# 大班国学老师工作总结简短(通用27篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-07-23

*大班国学老师工作总结简短1民族文化源远流长、博大精深，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。弘扬和培育民族精神，不可不从国学启蒙开始。通过学习国学，可以让人明白许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心...*

**大班国学老师工作总结简短1**

民族文化源远流长、博大精深，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。弘扬和培育民族精神，不可不从国学启蒙开始。通过学习国学，可以让人明白许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待?可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——“善政得民财，善教得民心”!国学经典自有一方天地，让思想\*\*驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的\*古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人才是既能载“舟”亦能覆“舟”的水。

“修身、齐家、\*\*、\*天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

国学经典是传统文化的载体，是老祖宗留给我们的宝贵精神财富。国学经典中对人与自然的关系、人与人之间的关系、人与自我内心的关系等内容都有着十分系统的论述。在漫长的历史长河中，国学作为\*\*\*\*的主要载体，传诵着\*\*文化的观念文明。它就像一根坚韧纽带，将形形\*\*、方方面面的\*\*\*\*之珠串连在一起，滋润着\*\*物茁壮成长，展现着\*\*民族的精神，使\*\*民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林，其优秀的思想文化已超越时空界限融入世界文化和现代文明，在国学各个学术流派存在的著作中，我们可以看到许多充满人文智慧和写信人生真谛的论述，其敏锐的观察、合理的推定、经验的告诫，不仅是个人安身立命之本，更是一国安邦济世之基。作为\*\*子孙，我们有责任将\*\*民族这笔精神财富吸收和传扬。

国学是我们\*人特有的国粹，它承载着\*\*五千多年的文化内涵。总的来说，孔子的教育思想在很多方面还是很有见地的，尽管其教育思想带有很强的阶级色彩，但对于学习方法，教育方法以及一些教育规律方面的阐释还是值得我们反思和借鉴的。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。

——写字教学工作总结10篇

**大班国学老师工作总结简短2**

《论语》的教学效果已经在同学们身上显现。我们发现了学生们有了一些细微的变化：教室干净了，无论何时学生们总是用双手送给老师作业，主动向老师问好的学生多了??学生懂得了努力学习，许多学生家长反映孩子变得孝顺了、懂事了，主动为家长铺被子。周六、周日帮家长干些家务活，家长看了心里也很欣慰。孩子对父母的孝顺与尊重深深地影响了家长、感动了家长。家长一致赞扬学校国学教育教学活动开展得好，非常有必要。

总之，国学进校园活动意义深远。学生们受到了\*\*民族优秀文化的熏陶和教育，对提高学生的自身素质和修养起了很大作用。作为教师，也在教学中获得人生的启迪。

国学经典蕴藏着我国\*\*五千年历史的光辉灿烂的文化，是我们民族智慧的精髓，是每一个\*人的立身处世之本。国学教育是\*人在向国际化迈进时提升自豪感、凝聚力，不放弃固有文化精髓的不竭动力。一方面丰厚孩子们文化底蕴，另一方面是大力弘扬我们的民族文化、民族精神，提高学生的素质。本学期，国学班深入学习校本课程，用古典文化的精髓熏陶学生的头脑。我进行了一系列的教育教学工作，使得在学生中逐步掀起\*\*。一学期下来，学生都大有收获。

**大班国学老师工作总结简短3**

\*\*\*\*作为唯一流传下来的人类四大古文明，以其博大精深、底蕴十足而焕发出强大的生命力，其影响力已经不仅仅体现在东半球，世界发达国家也在吸取\*的传统智慧以求发展。国学，不仅是\*\*人文知识之大成，更是\*\*\*\*的承载者和推动者。“自强不息，厚德载物”，是整个民族精神的象征，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太\*”，是优秀\*人伟大心灵的体现。国学不是书斋里发霉的书本，不是博物馆里的古董，更不是竹简上难懂的文字，她更象是孟子说的混混原泉，一朝掬饮，终身受用，我们要做的，是用心志去汲取这永不枯竭的甘泉。所以作为国学教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。

本学期选择《三字经》作为教材是因为它是我国古代形式众多的启蒙教材中最具\*\*性的一种，相传是南宋著名学者王应麟编撰的。它的成功之处在于，虽然全书只有1140字，但结构严谨，文字简练，内容丰富，涵盖面广，而且全书均为三字韵语，读来琅琅上口，便于儿童记忆。

课标对阅读教学的解读中指出：阅读是学生的个性化行为。于是我通过角色想象、情感体验等形式，创设有利于学生主动体验的环境，引导学生在朗读、默读、精读中反复诵读，使他们用心去感受、关注、欣赏、评价文本，获得大量的鲜活的阅读信息，从而实现师生与文本间的对话。

大部分学生能够正确、流利、有感情地朗读课文。能够结合课下注释、字典以及课外资料理解课文的主要内容，学生有一定的自学能力，学习时初步养成了做批注的好习惯，会小组合作学习。通过《三字经》的学习，积累了大量的传统文化，有利于学生们今后的学习与发展。经文诵读恰恰把学生带入了传统的文化氛围，学生在一遍遍、一篇篇的古典经文诵读中感受了古文化的博大精深、深邃意远，兴趣渐生，之乎者也，古训在前，在获取知识的同时自然约束了自己的行为，倾向于学习，心灵又得到洗礼和震撼，古人尚且学为先，精忠报国，孝当头。“香九龄，能温习，孝于亲，所当执”现代人更应学之，在学生琅琅“读经”中，感受到的是人性的再现，人文精神的颂扬！

