# 教化文化建设工作总结(47篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-07-10

*教化文化建设工作总结1我校明确提出了“以物质文化建设为依托，以精神文化建设为核心”的校园文化建设思路。在校园文化建设中，一方面加强环境文化建设，创造优美、舒适的生活、学习环境；另一方面加强制度文化建设，以制度规范人，以制度激励人，以制度引领...*

**教化文化建设工作总结1**

我校明确提出了“以物质文化建设为依托，以精神文化建设为核心”的校园文化建设思路。在校园文化建设中，一方面加强环境文化建设，创造优美、舒适的生活、学习环境；另一方面加强制度文化建设，以制度规范人，以制度激励人，以制度引领师生走向成功的目标；同时加强精神文化建设，开展丰富多彩的活动，努力造就有特色、和谐、向上的文明集体。我们注重倡导特色，丰富载体，活动引领，学科渗透，积极将校园文化建设的内容深化，内涵升华，使学校真正成为师生愉悦成长的乐园。

>一、加强校园观念文化的导向作用

我校通过在实践中不断总结，探寻到了德育特色教育之路，逐步形成了“以爱育爱”新的教育理念，“以特色活校，用质量立校”成为全校上下的共识，师生之间情感融洽尊师爱生、平等相处、教学相长、密切合作；同学之间亲近友爱团结互助、相互理解、互勉互励，学生的安全、归属与爱、自尊等基本需要得到满足，整个校园中有一种浓厚的积极向上的气氛。

为了加强观念文化的导向作用，我们提出了办学思想：办学宗旨：一切为了孩子，一切为了社会，一切为了发展。办学理念：以人为本，求真务实，弘扬特色，发展创新。培养目标：让我们的孩子具有优良的品学习惯、扎实的文化根基，健康的身心素养，强劲的发展潜能。十几年后，懂得如何做人，懂得如何做事，学会如何生存，学会如何发展。

校训：诚信为人、勤奋做事

校风：尊师爱生，崇尚文明，团结协作，勤奋进取。教风：为人师表，民主和谐，科学严谨，弘扬个性。学风：友爱互助，刻苦钻研，胸怀大志，拼搏向上。

以上理念的形成，对提高教师的凝聚力，鼓舞师生的斗志，起到了很好的作用。

>二、抓好校园物质文化建设，强化环境的熏陶作用

硬化整铺操场，加强了学校的绿化、净化、美化、体育设备的更新，一方面加强软环境的布置，建起了文化墙、校训匾、宣传栏，广播站。现在，无论走到哪里，触目所见的都是园林化、艺术化、人性化的校容校貌，校园内布局精巧，装饰雅致，地面整洁，还有挺拔的松柏、美丽的小花园，墙面有壁画语录、班级风采、德育走廊、知识长廊等。整洁、美观、和谐的环境对学生良好品德的形成、思想情操的陶冶起到了有益的作用，让师生无意识地通过耳闻目染，感受到了学校生活的欢乐和谐，默默地塑造着学生甚至教师的心灵，陶冶着人的情操。力争使学校真正成为学生学习、生活的“乐园”。

>三、加强校园精神文化建设，提高师生思想境界

1、加强师德建设。师德建设是我校一项长期性的工作，不论平时教学工作有多忙，学校都要组织教师定期学习，提高师德水平。通常都是通过全校教师大会、政治学习，针对教师中出现的问题，作深入的思想工作。

2、开展读书学习活动。学校为了使教师不断提升自己，提高教师的整体文化素质，在今年特别注重为教师读书学习创造更好的氛围和条件，在教师中开展了“好书美文推荐”活动，先由教师推荐给自己留下深刻印象的教育理论著作、教育随笔、故事等好书美文，再由学校收集归类整理，推荐给全校教师阅读，有计划、有步骤地组织教师进行阅读，在全校形成了良好的读书氛围，让更多的教师喜爱上了读书。坚持每周的读书日活动，轮流让学生在图书室借阅，并写出读书笔记。

3、德育主题月活动求实效。坚持“三贴近”，如3月植树节、4月环保节、5月读书节、6月艺术节、7月党建节、9月尊师节、10月国庆节、11月科技节、12月体育节等，让师生在尽享节日快乐中得到思想境界自主提升。

4、坚持基本目标，搞好养成教育。桌凳文具摆放整齐、主动弯腰捡拾、课间活动不打闹、地面一尘不染、墙壁新净、玻璃完好、窗明几亮、班容布置合理等作为我们长期坚持不懈工作的基本目标。

>四、完善制度建设，发挥制度文化的激励作用

表彰先进制度，鼓励进步政策，对学业有困难、品德有缺陷学生的帮教措施，鼓励学生发挥各种特长技能的培养手段，奖教奖学措施，学生校园生活规范等等，使每个学生乃至教师都有成功的体验，得到精神鞭策。我校在学校管理、教学管理、教研管理、班级管理、后勤保障、安全管理等方面建立一系列完善的制度。这些制度的建立，保证了学校各方面的工作能够有序的进行，保证了学校的教育教学质量，激励着教师在工作中不断创新。

>五、加强学校活动文化建设，丰富学生的课余生活

我校还充分利用校园的文化设施和校外的文化资源，开展的各种文化娱乐体育活动，使校园的课外文化活动具有群众性、自主性、知识性、娱乐性的特点，能使学生在“求知、求新、求美、求乐”的活动中提高认识、开阔视野，活跃身心，增进友谊，丰富生活。近几年来我校每年开展的“快乐成长展能活动”、“田径运动会”、“第二课堂活动”、“阳光运动长跑”、“体育大课间活动”、“校园艺术节”等活动，已经形成制度，这些活动由于学生的主体作用得到充分的体现。而且活动又属具趣味性、竞技性、创造性，在学生的自我教育、自我发展、自我约束方面起到了很好的作用，同时也取得了累累硕果。

**教化文化建设工作总结2**

>一、物质文化建设

我校校园占地面积12654平方米，现有17个教学班，868名学生，50名专任教师。是一所公办寄宿制农村学校。一年来，学校先后投资对教学楼、围墙、学生走道、学生公寓、食堂等进行了建设，基本建设体现以人为本的建设理念，传统中富于现代，科学中蕴含人文，为具有自己特色的校园文化建设搭好了骨架。同时对少先队队室、鼓号室、微机室、阅览室、图书室、美术室、音乐室、实验室等专用场所进行了改建或扩建，每间教室安装了电子白板，保证了师生学习和工作的需要，为教学现代化和课程改革奠定了基础。

1、对传统美德长廊的建设。

是我们对校园文化构思的重中之中。传统美德与身边的道德模范图文并茂的展现在全校师生每天必经之路，以仁义礼智信等传统美德经典和十个宜昌市第一、二届道德模范事迹，潜移默化的影响着全校学生的一言一行，特别是每天下午放学，各班学生统一在班主任老师的带领下走过长廊，边走边看边诵读，成为学校每天一道亮丽的风景。

2、对教学楼和围墙的建设。

“让每一面墙会说话”引导全校学生健康成长。是我们对校园教学楼墙面、操场边围墙的构思源点。教学楼一楼以学习习惯为主建设，二楼以励志、学习类成语故事为主建设，三楼以名人励志、学习小故事为主建设，四楼以励志和学习累名人名言为主建设。从养成学习好习惯成语故事引领名人故事深化名人名言磨练意志渐进的建设方法，来让学生文明、健康、快乐的成长。操场围墙将以体育项目知识、竞赛等图文并茂为主建设，学生在学习活动、比赛游戏中将和墙面内容融为一体。教学楼道以学生活动为主进行建设，分为学校简介、教研教学、德育活动和特色校本课程并配有各类活动图片。达到让每一面墙所说的话，和它的外在形式和谐统一。

3、校园内的绿化建设。

我们追求以绿为主色调，花开四季的效果。努力做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”。表明我们追求的是营盘路小学平安、创新、和谐发展，花草树木的布局错落有致，疏密相间，暗含着：孩子就是祖国的花朵，他们的个体是有差异的，我们将充分尊重这种差异，让孩子尽可能的和谐发展、全面发展。

>二、精神文化建设

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是校园文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。包括校风建设、教风建设和学风建设三个方面。校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。主要表现师生的精神风貌、文化氛围、育人氛围。校风具有“强制性”的感染力，很有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进。教风建设。教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师道德品质、文化知识水平、教育理论、技能等素质的综合表现。

我们以师德规范为准绳，对教师进行“分层管理”。让不同阶段的老师在自己的位置找到自己发展的突破口，学校为他们搭建平台，让每一位教师都能有所发展，推动教学管理、教学质量的和谐发展，稳步攀升。学风建设。学风是指学生在学习过程中表现出来的态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现。本年度，我校与三峡大学土木与工程建筑学院建立实践活动基地，和三峡大学“三大未来星”足球训练基地建立联系，和宜昌市第八中学、深圳路小学、南苑小学、开发区实小合作开展东山片区中小学衔接研究，举办了第二届中小学键球展示活动和第一届科技艺术节活动。从学生的常规清洁卫生、文明礼仪为突破口，在各类实践教育活动中让学生成为德、智、体、美、劳全面发展的营小学生。

>三、制度文化建设

如果把校园文化建设看成一个整体，比作一个完整的人，基本建设是躯体，环境建设好比外衣，文化建设是眼睛，活动建设是血脉，那么，制度建设就是校园文化建设的大脑和灵魂。它决定着校园文化建设的方向和品位以及校园文化建设的政治性、先进性、科学性和人文性。

