么效果。

(3)东部新城建设负责人：东部新城的规划初衷，在宿豫城区中它的主要功能是什么，建成时间和建成后对宿豫城市发展的意义。

(4)住建局负责人：四大战略的主要主要内容，为什么要提出四大战略，实施四大战略对宿豫城市发展的影响。

5、第五篇：文化建设篇

报道思路：从某个民俗文化表演现场切入，通过宿豫六大文化的打造，报道宿豫区文化事业风生水起。

采访计划：

(1)某个民俗文化遗产传承人：得到政府什么样的政策，使得这项民俗文化传承下来。

(2)观众：观看民俗表演的感受。

(3)项羽文化研究会负责人：宿豫发扬项羽文化的意义，目前有什么成果，下一步如何打造项羽文化。

(4)文化部门负责人：打造六大文化的意义，政府为文化事业出台了哪些政策?最具代表性的措施是什么?

6、第六篇：民生篇

主要内容：通过某个社会管理创新点切入，反映宿豫社会管理创新给群众带来的好处，报道宿豫打造民生工程的成果。

采访计划：

某社区综合服务中心，群众正在接受调解。

(1)群众：有服务中心，群众感受。

(2)服务中心负责人：采取了哪些措施，形成更加便捷、高效的社会管理服务模式。 某维权中心帮助群众维权

(3)群众：有维权中心，群众有事知道找谁解决了。

(4)某维权中心负责人：成立以来，帮助群众解决了多少问题，有什么工作打算。

(5)宿豫区社会管理创新负责人：宿豫创新社会管理的思路，想最终达到什么样的效果。

7、第七篇：访谈篇

二、报道方式

每个篇目选取最具有代表性、典型性、示范性的现场切入，切口越小越好，从不同角度报道该篇目的主题。整个采访活动要突出宿豫在发展过程中涌现出来的发展特点，发展经验、发展成果，发展方向。要突出记者现场解说，现场转场，现场点评，凸显深度，彰显力度，每条新闻时间4-5分钟。

三、采访安排

计划从20xx年6月上旬起开始派出由杨剑、吴兆刚组成的特别采访报道小组，赴宿豫进行前期采访，为期10天。期间要加强与宿豫台的合作。采访要见缝插针，以最短的时间，出最佳的效果。

四、报道安排：

1、制作宣传片花和挂角，对系列报道进行精心的包装。分别在播出前期和播出期间进行集中宣传。

2、建议记者拿出采访提纲，由宿豫宣传部协调采访事宜。

3、计划于20xx年6月下旬安排播出，按照顺序连续推出。

宿迁市广播电视总台 新闻宣传中心

一、微博定位：我的微博主要是关注nba的新闻，转发nba特别是热火的微博，因为我是勒布朗的忠实粉丝，，对nba比较关注；同时我也喜欢一些幽默搞笑的文段，因为我喜欢幽默的话语，使人产生快乐，放松心情。...

根据上级文件精神，从实际出发，我县决定改造提升教师整体水平，对全县教师开展继续教育全员培训。培训培训对教师的培训方式和新课程的跟进指导方式的创新探索，对加快教师专业发展等具有重要的普遍意义。...

1、策划核心紧紧围绕楚湘楼努力建设一个高文化品位与高档次形象的商务酒楼，并且使之成为邵阳一处著名的人文商务酒楼，策划一系列相关的焦点事件，进行层层推进式的全方位新闻报道、促销活动和广告推广。...

一、活动主题：星光唱响城市的心二、活动时间：200\*.\*.10. 7三、活动主旨：1、本活动把中秋和国庆两个销售旺季合并在一个活动周期，一方面两个活动可以相互造势，节省媒体投入资源，更重要的是利用活动的连续性，隐匿竞争对手对我...

一、前言：中国有着世界上最庞大的就业大军，人们对职业和人才的关注与需求正在不断升温，在这样一个深厚的社会背景下，无论是求贤若渴的企业，还是心怀梦想的求职者，都需要有更多更通畅的沟通渠道，中央电视台的《绝对挑战》就是这样的...

一、活动目的：1.更好的提高升酒店形象、增强品牌价值、扩大市场影响力。2.提高酒店知名度、美誉度，塑造酒店良好的社会公众形象。3.利用节日造势营销，增加经济收入。稳固老客户资源，挖掘新客户。...

一、会议名称：20\_\_年\_\_\_影视集团年终表彰大会二、会议时间：20\_\_年11月18日8:30-11:3014:00-18:00三、会议分组安排：组别负责人负责内容总指挥是整个会议流程、安排及各小组总领导。策划组会议内容、会场布置、会议、会议方式等策划。...