浓郁的书香气息，让学生处处感受到诗文的陶冶。“与经典同行，与圣贤为友”这是我校长期坚持发展的方向，这必会更有助于学生人文素养的提高，人文精神的弘扬，以“经典”为教材，以“活动”为纽带，通过多种活动，引导学生们诵读\*\*经典诗文，为学生一生的发展奠基。

**大班国学老师工作总结简短4**

时光流逝，转眼间一个学期过去了，写字教学在我们师生的共同努力，顺利地完成了本学期的写字教学任务，实现了学期初制定的教学目标，下面我具体谈谈\*时是如何做的。

>一、激发学生的写字兴趣。

爱因斯坦说：“教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。”可见，写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览；做“笔画组合游戏”、“声音提示法”等。看来，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

>二、培养良好的书写习惯。

《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的`书写习惯。”小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同桌相互\*\*，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

三、改进写字教学评价。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。我对班里的写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会及时表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

>四、严格要求贵在持之以恒

很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像了个人。我经常告诉学生，要练一手好字，很重要，但觉不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在\*时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说“要上留天，下留地”，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

>五、经常举办各种写字活动

我在班上树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请\"能手\"介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。另外，开学初，我鼓励学生，要比一比谁作业本上的笑脸多，谁学期结束就是班上的写字能手，谁进步大，就能评上进步奖。为了更好的激励学生，看到自己的进步，我让孩子们每周五写一张字，给他们打出等级，并个人对上一周的字进行比较，认识到自己的收获。从第一张到最后一张，孩子们真真切切看到了自己在成长，在进步，体会到了汗水没有白流，体验到了写字的乐趣。

虽然全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在功课作业的书写方面抓的不够， 这也是今后写字教学工作的努力的方向。

**大班国学老师工作总结简短5**

>指导思想：

热爱祖国文学，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力。\*书法将汉字的表达功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史和广泛的群众基础，汉字书写的美学价值得到了超越国界和超越汉字使用范畴的承认。

>学情分析：

七年级两个班同学的字写的不太理想，书写水\*参差不齐，有的能够把汉字基本规范的写出来，有的却形旁和声旁想离，极不美观，所以，规范学生写字对他们大有益处。

>计划目的：

让学生能规范、端正、整洁地书写汉字，形成终身学习能力的基础；因此，写字教学可以陶冶学生情感、培养审美能力和增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，既有利于写字技巧的提高，也有利于增进学识修养。

>实施过程：

本学期将在七年级开设写字课程，根据《写字教学》的课程设计让学生了解本国的文字历史，浏览五彩斑斓的文字艺术，矫正学生的写字姿势，增加学生对写字的重视，提高学生的书写水\*。

>课时安排：

第一课时：让学生了解写字的重要性，讲明写字课的要求。

第二课时：讲述文字历史

第三课时：名家书法欣赏

第四课时：写字姿势之执笔方法

第五课时：练习

第六课时：练习

第七课时：练习

第八课时：规范用字

第九课时：书法比赛

第十课时：展示评讲

教学内容提要：将学生的作品展出，让学生\*\*对比评价。

**大班国学老师工作总结简短6**

要说这一年工作上的事情，实在话有辛劳也有快乐，这辛劳是自己应负担的工作职责，是要对就读自己班里每个孩子应承担的责任，当然，无论是哪份工作，若要认真去做好他，都会是一件辛劳的事，更何况我们是要带这些什么事都要我们操心的小宝贝！上半年，在当湖中心幼儿园大三班任教，期间也与孩子建立了良好的关系，天天，猫猫，晨旭，依莉，所有孩子的那充满渴望的眼神时时萦绕左右，在路上碰到那一声声老师早，老师好，叫得那么甜蜜。

虽然只带了一学年，但跟孩子们走的很近，孩子们有不好的习惯，我就马上根据孩子的特点想出好招制止教育他，并告诉家长让其一起帮助改正。有进步的地方了马上向家长汇报，齐心协力把孩子的学习习惯抓好，让他们顺利的毕业并能很快适应小学的生活。只有走进、了解孩子、心疼孩子，孩子才会很服帖的跟着你的感觉走，再有性格的孩子也会在我的课堂里最大限度的发挥她的潜能。当我离开当幼后，孩子们一个个的打电话询问并来探望，告知他们优异的学习成绩时，我觉得自己已经很满足了，还有什么比这些精神食粮更可贵呢？

下半年我来到了经济开发区中心幼儿园，所有的所有都是新的，面对新的美丽的环境，面对新的面带微笑的同事，面对纯真可爱的小班的小不点，我知道在这里我将一切归零，但在经幼的这些日子里，让我感到塌实，让我感到这是个温暖的团队，是姐妹们的勤奋，是你们的真诚，是你们富有创意的工作时刻在感染着我，让我时常有一种动力，永保积极向上的一面。于是我又重新拾起了青春的朝气，重新树立起新的价值观念，做一个新人的感觉是不错的，被信任、被肯定是我的工作目标。

所以我以十分的热情投入到教学工作中，从环境布置到班级常规到培养孩子的生活、学习习惯到搞好同事和家长的关系，一点一滴无不渗透了我的心血，但领导的接纳，家长的理解、同事的支持，孩子的进步，都是我所希望看到的最好的回报。新园里繁忙的日子里我却工作生活的很有激情，所以我为自己正确的选择感到丝丝甜蜜，丝丝幸福。

如果幼儿园是蔚蓝的天空，我就是那只快乐飞翔的小鸟，如果幼儿园是大海，我就是那一叶勇往直前的小舟，如果幼儿园是一阵悠扬的风，我就是那树叶，依偎在温暖的环抱里，向着更高的目标前进。

