# 线描社团课工作总结(合集9篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-07-03

*线描社团课工作总结1一、积极推动新课改探索高效课堂的新路子为了提高教师节课堂效率和学生的学习效率，学校积极探索高效课堂的新路子，提高课堂教学效益。学期初，我校全体教师在镇教委糜\*\*带领下奔赴江苏灌南新知双语学校进行课堂教学观摩学习，回来后进...*

**线描社团课工作总结1**

一、积极推动新课改探索高效课堂的新路子

为了提高教师节课堂效率和学生的学习效率，学校积极探索高效课堂的新路子，提高课堂教学效益。学期初，我校全体教师在镇教委糜\*\*带领下奔赴江苏灌南新知双语学校进行课堂教学观摩学习，回来后进行高效课堂的教学与实验。

现在的课堂分三个环节。备课——自学、交流——检测。老师备课，解决学生学什么的问题。老师备课，就是编写师生学习案，老师把本节课的学习重点，学习难点，学习目标，学法提示，预习作业，检测作业，一一陈列出来，学生人手一份，课堂上使用。

自学、交流这个环节，是分组进行的。老师把学生按学习基础好中差分成若干个学习小组，每组都有组长负责解决学习中遇到的难题;课堂上，学生根据师生学习案，先行自学，此时，课堂是静寂无声的，各自开始自学，解决学习中的问题。充分自学之后，学生开始交流，其他同学可以纠正、补充、丰富、完善，此时，学习小组可以到自己小组的黑板前进行板演，讲解。老师只是到各组去倾听，去了解学生的自学情况。交流时又有组合和结对之分，组合即优优组合质疑问难，结对即优差结对，互相帮扶。

检测这个环节，老师可以不拘形式地安排学生解决检测作业，可以交流，可以是板演。老师只有在学生的共同期待中才讲话，给学生搭建解决问题的台阶，绝不代替学生说出答案。在课堂上，老师没有话语权。学生出现的错误，都在第一时间给予修正。

自主学习，自主管理，自主工作，把学生从繁重的课业负担中\*\*出来，把老师从纷繁冗杂的跟教学无关的事务中解脱出来，让教室成为学生自主学习的学堂，让校园成为学生向往的殿堂，这，才是学校的魅力所在，才是学校教育的真谛。

二、加强教师理论学习，提高教师自身业务素质

学年初，我们\*\*全体教师认真学习山东识中小学管理基本规范》，领会其精神实质，充分利用学校例会等时间\*\*全体教师深入学习教育教学理念，鼓励教师继续参加\*\*提高培训，提高\*\*水\*。我们重新制定和理顺了教师学习\*\*，细化教师学习措施特别是教师的外出学习，加大了投入力度。建立健全了青年教师、骨干教师、教学能手(名师、新秀)的培养档案，采劝走出去，请进来”的方法，积极派员参加各级各类学校举行的讲课、听课、评课活动，认真学习教育教学理论，丰富业务内涵，提高业务素质。同时我们积极与兄弟单位开展联合教研活动，定期邀请这些学校的骨干教师来我校进行业务指导，使我校教师的业务素质得到不断提高。同时加强教师外出培训，开拓视野，丰富知识。使教师全面了解和掌握当前新形势下的教学要求和教学理念，以适应新的环境和新的要求。不断为自己“充电”，提高自身素质。

三、落实《山东省普通中小学管理基本规范(试行)》，全面培养学生的综合素质

1、根据国家课程方案，在开足开齐各门学科的基础上，重点上好了主题班会课、综合实践课，各种兴趣小组有计划、有活动、有结果，使学生的特长得到发展。我们重点抓了剪纸、绘画、英语口语、武术等兴趣小组。兴趣小组定期开展活动，培养出了许多在剪纸、绘画、科技方面有一定的特长的学生在镇级、县级均取得了较好的成绩。

2、我校结合工作实际，认真开展大课间活动，我们\*\*召开了秋季田径运动会，并举行了店头中心小学“六.一”学生文艺汇演、学生书法比赛、学生美术创作比赛、学生手抄报评选等，培养了学生的\'创新能力、兴趣爱好和竞争意识。我们以举行英语口语、演讲、写字、计算机操作、唱歌、赛跑、跳绳、拔河等各种竞赛活动为载体，大力培养学生的技能素质。一大批学生在比赛中获奖。

