# 美术工作第二学期总结(共7篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-22

*美术工作第二学期总结1时间如流水，转眼之间一年又将过去，新的一年即将开始，回顾一年来在校领导的关怀下，我们完成了学校交给的各级各项任务取得了一些成绩。我们热爱党的教育事业，热爱学生，全面贯彻党的教育方针，勇于改革，积极推进素质教育，教书育人...*

**美术工作第二学期总结1**

时间如流水，转眼之间一年又将过去，新的一年即将开始，回顾一年来在校领导的关怀下，我们完成了学校交给的各级各项任务取得了一些成绩。我们热爱党的教育事业，热爱学生，全面贯彻党的教育方针，勇于改革，积极推进素质教育，教书育人，为人师表，具有良好的职业道德。工作勤勤恳恳，任劳任怨。当然同时也存在一些问题，以本学期为重点总结如下：

面对新的教育对象、新的育人环境，重新思考、选择新的教学方法和新的教育角度，本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

作为一名教师，我们坚决拥护中国\_的领导，积极参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教育，我们利用业务时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。

>一、>狠抓日常教学质量，落实双基。

新课程标准要求每一位教师要运用新的教学理念操作课堂，以学生的发展为宗旨。培养学生综合语言运用能力和自主学习习惯，成为课堂教学改革的重点。

在本学期的美术教学工作中。我们认真钻研教学大纲，不断探索适合本校学生的教学方法，并有效的进行了相应的教改实验，圆满的完成了本期的教学工作，取得了预定的教学效果。

课堂是教与学的主要场所。我们踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合儿童心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我们采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我们充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高涨、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评介为宗旨，深化课堂教学。

采用多利形式进行作业展评。如我们在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为重点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。首先在教学内容方面，我们在仔细研究教学大纲的前提后，在不违背教学大纲的原则下，根据本校学生的特点和素质，对教学内容

作了适当的调整，使之更有利于学生掌握和提高学生的综合素质。在美术的实用性方面，开始对设计的内容有所涉及，为了培养学生的创造性，在本部分我们了适当调整了内容，难度增大了，学生学的东西也多了，也更有用了。

在教学目标上，不仅仅追求的是学生能画什么，还有更重要的是让学生学会发现美，认识美，创造美，从单纯的教学推进到教育。一方面，充分利用美术课这一深受学生喜欢的学科特点，积极培育学生的形象思维能力和创新能力，同时，将美育和德育有机的结合一起，让学生在感受美的同时，去认识什么是“真善美”。在教学方法上进行不断的探索。为了适应当前学生的特点，在教学过程中，我们根据学生的不同情况，在教学方法又作了有效的探索。在课堂教学的过程中，我们利用美术学科的直观性，让学生较直觉的接受新的知识。当然，在教学语言上也作了相应的调整，尽量让学生听懂，而不是一些专业性很强的术语。另一方面，我们充分利用课外进行教学，增强了课堂的开阔性，提高了学生的兴趣，也有效的提高了课堂质量。在教学评价方面，我们突破了以往的期末评价方式，更多的是评价学生在平常的学习和创作过程中对知识的掌握情况的运用能力。这样更能体现学生的水平。

把学生日常参与课堂教学活动的表现作为期末评价的一部分。我在课堂上开展“争先夺星”活动，利用收集的“星”的数量进行评价，活动内容包括学生在课堂上参与活动的活动量。例如，积极回答问题、提出问题、参与游戏、表演会话、表演唱歌、及时完成家庭作业等等。评价方式为主动参与课堂活动的学生，我们在每堂课给印上一个标志（标志有小熊、星星、小狗等，学生可选择）。在期末时，进行总评，并进行奖励。

当然，在教学过程中，还暴露出一些未能解决的一些问题，如在对一部分有较高素质的学生，没能让其充分展示其特长。同时，对教学方法的探索才刚刚开始，在以后的工作中，我们将结合新颁布的新改进创新课堂的教学模式，促进学生全面发展。在课程标准的要求，进一步的把这项工作深入下去，为提高学生的综合素质和推动学校的素质教育尽自己的微薄之力。

>二、>积极用新课改的教育理念武装头脑，开展教研活动

首先在教学内容方面，我们在仔细研究教学大纲的前提后，在不违背教学大纲的原则下，根据本校学生的特点和素质，对教学内容作了适当的调整，使之更在利于学生掌握和提高学生的综合素质。在美术的实用性方面，开始对设计的内容有所涉及，为了培养学生的创造性，在本部分我们也适当调整了内容，难度增大了，学生学的东西也多了，也更有用了。

在教研活动上，我们根据“新课程标准”的要求，讨论如何为学生营造良好的学习氛围，将德育融于教学中，培养学生自主、合作、认真学习，培育学生积极上进和服从组织、勇敢顽强、艰苦朴素的革命精神，培养他们团结协作，相互尊重的良好行为，真正使学生在艺术的殿堂里尽情地吮吸、沐浴着成长。