\*\*经典诗文是我国民族文化的精髓，也是\*\*文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们\*\*民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

**大班国学老师工作总结简短7**

在这草长莺飞、百花争艳的初春，我有幸与来自江西省各个地区的幼教同仁一起相聚在美丽的榕城福州，来到福建省师范大学教育学院参加“国培计划（20\_\_）”――江西省幼儿园骨干教师培训班。参与此次国培计划的都是奋战在教学一线的骨干教师和园长们，作为其中的一员，我感到非常的荣幸与感激，十分感谢上级领导对学前教育的重视与关心，为我们提供了这样宝贵的学习机会；还要感谢福建师大的各位领导、专家的精心安排与组织，为期一周的培训，内容丰富、节奏紧凑、形式多样，既有专题讲座、案例教学，也有教学活动观摩研讨、幼儿园园所参观，将教学实践与理论提升紧密结合。专家教授精彩讲座，深入浅出，不时引发学员们的讨论与追问，开阔了我们的眼界与思维方式，令我受益很大，感触颇深。

>一、关于幼儿园办园特色的思考

4月11日上午的开班仪式拉开了国培的序幕，首先聆听了福建师大连榕教授的讲座“教师的成长心理与心理健康”、洪明教授的“幼儿园教师如何做课题研究”，以及厦门市第九幼儿园葛晓英园长的“园本课程的探索与建构”，使我对幼儿园教师的专业成长及园本课程的建构有了进一步的理解。

接下来的两天，我们参观了福建省直属机关幼儿园、福建师大实验幼儿园、福州市马尾实验幼儿园等三所省级示范幼儿园的环境布置与区域创设，并现场观摩了早操活动及5个教学活动。

这三天的学习参观，给我留下深刻印象的是厦门九幼与马尾实验幼儿园突出的本土文化特色。厦门九幼将闽南文化中的民间工艺（面泥、漆线雕、木雕、剪纸）民间习俗（饮食、婚嫁、服装）民间表演艺术（歌仔戏、闽南木偶戏）等与幼儿一日生活有机结合起来，建构了丰富多彩、活泼生动的本土文化教育园本课程体系，有效地促进了孩子们多元化发展。在马尾实验幼儿园，无论是从环境布置，还是教学内容，都让我感觉到马尾的船政文化渗透到幼儿园的每一个角落。“亲亲马尾”这一园本课程与主题活动得到有效融合。

看到这两所幼儿园如此突出的特色，让我也想到自己幼儿园的特色建设工作，新余或是江西的本土文化不像闽南文化如此彰显、如此有特点，那我们又该如何选取自己的特色方向呢？是否也能将新余的天工开物、仙女湖、夏布融入到幼儿的教育活动中去呢？能否将她们的好经验借鉴呢？这些还有待在今后的教育实践中探索。

>二、关于幼儿园教学活动的有效性的思考

在培训的后半段时间，陈珊老师的“幼儿园音乐活动的有效教学”、李涛教授的“幼儿园健康教育活动设计与指导”、王海珊教授的“幼儿园语言教育活动设计与实施中的若干关键问题”、吴荔红教授的“幼儿园教育活动有效性的几点思考”、林菁教授的“幼儿园教学活动的设计与评价”，各位专家厚积薄发的精辟阐述，围绕什么样的教育教学活动才是有效的这一专题，把自己独到的见解与宝贵的经验毫无保留地与我们交流，我们仿佛享用了一顿饕餮盛宴，美味无限！吴荔红和林菁两位教授借助丰富的教学实例，从理念层面向我们阐述了幼儿园教育活动的目标、准备、过程、延伸各环节如何做到有效；李涛、王海珊、陈珊三位教授则从具体的领域活动层面，向我们详细讲解了健康、语言、音乐各领域的核心价值，以及在具体的教学实践中应注意的原则与关键问题，真可谓是异彩纷呈，让我们大受启发与鼓舞。

一周的时间真的很短，然而我们却收获很多：收获了专家教授的关爱，收获了幼教姐妹的友爱，收获了满满的新理念与知识，还收获了有福之州厚重的文化气息……，太多太多的感动，无法用文字表达。在此，我真诚地希望在今后的工作中能学以致用、希望我们的友谊长存！

**大班国学老师工作总结简短8**

转眼间，大班的学习生活已经结束，看着孩子们一天天长大，一个个顺利的进入小学，一学期的辛苦都抛之脑后，心中只有喜悦，自豪，现将我的工作总结如下：

>一、思想方面

一学期来，我认真的做一名合格的幼儿教师，用心参加幼儿园组织的园务学习，认真做好笔记，并认真的吸收，使之真正成为自己的东西，持续一个向上的心态。

>二、教育教学方面

①虚心听课，外面老师来园上课，我总是珍惜听课的机会，把他们当做提高教学的台阶，认真听课及反思。

②认真备课，认真备课使我懂得了备课的基本要点，不仅仅仅是具备知识，备教材，更重要的是备孩子，花心思变的多样，让孩子们感觉到新鲜，以游戏的方式让学习不枯燥无味。

③及时反思，蔡园长要求我们及时的反思自己的教学行为，于是，每一天备课基本上我总会反思一下教学活动的状况，使自己的教学水平再上一个新台阶。

>三、工作态度方面

我常常提醒自己：＂凭良心做自己的本职工作，我喜欢幼教工作，所以，我会努力工作，提高自己的潜力，每一天用自己最灿烂的微笑去迎接每一位家长和孩子，让领导信任，家长开心！