四、规范管理水\*，教学质量得到稳步提高

1、重视课堂教学水\*的提高。全校教师积极参与各级各类的讲课活动，以提高课堂教学的水\*，先后有张丽萍、王娜等人参加了县教研室举行的讲课活动，均取得了良好的效果。一年来，我校教师上示范课、公开课、研讨课有100多课时，对课堂教学的水\*起到了很好的促进作用。

2、重视课改工作，对课程\*\*和学习培训作好科学地计划和严密的落实。积极开展“新理念、新教法”的探索研究活动。近一年来我校教师教学论文有20篇获县级一、二、三等奖。

3、狠抓教学质量。牢牢树立“教学质量第一”意识，强\*\*学质量是学校第一生命线。千方百计采取有利措施巩固和提高教学质量。对教学质量实行目标管理，给各个科目制定目标，让教师有努力的方向和奋斗的目标。同时建立奖教奖学\*\*，广泛调动教师教与学生学的积极性。把目标责任制与教师工作考评挂钩，教学质量得到了稳步提高，在各类测试或竞赛中，均取得了优异的成绩。

五、以蓓蕾读书工程为依托，加大学生的阅读量，提高学生的阅读能力

浓厚的阅读兴趣、良好的阅读习惯和基本的阅读能力不仅是小学生学习文化知识的需要，也是他们将来适应社会发展必备的素质。为更好的贯彻新课程理念，全面提高我校学生的文化素养和综合素质，根据市县教育局关于积极开展小学生读书活动的精神，我校继续推进“蓓蕾读书工程”向纵深发展。

1、加强\*\*，精心\*\*。各年级\*\*\*\*，语文教师负责读书工程的\*\*、指导、协调和实施，语文学科成立了阅读研究小组，对学生进行阅读指导。

2、阅读研究小组认真研究课外阅读指导的规律和方法。把激发学生的阅读兴趣和培养良好的阅读习惯作为研究的重点，引导学生选择适合自己年龄阶段的有益读物，从读书中获得身心的愉悦感，从不断提高的阅读能力中获得持久稳定的阅读兴趣。

3、充分利用阅报栏、黑板报、红领巾广播站、校园网等，营造良好的课外阅读氛围。学校经常开展“读书比赛”、评寻读书小博士”、举办“阅读知识竞赛”等活动，并将成绩记入素质档案袋;语文测试考查增加了考查学生课外阅读情况的题目，充分发挥评价的激励作用和导向功能，调动了学生、教师、家长的积极性。

六、积极开发校本课程——《走进\*\*》，促进了民族的团结与了解

店头镇做为\*\*的聚居地，分散居住着很多的\*\*朋友。他们和汉族人一起共同生活在不同的村街，有着较为密切的联系。另外，我校有近三分之一的学生来自于\*\*。因此，为了让汉族学生对\*\*风情有更多的了解，本着增进民族团结的原则，促进学生全面、健康发展，我校开发了环境课程《走进\*\*》。

1、成立课程开发\*\*小组，加强\*\*\*\*

我校专门成立了由校长任组长，副校长和教导\*\*任副组长的特色教学\*\*小组，共同研究开发民族课程的教学工作。

在搜集材料的过程中，我们采取上网查找和走访\*\*相结合的方法。一方面，从网上查找有关\*\*风土人情的知识;另一方面，\*\*有关教师到\*\*寺去寻访阿訇或到社会去走访年龄较大的\*\*老人，以确定材料的可靠性和可行性。然后装订成册，\*\*教学。

2、确定时间，\*\*上课

本课程的授课时间学校不做\*\*安排，各班可以根据实际情况，利用班团队活动时间或学校与地方课程\*\*学生上课学习，以保证本课程的正常开展。

3、结合实际，开展活动

在学习教材了解\*\*风情习俗的基础上，结合\*\*的传统节日，如“开斋节”、“古尔邦节”等\*\*重大节日，\*\*学生开展有意义的活动，促进交流，增强了解，加深友谊。另外，我校还开办了《连心桥》校报和《鲤鱼跳龙门》校刊，定期发到学生手中，宣传\*\*文化知识。