一年来，我校十分重视校园文化建设的研究，班子成员常常学习有关校园文化建设的理论文章，多次就校园文化建设问题进行研讨，并在此基础上，合理规划，建立和完善相关制度，制订了《营盘路小学绩效工资分配方案》、《营盘路小学班主任考核方案》、《营盘路小学教科研成果奖励方案》、《营盘路小学教学常规考核方案》等，为促进我校校园文化建设的不断发展提供了方向和制度保证。

一年来，我校通过建设具有特色的校园文化来推动素质教育的全面实施，铸就了文明、健康、快乐、向上的校风，增强了学校内功，保证了办学思路和办学理念的贯彻落实，为教育教学质量的稳步提高奠定了坚实的基础，为学校各项工作的全面提升注入了无限的生机和活力。成绩只能说明过去，未来任重道远，我们还要不断努力、不断创新，使我校校园文化建设再上一个档次。

**教化文化建设工作总结3**

根据教委“十一五”发展规划，xx年教育局和教委的工作安排，从我校的实际情况出发，通过校园文化建设，把我校建成“优美、高雅、特色、和谐”的师生学习、工作、生活的乐园。为争创一流的学校，全面育人服务，在校园文化建设方面主要做了以下几项工作。

>一、重视制度建设，落实目标和任务

1、成立校园文化建设领导小组，校长亲自抓此项工作，明确分工，责任到人。

2、及时召开校务会研究制定了《xx学校“十一五”发展规划》，《校园文化建设年度规划》及管理制度。

3.加强了日常考核和落实工作，鼓励先进，鞭策后进，使校园文化建设真正落到实处。

>二、从彻底根治脏、乱、差入手，狠抓师生精神面貌建设。

1、开学初从整治学校脏、乱、差入手，为彻底根治脏、乱、差的现象。学校要求统一布置各教室的环境，室内外环境具体到每个班、每个人进行管理，每天及时清扫各班所属的环境区，每周及时处理垃圾坑的垃圾，严格执行值周制度，进行督促、检查、量化评分。

2、从佩戴红领巾、穿校服、个人身体卫生等几方面，加强个人卫生，定期或不定期督促、检查，教育学生养成良好的卫生习惯。

3、把学校26个组室分配给每个教师，并制定了《xx学校各组室管理量化考核规定》，实行责任到人的管理。

4、认真做好师生的文明礼貌、精神面貌方面的工作。要求师生有礼貌、衣着整洁、整齐、待人热情和气三、加强硬件建设，使校园文化建设向高标准方向迈进。

1．在刷新原有的永久性标语两条的基础上，校园内写新标语三条，绘制体育运动图案25幅，悬挂了名人画像和警示句。

2．重新制作黑板四块，瓷砖图两幅。定期公布值周公布栏、布置教学楼道的黑板和宣传栏。

3．制作乒乓球台六个，水池一个。维修花墙、灶房，装饰餐厅、团队活动室。修理了课桌凳，配齐了多功能、艺术室桌凳，修理、合理布置了单双杠等体育设施。

4．整理了各组室设施布置，给实验室、团队活动室、艺术室配备购置了仪器柜。

5．更新了操场周围和学校门前树（栽植了新疆杨树和垂柳）。花园内栽植了丁香、碧桃树，种植了花期长的花，并定期浇水、除草。

6．每个教职工养了三盒花，每个班三个人养一盒花，学校给各办公室、教学楼道购置盒花十三盒。并加强了日常管理和养护工作，使校园达到了美化、香化。

以上建设学校共投资近八千多元，在学校经费有限的情况下，完成了年初的规划任务。

今后将校园文化建设按规划搞下去，使建设上档次，争创一流学校。

**教化文化建设工作总结4**

根据市教育局的统一安排，我校认真开展了廉洁文化进校园活动，加强领导，深入学习，精心组织，扎实开展。

>一、健全了领导机构

根据上级廉洁建设工作的要求，成立了学校廉洁建设领导小组，以加强对廉洁建设的组织领导。校长是廉洁建设的第一责任人，各个科室的主任是组员，这样把廉洁建设的责任逐级分解，以确保廉洁建设的责任落实到人，职责清晰，措施到位。

>二、加强了班子与党员的廉洁自律

学校的廉洁建设是否能顺利开展，领导班子是否廉洁自律是十分重要的一个方面。为加强领导班子的廉洁自律，我们将做好了以下工作：

①所有领导班子成员与党员都制定了廉洁目标，学校廉洁建设领导小组还与各位领导班子成员签订了廉洁自律责任书。

②加强学习，通过观看录像、学习廉洁自律相关材料，提高认识。提高领导班子成员与党员的思想政治水平，从而提高廉洁从政的意识。

>三、深化校务公开工作

为了进一步推进学校的民主政治建设，提高学校的管理水平、教育质量和办学效益，增强学校工作的透明度，促进廉洁建设，调动教职员工的积极性，促进学校的稳定、改革和发展，坚持做好校务公开工作：教育收费公开、学校重大事项公开、财务收支公开、涉及教职工切身利益的事项公开、领导干部廉洁自律情况及民主评议领导干部情况等公开。

>四、搞好了校园廉洁文化宣传及主题活动

（1）利用黑板报、橱窗、升国旗仪式等宣传阵地，介绍廉洁警句、廉洁故事、廉洁人物等，并发放告家长书，加强廉洁教育宣传，浓浓的氛围，无时不给学生以教育。

（2）聘请法律副校长和优秀党员做了讲座，了解法律、法规。

（3）用好、读好《廉洁读本》，每个年级每学期开展好一次廉洁教育主题班会。

（4）开展了“小手牵大手”、廉洁小故事演讲比赛等活动，演讲比赛出线的选手还推荐参加市级比赛并获奖。

（5）在全校师生中开展有关廉洁文化主题的电子板报比赛活动，广大师生踊跃参加，活动效果较好。

>五、重视师德师风建设

（1）组织教师学习了各种教育法规。如《\_教育法》、《\_教师法》、《\_义务教育法》、《\_未成年人保护法》、《\_预防未成年人犯罪法》、《中小学教师职业道德规范》等，通过学习，使广大教师知法懂法，从而在教育实践中时时依法执教。

（2）根据上级文件精神，成立了学校师德师风考评小组，制定了学校师德师风考评工作规范，通过学生评、同事互评、教师自评等方式，不断提高教师的师德素养。

（3）每学期开展学生问卷调查，督促教师依法执教、敬业爱生、廉洁从教，尤其是不进行有偿家教，不乱订教辅用书。

通过多渠道的教育活动，基本上在全校师生员工中播下了廉洁的种子，全校学生树立了“人人争做廉洁小公民”的目标，全体教师也在用实际行动谱写“教书育人德为先，廉洁自律做表率”的优美篇章。但我们知道，对青少年进行廉洁教育任重道远，我们将继续探索教育的途径，为提高中华民族的素质而不懈努力。

**教化文化建设工作总结5**

经济与管理学院寝室文化中心是区于其它兄弟院系的一个重要中心，成立时间最早，而且是全校的第一个全方位服务大学生寝室的工作中心，并且寝室文化中心是一个综合性质的机构，下设生活部，纪检部，寝室团总支，寝室文化中心秘书处。学院把寝室文化建设作为延伸思想教育工作的一个手臂，配合我院的实际要求安排，拓展思想教育工作空间，全方位开展我院的大学生思想政治教育工作。

>一、基本工作

中心的主要职能是加强寝室建设，引导学生创建良好的寝室环境，促进学生全面发展，创建卫生、安全、友爱、进取的寝室环境。中心会对本院的寝室进行定期的检查与不定期的检查，结合宿舍老师的评分情况，对本院寝室的清洁状况进行通报，对于优秀的寝室会给于通报表扬，非常优秀的寝室发放流动红旗，以此鼓励；对于差的寝室会进行通报批评，并且会对差的寝室给予相关的指导和帮助。同时本中心的职能还有对早上吃早餐、校园不文明现象、寝室违规情况进行监督和劝导。

>二、实践活动

中心工作除了对本院寝室及教室的监督检查工作外，还会以寝室建设为契机，结合本院的实际情况，开展一系列丰富多彩的活动。本学期中心成功的举办了经济与管理学院第二届寝室文化艺术节，此次的活动的主要目的是加强了寝室成员的合作意识，增强了寝室成员的友谊，得到了广大学生的一致好评。同时举办地厨艺大赛，增强了成员之间的合作，同时丰富了大家的可以生活。本中心也会更加的努力，争取举办更好的活动，来加强寝室学习生活氛围。

>三、中心建设

对于一个组织而言，外部的建设重要，但是内部的建设更加的重要。在本学期的工作中，总结了以前工作中的弊端，加强了中心各部门的联系，召开中心人员联谊会议，制作中心博客，增强了中心人员的团队意识和合作意识。

>四、人才培养

人才培养是本学期的一个重点，干事在大一的时候对工作的整体情况基本上得到了解，所以在这一学期，放宽了对干事的限制，更加尊重他们的想法，同时让他们投身到活动和工作中，同时给予他们控制权，让他们成为活动的主要组织者和筹办者，让他们真正的在部门中学习到东西，同时也增强了他们的自信心。

经过一个学期的努力，成功的完成了本中心的各项工作，在我们的工作中肯定存在很多的不足与缺陷，我们相信在以后的工作中会逐步的完善，我们将以更加饱满的热情继续投身到中心的工作，争取把本中心建设成为大家满意的中心。