当然，工作不能做到完美无缺，人无完人，我的工作还有很多不足之处，在今后的工作中，加快脚步，尽最大的努力来做一名合格的幼儿教师！

**大班国学老师工作总结简短9**

国学，不仅是\*\*人文知识之大成，更是\*\*\*\*的承载者和推动者。所以作为语文教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。弹指一挥间，我执教国学已一年了。一年间，我既深深地感受了\*传统文化的魅力，又甚感国学教学的艰难。回顾国学教育，总结如下：

>一， 让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈\*\*五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们\*传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们有八百年的周文明，我们有风、骚、赋、文，唐诗宋词，元曲明清小说，古典诗文，琴棋书画，有百科书之称的《三字经》，有为人处事的蒙学经典《弟子规》。我们有“贫贱不能移，威武不能屈”的民族骨气，有“天下兴亡、匹夫有责”的人生责任，有“以天下之忧而忧，以天下之乐而乐”的普世情怀，有“修身，齐家，\*\*，\*天下”的人生理想，我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画……数不胜数。同学们听得很入神，并在我慷慨激昂的演讲中，对自己的传统文化产生了强烈的民族自豪感。

>二， 备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：“我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年！”台上一分钟，台下十年功啊！

>三， 保障时间，落实诵读

识记与积累是学习语言的必要方法。小学高段的国学经典都是长篇累犊的文言文，教师应给予较充足的时间让学生放声诵读，达得温故而知新的效果。我利用每天晨读中的20分钟时间带领学生采用多种形式诵读经典，如接读，分男女生读，开火车读，比赛读等。每周布置学生背诵指定的段落并落实检查。这样一期下来，少部分能力较强的学生做到了篇篇能背；稍逊一筹者也能背其三分之二；大部分学生能熟读成诵。

>四，不足与困惑

初涉这门学科，我也只是摸着\*\*\*\*，在教学方法上还欠灵活，在深入浅出上还欠火候，唯愿在今后的教学中能取长补短。

**大班国学老师工作总结简短10**

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

一、基本情况

我班参与国学学习的学生有30人，这些学生语文基础都十分好，写作能力特别强，但是就国学这一块还有所欠缺，特别是他们当中大多数同学对我国历史了解的特别少，对我国古典文化也是只停留在教材课本上，所以这一个学期的教学任务还是很重的。

二、主要成就

1、丰富了学校的文化内涵。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

三，具体做法

1、让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是\"之乎者也\"之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈中华五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们中国传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们有八百年的周文明，我们有风、骚、赋、文，唐诗宋词，元曲明清小说，古典诗文，琴棋书画，有百科书之称的《三字经》，有为人处事的蒙学经典《弟子规》。我们有\"贫贱不能移，威武不能屈\"的民族骨气，有\"天下兴亡、匹夫有责\"的人生责任，有\"以天下之忧而忧，以天下之乐而乐\"的普世情怀，有\"修身，齐家，治国，平天下\"的人生理想，我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画，数不胜数。

2、备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：\"我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年!\"台上一分钟，台下十年功啊!

上课时要满怀激情，创设情景，让学生接受传统文化的熏陶，感受到国学的美，让他们感觉到，上国学课就是一种享受。

3、学以致用，落实生活

课上成功了，学生也听懂了，行了吗?还不行!学习的目的是学以致用。学了这些传统文化，学了这些为人处世的道理，我们就得用它来指导我们的生活，指导我们的人生，要不学了也是白学，也是空喊口号，不能真正达到育人的目的，

4、渗透其他学科

要教好，学好国学，单单学那一门课还是不够的。因为一个星期也不过三两节课，相对来说太少了，这就需要我们把传统文化的教育渗透到其他学科的教学中。比如说，语文课，可以多增加一些国学的，德育的知识，让他们在不知不觉中受到了教育。作文课的设计也可以结合国学的思想，让他们了解儒，佛，道，法的思想。如：儒家之精髓在于\"仁\",佛的核心在于向善,道家讲的是自然大同,法家重在强调社会的有规有序。经常有机的把这些知识融于平时的教学中，学生的谈吐，言行举止有很大的改善。他们的改变充分体现在他们的作文和日记里。如：八年级唐赵荣同学学《老子》后，在日记里写道：\"人真的很懦弱无能!可我们知道，人本不懦弱，人之所以懦弱，是因为无穷的欲望毁灭了人性，如果人们会放弃欲望，像老子说的绝圣弃智，绝仁弃义，绝巧弃利。做到见素抱朴，少私寡欲。这样真正做自己，也就社会安定，和谐太平了。放弃一切欲望，保护一切生态平衡，节约一切能源，人与人，人与自然和谐共处，这不就是陶渊明所说的桃花源吗?生活在这样的桃花源里，人还会懦弱无能吗?\"这样设计教学，学生学了可以用，可以体现在他们的作文和日记里。学了之后，马上用，那种感觉是非常快乐的，学生逐渐的也会喜欢上这样的学习。

5、课堂的多样化

根据不同的教学内容，课堂可以是多样化的。比如，要教育学生孝顺父母，知恩图报。可以以音乐课的方式教育。\"小羊跪哺，乌鸦反哺?\"的《跪羊图》可以让学生在欣赏音乐的同时，学会了怎么孝顺父母，知恩图报。教育学生如何理解传统节日，如何过传统节日，老师可以先介绍关于某一个节日的.知识和风俗习惯，学习一些相关的诗文，然后让学生写一篇日记或作文，或介绍自己是如何过传统节日的。如：端午节祭祀屈原活动，可以带学生去参加，让他们回到\"古代\"，亲身体验整个祭祀的过程，这样的节日，他们将终身难忘，也能写出自己真正的心得体会。