读书策划方案 篇1为了让自己的20xx读书生活更充实，所以就草拟此读书计划，用来警醒自己抓紧时间读书，享受读书带给我们的美好感觉。如果问我“幸福吗”，如果读书了就是幸福的。幸福很简单，就是自由自在的读书生活。1、读10本文学作品。...

宿豫系列报道策划方案

为迎接市委工作会议在宿豫召开，展示宿豫区近年来经济社会各方面发展的新成就、新面貌，《宿迁新闻》栏目特别策划了系列报道，具体方案如下：

一、篇目安排

1、第一篇：工业篇

报道思路：拟分别从两个企业入手，报道宿豫打造百亿级产业和千亿级运河产业带。 采访计划：

(1)某个百亿级产业中的企业负责人，访谈内容：企业发展前景;在宿豫同类企业集群发展对企业发展的作用。

(2)运河产业带的一个企业负责人,访谈内容：企业发展前景，沿运河对企业发展有什么作用。

(3)宿豫经济开发区负责人：谈开发区建设情况，打造千亿级运河产业带的意义、目前进展情况以及发展规划。

(4)发改或经贸部门负责人：打造百亿级产业的进展情况和发展规划。

2、第二篇：新型工业化和企业上市篇

报道思路：从一家已经上市企业和待上市企业入手，报道宿豫全力推进企业上市的成就和远景。

采访计划：

(1)某个已经上市企业负责人，采访内容：企业上市对企业发展起到什么样的作用，上市过程中政府帮办服务的细节和故事。

(2)某个正在准备上市的企业(高新技术企业)负责人，采访内容：政府在推进企业科技创新和上市的过程中扮演了什么角色，谈一些细节和故事。

(3)政府企业上市部门负责人：推进企业上市对本地经济发展有什么意义?在推进企业上市中政府采取了哪些措施，未来有什么打算。

(4)科技部门负责人：在推进新型工业化方面有哪些措施，远景规划是什么。

3、第三篇：高效农业篇

报道思路：从产业链的起点和终点入手，报道宿豫打造肉鸡产业和高效农业。

采访计划：

(1)某个肉鸡孵化厂负责人，采访内容：小鸡的销路如何?有没有保障?有扩大的计划吗?

(2)某个肉鸡养殖场负责人，采访内容：肉鸡养殖效益怎么样?厂家有兜底价格吗?有没有这方面的故事。

(3)肉鸡加工企业负责人，采访内容：宿豫的肉鸡养殖能够满足企业需要吗?企业采取了什么样的方式和养殖户取得共赢?企业有什么发展计划?

(4)农业部门负责人，采访内容：宿豫打造肉鸡产业的规划，高效农业发展的现状和远景目标。

4、第四篇：城市建设篇

报道思路：通过宿豫城市发展“四大战略”和打造“东部新城”，报道宿豫城市建设发展成就。

采访计划：

(1)某个城建项目(如财富广场)负责人：项目建设进度如何?建成后将有什么效果。

(2)东部新城某个项目(如文化公园)负责人：项目的概况;建成后有哪些功能，有什么效果。

(3)东部新城建设负责人：东部新城的规划初衷，在宿豫城区中它的主要功能是什么，建成时间和建成后对宿豫城市发展的意义。

(4)住建局负责人：四大战略的主要主要内容，为什么要提出四大战略，实施四大战略对宿豫城市发展的影响。

5、第五篇：文化建设篇

报道思路：从某个民俗文化表演现场切入，通过宿豫六大文化的打造，报道宿豫区文化事业风生水起。

采访计划：

(1)某个民俗文化遗产传承人：得到政府什么样的政策，使得这项民俗文化传承下来。

(2)观众：观看民俗表演的感受。

(3)项羽文化研究会负责人：宿豫发扬项羽文化的意义，目前有什么成果，下一步如何打造项羽文化。

(4)文化部门负责人：打造六大文化的意义，政府为文化事业出台了哪些政策?最具代表性的措施是什么?