七、积极开展综合实践活动，提升综合实践作业质量

我校以《全国基础教育课程\*\*实施纲要》、《综合实践活动指导纲要》为指导，结合我校实际，积极开展综合实践活动。

1、确定综合实践活动的学习方式。

(1)研究\*\*性学习：确定研究\*\*课题，\*\*学生分组实施并写出\*\*报告或活动总结。

**线描社团课工作总结2**

对学生的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录;有个别情况需要调整时间，没有及时地通知学生，需要改进;另外，我在低年级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要根据学生的情况来选择教学内容。

作为社团联合会下属的一个社团，戏剧协会用心响应社联号召，主动配合社团活动月游园会活动，同时为了让同学们更好的了解戏剧文化，增长课外知识，并享受一个开心愉快的嘉年华活动而奋斗。现将本次活动的各项工作总结如下：

一、活动的基本状况：

1、活动规模：筹委会主要成员3人，、。活动工作人员，本协会全体成员，包括大一的干事，大二的部长、及大二的元老，和大三的师兄师姐，人数超出30人。本次活动受众数量庞大，远远超出预想，直接参与活动游戏的人数到达106人次，由于人流量大，间接参与活动游戏人数无法统计。

2、时光安排：时光安排是本次活动的众多难题之一。由于天气状况，原定x月19日星期三的游园会活动，被逼延迟至x月25日进行，但筹委会用心作出反应，并高效的解决问题，有效避免信息不流通而导致的失误。

3、位置选取：本次活动最初位置时蓝板的出口第一个位置，之后到了活动当天，被安排到珠江大道对面的篮球场，在现场人员的主动向社联工作人员要求协调的状况下，最终摊位安排在德语协会旁边，即珠江大道出口右侧第一个位置，从现场观众的参与度和围观度而言，位置的选定是本次活动获得好评的因素之一。

4、人手安排：工作人员的合理安排是本次活动能够按照计划顺利开展的重要因素之一。从活动当天人手安排来说，在活动之前，已经有效的对参与活动的工作人员了解活动当天的空闲时光，制成工作人员空闲时光表，有利于人手安排，现场分工明确，专人专职。

5、活动形式：游园会活动配合街头剧，邀请群众演员创造协会新纪录，形式新颖，创意度十足，构成差异性;并有效结合协会自身性质与特长;学会了利用卖点推销自我，而且有足够的亮点吸引观众。但由于临场设备问题，街头剧被迫取消，某种程度上令活动存在遗憾。

6、宣传工作：宣传工作做得到位是本次活动能够在众多同学中扩大影响力的重要因素之一。宣传工作由原定海报宣传的单一方式，转变为海报和应对面宣传两种方式，双管齐下，带来意想不到的效果。

7、外联工作：外联工作的成功，为活动开展带给了强有力的支持，是奖品多样化、节省协会开销的重要因素之一。本次活动成功与“丝豪美发”合作，总共获得超过3000元的物资帮忙。

8、通讯工作：内部信息流通是活动成功开展的基本保证，在秘书部的努力下，本次活动信息传递顺畅，信息更新及时，为高效发挥团队协作潜力作出不可磨灭的贡献。

二、活动中存在的不足：

1、没有按照策划书的时光推进表开展活动，工作时光安排出现了与策划书不一致状况，x月30日完成策划书，直至x月17日召开工作安排会议，出现长达16天的真空期，导致原定x月1日至3日物资筹备，直到x月18日(即是活动开展前一天)才开展，以及剧本准备、宣传工作不能按照原定计划进行，活动彩排被逼取消。

2、现场秩序混乱，人流量大，超出预期，策划过程中没有思考到如何有序组织观众参与游戏。

3、人员安排不够仔细，导致有部分工作人员工作量过大，而部分变得空闲，未能发挥全体工作人员的潜力。

4、与社联沟通不足，缺乏足够的外部资源，在没有麦克风的状况下，街头剧被迫取消，虽然游戏进行得十分成功，但只但是是作为一种宣传手段、辅助形式安排到活动当中，街头剧才能充分体现本协会性质与特长，造成了严重的影响。