四、存在问题

1、本人知识储量还不大

2、学生课外时间还比较少

3、部分同学胆子还很小

五、努力方向

1、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

(1)培养小学生的注意力和记忆力。

(2)帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

(3)提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(4)培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

(5)引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

**大班国学老师工作总结简短11**

转眼间一学期的写字教学工作就结束了，现把本学期的教学工作总结如下：

>一、教学回顾

（一）规范写字姿势，培养良好的习惯

我首先对学生进行坐姿训练：头正、身直、臂开、足\*。然后进行三个一训练：一尺、一拳、一寸。最后进行握笔姿势训练：右手拇指拿，食指捏，中指托，左手按住写字本。写字的姿势：眼离书本一尺远，胸离桌缘一拳远，握笔点离笔尖一寸远。

（二）培养学生的写字兴趣

俗话说，“兴趣是最好的老师”，只要把这方面兴趣培养起来了，那一切困难就迎刃而解，就可以化厌烦为喜爱，化被动为主动，化枯燥为有趣。

（三）引导观察，发现写字的规律叶圣陶说“教是为了不教，学是为了不学”。在每次写字前，我首先要学生仔细观察每一个生字，使这个字在头脑中留下印象，有一个完整的轮廓，再引导学生分析生字的部件，最后要学生记住每个部件在田字格中的位置。教师所教是有限的，只有经常进行这样的练习，学生学会举一反三，由写好一个字到写好一类字，才能逐渐形成不用指导也能把生疏的字写好的能力。

>二、教学成绩

一学期结束了，我翻看着孩子的字，感觉百分之九十五的学生的书写或多或少都有进步，整个卷面整洁多了，书写也比原来规范了。为了教好孩子写字，我也利用业余时间练练字，自己的写字水\*也有了一定的提高。

>三、教学反思

学生在上写字课的时候，能认真把字写好，但是在做语数作业时，字写得没有上写字课的字写得好，也就是说写字时有许多学生都没有从严要求自己，加上一个星期才一节写字课，部分学生的练字的兴趣不是很浓厚。

**大班国学老师工作总结简短12**

写好规范字是素质教育的一项重要内容，全面开展“规规矩矩写字，堂堂正正做人”的写字教育活动，取得了可喜的成绩。

>一、明确思路 加强\*\*

写字是一项“功夫”，需要足够的时间持之以恒的训练。写字教育的管理本身是教学管理的一项内容，为保证写字教育有成果，必须保证训练到位。一方面，对学生进行必要的教育，在学习过程中培养克服困难的能力，不怕挫折的精神，刻苦钻研的意志，让学生了解诸如汉张芝池尽墨，晋王羲之写空十八缸水始读书，唐欧阳洵路遇名碑三日不肯离去等故事。一方面给予时间上的保证，安排每天练字专用时间，制订必要的规章\*\*，教师从中培养学生自我检查，自我调控，自我鼓励的习惯，日积月累，逐渐练就一手好字。?

写字教育还需要一定的氛围，形成一种浓厚的风气，有助于工作的推进。因此，学校在设计校园文化中，时时考虑到写字教育的渗透，在学校走廊里，有学生的写字作品与中外名人名像同时悬挂。宣传橱窗里可定期看到学生的写字优秀作业，在陈列室里更有学生创作的、发表的获奖的各种成功的作品。这种氛围有利于对学生的引导，产生心理上的认同，表现在行动上的积极参与，良好的书法（写字）文化既传播了我国的优秀文化传统，又美化了校园，陶冶着学生幼小的心灵，这种育人环境，不但提高了校园文化的艺术品位，而且起到了潜移默化的教育功效。

>二、大胆\*\* 主动发展

（一）、开展多样教育活动， 促进学生主动发展

写字教育的多元化目标规定了过程中活动设计必须与之匹配，才能达到教育的目的。活动形式的多样既能激其趣，又能收其效。为此，在写字教育中除了常规的严格的训练之外，我也注重设计活动，让学生在广泛地参与中得到锻炼和提高。我专门\*\*学生参观书法优秀作品，对作品予以评析，并经常\*\*优秀学生参加社会\*\*的.书画大赛进行锻炼，班内形成“人人写好字”的氛围，培养一批写字骨干，让每个学生不断追求新的目标。实践使我认识到，只有坚持学生自主发展、\*\*发展、有特色的发展与可持续性的发展的教育，才是完美的教育，才是\*\*的方向。

（二）、开发校本课程 促进教师发展

汉字是\*\*文化的根，把\*字写得规范漂亮，是每一个\*人最起码应做到的。把学好汉字纳入课程\*\*中，进行写字教育的目的，不仅是让学生练出一笔好字，同时也是以写字常规为\*\*，促进学生形成良好的学\*\*惯，让学生生动活泼、主动的发展。

语文课的识字教学，每节课都要讲好几个生字，根据笔顺跟随，注重的是这些汉字的正确写法，对于写好这个字，每个笔画、这个字的每部分怎么搭配好看，确实是一个教学空缺。为了弥补这点，写字课上，每周讲一种基本笔画，并结合语文识字内容，选取带有这个笔画的两三个汉字进行练习，一学期下来，学生知道了每种壁画的起笔、行笔、收笔的方法；写好看硬笔字要有轻重变化；每个汉字部分与部分之间如何搭配更合理美观。大部分同学的书写已经有了硬笔书法的韵味。