**教化文化建设工作总结6**

1班级文化建设的作用

（1）对学生身心发展的促进。班级文化建设就是营造一种特定的文化环境，对学生起导向、规范、熏陶、凝聚、激励等功能，对学生身心的发展起着积极的促进作用。

（2）对学生成长的导向。班级文化建设的内容、形式，起着制约、规范学生行为的作用。班级文化所积淀形成的文化氛围，对学生的思想、学习和生活方式起着潜移默化的作用。所以，建设优良的班级文化，对青少年学生来讲，将会对他们的人生观、世界观、审美观产生巨大的导向功能，并产生积极的影响。

（3）对学生成长的规范。班级文化在形成过程中会把教师和学生的共同目标、共同理想、共同追求紧紧联系在一起，形成一种共同的奋斗目标，制定相应的规范制度，并努力去实现。所以，班级文化建设对学生的言行与成长有一种制约作用，使学生明确什么可以做，什么不可以做，从而避免不良习惯的养成。

（4）对学生成长的熏陶。班级文化在建设过程中，人创造环境，同时环境也影响人。教师和学生在建设班级文化环境的同时，班集体的自觉意识和班集体的组织舆论对学生的思想行为也将产生诱导和影响，对学生的行为规范将产生潜移默化的影响，所以班级文化建设对学生的成长具有熏陶的功能。

2大学班级文化建设存在的问题

教师继续教育理念落后

一是部分教师缺乏学习。许多班主任经常忙于一些事务性的工作，对什么是班级文化？班级文化建设的功能和意义是什么？班级文化建设包括哪些方面的内容？怎样发挥学生的主体作用？怎样结合本班的实际做好班级文化建设等问题缺乏学习研究。这些原因也会使班主任对班级文化建设的意义产生片面的理解。如：有些班主任以为班级文化建设就是几句口号，悬挂一些名言警句等；有些班主任认为班级文化建设就是搞一些文化墙等。二是学校的校本培训相对滞后。有些班主任特别是新班主任对什么是班级文化一无所知，学校评比什么就去做什么，是为了学校的“评比”而“被迫”去实施班级文化建设，完全是一种应付，这就反映出班主任在班级文化建设中所处的地位比较被动，学校的校本培训工作相对滞后。物质文化是班级文化的有形外壳，它以物质为表，蕴文化于内。班级物质文化由两方面构成，一是看得见、摸得着的物质形态存在；二是蕴含在这些物质上的思想、规范和价值以及人们对待物质环境的态度。

班级制度文化建设缺乏民主性

从学生“您所在的班级管理制度是由谁制订的？”问卷反馈的信息中我们可以看出当前的班级文化建设忽视了班级成员的民主性，在制度文化建设中体得最为明显，分析其中的原因主要有：一是部分班主任忽视了班级制度建设的意义。大部分班主任存在着学校的制度要求我怎样做，我就怎样做，照搬照套。调查中发现部分班主任在班级管理工作中口头传达学校的规章制度，甚至有部分班主任直接把学校的管理制度张贴在班级公告栏中要求班级成员执行，完全没有考虑班级的实际情况。二是部分班主任管理中存在着一定的专制主义。在与个别班主任交谈中我们发现，有些班主任认为如果班级制度由学生自己讨论制定，担心他们会避重就轻或是反对某些学生比较不易遵守的制度，为了所谓的权威性，有些班主任就亲自制定班级的管理制度，以此要求学生遵照执行。三是部分班主任在管理中过分依赖班干部。这部分班主任为了让班干部能更好的协助自己的工作，往往对班干部作了比较详细的分工并制定相应的管理职责，在日常工作中常常将相关的制度交与分管的班干部去制定。班级行为文化是师生在班级教育实践中产生的活动文化。班级活动的开展，能使学生的组织管理能力、实践创新能力得到较大的发展。班级活动还可以摆脱以说教为主的德育方式，积极开展校内外德育活动，可以让学生在实践活动中体验、感悟、熏陶道德内涵，培养良好的品德和行为规范，让学生的品德在实践中形成，在活动和交往中形成，使班级管理工作由“由外而内”，让学生在实践活动中真正理解德育的内涵，自觉提高自身的思想品德修养。

3完善大学班级文化建设的对策

结合专业学习特点，坚持开展晨读活动

晨读是柳州铁道职业技术学院运输管理学院大学生入党积极分子的优良传统，根据这一传统，20xx级城市轨道交通运营管理8班结合专业学习特点，从入学到学期结束坚持开展晨读活动，该班的晨读的内容根据教学进度安排或咨询老师，由老师建议晨读的内容。

（1）提高学生自身素质。加强学生素质教育，促使学生养成良好的行为习惯，对于提升学生的社会竞争力具有重要作用。教师应当将勤俭节约、诚实守信、热爱祖国等观念对学生反复宣讲，指导学生树立起积极的理想与正确的目标，全面提升学生的综合素质，从而满足当今社会的需求。

（2）学校要充分重视班级管理。班级管理离不开学校领导的支持。学校领导应当重视班级管理工作，为班级管理工作大开方面之门，让教师能够放心去管，同时还要让学生感受的学校的关怀。教师应结合班级实际情况制定管理规范，明确班主任、学生干部、科任教师的权利与义务，并为广大学生提供更多的参与班级管理的机会，充分体现“以生为本”理念，促进班级管理工作的和谐开展。

（3）加强科任老师辅助管理力度。科任老师不仅仅只负责相关专业课程的教学，还要担负起学生的德育教育工作。科任教师要与学生多进行沟通交流，了解学生的心理需求与学生动态，并及时反馈给班主任教师，便于班主任教师全面了解学生近况，从而制定出更加适宜的班级管理措施，做好班级管理工作。

（4）坚持学生家庭监督管理手段。班主任可以通过微信、QQ、校讯通等方式与学生家长建立更多别的沟通，听取学生家长的反馈信息，并对学生家长汇报学生近期动态，虚心接受学生家长的意见建议，从而更加全面的做好班级管理工作。

多管齐下建立和谐学习小组

教育测量与评价学家说，评价是所有成功教育的基础。要建立“以人为本”的管理，在管理过程中以教师为出发点和中心，围绕着激发和调动教师的主动性、积极性、创造性开展工作，以实现教师和学校共同发展的一系列管理活动。应该充分考虑一个教师为学校发展、学生成长所做出的贡献，应将班级文化建设的内容和成效作为班主任老师评价的重要依据，要充分发挥评价的导向、激励、约束、竞争等功能，有效促进教师的专业成长。建立和谐互助的学习小组，是营造积极向上的良好班级氛围、增强班级凝聚力、促进学生进步的有效途径。20xx级城市轨道交通运营管理8班在学习小组组合前，辅导员与班干部通过各种途径调查了解，掌握每个学生的性情、喜好、人缘等情况，然后将全班学生分类，确定小组组长，由组长面向全班“招兵买马”。对没有买到“马”的，或没有人“买”的，老师帮着分析原因，协调工作，最后确定每个小组的成员。

干部队伍建设——培养核心，德才兼备

班级的核心是班委会和团支部，每学期开学来，班干都会召开新学期班干部工作动员会，在会上明确各班委分工和学期工作目标及工作重点，责任到人，团结同学，班级日常管理活动有序进行，各班委密切配合开展有意义的活动，每一次组织活动都要尽心尽力，全心全意为同学服务。多学期来的配合与磨合后，该班的班委之间增添了不少默契，各班委精诚团结，肩负好自己的责任。“全心全意为每一个同学服务”是该班班委、团支部的工作宗旨。“有困难，找班委”，班委会、团支部尽自己所能，帮助那些学习、生活遇到困难的同学，使他们得到集体的关爱。学校、院系开展勤工助学活动，他们首先想到的就是那些家庭经济条件不是很好的同学，并鼓励他们克服心理上的压力，树立正确的价值观，努力学习。

4总结

教育，就是为了学生的健康成长，选择最佳教育环境的行为。班级是学生健康成长的一个重要场所，也是学校教育教学活动的基层组织。而班级文化建设是学校实施素质教育和精神文明建设的重要窗口，是学校德育工作的重要组成部分，是影响学生身心健康发展的关键因素，是推进学校和谐发展的重要载体。建设良好的班级文化对提高学生的道德认识、陶冶学生的品德情操、锻炼学生的品德意志及培养学生的品德行为具有重要而深远的意义。

**教化文化建设工作总结7**

学生学习生活的具体环境就是班级。学生要在这个集体里学习、生活、成长。要在学校的各项活动中显示自己的力量和风貌。好的环境能够激励人，可以改造人。因此这个集体需要有一种精神，那就是蓬勃向上的集体主义精神，争先创优，积极向上的精神。而这种精神从何而来？它来源于班主任坚持不懈的思想教育工作和班级文化建设。

本学期我担任初一（2）班的班主任，我把班级文化建设分为环境文化建设、制度文化建设和思想文化建设。

一、环境文化建设

教室是一切教学教育的主阵地。营造一个整洁、明丽、温馨的教室环境，可以激发性情、陶冶情操，给人以启迪教育。因此班级文化建设首先要抓好教室的环境布置。利用墙壁的空白处悬挂名言名句时刻勉励和鼓舞着学生。如“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”“业精于勤毁于嬉，行成于思毁于随”等警句。学习园地，精彩纷呈的学生作品有把人带到一个多姿多彩的知识的殿堂。不定期更新的优秀作业展、进步榜不但表扬了先进，激励了先进更让同学们感到榜样就在身边同时让学生们意识到努力就会进步，努力就会成功。学习心得及时向同学提供好的学习方法。黑板报，主题鲜明，内容的针对性、可读性而深受班级学生的喜爱。这些墙壁文化使学生在有意无意中受到耳濡目染，潜移默化的教育，充分发挥环境因素的教育功能。这是利用班级文化的外部形象，也就是用环境的功能来影响人。如果在一个杂乱无章、卫生极差的课室上课的话，不论是学生还是老师必然会受其影响的，达不到应有的教育效果。