5、策划书不够全面，思考的问题不足，缺乏后备方案。

6、抽奖环节。由于事先没有确定准确时光，有多少位活动参与者参加该环节，导致抽奖时人数没有预期，多次遇到抽出号码后，没有得奖者上前领奖，在颁奖的过程中出现了一点混乱。

7、协会的标志不够明显，即使是工作人员也不易找到摊位的所在位置。

经过半年的绘画学习，我的班级在绘画技巧上有了很大的进步，想象力和创造力也有所发展，但仍有一些孩子机械地模仿老师的模板画。为了提高孩子的绘画兴趣和水平，给孩子充分的展示机会，发展孩子形象思维，大胆想象，勇于创新，教师将继续根据孩子的年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、孩子的实际水平和生活经历选择实用的科目。内容的选择不是固定的`，可以广泛搜索，有机调整。

在绘画活动中，运用情感刺激、观察分析、演示和想象。用最直观的演示方法帮助孩子找到目标。让孩子以人物身份完成作品，让艺术活动游戏化。让孩子扩大选择图形的范围，学会用图形组合的方法来表达物体的基本特征。主要学习以下几点：

1、引导孩子接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富其感性体验和审美情趣，激发其表达美、创造美的兴趣。

2、通过各种形式的艺术活动，儿童可以体验艺术活动的乐趣并提高孩子们对艺术活动的兴趣。

3、学会观察和理解生活，提高孩子的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养孩子良好的个性。

4、利用各种线条和区块，大胆展示你在生活中感受过的物体的基本图像和主要特征，根据自己的意愿大胆画画。

5、欣赏著名画家的杰作，欣赏和评价同行的艺术作品，提高自己的审美。

为了提高孩子的绘画兴趣，教师的绘画演示程序应该由易到难，在指导时充分注意群体和个人的需求。给孩子设置小台阶。树立以孩子为主的意识，让孩子大胆画画，达到幼儿园规定中提到的目标：激发孩子最初的感受和表达美的品味，在更大范围内发展孩子的创造性思维能力，不断提高孩子的审美和审美能力

一年度美术教学工作已经结束，我担任x年级美术教学工作，在这个年度中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这年度的工作小结如下：

**线描社团课工作总结3**

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热土上，能绽开更多小小的美术之花。美术社团的`建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习创造了一个平台，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我充分利用各种方式进行绘画作品展示，并组织学生参加各级各类的绘画比赛，学生们表现出极高的积极性，作品质量优秀。

**线描社团课工作总结4**

绘画校本课程

第一单元

第二单元

第三单元

第四单元

认识点、线、面

点、线、面的运用白描花卉临摹 线描风景画

美术校本课程是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加，介于我校开展美术校本课程的情况，针对初学绘画的学生进行线描造型基础训练是十分必要的。

线描，是用线条来描绘事物，它是绘画中最基本最常用的表现形式，线条又是最能概括提炼事物的外形轮廓，即很抽象，又特别具体。线描画能激发和发散思维，可以从生活的原型中找到艺术的源泉。线条作为意志神奇的符号，以直线，曲线，折线为形式，通过起伏，回转，放射等运动方式，可以在画面生产生或刚或柔，或疏或密，或畅快或持重，或平静或跳跃的效果。在纸上画时，仿佛置身幻想的境界里，欣赏着世间万物。

线描画用到的工具有：铅笔，橡皮，记号笔，中性笔，荧光笔，以及一些彩色工具等。

教师在线描画引入初中美术学科特色的探索与研究过程中，有思考有实践有研究有反思，从而改变教学行为，加速到质的飞跃，《美术课程标准》中指出，要发展学生的感知力和形象思维能力，促进学生的个性形成和全面发展。线描画一能培养孩子的观察，创造及表现能力；二能培养其做好的耐心和毅力，磨练孩子的意志。通过线描画的教学，学生的综合能力必将得到提高，引导学生画线描画，不但可以促进他们的形象思维和抽象思维的发展，更重要的是在学习的过程中提高他们的审美素养，引导他们争取观察事物，善于发现美，大胆表现美，然后将技法形象的深入浅出的游戏般的潜移默化地融会其中。