——个人教学工作总结10篇

**大班国学老师工作总结简短13**

1、总体目标

通过学校和家庭\*\*小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

（1）培养小学生的\*\*\*和记忆力。

（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

（3）提升学生语文水\*，培养学生良好的语文素养。

（4）培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

（5）引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

国学，不仅是中华人文知识之大成，更是中华文明的承载者和推动者。所以作为语文教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。弹指一挥间，我执教国学已一年了。一年间，我既深深地感受了中国传统文化的魅力，又甚感国学教学的艰难。回顾国学教育，总结如下：

**大班国学老师工作总结简短14**

我从本班幼儿的实际情况出发，结合园内工作计划，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每个环节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人，在获得全面、和谐发展的同时也得到个性的发展。这也是我一直以来坚持的努力方向。遇到不懂的问题，及时积极想园长和老教师请教。

在开展区角活动中，我们根据幼儿年龄特点、发展需要投放活动材料，根据教学活动进展需要设计了一些与教学活动有关的区域活动材料，做到有计划有目的地投放，并及时增减活动材料。引导幼儿积极认真参与区域活动，满足幼儿发展的需要。针对幼儿个别差异，兴趣、能力投放了不同难度的活动材料。

本学期我们加强了幼儿唱歌、弟子规、讲故事、安全教育、智取数学、等各方面的培养，提前做好幼小衔接工作。充分利用了餐前、离园前这段时间，组织幼儿学习弟子规知识、儿歌、智取数学、等活动。利用多种形式提高幼儿学习的积极性，培养幼儿的学习兴趣。

**大班国学老师工作总结简短15**

1、丰富了学校的文化内涵。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的\*\*传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立\*\*经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把\*\*传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受\*\*经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水\*，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

（3）是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

（1）通过活动，理解\*\*传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

（2）掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

**大班国学老师工作总结简短16**

这一学期来，在教育局及学校各位\*\*和老师的热心\*\*和帮助下，我在认真做好教育教学工作,积极完成学校布置的各项任务等方面做了一定的努力。下面我把这一学期的工作做简要的汇报总结。

>一、师德表现

\*时积极参加全校教职工大会,认真学习学校下达的上级文件。服从安排，人际关系融洽。注意与学生的相处，昼做到公\*公正的对待每一位学生。

>二、教育教学情况

本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学\*\*，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水\*和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。在教学工作中，我注意做到以下几点：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中,我认真研究教材，力求准确把握难重点，难点.并注重参阅各种杂志和网上资料，制定符合本校学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水\*。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥,发散学生的思维,注重综合能力的培养,有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性,在教学中提高学生的思维素质.保证每一节课的质量。

3、认真及时批改作业，注意听取学生的意见,及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验,努力探索适合自己的教学模式.本学期\*均每周听课二节,尤其是组里\*\*的结对子对自己的教学促进很大。\*时积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，提高教学水\*。

>三、科技文化艺术节工作情况

本次科技文化艺术节，我们高一备课组承担了“五子棋”比赛。这次比赛参与人数多，高一年段有160位学生参加。超过年段总数的四分之一。整个过程，策划完善，每个环节都认真对待，使整个活动圆满结束。在学校举行的“水火箭”比赛中，所任教班级的学生积极参与，且取得较好的成绩。外观奖获奖有6个，射程奖获得的有7个。

经过一个学期的努力，所任教K-1、K-2、K-3三个班的物理成绩都取得了一定的进步,但还需进一步提高。

**大班国学老师工作总结简短17**

反思自己，我觉得学无止境。我在专业知识上面还须不断努力地跟上新观念、新理论，吸取更新的幼教经验。下学期里，我将担负班主任的角色，站到更高的位置上，我会更加刻苦，积极向有经验的老师学习，是我能取得更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，幼儿的特点和问题也在发生着不断的变化，在以后的工作中，我要以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决幼儿教育工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地把工作做得更好。

**大班国学老师工作总结简短18**

时间过得很快，眨眼间工作大半年了，对于我这个刚踏入工作岗位不久的新教师本身就有很大的压力。也正是这种压力和教师的责任感始终激励着我尽快的前进和成长。在半年多时间里，我获取了很多的教学实践和工作经验，也深刻体会到了做老师的艰辛和快乐。这一年，对我来说，有失败的泪水，更有深刻的反思和思考。下面，我将谈谈我教学中收获与反思：

>一、听课是提高自身教学能力的一个好方法。

作为一名青年老师，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是有丰富教学经验的老教师，通过一系列的听课学习活动，我的收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，我每次都有不同的领悟，都能从中收获到很多东西，让我在教学实践操作能力以及教学设计上得到很多启发。

除了听课之外，平时我也经常向其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答，使我获益匪浅。尤其是李国强主任对我的帮助很大，无论是从教法上还是教材把握上，都提出了很多具有建设性的建议，对我能够上好一堂好课具有很大的指导作用。从中我也明白了，知识和经验不会自己从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进的东西，才能提高自己的水平。此外，学校组织的教研活动，也使我明白了教学的目标和方向。

>二、反思是加快青年教师成长的有效途径之一。

作为一名青年教师，首先要学会自我反思。无论是在教学过程中还是在老师之间的教研过程中，我们都要重视反思的重要性，因为反思能不断促进自我教学，能够让我们清晰地认识到教学过程中存在的不足和缺陷，有目的的去进行改正和提高，使学生能够听得懂、听得明白，从而提高教学质量。反思还能使教师的专业能力包括教材的研究能力、处理教材能力、教学内容的理解能力都得到了很大的提高。在这半年中，我通过平时的教学反思活动以及科研反思活动，及时调整自己的教学方法和教学方式以及评价方式，使学生各方面能力能够不断得到培养。