二制度文化建设

为了帮助学生养成良好的行为习惯，学会做人、学会学习，我们必须制定一定的措施和制度来帮助和监督学生的行为。为此一开学我就召集全班同学商讨制定班级公约、宿舍守则、清卫工作实施细则等让学生自己对自己在上课、作业、自习课、早锻炼、用餐、睡寝、和同学相处等方面提出要求。老师在此过程中也提供一些比较具体的建议，让学生明白该做什么、该怎样做，从而帮助他们养成良好的行为习惯。

三精神文化建设班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向，道德标准、行为方式等等。一个好的班级，必然有一股积极向上的精神在鼓舞和鞭策学生为班级服务，把班级建设好的。一个班级有了自己的文化的话，那么这个班级就有了蓬勃的生命力，就有了自己的形象，这一种文化就是一种精神，它看不到，但又无处不在，每时每刻影响着每一个学生和老师。班会课就是培养这种精神的最好阵地。本学期初我和同学们一起商量着把“团结友爱，钻研创新”定为我班的班风，并且在随后的多次班会课让学生谈感想。让同学们初一（2）班是一个家，43位同学就是兄弟姐妹，同学间应相互帮助相互促进。只有大家都进步，我们这个班才能算真的进步。每位同学应该积极向上，善于向困难挑战，永不言败。我还通过让学生设计班徽让“团结友爱，钻研创新”深入人心。

班级文化的建设不论是环境的布置还是精神的创建，都离不开学生参与。教师只有充分发挥他们的想象力和创造力，激发他们用自己的智慧和双手来创设有特色的班级文化环境，才能使这一项工作得到实施和发展。

**教化文化建设工作总结8**

校园文化建设是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以社会主义荣辱观为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体,让学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，推进了德育建设，提高了学校的发展层次，形成了具有浓厚的校园文化氛围，营造出了一个文明、和谐的校园。我们的主要做法是：

校园文化活动是校园文化建设的重要体现，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展校园文化活动。包括：

>1、主题鲜明，形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了三大主题班会：养成教育（主题有：做一个讲诚信的人、做一个有责任的人、朋友与友谊、我心中的偶像、自信与成功等）；感恩教育（主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等）；心理辅导（主题有：如何适应新环境、克服心理压力，做生活的强者、心理调试相信自己、如何正确对待失意等）。有时还邀请家长参加，收到了较好的教育效果，如黄太福老师的主题班会感谢父母，生动精彩，父母和子女相拥而泣，班主任及前来听课的兄弟学校的老师也留下了感动的眼泪，并响起了阵阵掌声。主题鲜明，形式多样的主题班会，已成为我校德育教育的一道亮丽的风景，得到了家长、社会以及上级主管部门的肯定。

>2、国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

>3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每天广播时间1小时，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不同时段设计了不同的广播板块，大大活跃了校园文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

**教化文化建设工作总结9**

任时光飞逝，我辛勤工作，蓦回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的班主任工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。下面对班级工作进行总结。

班级物质文化，是班级文化中最直观的外在表现形式。由于班级物质是看得见、摸得着、能感知的东西，因而能产生感觉器官所特有的“桃李无言”的隐性教育功能与教育效果，特别是对于认知层次较低的小学生而言，班级物质文化布置就尤为重要。用前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的话说，就是努力使每面墙壁也会说话。一旦我们使班级的各种物化的东西，都能体现班级的个性和精神，都能给学生一种高尚的文化享受，那么班级文化也就如一位沉默而有风范的老师一样起着无声的教育作用。

我们班的班级文化建设，围绕“百花齐放”进行建设，我们班的宗旨就是让每一个人都充分发挥他的最大优势，发挥特长，让个性更加张扬，凸显孩子们每个人的与众不同。

经过了解，我们班的同学有许多不同的爱好，比如，画画、唱歌、跳舞、做手工、跑步、打乒乓球等等，每一个孩子都有一个或几个不同的爱好。为了更好的发挥特长。美化环境，我们结合课堂教学，先后举行了树叶贴画比赛，孩子们各自动脑筋想办法，在家长的帮助下，做出了许多别出心裁的树叶贴画，如：水中的小鱼、乌龟历险记、美丽的大森林等。评选出的好的作品版面上展示出来，一方面是对做得好的同学的一个奖励，另一方面又是对没有展示的同学以促进作用，同时还美化了环境，让我们的教室更加美观、温馨。

紧接着我们进行了艺术月美术作品征集活动，这又给了爱好画画的同学以大展才能的机会，又有一些同学在这次活动中脱颖而出，展示了其与众不同的绘画才能，墙报上得以展示，其中的那份自豪感和荣誉感不言而喻。

这样越发激发了同学们的表现欲和荣誉感，争着展示自己的与众不同，所以在接下来的我会拼图和识字剪贴画活动中，每一个同学都非常积极的参加，并且拿出自己最好的作品展示。整个班级呈现出你追我赶、欣欣向荣的班级班风。

经过这么多的活动，在上墙的过程中，大家一起动手，齐上阵，展现了班级的凝聚力和荣誉感。

而且，开学初，我让学生制定了自己的学习目标，学生定的目标比较小，切实可行。为自己建立了本学期的前进方向。在快乐成长板块中，我把学生在本学期中各类活动的获奖者的照片贴了上去。尤其是比赛的照片大大提高了班级的凝聚力。

其次，开发班级制度文化班级制度文化的建设，为学生提供了评定品格行为的内在尺度，从而，使每个学生都能在一定的准则规范下自觉地约束自己的言行，使之朝着符合班级群体利益，符合教育培养目标的方向发展。经过半学期的教育，大部分学生能够认真执行班级公约，规范自己的行为。

最后，强化班级精神文化

班级精神文化指班级所形成的价值观、道德观、行为方式、人际关系、集体舆论以及各种认同意识所表现出的文化形态，它是班级文化建设的核心内容和深层结构要素，也是班级文化建设的出发点和落脚点。

1、培养班级的凝聚力和集体荣誉感

苏霍姆林斯基说过：“集体是教育的工具”。它是班级管理和建设良好班风的内驱力和核心，是班级文化的灵魂，它是一股强大的无形力量，会对每一个学生的个体发展起着巨大的潜移默化的教育、激励和制约作用。本学期我从以下几方面提高班集体的凝聚力和学生的集体荣誉感：

首先，经常利用班会来教育学生使学生确立“班荣我荣”的信念。在班会上、在平时的小事中经常利用班级这个强大的力量来引导学生自觉与一些坏习惯告别，引导他们一些良好的行为习惯的养成。

其次，利用学校的争夺“文明班级”和“德育示范班”等活动来约束学生的行为。使学生深深的意识到自己言行的偏差将会给班集体了带来重大的影响，从而规范自己的言行。

最后，利用多种活动来提高学生对班集体的认识。本学期，我充分利用学校组织的“写规范字活动”“口算天天练”等来提升学生的集体荣誉感。

2、抓典型、树榜样、确立正确的舆论导向

班级舆论是班级精神文化的风向标，它从内心深处制约着同学们的价值取向，从外在方面规范着他们的行事原则。新课改条件下学生们由于受时代的影响，他们的处事行为和风格日益多元化，但同时又由于自身的心理特征具有极大的可塑性，要建设颇具特色的班级文化，班主任必须独具慧眼不断挖掘具有自身班集体特色的典型和榜样，将视线投向德、智、体、美等各个方面，无论是课堂内还有课堂外，只要是符合社会进步，能促进人的全面发展的优秀典型事迹都要可以推广宣扬，我尽量做到：一、一定不戴有色眼镜看人，以个人的好恶、亲疏树典型，而应面向全班学生。二、不只以成绩论典型。三是多正面，少反面。本学期我选的“礼仪标兵”并不都是在学习上出类拔萃的学生，还有一些是在纪律上、礼仪上、各方面进步上表现最突出的学生。比如，今年我班的任骞同学，在学校选“礼仪标兵”以来是进步最大的一个学生。虽说他身上还有这样那样的缺点，但是我还是把它选为了“礼仪标兵”，并在班会上说明选择他的理由，得到同学们的认可，不但大大改善了任骞同学各方面的表现，而且使班上一些学习不出色的学生有了进步的动力。

班级文化的建设刚刚开始，在这条道路上我还存在着这样或者那样的缺点，但我会不断学习，不断完善自己，为建立良好的有特色的班集体努力。

**教化文化建设工作总结10**

保太镇中心小学班级文化建设评比总结

在本次班级文化建设评比活动中，我们看到各个班级都能结合自己的特点来布置教室，低年级的班级布置得比较活泼可爱，高年级的班级也很有自己的特色，除了各个班级都有的评价栏、卫生角、黑板报、展示优秀作品的栏目外，有的班级还有一些比较有特色的栏目：如有的班级设置了图书角，丰富了同学课余生活，使大家了解了更多的知识，开阔了眼界；有的班级设计了一个“成长之路”栏目，将同学们在生活中的点点滴滴记录下来装在自制的成长记录袋里；还有很多班级设置了“植物生长角”，让孩子深入生活，热爱大自然等等，都展示了自己班级的风采。

在评比中我们感受到教室布置是我们整个校园文化的一部分，好的教室布置不仅美化了我们的生活，给我们创造了一个美好和谐、宽松舒适的学习环境，同时对我们起着激励促进作用，培养了我们各方面的能力，张扬我们的个性，展示我们的特长，对我们的成长有着非常重要的意义。