线描是绘画中的一种表现形式，它是用线条表现物体的形态，是锻炼绘画技巧和搜集素材进行创作的重要手段。学生通过线描绘画把自己用眼睛观察到的事物生动的表现出来，并能将自己的感受、理解融合进创作对象之中，再现物体的美感。第一单元 认识点、线、面

点、线、面这三种元素是人类在绘画发展历程中运用的永恒语言。点,作为绘画艺术中的最小视觉元素和语言元素,它的产生是必然的。“点”在现代几何图形中没有长、宽、厚的限制,只有位置的几何图形。点是线的开端和终点,是两线的相交处。但从造型意义上说,却有其不同的含意。点,必须有其形象存在才是可见的。因此,点是具有空间位置的视觉单位,它对画面产生的视觉冲击,对活跃画面气氛,平衡画面组成显得那么不可或缺。它是画家在创作画面时,从具象到抽象,从复杂的视觉世界中提取出来的最为简单的视觉语言元素。“点”在画面上的突出抹掉了空间在画面上的价值,使得空间变得更加意象了,它同时也丰富了画面的层次,“点”的各种形式的排列可以产生不同肌理效果的“面”,这时点作为装饰绘画里略显单一的表达语言开始活跃起来,这是“点”作为画面语言出现的一种表现手段,同时也是艺术家的一种思维组合形式的体现。作为装饰画面里最小的语言单位,“点”本身就是一种情绪的流露,同时“点”作为一种符号,也就传达给我们一种独特的视觉信息,就像一段悦耳乐曲的音符,传达着一种视觉的慰藉。

教学设计：

一、学习目标

1、进一步认识点、线、面、体的几何意义；加深对点、线、面、体之间关系的理解；

2、通过探究点、线、面、体之间的关系，培养学生从数学的角度观察事物、分析现象、猜想规律和验证结论的习惯和能力，初步培养学生的抽象概括能力，发展学生的形象思维能力；

3、通过探究点、线、面、体之间的关系以及线、面的不同类型，初步感知分类与化归的数学思想在几何中的应用。

二、学习重难点 : 重点：对点、线、面、体及它们之间的关系的认识； 难点：对“点动成线”、“线动成面”以及“面动成体”的理解。

三、教材分析：

点、线、面、体是人们通过对自然世界现象的观察和生活实践的体验抽象出来的概念，是教科书中“空间与图形”领域中最基本的概念，是学习后及内容的起点。

四、学法指导：

从学生熟悉的生活中的实例中感受点、线、面、体的含义，体验他们的区别与联系。在学生与学生、学生与教师之间的交流活动中感受这些基本概念。

五、学习过程：

1、课上探究：

活动一：创设情境，自主学习：

夜空中点点繁星，夜幕下的激光束,蜿蜒的盘山公路，平静的海平面等等．观察实物，说出学生联想到的几何图形。（教师由情景中的问题和学生的生活素材，利用多媒体展示学生说到的几何体）

问题：上述观察到的面可以分为几种类型？线可以分为几种类型？（学生先独立思考，再交流讨论，教师对学生说到的不同分类方式给予评价）

引导学生有步骤地观察、分析、归纳，通过对体的逐步解析，加深学生对点、线、面、体的认识，并从静态的结构分析中体会点、线、面、体之间的关系。

精讲点拨：（教师用多媒体演示不同视角下的几何体，学生小组交流后说出自己的结论）师生共同总结、完善，得出——体由面围成，面与面相交成线，线与线相交成点。活动二：合作交流，学习新知： 探究一点动成线