6、第六篇：民生篇

主要内容：通过某个社会管理创新点切入，反映宿豫社会管理创新给群众带来的好处，报道宿豫打造民生工程的成果。

采访计划：

某社区综合服务中心，群众正在接受调解。

(1)群众：有服务中心，群众感受。

(2)服务中心负责人：采取了哪些措施，形成更加便捷、高效的社会管理服务模式。 某维权中心帮助群众维权

(3)群众：有维权中心，群众有事知道找谁解决了。

(4)某维权中心负责人：成立以来，帮助群众解决了多少问题，有什么工作打算。

(5)宿豫区社会管理创新负责人：宿豫创新社会管理的思路，想最终达到什么样的效果。

7、第七篇：访谈篇

二、报道方式

每个篇目选取最具有代表性、典型性、示范性的现场切入，切口越小越好，从不同角度报道该篇目的主题。整个采访活动要突出宿豫在发展过程中涌现出来的发展特点，发展经验、发展成果，发展方向。要突出记者现场解说，现场转场，现场点评，凸显深度，彰显力度，每条新闻时间4-5分钟。

三、采访安排

计划从20xx年6月上旬起开始派出由杨剑、吴兆刚组成的特别采访报道小组，赴宿豫进行前期采访，为期10天。期间要加强与宿豫台的合作。采访要见缝插针，以最短的时间，出最佳的效果。

四、报道安排：

1、制作宣传片花和挂角，对系列报道进行精心的包装。分别在播出前期和播出期间进行集中宣传。

2、建议记者拿出采访提纲，由宿豫宣传部协调采访事宜。

3、计划于20xx年6月下旬安排播出，按照顺序连续推出。

宿迁市广播电视总台 新闻宣传中心

“学会采访”是苏教版十一册练习二的一次“口语交际”练习。借此进一步激发了学生关注生活的情趣，为帮助学生养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，乃至培养他们的社会责任意识奠定可持续发展的基础。

本课应选择贴近学生生活实际的话题，发挥电教媒体的优势激发学生的表达兴趣，通过创设具体的交际情境，突出重点、突破难点，使学生在宽松、愉悦的学习氛围中受到口语交际能力的锻炼。

**采访活动总结范文8**

得赞第一名的：梅奥国际专家带给医院一堂礼仪沟通课程+专题报道+十大主流媒体报道。

第二名：专题采访报道+十大主流媒体报道。

第三名至第十名：专题采访报道。

本活动以“公开、公正、公平、公益”为宗旨，禁止参赛者通过各种途径进行刷票违规活动，一经发现将取消其参赛资格。

其实在新闻采访方面，我是一个新手，一只“菜鸟”。说来惭愧，进校报的这一年里，真正意义上的采访其实不多，只有四次。中间自己也得出了一些拙见，现在就写出来，跟大家交流分享下吧！

我的第一次个人采访是在军训的时候。因为其他的一些原因，我跟文学院的新生有着比较密切的联系。军训表彰大会上，“詹丽璇”的名字引起了我的注意（其实他一入学辅导员就跟我说了，要特别关注她的举动）。后来师姐说让我们挖掘军训的人和事，我第一个念头便想到了詹丽璇。后来我通过其他人了解了她的信息后，感觉师妹身上有能够代表这一届新生在军训中蜕变的闪光点，就跟碧岚师姐主动请缨，说我要去采访詹丽璇。

师姐同意了，我是第一次采访，还是一个人采访，自己不免内心紧张。后来我从图书馆找来了通讯写作的书籍，可总觉得里面的那些原则宝典之类的不适合现实中的采访。我开始苦恼，幸好这时碧岚师姐给了我很大的帮助，她通过电话引导我摸索，最终，我把那些问题想好了，列好了，也顺利采访好师妹。

这一次充足的采访前期工作是那次采访成功进行下去的关键。因而在做人物采访前，如果有条件的话，还是希望能够尽可能地收集被采访者的信息及别人的一些看法，这对采访中挖掘人物的闪光点至关重要。

好的采访是成功的采访稿的一半！在我的第二次采访中，我感受最深的也是这点。第二次采访的是一位现从事媒体工作的优秀毕业生师姐。由于当时师姐在海南，我只能通过qq对她进行采访，而我对那位师姐的所以认识就只有那张纸上的信息。那段时间很忙碌，没怎么好好地琢磨那次的采访，在还没做充足准备的情况下就贸贸然地采访了师姐。很快，师姐就指出了我采访的不足，她说我问的都是一些表层次的东西，而且问得比较乱。我心惊地接受了她批评，重新审视了自己的采访，发现真的有许多漏洞。

那次采访稿最后世师姐也帮我修改了不少，这让我觉得很惭愧，也更加意识到我们采访者的责任和采访上自己存在着的不足。

说了那么多了，好像都在强调采访前期的准备和信息收集的重要性。其实我还觉得，在采访过程中，我们的表现同样很重要。就算是面对同样的问题，不同人采访还是会有不同的风格。这在电视上我们也可能看到，鲁豫的采访和王志的采访风格就算两种几乎完全不同的风格。而对于我个人而言，我更倾向的是鲁豫式的闲话家常的采访，而不喜欢王志式的咄咄逼人的采访。可能大家刚看这两张风格都会不由自主地选择鲁豫，可一旦真正进入采访，还是会有人就不知觉地扮演起王志来。当采访着说出一个对我们而言十分有利的信息时，我的观点是，请做温柔的鲁豫，一步步引导采访者继续说下去，而不做尖锐的王志，立刻单刀直入，令采访者汗颜。