通过这一次评比活动，我们也从中发现了我们学校教室布置的一些不足的地方。

1、教室布置要讲究色彩的和谐性，色彩不宜太多；教室布置要讲究实用性，因为它不仅是一种装饰，更重要的是在教学中能起到辅助作用，因此要能常换常新；教室布置要讲究经济性，班级更换教室是避免不了的，因此，大家在布置教室的时候，要考虑或带走重复使用，或可以留下供别人使用等。

2、老师进行教室的美化布置很辛苦，可以让我们学生共同参与设计和布置，特别是四——六年级的同学，可以发挥我们同学的能力和智慧，培养我们的集体意识，同时帮老师减轻负担，后面的管理也可以让我们学生负责。

3、有些栏目的设计要新颖，要有活力，不要太单调，太简单，美化要再精致一些，展贴优秀作品的栏目上面的作品要质量好一些，不要都是美术作品或作业，可以内容多一点，还可以是优秀的作文、试卷、摄影作品、运动员照片、班级活动的照片等等。更换要及时一些，这样可以使更多的同学有特长展示出来，使我们的生活更丰富多彩。

4、教室布置最好有一个栏目专门体现每个班级自己的特色和风格，有自己班级的班风、目标、口号等，可以展示在各个班级的门口或门上，体现每个班级的风采和特色。

这些意见或建议仅供参考，让我们的教室布置更美观，更有特色，使各个栏目发挥更大的作用。

存在问题：

1、中高年级有的班桌子上有贴画（四、五、六年级）。

2、有两个班物品管理不到位，前后都有，桌凳不整齐。

3、评价栏的利用率太低

有待改进之处：

1、班级特色建设流于大众化，缺乏亮点。

2、班级特色建设散而乱，没有清晰条理规划。

希望各班再接再厉，继续努力，把我校班级文化建设搞得更好，更加出色。

**教化文化建设工作总结11**

文化一词最早出自《周易》，《易》说：“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下”。在人们嘴边挂满“文化”一词的今天，文化亦能大能小，大则兴云吐雾，小则隐介藏形，升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。

hammerly(1982)把文化分为信息文化、行为文化和成就文化。行为文化指人的生活方式、实际行为、态度、价值等，它是成功交际最重要的因素。本次总结沾文化之光，把班级日常管理中的行为文化，与大家共享。

本学期班级名字定为正气班，所以此次总结仅围绕班级正气行为文化而行。

一、班名的拟定

孟子曰：“吾善吾浩然之气。”文天祥语：“天地有正气，杂然赋流形。下则为河岳，上则为日星。于人曰浩然，沛乎塞苍冥。”正气应该是人生存的最佳氛围。虽说“出淤泥而不染濯清涟而不妖”是事实，但对于人生观尚未确定、是非不辨、善恶不分的成长中的未成年学生，大多则“近朱者赤，近墨者黑”。班级正气是学生成长的必备营养品

二、树班级正气的点滴做法

1、合理利用教材载体

既于20xx之后的20xx年的爱国教育。结合时事和教材。时事不再回顾，简单提及教材。八下语文，随手拈来皆教育载体。《藤野先生》中的鲁迅，《组歌》中的纪伯伦，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的范仲淹，醉能同其乐，醒能述其文的欧阳修……

2、打开班级正气窗

每位同学都有以美的眼光发现和赞美班级正气的权利，有专人书写在班级“正气窗”固定位置，每天每人都可沐浴到班级正气的和煦春风。

3、培养骨干力量

本期学校进行教育教学改革，推行以导学稿为载体的自主学习模式，所以本期在培养班委和课代表的基础上，重点培养了合作学习小组组长。这些骨干力量就是正气的代表人物。

4、严抓纪律

本期以“进班即静，入座即学”为班训。根据学校所定入班时间进行严格的管理。班委全体成员，分工合作，轮流值日，对全班学生做出评定。以课前的纪律带动课上纪律，为老师上课学生学习提供了优良的环境。把违背班训的事情拒之门外。

5、综合评定的过程化管理

学期初，对班委成员进行培训，十位学生分工合作，各负其责，各司其职，依据一定的标准对全班学生进行品德、纪律、卫生、体健、文娱五方面的等级评定。

课代表依据一定的标准结合12位学习小组组长对全班学生学科学习情况进行评定。

事实说话，过程说话，数据说话，避免总评时凭感觉和靠关系所带来的不公平。

6、德育教育案例化

本期班会依据学校制定的德育教育主题进行，班级德育教育主线依然是“去俗向雅”，本期的“去俗向雅”口号是“不跟邪气跑”。成功案例主要有手机拍美女、降龙十八掌、五毒夺魂散和降温风波四大事件。（此四件事另文叙述）。

7、墙壁文化形德兼备

8、网络文化博客建功

“哲人日已远，典刑在夙昔。风檐展书读，古道照颜色。”传承正气的使命在我们肩上，任重道远，上下探索。

**教化文化建设工作总结12**

班级文化是一个班级的灵魂，是每个班级所特有的。一个班级的文化环境对于学生的熏陶是潜移默化的，它具有自我调节、自我约束的功能。良好的班级文化有助于班集体建设。班级文化作为一种文化，我认为它包含了物质文化、制度文化和精神文化等。这些文化中有些是看得见的，有的是看不见的。因此，班级文化建设是方方面面融成的一个整体。在班级文化建设活动中去塑造学生、锻炼学生，无疑比起单一的说教效果会事半功倍，影响更加深远。

20xx年9月28日我校进行了班级文化建设初期评比活动，本次文化评比符合本校实际，并符合 “曾家小学班级文化建设评比实施方案”。

在本次班级文化建设评比活动中，各班教室能布置班训、班级公约、班级制度等，班级文化各具特色，教育氛围浓郁，班级布局合理，简洁美观。

一、物质文化建设

各班能利用后面墙壁的空白处张贴时刻勉励和鼓舞着学生的话语。学习园地精彩纷呈，把学生带到一个多姿多彩的知识的殿堂。不定期更新的优秀作业展、进步榜不但表扬了先进，激励了先进更让同学们感到榜样就在身边 同时让学生们意识到努力就会进步，努力就会成功。学习心得及时向同

学提供好的学习方法。黑板报，主题鲜明，内容的针对性、可读性而深受班级学生的喜爱。这些墙壁文化使学生在有意无意中受到耳濡目染，潜移默化的教育，充分发挥环境因素的教育功能。这是利用班级文化的外部形象，也就是用环境的功能来影响人。如果在一个杂乱无章、卫生极差的课室上课的话，不论是学生还是老师必然会受其影响的，达不到应有的教育效果。

二、 制度文化建设

为了帮助学生养成良好的行为习惯，学会做人、学会学习，我们必须制定一定的措施和制度来帮助和监督学生的行为。为此各班同学制定了班级公约、班级制度等让学生自己对自己在上课、作业、自习课、早锻炼、和同学相处等方面提出要求。老师在此过程中也提供一些比较具体的建议，让学生明白该做什么、该怎样做，从而帮助他们养成良好的行为习惯。

三、 精神文化建设

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向，道德标准、行为方式等等。一个好的班级，必然有一股积极向上的精神在鼓舞和鞭策学生为班级服务，把班级建设好的。一个班级有了自己的文化的话，那么这个班级就有了蓬勃的生命力，就有了自己的形象，这一种文化就是一种精神，它看不到，但又无处不在，每时每刻影响着每一个学生和老师。班会课就是培养这种精神的最好阵地。班级文化的建设不论是环境的布置还是精神的创建，都离不开学生参与。教师只有充分发挥他们的想象力和创造力，激发他们用自己的智慧和双手来创设有特色的班级文化环境，才能使这一项工作得到实施和发展。

四、不足

1.教室的墙壁没有充分被利用。

2.利用的墙壁内容不够丰富。

3.学习园地排版不够合理，内容欠丰富。

4.精神文化建设需要班主任老师长期训导才有好的结果。

五、本次班级文化建设总评第一名：五（1）班，第二名：五（2）班，第三名：一（2）班。

**教化文化建设工作总结13**

时间如白驹过隙，转眼间，我班文化建设已一年有余了，在一年中，我能按照计划开展活动，大力培育班级文化特色，取得了一定的成效。

在班主任工作中我感觉最重要的是建设良好的班级文化。一个集体要有向心力，就得有一定的班级文化，这个班级文化是长期积淀下来的，具有学生和老师鲜明个性的东西。

这学期我把班级文化主题确定为：团结、自主、个性。在上学期班级文化营造的基础上，按学生个性、能力和特长编组形成班级管理集体，在老师指导下，自主分工，轮流“执政”，而且还制定了一套执行的细则，每天放学由班主任或值日班长小结一天的学习和的活动情况，布置第二天的学习与生活。学生参与班级生活的热情高，孩子们如同在自己家里一样喜欢表达，让他们在“生活”中生活，没有来自成人社会的压力，一切似乎都是一种模拟，是生活的学习。新课程改革的主人是学生，只有当学生获得真正自由，才能创造出富有生命的班级文化。

这需要教育者进行呵护，班主任要特别重视与学生以心换心，与学生结成良师益友关系。提供足够的选择机会或可能性，引导学生自主学习、自主管理、自主活动。努力在班级文化生活中张扬学生的文化个性。在这种个性化的班级文化的熏陶下，学生的创造性得到了最大程度的释放，融德育于学生生活、学习和活动之中。我相信健康良好的班级文化，会给学生的心灵播撒下美好的种子，会让班集体发出夺目的光辉，会给学生的成长打下坚实的基础。