①粉笔尖可以看作是一个点，这个点在黑板上运动时，形成什么？

②分析这一现象，你能得出什么结论？

③请再举出一些实例进一步说明这一结论。学生动手操作、小组交流并回答问题

精讲点拨：（教师动画演示，分形图的形成）师生共同提炼：点动成线。学生举出更多实例，如流星，运动地汽车、摩托艇等等。

探究二线动成面

①汽车的雨刷可以看成一条线，当雨刷转动时，它在挡风玻璃会画出一个什么图形？

②分析这一现象，你能得出什么结论？

③请再举出生活中的一些实例进一步说明这一结论。

学生动手操作、观察、思考，小组交流后回答问题。

精讲点拨：(教师动画演示：线的平移成面与旋转成面.)师生逐步提炼：线动成面。学生举例并相互补充。探究三面动成体

①长方形纸片绕它的一边旋转一周，形成了什么图形？

②通过对上面现象的分析你得出了什么结论？

③请举出更多例子进一步说明这一结论。

学生动手操作、猜想；教师动画演示旋转过程；学生通过观察和独立思考后得出结论；学生动手实践，然后分组讨论、交流，回答问题，得出结论：面动成体。学生经小组交流，举出更多例子。学生回答，教师动画验证。

精讲点拨：教师动画演示：体的形成(面的旋转与平移)，师生共同归纳。有效训练，拓展升华：

1、地图上看山西、隰县，为什么在全国地图上，山西、隰县只是一个点？

学生观察、思考，讨论、交流，回答问题。教师从天空星座和生活实例说明“点”的意

2、在这两幅图片中，你有什么发现？你认为 构成几何图形的基本元素是什么？

精讲点拨：教师参与学生的交流活动，总结出几何图形都点、线、面、体组成，点是构成图形的基本元素．并通过动画看点的组合与运动所形成的精美画面．（多媒体展示“分形图”）

六、课堂小结

通过本节课的学习，你学到了哪些知识

学习资源链接 百度“生活中的几何图形

第二单元 点、线、面的运用

本课内容是以点、线、面这三种基本造型要素为表现媒介，徒手绘制自由图案。由于抛开具体形象的束缚，这种相对简单的作业更易于训练学生的形式美感，也更便于学生自由

点：不可过大，否则就有面的感觉。点与面的对比关系，是相对的，同时点的形态以单纯为

线：包括直线、曲线、折线，可有粗细、方向、组合上的变化。曲线应画的有弹性、光滑感面：可分独立的面，有线条交叉形成的面，有立体的面

教学目标：训练学生对点、线、面构成的认知和组织能力；培养学生自由创造的能力；启发学生对形式美感的感受力（色彩问题本节不另作要求）。

教学重点：对点线面的认知及其画法，画面组织的均衡统一 教学构想及方法

通过欣赏艺术作品和教师的讲授启发、感染，使学生能感受到点、线、面的美感和作用，认识到他们是绘画的语言。

活动一：今天老师要给大家介绍“三个好朋友”，这三个好朋友就是我们经常见面的点线面

板书点线面并用课件展示 点：。

线： 面：

**线描社团课工作总结5**

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素养教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使同学获得美术基础学问和基本技能，促进同学的智力及身心和谐进展。在本学期我依据学校支配，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

>一、引导同学了解美术的基本常识，学习素描，理解透视、构图技法学问;

学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画，学习油画棒技法，培育（想象力）和创新意识。培育同学的审美意识，熟悉自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

>二、在教同学在学习过程中陶冶情操，培育同学各种力量。

我们应当多了解儿童，敬重他们的思维表现特点。着重培育四个力量，即观看力、形象记忆力量、想象力和制造力。

>三、社团活动内容：素描，儿童画，剪纸。

每周一次，让有美术爱好及特长的同学可以进一步地学习，提高他们的爱好及技能技法。

>四、开展的活动：（元旦）来临之际，我们收集较优秀的同学作品，将它们张贴在美术展板上进行展现，同学们看到自己的作品展现出来都特别快乐。

12月至元月我们组织同学参与全国少儿美术作品大展，信任在即将到来的新学期里，会有好的成果。

>五、活动开展的不足：对同学的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录;

有个别状况需要调整时间，没有准时地通知同学，需要改进;另外，我在低班级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要依据同学的状况来选择教学内容。