在今后的教育教学工作中，我将立足实际，努力工作，发扬优点，改进不足，多学习多思考，在平凡的教师岗位上“认认真真做人，踏踏实实工作”，不求最好，但求更好！

**大班国学老师工作总结简短19**

本学期，本人任教初二级三个班的历史课。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为年轻教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，主动参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照「初中历史新课程标准」进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实优良的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，主动面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的.观念，树立崇高远大的理想。

作为教初二历史课的老师，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关进行资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，如：投影、幻灯、漫画、录音等多样形式。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的主动性、主动性，提高教室的教学质量，按时完成教学任务。

通过一学期努力，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，复习内容较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高。加上本人对教材生疏，同时要到广州进修本科，无暇顾及六个班面积较广的差生，致使本学期教学成绩未达所想。

总的来说，一年来我在历史教学上取得了一定成绩，但也面临着一些问题和挑战，比如：如何更新知识适应时代的要求？如何让尽快地转变观念以适应新课改的要求？如何发挥学生在教室上主体地位作用？如何加强学科之间的渗透？等等，这些问题都是我今后工作努力的方向，我将通过不断努力，争取取得更大的进步。

**大班国学老师工作总结简短20**

但是，国学经典的学习还得不到部分学生尤其是家长们的\*\*\*\*，学生虽然学习了经典中的道理，但生活中的某些行为还是没有改变，没有做到言行一致。所以，我们今后的工作中还要更加努力，进一步加大宣传的力度，有针对性地开展这项活动。向着“传播国学知识，提升综合素质”的目标努力奋进。

时间在眨眼间从指缝里溜走了又一个年头，回眸这一年，似乎很漫长，又似乎很短暂，在日积月累中，在不断思辨中，在不断调整中，在与你我的共事中走过了一个又一个坎坷，一个又一个坚定，一个又一个挑战，一个又一个重头再来。也许人生就是这样，不断地磨练不断地挑战，不断地充实中提高自己，修炼自己，完善自我。岁末了，为了梳理，为了归纳，为了提高，于是静下心来，回顾一年的工作，就是在日常的工作中去踏踏实实地走好每一步，快乐地度过每一天，每一分，每一秒。接下来就从以下几个方面回顾自己走过的历程。

**大班国学老师工作总结简短21**

望着渐渐长大的孩子们，看到他们的进步，让我感受到一种自豪感，一个学期转眼过去，耳边仿佛还是孩子们的嬉笑声。总结过去了的工作经验，以便更好地提高自己的各项工作水\*。以下我丛思想\*\*、教育教学、业务学习、家长工作等方面对本学期工作做总结：

>一、思想\*\*方面：

教师被喻为人类灵魂的工程师，教师的\*\*思想会直接影响到孩子。我在思想上高标准的\'严格要求自己。积极参加园内各项活动，并认真做记录。做到不迟到、不早退，树立为人师表的形象。

>二、教育教学方面：

从本班幼儿的实际情况出发，设计好主题活动，精心安排好每周计划活动内容，认真\*\*好每节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人，在获得全面、\*\*发展的同时也得到个性的发展。

1、从生活抓起，培养幼儿良好的常规习惯。

2、每天保持幼儿户外体育活动时间，带领幼儿认真开展各项体育活动、锻炼身体。

3、为幼儿创设良好的学习环境。幼儿的学习途径是游戏，我注意到发掘每一个活动的游戏价值让幼儿在有准备的游戏活动中得到自我发展。

>三、业务学习方面：

我深刻地认识到，时代在发展，社会在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我十分注重业务学习，不断充实自己，解剖自己，分析自己，正视自己，不断为自己充电，提高自身素质，提\*\*化专业知识水\*。园里\*\*的听课、外出学习等活动让我在工作思想和教育行为上得到了很多的启示，而且我也体会到在幼儿园这个团结、向上的群体中，进步是一种需要和必然;我利用空余的时间翻阅一些有关幼教方面的书籍，从中了解最新的幼教动态，学习幼教杂志上的文章，了解幼教\*\*的新动向，看到优秀教师的先进教育方法及时摘录下来，并同时向有经验的老教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己的业务水\*有所提高。

在业务学习中使我知道了观察了解在先，介入指导在后，这样才能够使每个幼儿都有所提高，有所发展。我自制一本幼儿观察记录，在每次区域活动的过程中，我认真地去关注每一个孩子，关注孩子们发展的每一个寻常时刻，通过观察来发现问题。

>四、家长工作方面：

这个学期我与家长们相处得很愉快，工作得到了家长们的一致认可和表扬。班上的各项活动需要家长\*\*时，家长们都给予了最大的\*\*。

**大班国学老师工作总结简短22**

很多人都说，你们好辛苦呀，必须要有耐心才可以，否则孩子们整天吵死了。其实做为一名幼儿教师光有耐心是不够的，我们还有细心，更重要的是要有一颗爱心，这颗爱心要平等的对待每一个孩子，这颗爱心撒向每一个角落的都是一样的爱，只有这样你不但能赢得孩子们的心，还可以赢得家长和朋友们的心。

爱孩子不是说在嘴上，而是要放在心里，爱孩子要了解孩子们的兴趣、爱好、家庭状况。于是我和家长成了朋友，利用早上接待和下午离园的时间和家长交谈，了解孩子们在家的表现，身体状况和当时的情绪，以便我更好的在一日生活中观察孩子，并有针对性的进行个别教育。

**大班国学老师工作总结简短23**

幼儿期英语教学以培养兴趣为主,创设适宜的英语学习环境,利用多形式多通道让幼儿接触英语,在丰富的游戏情景中结合日常生活经验,力求使幼儿没有任何负担的愉快情绪下,学会丰富的英语词汇,掌握简单的日常用语,养成学习英语的习惯,为今后的提高学习打好基础.英语教学面向全体幼儿,使每一个幼儿通过英语教学都能在原有基础上不同程度地有所收获和提高.