让学生自己管理好班级，提倡班干部能做的事，老师不做，学生能做的事，班干部不做。在班上形成人人有事做，事事有人做。初中学生都希望受到老师的赞赏和获得表现的机会，他们有很强的上进心和自尊心，现在的孩子又特别讲究民主，抓住学生的这些特点，我在班级中实行了值日班长、小干部和小组长负责制，小组长负责管理本组日常事物，包括学习、纪律、卫生等，每天给每个小组成员以上几项内容打分，一星期小结一次，评选出小组之星，上评比栏公布，同时还要结算小组得分，和其他几个小组竞选超级小组，这样一来，不仅个人之间展开竞争，小组间也开始了竞争。班级形成了你追我赶的良好氛围。

**教化文化建设工作总结14**

为了营造一个具有特色的和谐班级，我们必须充分认识到：班干部是完成和谐班级建设的核心，是和谐班级建设中的“领跑者”，是和谐班级建设的“翅膀”，必须起到带头作用。因此，教师应努力调动班干部的积极性，使班干部们积极主动参与到和谐班级的建设当中去，当和谐班级的主人翁。以下就是我的一些心得体会：

一、班级管理建设

1、建立有力的班委会

要实现班级的总体目标，使组织朝着团结友爱的方向发展，必须加强班集体的领导班子和骨干队伍建设。班主任要重视培养班级核心力量，发挥骨干带头作用。在工作中应注意以下几点：一是培养一批有威信、有能力的班干部，让他们主动地参与班级管理。二是要调动一批有热情、有责任心的学生分工负责纪律、卫生、学习等方面的具体工作，使一部分学生在班级目标和学校制度的约束下努力工作，增加其竞争意识和责任感。三是要设置各种竞争的氛围与环境，增强学生的主人翁意识，变被动工作为主动工作。

在班干部的使用上，要放心放手让学生自己去做，抛弃保姆式的管理方式。班主任只起点拨、引导的作用，鼓励学生集思广益，创新改革。在实现目标的过程中让学生尝到成功的喜悦，增强自信心。从思想深层次上引导学生干部严于律己，不断完善自我，锐意进取。

2、加强以“五自”教育为特征的自主教育

自我管理。即把以“班主任为中心”的管理形式改变为以“学生为中心”的管理形式，确定学生是班级管理的主人。

自我学习。自我学习的形式是多样化的，可以请教高年级的学生、学生会的干部，请教班主任或熟悉的老师，也可以走出校门请教家长或专业人员。

自我锻炼。学生只有全心参与班级建设工作，为班级服务，为班级奉献，才能锻炼自己的工作能力、管理能力及信息处理的能力。

自我教育。自我教育应建筑在相互信任、相互帮助、相互理解的基础上，其形式是多样化的，如开专题讨论会，或成立帮教小组，帮教后进学生等。

自我评价。自我评价包括自我评议、小组评议和班级评议，让学生自己教育自己。自我评价要有民主性、导向性、科学性，以体现学生的进步和个性发展。

二、班级文化建设

1、制度文化建设

为了帮助学生养成良好的行为习惯，学会做人、学会学习，我们必须制定一定的措施和制度来帮助和监督学生的行为。为此一开学我就召集全班同学商讨制定班级公约、清卫工作实施细则等让学生自己对自己在上课、作业、自习课、早锻炼、用餐、睡寝、和同学相处等方面提出要求。老师在此过程中也提供一些比较具体的建议，让学生明白该做什么、该怎样做，从而帮助他们养成良好的行为习惯。

2、精神文化建设

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向，道德标准、行为方式等等。一个好的班级，必然有一股积极向上的精神在鼓舞和鞭策学生为班级服务，把班级建设好的。一个班级有了自己的文化的话，那么这个班级就有了蓬勃的生命力，就有了自己的形象，这一种文化就是一种精神，它看不到，但又无处不在，每时每刻影响着每一个学生和老师。班会课就是培养这种精神的最好阵地。本学期初我和同学们一起商量着把 “求知若饥，虚心若愚”定为我班的班训，并且在随后的多次班会课让学生谈感想。制定“共同努力，永不言弃”为班的口号，让同学们间应相互帮助相互促进。只有大家都进步，我们这个班才能算真的进步。每位同学应该积极向上，善于向困难挑战，永不言败。

班级文化的建设不论是环境的布置还是精神的创建，都离不开学生参与。教师只有充分发挥他们的想象力和创造力，激发他们用自己的智慧和双手来创设有特色的班级文化环境，才能使这一项工作得到实施和发展。

3、召开一系列有特色的班会提升班级文化内涵

主题班会让同学们感触很多， “尊重他人，传递温暖”的主题班会让同学们感悟了在校尊重同学、尊敬老师，在家尊敬孝顺父母的必要性，在社会上尊重礼让他人的重要性。主题班会“我为自己自豪我为自己骄傲”。 让同学们更了解拼搏的精神，并传承这一优秀的精神品质，在学习和生活方面发扬拼搏的精神，当失败的时候，带着拼搏的信念坚强地面对，失败也会变得渺小。让同学们懂得了拥有一颗健康的心灵是多么重要，让生命像鲜花一样绽放才是我们生命最好的诠释。班会“培养良好的习惯”让大家再一次明白细节决定成败，好习惯可以让你成功，环习惯可以摧毁你的一切。 “什么是美”大讨论让同学们知道了中学生应该怎样穿着打扮和得体的言行举止，应该拥有什么样的外表美和心灵美，对学生触动很大。

本学期，在所有任课老师的努力下，班级班风正、学风浓，在各方面取得了较好的成绩。我知道班级文化对学生的影响虽不是立竿见影的，但却是稳定渐进的，其潜在的教育功能将是长远的、全面的。我们班级的文化建设，在“摸着石头过河”的历程中，良好的效果已逐渐展现出来，这更加坚定了我的信心和勇气。我相信：健全的富有生命力的班级文化必然会结出人才成熟之果。

**教化文化建设工作总结15**

经过两个星期大家积极的准备，及万分期待下，本次班级文化建设活动在院领导的带领下，成功开展并且完美落下了帷幕。

在此次活动中，各班级通过对班级教室的精美布置充分发扬了本班的学科特色与班级文化，各班别出心裁的设计布局也着实体现了教师教育学院的行知学子的卓越水平。

譬如数学行知班整齐划一的图书角与美丽多彩的墙壁装饰，以及美观的书法条幅，为整个班级添加了文学底蕴。计科行知班规整的板报与漂亮的墙饰也体现出了“生命不息，花开不败”的精神。化学行知班则通过由化学实验和化学符号构成的精美墙饰展现了本班的学风特色，也极具创意。通用行知班在建设班级文化的过程中注重了对资源的合理利用，在保证美观性的同时也注重节约资源。物理行知班的清新装饰让人眼前一亮，给整个班级增添了人文情怀，海贼王主题的板报也体现了热血拼搏的精神。科教行知班的班级文化设计体现了“科教兴国，注重科学教育”的班级特色。地理行知班的中国地图与世界地图即明确而直接展现了班级特色，并且从以“家”为主题的板报，体现了这个班集体的温馨与团结。生物行知班的墙饰由班级日常生活与实验的照片所构成，体现了高昂的学习热情与进取精神。历史行知班则通过中国与世界的大事年表体现了班级文化底蕴，通过简约风格的班级布置与以大气磅礴的“龙的传人”为主题的板报体现了这个大家庭的团结奋进与和谐共处。我们通过汉语言一班怀着饱满激情的讲解中观赏到了别样雅致的水墨画与蕴含国学智慧的墙饰，充分体现的汉语言的班级特色。在汉语言二班温文尔雅的解说中我们看到了行云流水的书法条幅和班级同学用各种毛笔字体写出的书法作品而构成的墙饰，既能展现班级同学的能力水平，同时也能节约成本，可谓一举两得。思政行知班富有意义的精美墙饰也体现出了对班级文化建设十分用心，简洁明了的板报直接体现了班级文化精髓。

每个班级都有自己不同的风格。

那么让我们一起看一下各班的得分。

在最后，非常感谢各班级对此次活动的认真准备及重视，同时也感谢院领导对此次活动的热切关注与参与。正是因为对纪检部工作的大力支持与大家的齐心协力，才使得本次活动圆满成功。

新的学期，新的一年，让我们一同前行。

**教化文化建设工作总结16**

品牌学校要有品牌班级，品牌班级要有特色的班级文化，“品牌班级”建设是班主任队伍建设走“专业化发展”一个重要部分。为打造高品味校园文化，走特色内涵发展的新路子，通过特色班级文化建设来营造学校文化的新亮点。为此，我校积极开展班级文化研究，研究的目的是让全体班主任提高对班级文化内涵的认识，让老师们及家长们知道，良好的班级文化就像一个大磁场，以巨大的磁力吸引着学生。

一、物质文化：

1、物品摆放：班级卫生工具、奖状及需要张贴墙面的制度等要按学校规定的位置摆放、张贴。

2、活力与生机：充分利用阳台、窗台等地设立生物角，让教室整洁清新、充满生机与美感。

3 、美的教室：整洁的地面环境，美观的陈设布置，个性化的园地专栏，图文并茂的板报设计，使学生的心理上感到安全舒适，更起到陶冶性情、激发美感的作用。

二、制度文化：

1 、班级特色：各班要依据各班实际情况，制定出富有特色个性的班级展牌。

2、刚柔相济的班级管理制度。以新课程理念为指导，结合新的《中学生守则》和《中学生日常行为规范》，制定相应的班级管理制度，制定学生自评互评细则，每周进行评比，学生相互教育督促良好行为习惯的养成。严格规范学生的言行，使之养成良好的言行习惯，