在教研课中，我们还以“今天我是小老师”的系列活动贯穿课堂中，让孩子们在动动、玩玩中得到快乐，得到能力的锻炼培养，使他们学有所乐，学有所获。如“今天我是小小节目主持人”、“今天我是导演”、“今天我们表演啦”等游戏活动。小朋友们个个跃跃欲试，从主持、编排、分组练习、小组集体表演，从动物、人物形象、角色分配、场景布置、服装头饰安排等系列事件，孩子们做得手忙脚乱，不亦乐乎。于是《娃娃家》、《指偶表演》等诞生了。培养了他们的想象力、创造力和口头表达能力、动手能力，自信心增强了，积极开动脑筋、有主见、有创新。

为进一步发扬学校艺术教育成果，培养“合格+特长”的优秀学生，我们进行了校本课程艺术教育兴趣特长班办班模式、训练方法等方面的研究。通过校本课程兴趣特长的研究促进教师、学生共同发展。

教育评价改革也是课改研讨的重要组成部分。一开学，我们就进行了评价方案的拟定，并按方案对学生进行评价。将形成性评价与终结性评价相结合、定性评价与定量测量相结合、自评互评及他评相结合作为评价的方法与方式。

新课改已进行一年了，除了认真学习、体会“新课程标准”外，还将其思想指导着教学。在这一学期，我们每个月参加本校进行的课改教师科研活动两次，并做好活动笔记；完成二篇教学反思；自学一篇课改相关理论，并做好摘录；进行二个案例的跟踪；收集样本班的有关资料。

>三、>特长培养，坚持不懈。

我们除了认真上好一周十八节的常规课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。带着学生在教室里面画呀，涂呀，课外兴趣辅导是苦的，更是累的，这苦这累不仅仅是要投入无穷的工作量，最主要的是没有教学参考资料。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我们又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，地行创作或是写生。学生的写生能力也相对的得到了进步。如何通过绘画教学活动使孩子的想象力、创造力迅速发展，同时培养学习兴趣和初步的创造才能，是一个很重要的课题。提出以多元化的创造性教学为手段，画种新颖，内容丰富的活动形式去发展孩子的创新精神，促进个性全面发展。

其次是为孩子或营造一种轻松、愉快的精神环境，给孩子一个自由的空间，我们从不过多地干涉或限制孩子，多用鼓励启发的语言，帮助孩子摆脱束缚，让孩子在一个自由自在的环境气氛中发挥更大的创造潜能。

在创意美术活动中，在方法上进行了新的尝试：我们选择孩子最感兴趣和最熟悉的题材；用讲故事，欣赏，自由谈话，发表意见等形式去调动孩子作画的兴趣；用多元化的创造性教学，开展形式多样、内容丰富的教学活动；用少干涉、不指责、多鼓励的指导方法，允许孩子有选题材的自由、选材料的自由，和选画种的自由。启发孩子切忌模仿，让孩子懂得，即使是同一题材，也都有多种表现手法，鼓励天马行空的想象，结果，一幅幅风格各异的画伴随着孩子的想象的翅膀诞生了。

通过一年来的探索、实践、创意美术之花结出丰硕果实：参加国家、省、市、区、校级比赛分获一、二、三等奖，多次获优秀辅导教师奖。

>四、取得的成绩

我们所任教的年级，100%是学生具备健康向上的思想品格。其中有60%的学生具有浓厚的学习兴趣和较强的绘画能力。彭锦老师参与了湖北省新课程典型案例的编写，论文获区级一等奖。董静老师案例获区级一等奖。周学庆老师论文获区级二等奖。

课程标准提出了更新更高的要求，要全面落实新的课程标准，树立新的教学理念，实践素质教育，将是我们的奋斗目录，我们将为实现进行不懈的努力，不断完善自身的理论知识，用理论指导实践，提高自身业务水平，为现代教育事业贡献自己的力量。

除此之外还积极完成学校布置的各项指令性工作。

“不畏劳苦才能达到理想的顶峰”，为了市小添一块砖加一片瓦，也为了能实现自己更高的追求目标，今后我们将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**美术工作第二学期总结2**

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

二、教学工作的总结 1、教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材、实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教八年级美术课共7个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真做好充分准备，精心设计教学，并结合各班的实际，灵活上好每一节课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美

术水平，另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。美术课教学中，我采用系统性阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、考核成绩

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末考试为辅，综合评定学生成绩。

3、教学研究的计划完成情况

积极参加教研组的教研活动，认真做好听课、评课，还积极参加学校的宣传工作以及学校的宣传栏的宣传。

4、课外举小组工作情况

利用每周三、五的时间指导初一、初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程、石膏几何素描，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习。从理论和专业提高自己，完善自己并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

**美术工作第二学期总结3**

由于疫情的影响，开学整整往后延期了近两个月。疫情隔开了人与人之间的距离，但没能\*\*海滨三小数学组教研的热情。结合特殊时期线上教学的特点，我校数学组紧紧围绕学校提出的“云教研”的大主题，开展了“巧用‘希沃’破难点，打造高效互动课堂”的数学教研组活动，现将本学期的数学组教研活动总结如下：