好了，说了那么多，也该搁笔了。真正的采访经验采访感受恐怕还是要我们自己去体验才能找到属于我们每个人的风格和感受！

最近我有幸参与了我们小组组织的人物访谈活动。在分好小组并参加了访谈之后，我们就开始准备采访的材料，收集被采访者的信息，整理采访提纲，我们不忽略每一个细节，力求准备得最充分。

几天后，我们与本组的采访对象取得了联系，并初步确定了采访时间。并最终于周六，见到学长之后，他对我们相当热情，我们之间的交流变得畅顺，这也深刻体会到人与人之间的和谐。即使他是学长，我们把他当朋友，这样我们的谈话显得没有拘束。

从与学长的交流中，我们了解到了大学毕业生找工作不容易，特别是找好工作。我们要有一定的能力和看清行业的发展状况，不能眼高手低。要不断培养自己的自身素养，多了解外面的世界，对自己以后的路又一个好的规划。在学校里，我们要把每天过好，该考研就好好准备，不想考研就多关注就业形势和提高自己专业课的知识。

其次我认识到了一些基础技能的重要性，比如英语、基础的office办公软件等等。还有我们所学的基础专业课，像机械设计和数控技术，原来这些都能在以后的工作中得到很好的应用，希望以后自己在工作中不要有‘书到用时方恨少’的感慨吧。同时我们还要多在大学期间积累社会经验或者多争取一些锻炼机会，比如社团和学生会，也许在以后找工作的过程中都能不知觉中体现出优势。

说起来自己算是个很不服输的男生，有过许多想法，高考失利后不甘于专科文凭，考了专升本。现在在本科里，又不甘于一个本科文凭。经过这次采访之后我认识到了文凭的重要性。当然找工作不像想象中那样简单，要有充足的准备才能取得成功。考研也一样，要有足够的毅力和耐力，坚持到最后，其中的苦闷肯定是很多，但再苦也就一年，用一年的苦换一辈子的甜，我认为是值得的。在这次寻访校友活动中，我收获了很多，同时也有很多的感触。我学会了如何和陌生人拉近距离，学会了如何鼓励自己更好的完成计划，我一定要将这次学到的东西运用到以后的学习工作中去。而且我对于自己所学的机械专业以及个人发展的前景也有了一些明确的认识，有了学长的指点，对于以后的路，相信我也有了一些自己的方向。对于我而言，学长取得的骄人的成绩是我的榜样，也是我今后奋斗的方向，我今后会更加努力学习，认真备考，积极做好准备，端正态度努力复习，不怕吃苦，考上自己梦想的学校。

同时，这次与学长的交谈中，我也越发感受到校友间诚挚的情谊，即使素昧平生，只因我们是同一个学校，身上同样有着朴实无华、坚韧顽强、勤勤恳恳的精神，学长便对我们坦诚相待、关怀备至。

学习应该讲究方法和计划性。有计划的学习比盲目的学习要事半功倍的多，更容易达到预定的学习目标。每个人都有自己的学习方法，找到适合自己的学习方法才是最重要的。复习时注意交流，要避免因一个问题而过多纠结，掌握好复习的方法；不懂就要要多与同学交流，探讨解答问题的方法，和对不同问题的意见，将更有助于拓宽思路。

**采访活动总结范文9**

确认采访报道的对象、资料;搜集相关的资料;设计好向采访对象提问的问题。

(1)采访对象

A、考生B、家长C、饭店、娱乐场所管理者D、心理咨询师或学者

(2)采访资料

考生：①高考前班级里或自我有没有计划考试后的各种放松活动?②打算如何放松?有没有和父母商量过?

③是否会合理规划假期?怎样规划?

④有没有打工的打算?对此有什么看法?

家长：①孩子考完后自我的情绪如何?

②有没有为孩子计划假期?如何计划?

③会不会陪孩子一齐度假?

④是否会让孩子多参加社会实践?比如那些方面?饭店、娱乐场所管理者：

①在考试前预订状况如何?与往年状况比较如何?②消费标准如何?有什么要求?

③订餐或娱乐状况会持续多长时光?

④旅游状况如何?选取游点主要在哪些地方?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找