三、精神文化：

1、班级的凝聚力和集体荣誉感。

（1）班级要有民主制定形象、有趣、具体、切实的班级目标；

（2）有班级成员自订的个人奋进目标，并通过争奖章来实现；

（3）积极参与校、县级的活动；

（4）有班级特色。

2、有自主管理。

（1）有自动化的班委员会、团小组及其职能部，实行民主管理；

（2）出色的日常表现。学生在礼仪、卫生、操队等日常管理各方面表现成绩优异。

（3）人人有快乐的集体服务岗位，形成我为人人，人人为我的良好氛围；

（4）团员佩戴团徽。

3、班级的创新精神。

（1）能独立开展丰富多彩的活动

（2）课间课后有主题化娱乐活动和兴趣活动。

（3）大课间有创新、有班级特色。

**教化文化建设工作总结17**

>一、社区文化经念总结

第一、社区文化活动经费方面，尽量做到少花钱办好事的原则，杜绝浪费，在做方案时一些费用预算尽量做的周到，能够争取到外部资源的赞助。

第二、在社区文化举行前的宣传工作也是十分重要的，特别是一些大型的社区文化活动前期宣传造势是必不可少的，这样可以吸引更多的业主进来参与我们的活动，对整个公司品牌宣传会形成比较大的影响力，社区文化在完成后宣传工作当然是非常重要的，因为这样才能让更多的未参加我们活动的业主知道我们举办的活动，吸引他们来参加我们的下次活动，在宣传的方式和操作的形式方面可以采取多种形式，如宣传制作宣传展板、在小区宣传栏张贴活动照片和生动的现场活动说明等，并在活动后将照片及时赠送给业主。（注：目前我们已经做了关于小区不文明现象的展板在小区内做宣传展示并每季度做一次活动照片的展板。针对以上的宣传，小区的业主表示非常满意。）

第三、社区文化活动针对的对象要不同的社区要有不同的侧重点，比如金色这边以年轻的城市白领和老板居多，他们的工作平时都比较忙，那么我们的社区文化活动尽可能安排在双休、节假日来举行，金色的老年人和小孩比较多，针对他们可以安排一些轻松、活泼的小型的社区文化活动，并尽可能将时间安排在下午放学以后的时间。

>二、不足之处及改进思路

第一、在举行社区文化活动时安排的计划性不是很强，策划不够详细，活动目标群体定位要求清晰，活动开展的对象性要强，专门针对老年、中青年、儿童或女性等不同层面业主策划开展适合其年龄、性别特点的活动，从而提高业主的参与积极性，保障活动效果、高服务质量和参与业主的满意度。

第二、社区文化活动由于受金色场地和居住人群等因素的原因，因为金色这边场地空间非常有限，在举行大型的社区活动时就显得场面不够壮观，以后在举行社区文化活动在场地布置方面尽可能的利用会所、外围广场来举行一些活动；

第三、主要客户中青年业主的参与性不够，管理处将在开展社区文化时调动性不足，我们将在明年针对中青年业主开展一些适合他们的社区文化活动，来提高他们的参与性，并得到他们的认可，同时提高社区文化的满意度。

>三、社区文化工作未来展望

1、在不影响活动举办的宗旨的前提之下，寻求外界的合作和支持成为公司筹集资金来源辅助渠道。通过寻求外界的支持，在资金以及各种资源上得到一定的支持。在一定程度上节省费用的同时丰富了文化的内容和形式。

2、多举行一些向业主提供有偿性的社区文化活动，社区文化活动业主有偿性支付费用是一个大趋势，但前提在于开展的活动能够得到业主的认可并愿意支付费用。夏令营、沥格岛、重阳节外出游玩活动就是向业主收费后举行的，并得到广大业主的参加，参加人数非常踊跃，并得到业主的好评。

3、在开展社区文化活动过程中，尽可能与地产营销活动相结合，可以提升营销现场的人气，同时可以让潜在消费者感受万科的社区文化和宣传企业形象，节约社区文化活动活动经费。

**教化文化建设工作总结18**

一年来，我校在抓教育教学工作的同时，重点实施学校文化建设工作。经过不断努力，我校以提升学校文化的品味为突破口，以发挥文化环境育人功能为出发点，立足实际，着眼长远，整体筹划，全面推进，分步实施，树立起完整的学校文化形象，打造学校文化品牌，赋予校园丰富的.生命力，给教师搭建施展才能的平台，为学生的发展提供更广阔的空间。已建立成有花、有草、有树、有木、有诗、有情、有画、有意书香校园，传承民族传统，营造奋发向上、文明健康、崇尚和谐的校园人文环境，形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。现将我校学校文化建设工作总结如下：

一、明确思路、统筹规划、有效实施学校文化建设经过近年来的不断探索和实践，我们坚持科学发展观，坚持先进的文化发展方向，继承与创新发展思路，发扬与时俱进的精神，群策群力，始终“以精神文化引导人，以环境文化熏陶人，以制度文化约束、激励、规范人，以人文文化培养人、教化人”为学校文化建设思路。成立领导小组，制定学校文化建设实施方案，明确责任，落实任务，定期召开专题会议研究解决实施过程中遇到的问题。通过提升校园静态文化品位和创新，丰富校园动态文化活动，逐步构建具有棣花中心小学特色的学校文化体系，使学校成为校园环境优美、艺术氛围浓厚、文化底蕴丰厚、各项制度完善、人际关系和谐的校园。

二、加强校园环境建设，打造整洁优美的学校物质文化物质文化是学校文化建设的基础，也是校学校文化的载体。我校大到校园的整体布局规划，小到一室、一梯乃至一厕的净化、香化，都作为一种文化内涵的表象。使学生在其间耳濡目染、日积月累，最后形成观念、化为行为。一是学校成立“五化”工作领导小组，具体实施“净化”、“美化”、“绿化”、“亮化”、“畅化”工程，使各项硬件设施做到整体规划、分别实施。学校硬化操场，绿化教师生活区，修建花园，构造人文景观，营造良好的育人环境；二是加强校舍改造，优化育人环境；三是部室健全，管理规划，提供育人保障，学校不仅对已有的图书室、仪器室、体育器材室、少先队活动室、会议室等进行改造，增添设施、改造环境、营造氛围。丰富了我校的教育资源。通过物质文化教育和精神文化教育的有机结合，形成一套较为明确、完整的办学思想体系和独特的教育教学风格，并以此来培养学生形成健康、良好的心理素质和健全的人格。

三、坚持以人为本思想，构建和谐进取的精神文化思想文化是学校文化的核心，是学校的灵魂，是学校育人目标的高度概括。我校通过在实践中不断总结，探寻到了德育、特色教育之路，逐步形成了新的教育理念，“以特色活校，用质量立校”成为全校上下的共识，师生之间情感融洽——尊师爱生、平等相处、教学相长、密切合作；同学之间亲近友爱——团结互助、相互理解、互勉互励，同时我校认真总结提炼本校优良传统，紧密结合时代精神，努力营造团结和谐、开拓进取、求实创新的学校精神文化。

一是统领文化建设，根据学校的历史渊源和文化底蕴，结合自身实际及教育发展现状，认真总结归纳提炼我校的统领文化内涵。我校以“全面发展、因材施教、环境育人、创建特色”为办学理念；以“勤奋、文明、和谐、友爱”为校训；以“敬业、爱岗、务实、求真”作为教风；以“明志、乐学、善思、奋进”作为学风。把这些文字做成牌匾放置学校醒目位置，使全体师生耳详目熟，用它来指导、鞭策我们的工作和学习。

二是文化氛围建设，学校通过对建筑物的的规划及布置来塑造学校文化内涵，通过一定的载体对学生起到潜移默化的作用。如学校把《小学生日常行为习惯》和《小学生守则》喷绘在校园大门口，时刻规范学生的行为习惯、学习生活；醒目的荣誉墙无时不激励着全体师生奋发进取；名人故事是同学们前进的动力。

三是学校特色文化建设。学校以“推进素质教育，树立学校形象，培养文学新人，繁荣校园文学”为宗旨，积极寻求学生文学发展的新理念，不断探索创作的方法与途径，定期举办的文学讲座，开拓了学生视野，激发了学生写作兴趣，提升了人文素养，学生在文学学习中丰富了生活，发展了才干。

四是学校的人文文化建设。学校不断加强教师队伍建设，努力提高教师业务能力，形成民主、平等、合作、和谐的人际关系，营造互相帮助，相互尊重，彼此信赖，团结合作，乐于争鸣的文明氛围，积极开展各类活动，为教师搭建施展才能的平台，为学生提供更广阔的发展空间。我校充分利用宣传栏、报栏、学生手抄报、学生书画等形式大力宣传校园文化，营造良好的文化氛围。

**教化文化建设工作总结19**

我校明确提出了“以物质文化建设为依托，以精神文化建设为核心”的校园文化建设思路。在校文化建设中，一方面加强环境文化建设，创造优美、舒适的生活、学习环境；另一方面加强制度文化建设，以制度规范人，以制度激励人，以制度引领师生。经过不断努力，我校以提升学校文化的品味为突破口，以发挥文化环境育人功能为出发点，立足实际，着眼长远，整体筹划，全面推进，分步实施，树立起完整的学校文化形象，打造学校文化品牌，赋予校园丰富的生命力，给教师搭建施展才能的平台，为学生的发展提供更广阔的空间。已建立成有花、有草、有树、有木、有诗、有情、有画、有意书香校园，传承民族传统，营造奋发向上、文明健康、崇尚和谐的校园人文环境，形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。现将我校学校文化建设工作总结如下：