>一、教学论坛

由于特殊时期的学情，线上教学、线下教学过程中教师们遇到了很多的问题。针对教师们碰到的问题，教研组特地\*\*了2次的教学论坛，1次是线上线下教学衔接经验分享，1次是线下教学疑难问题探讨。在活动中，老师们大家提出了很多的困惑。其中，老师们对作业的批改、课堂教学形式的创新、练习的设计等都提出了很多独特的做法，\*\*\*很多优秀的经验值得向组内老师们推广。

>二、理论学习

理论是实践的基础。结合我校数学组现状，我组在论文撰写和软件应用这两个方面，特别薄弱。因此，本学期，我组主要进行论文撰写经验分享和希沃的使用指导。在教研组的\*\*下，林婷如老师在组内进行了一次关于论文撰写方面的经验分享，方娜老师对老师们进行了一次希沃软件的技术指导。通过2次理论学习，老师们对论文的撰写、希沃软件的应用都有初步的了解。这两次理论学习活动，为接下去的论文撰写和课堂实践打下了较好的基础。

>三、集体备课

随着疫情的稳定，我们开展了一次线下集体备课。严梦凡老师先自己\*\*进行了备课。然后，我们将教学设计提前上传到钉钉，老师们在各自的办公室，认真研读钉钉群中的教学设计，思考教学设计的优缺点。最后，我们在线下开展讨论活动，老师们对严老师的备课能力进行了肯定，同时也给出了几点意见。在大家的共同努力下，数学组备出了一堂精彩的数学课——二年级下册《推理》。通过这样的分组集体备课，让老师们的思维发生了碰撞，教学设计也越发精彩。

>四、听评课

随着疫情的进一步的好转，我们采取了线下观摩的研讨方式。由于时间关系，我们重点展示了新教师的课堂。经过上一学期的磨炼，新教师呈现出来的课堂有了明显的进步。教师的教学设计能力值得肯定，课堂沉稳活泼，教姿教态大方得体，环节设计环环相扣。在评课活动中，教师们肯定了严老师课堂中的优点，也提出几点不足。在这样全组范围内相互听课、研讨活动中，大家积极发言，针对日常教学中存在的问题提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台，搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水\*。

本学期的各项任务已经顺利完成，但是在实践的.过程中，我们还是存在很多的问题：

1.虽然\*\*了老师们进行了理论学习，但是论文撰写和软件应用，老师们仍需要继续琢磨，更加成熟地撰写、更加熟练地应用。

2.组内教师对于数学课堂的创新，不管是方式上，还是练习的设计和改编上，都需要进一步的继续思考。

——第二学期小学英语组工作总结 (菁选2篇)

**美术工作第二学期总结4**

一学期又要结束了，在本学期我担任学校八年级的美术教学工作， 基本上比较顺利地完成了教学任务。 当然在工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此将八年级美术教学工作作下总结，以便下学期教学水平能有所提高。

>一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育教学方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

>二、 教学情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。八年级的美术科学校安排的课时比较少，一周每班一节课。所以上好每节课对老师对学生来说都是关键，除了备好课、写好教案之外，我还要查阅各种各样的资料，上网寻找好的教学材料、教学课件等等，把它们和我所从事的工作有机的结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中做到有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容你给的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，参加学校业务培训活动外，我还注意到自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学习电脑技术，学习教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：艺术节、青年教师基本功大赛等。

>三、 经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯片、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

**美术工作第二学期总结5**

日月如梭，星移斗转，不知不觉间，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，圆满完成了学期初制定的各项计划，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的工作情况总结如下：

>一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

>二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。

3、自我加压，提高素质。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

>三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

>四、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一！

**美术工作第二学期总结6**

时间飞逝，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，根据学校的实际需要，我担负着学校及领导对我的信任，我担任了八年级的美术教学工作，回顾这学期我所从事的美术教育教学工作，期间我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的不足。现对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

>一、认真制定教学计划

在开学初，我和教研组的各位老师一起认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

>二、严谨教学

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课安排对于学生来讲的很重要，很好奇的一节课，因为一周一节，对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画展览， 特别是在校校园文化作品展览中， 取得了较好的影响，参加的学生积极性也很高。在这个过程中他们的水平进步的很大，同时也尝到了成功的喜悦。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。 美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的\'内容， 丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课， 评课， 我还注意到要自学， 提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

>三、吸取的经验和教训

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期的美术教学工作顺利完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养及业务能力，刻苦提高教学业务水平，一边取长补短，教学水平能更上一层楼，一定能够成长为一名优秀的教师。

**美术工作第二学期总结7**

本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，本人尽职尽责，力争完成学校交给我的每一项任务。

作为一名教师，我积极参加各种形式的学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验，回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：

课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展，为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

二、特长培养，坚持不懈。

我除了认真上好一周12节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么，为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找