**线描社团课工作总结6**

>一、利用游戏比赛形式培养健康心态

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至拳脚相向，也有失利的组同学之间互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有倾向性的使学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个足球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二;不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

>二、培养善于接受意外事实的能力

任何人从事任何事情都不可能\*\*\*\*，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了\*\*\*而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常\*\*。对于这种意外事情的发生，我主动地向学生说明\*\*，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事便来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和自我调节情绪的能力。

>三、利用小组活动形式，培养乐于合群的性格

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性格和交际关系、心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人\*\*相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何?大都强调客观原因。经深入\*\*才得知或是因性格孤僻而导致不合群，或是因为体育成绩不理想，而没有人愿意与他们一组。针对这一情况，我就亲自上阵，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

>四、采用“运动处方”教学方式

教学中为了锻炼同学们的自我\*\*能力、自我管理能力，为了有目的、有\*\*、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况\*\*结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的\*\*方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

>五、培养创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种\*\*培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神待等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习 的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

**线描社团课工作总结7**

本年度认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一年度基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

**线描社团课工作总结8**

>活动目标：

1、了解大鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆的装饰。

2、有序的在鱼头、身体、鱼鳍、鱼尾巴上进行装饰。

3、喜欢黑白线描画，能表现出自己的特点。

>活动准备：

画好的大鱼操作纸，黑色记号笔粗细各一枝人手一份。装饰画范例一份。

>活动过程：

1、采用看图猜谜的形式，引出主题。

先出示一条大鱼的轮廓，用纸把他盖住。依次出现大鱼的尾巴：

\*\*：小朋友，你们看这是什么呢，大家来猜一猜。（扇子、小鸟的尾巴，鱼的尾巴）

师：好，老师在给你们看看它的身体，你们猜猜看，这到底是什么？（这是鱼的身体、这是三角形）

师：下面我们再看看它的头，猜猜看他是什么？（有点像小鸟的头、是鱼的头）

师：那到底是什么呢？老师把大鱼的外轮廓全部呈现出来，原来是什么呀？（一条大鱼）。今天有好多小朋友都猜对了，真聪明。大家看一看，这条大鱼今天没穿衣服，它想请我们中（2）班的小朋友来帮它穿一件衣服。不过大鱼说，它今天要穿的衣服必须是黑白色，而且要用不同的线条，图案来装饰它，这样大鱼才会开心满意。你想让大鱼开心吗？（想）那你就要给它做一件漂亮的黑白衣服。现在老师也给大鱼穿了一件漂亮的衣服，你们看，老师给它做的衣服上有什么线条，有什么图案呢？（有直线、有波浪线、有牙齿线、有花形，有太阳形、有三角形、有半圆形等等）小朋友观察的真仔细，今天我们大家也要用这些线条这些图案来给大鱼穿衣服。

2、提出装饰的要求

师：今天我们在装饰时要注意，给大鱼穿衣服时要细心，画线时不要超过边框。有的图案还可把它涂满，还可用粗细不同的笔进行装饰。大鱼衣服穿好了，我们还可给它用油画棒添上水草、泡泡、波浪等。

3、幼儿进行装饰大鱼的创作活动

老师给每位幼儿都准备了一条没穿衣服的大鱼，现在就请小朋友去帮它们穿上衣服好吗？（好）

在幼儿绘画的过程中，教师要给与适当的引导。对绘画能力弱的幼儿教师就给与适当的帮助，提醒他可画一些简单的图案。

4、展示并评价幼儿的作品

把幼儿作品展示在黑板上，让幼儿欣赏，并说出这些画什么地方好，什么地方还需改进。对于他们好的地方，我们要学习，让我们画出更美丽的大鱼。

**线描社团课工作总结9**

这学期，在学校的支持和组织下，我们担任了这个学期阳光精灵社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这学期的活动情况总结如下：

>一、具体计划小组活动内容

１、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言－－线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课。使学生对美术产生深厚的兴趣

2、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系－－美术对生活的描绘、对生活的美化

3、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习

惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

>二、在教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

除此之外，本学期我们还做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将本社团开展得丰富多彩、富有特色。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

总之，在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找