>一、明确思路、统筹规划、有效实施学校文化建设

经过近年来的不断探索和实践，我们坚持科学发展观，坚持先进的文化发展方向，继承与创新发展思路，发扬与时俱进的精神，群策群力，始终“以精神文化引导人，以环境文化熏陶人，以制度文化约束、激励、规范人，以人文文化培养人、教化人”为学校文化建设思路。成立领导小组，制定学校文化建设实施方案，明确责任，落实任务，定期召开专题会议研究解决实施过程中遇到的问题。通过提升校园静态文化品位和创新，丰富校园动态文化活动，逐步构建具有棣花中心小学特色的学校文化体系，使学校成为校园环境优美、艺术氛围浓厚、文化底蕴丰厚、各项制度完善、人际关系和谐的校园。

>二、加强校园环境建设，打造整洁优美的学校物质文化

物质文化是学校文化建设的基础，也是校学校文化的载体。我校大到校园的整体布局规划，小到一室、一梯乃至一厕的净化、香化，都作为一种文化内涵的表象。使学生在其间耳濡目染、日积月累，最后形成观念、化为行为。

一是学校成立“五化”工作领导小组，具体实施“净化”、“美化”、“绿化”、“亮化”、“畅化”工程，使各项硬件设施做到整体规划、分别实施。学校硬化操场，绿化教师生活区，修建花园，构造人文景观，营造良好的育人环境；二是加强校舍改造，优化育人环境；三是部室健全，管理规划，提供育人保障，学校不仅对已有的图书室、仪器室、体育器材室、少先队活动室、会议室等进行改造，增添设施、改造环境、营造氛围。丰富了我校的教育资源。通过物质文化教育和精神文化教育的有机结合，形成一套较为明确、完整的办学思想体系和独特的教育教学风格，并以此来培养学生形成健康、良好的心理素质和健全的人格。

>三、坚持以人为本思想，构建和谐进取的精神文化

思想文化是学校文化的核心，是学校的灵魂，是学校育人目标的高度概括。我校通过在实践中不断总结，探寻到了德育、特色教育之路，逐步形成了新的教育理念，“以特色活校，用质量立校”成为全校上下的共识，师生之间情感融洽——尊师爱生、平等相处、教学相长、密切合作；同学之间亲近友爱——团结互助、相互理解、互勉互励，同时我校认真总结提炼本校优良传统，紧密结合时代精神，努力营造团结和谐、开拓进取、求实创新的学校精神文化。一是统领文化建设，根据学校的历史渊源和文化底蕴，结合自身实际及教育发展现状，认真总结归纳提炼我校的统领文化内涵。我校以“全面发展、因材施教、环境育人、创建特色”为办学理念；以“全面发展，学有专长；着眼今天，把握明天”为校训；以“尊师爱生团结守纪”为校风；以“团结、勤奋、求实、进取”作为教风；以“乐学、勤学、会学”作为学风。把这些文字悬挂张贴在学校醒目位置，使全体师生耳详目熟，用它来指导、鞭策我们的工作和学习。二是文化氛围建设，学校通过对建筑物的的规划及布置来塑造学校文化内涵，通过一定的载体对学生起到潜移默化的作用。如班班悬挂《小学生日常行为习惯》和《小学生守则》，时刻规范学生的行为习惯、学习生活。精心设计校园人文环境，充分利用走廊、墙壁、教室张贴悬挂革命领袖、英雄人物、劳动模范、科学家、艺术家等杰出人物的画像、格言、匾牌。精心绘制了多种风格的文化墙，包括益智类、剪纸类、山水画等，同时在楼道墙面空白处为每个班设计了一面文化墙，各班文化墙布置图文并茂、别具一格，有漫画、书法、诗词，也有童谣、手抄报，体现了不同年级、不同班级特点；另外，我们还在教学楼道张贴了师生书画作品，让每一面墙壁变成了无声的语言，在潜移默化中，向学生进行爱国主义和文明礼仪教育，创设了一个“时时爱教育，处处受感染”文明环境，使学生在这样的教育环境中陶冶情操，健全人格，促进学生实践能力和文明程度提高。三是学校的人文文化建设。学校不断加强教师队伍建设，努力提高教师业务能力，形成民主、平等、合作、和谐的人际关系，营造互相帮助，相互尊重，彼此信赖，团结合作，乐于争鸣的文明氛围，积极开展各类活动，为教师搭建施展才能的平台，为学生提供更广阔的发展空间。我校充分利用宣传栏、报栏、学生手抄报、学生书画等形式大力宣传校园文化，营造良好的文化氛围。

>四、利用办学特色优势，健全民主规范的校园制度文化

如果把校园文化建设看成一个整体，比作一个完整的人，基本建设是躯体，环境建设好比外衣，文化建设是眼睛，活动建设是血脉，那么，制度建设就是校园文化建设的大脑和灵魂。近年来，我校先后制订了《沙雅县第三小学常规管理要求》、《沙雅县第三小学班级管理要求》等工作管理制度，并编印成近两万字的《沙雅县第三小学制度汇编》，从教师到学生，从课内到课外，从做人到育人均有章可循。结合学校实际，构建出由“校长——校委会——教研组——班主任”组成的内部管理模式，使教师的管理与学生的管理环环相扣，相得益彰。从师生的到岗到位、仪表言行到日常工作、教研教改、课题研究，各项工作井然有序、有声有色。学生的纪律、学习、卫生、礼仪等方面得到规范，形成“自我养成——逐渐适应——习惯遵守”这一良性循环，师生文化生活健康发展，养成了校园内“事事有人管、时时有人管、处处有人管”，师生洋溢出奋发、向上，文明、尚美的精神风貌。同时，我校十分重视学校文化建设的研究，班子成员经常学习有关学校文化建设的理论文章，多次就学校文化建设问题进行研讨。并在此基础上，合理规划，建立和完善相关制度，制订了《沙雅县第三小学学校文化建设实施方案》、《文明班级评选方案》、《师德教风建设实施方案》等，为促进我校学校文化建设的不断发展提供了方向和制度保证。

>五、构建富有文化蕴含的校园生活，让学生在生活中感受人文文化的陶冶。

活动建设是学校文化建设的血脉，它丰富活跃着校园文化，丰富多彩的校园文化活动，能使学校充满生机和活力。因此，我们非常重视校园文化活动的建设。

1、坚持主旋律，加强爱国主义、集体主义、社会主义和时事政治教育，引导学生增强爱国之心，报国之志。多年来，我们把爱国主义、集体主义、社会主义教育与改革开放和学校教育事业的发展结合起来，以新学期升旗、开学典礼、学生表彰大会及重大节日、重大纪念日、重要活动为契机，开展了“秉承传统文明，弘扬民族精神”和“国不可辱、民不可欺、我当自强”教育活动；以改革开放好为主题，开展了“祖国在我心中”征文比赛、歌咏比赛等活动，增强了学生勤奋学习、爱国爱校、报效祖国的责任感和使命感。

2、加强社会主义公共道德、职业道德、家庭美德教育，引导学生培养良好的道德品质。我们坚持开展了“塑造文明学生形象”活动，开展了“爱父母”、“爱学校”、“爱老师”、“爱老、敬老、助老”系列读书活动、征文比赛、演讲比赛，这些活动引导学生崇尚团结、友爱、互助、奉献的精神，弘扬了助人为乐的优良传统，受到社会各界的广泛好评。

3、全员参与学校文化建设。良好的学校文化建设，应使每个人都是学校文化主旋律中的一个音符，因此，我们在教师中开展了“建学习型校园，做学者型教师”活动，引导教师学习理论，钻研业务，提高技能，举办了教师优质课大赛、课改论坛、师德论坛、师德师风演讲比赛、形成了人人关心学校文化，人人参与学校文化的良好局面；在学生中开展了“校徽设计”、“校园文化牌设计”、“班级文化建设”、“文明班级评选”等活动，激发了他们爱我校园、美化环境的自觉性和积极性。

4、我校充分利用校广播电台、宣传栏、壁报栏、校园小报、读书征文比赛，文学、艺术、心理、历史等文化讲座和法制、安全、交通知识讲座等丰富多彩的形式，使校园到处充满浓郁的人文气息和学术氛围，使先进文化覆盖到校园的每一个角落。

5、开展丰富多彩的文化教育活动，活跃学校文化。文化艺术活动对于丰富学校文化生活，营造文化氛围，展现学生风采，陶冶学生情操有着重要作用。多年来，我校成立了学生舞蹈队、合唱团、及美术兴趣小组，积极参加各类活动；定期举办诗歌朗诵会、合唱比赛、广播操比赛、运动会、新年晚会以及书法、绘画、摄影、手工艺品展览等活动，扩大了学生的知识面，促进了学校德育和美育工作，提高了学生的鉴赏能力，使学校文化建设呈现多样化、群体性、艺术性的特点。

总之，“最好是暂时的标志，更好是永恒的追求”加强学校文化建设，是落实科学发展观的需要，是推进素质教育的需要，是提升学校文化内涵的需要，是提高育人水平的需要。加强学校文化建设，优化育人环境还需要学校、社会、家庭的密切配合，只有大家都重视学校文化建设，以人为本，环境育人的功能才会得到真正加强，学生才能真正健康的发展。

**教化文化建设工作总结20**

苏霍姆林斯基说：“一所好的学校墙壁也会说话。”学校是专门培养人，教育人的地方，它不仅仅是一个教室，操场的概念，同时也是一

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找