转眼间一个学期又过去了.回顾这学期的英文教研组工作,我们以“二期”课改理论为指导,以英语教学为抓手,创设良好的英语教育环境,培养幼儿对英语发音和英语活动的兴趣,通过英语教育促进幼儿全面发展,使英语活动贯穿于幼儿的一日活动中,激发幼儿浓厚的学习兴趣,培养幼儿的良好学\*\*惯.日常交往中发展幼儿学习运用英语的能力和技能,获得对英语活动的\*\*性.

>一、树立正确的教育观,儿童观,把正教研的方向.

思想是行为的源泉.一名好的教师首先将端正教育思想放在我们教研活动的首位.本学期根据新纲要的实施细则.我们首先安排了深入地学习新纲要活动.通过仔细阅读,小组讨论,个别交流发言等形式深入理解了新纲要精神,为全面实施素质教育打好了基础.

这学期我班教研组活动的重点是:探索如何用游戏的形式展开正常教学.为此,我们加强了这方面的学习,在教研组的\*\*下,观摩了各班的英语教学活动,并对家长开放日的活动进行了备课、说课活动.大家集思广益,探讨了各自的看法,学习到了别人的长处,反思了教育上的行为,大家都有了一定的收获.

>二、深入展开丰富多彩的教研活动

一学期来,我们坚持每周一次的教研学习活动.仔细算来共开展了十八次教研活动,其中学习性教研活动共4次,如学习新纲要等.课题研讨活动10次,如“珠心算的教研探索活动”、“自主性游戏环境研讨活动”……应该说通过这些多层次多角度的教研活动使我们每位老师在教育教学上有了很大的提高.

>1、继续努力创建丰富的英语环境.

环境是幼儿活动的基点.好的有启迪意义的环境对幼儿各方面的提高有着很大的作用.因此,我们将为幼儿创设一个良好的活动氛围作为本学期的教研重点.

（1）区域活动区.

根据新纲要精神,我们动脑筋,挤时间,找空间,创设了多个活动区.设计了许多游戏,有“蝴蝶找翅膀”、“拼图”、“手套配对”、“树叶茂盛”区域活动的丰富让孩子们的游戏更为多样,也更好地发挥了幼儿的对英语语言的运用.充分体现了各位老师的聪敏才智.

（2）丰富社会性自主性游戏活动区.

为了更好地贯彻纲要精神,我们老师在上学期的基础上,又展开了一次自主性游戏环境布置活动,我们老师又是和孩子们收集废旧物品,又是忙着和孩子们制作,还要保证孩子的一日活动,真是忙得不亦乐乎.如我们在中大班结合角色游戏中的“鲜花店”游戏、“医院”、“超市”、“小舞台”等游戏.\*\*丰富了幼儿的运用语言交流的良好环境.使幼儿不仅在英语口语方面有了很大的提高,其自主性,社会性也同时有了较好的发展.

（3）重视家园共育,提高教学质量

创造一个良好的科学认读单词的氛围.如将每周的学习内容布置在墙上,“天天读句”,“快乐宝宝乐园”,将游戏中的各角色如“daddy”“mummy”制成字卡挂在脖子上,让他们在游戏中自然而然地认字.再如,在角色游戏中,我们老师日常用语渗透于游戏中,使课题研讨和各科教育更好地有机地结合.

>2、继续探索专题活动,深化特色教育.

本学期我们继续探索“非正式环境与幼儿英语口语能力提高”的专题,取得了一定成果.详见各科研总结.另外,许多老师从不同角度不同层次上很好地培养了幼儿活动中的自主性.

>二、认真完成教学任务,努力提高教学水\*

本学期,我们教研组的老师认真钻研教育教学方法,力求在娱乐中学习英语,在游戏中开发脑潜能.我们于20xx年4月份参加了闸北区双语教学展示活动,并获得了\*\*和同行的好评,教学活动进行得非常成功.

教研组是推进英语教学前进的阵地,是教师英语教学专业化成长的摇篮.这学期,我们保证了每两周一次的教研活动,根据计划和内容学习了《一日生活\*\*英语》、《英语教学的策略》的材料,逐渐领会到了英语教学要结合幼儿的身心发展,遵循幼儿教育的规律,将英语教学渗透到幼儿的一日生活中去,渗透幼儿园四大教学领域之中去,而游戏是英语教学中最佳的学习途径之一.通过教研活动,我们教师的主人翁意识增强了,自主性提高了,对日常生活口语化、游戏的认识提高了.老师根据幼儿的年龄特点和班级实际情况,,各年级编订专门的一日生活用语,并充分利用了我们自遍的.教材,展开了正常的教学活动.教师们还积极通过游戏的形式向大家开展相互的观摩教学.

现在教师在一定程度上已能比较好地展开正常的教学了.对于共同存在的问题,我们在教研活动中,一起探讨、释疑、共同解惑、共享经验.如:如何将英语渗透到一日生活中？是我们共同的疑问,通过教研活动,大家找到了好办法,首先创设双语的环境,且利用滚雪球的形式,在一日生活中逐渐将一日生活口语用上去,使孩子有一个全面的说英语的环境.

经过老师的配合和努力,我们的工作取得了一定的成绩,但是我们也看到了不够和需要更新的地方.如:教研形势比较呆板,过于拘谨,可以形式多样化、开朗化,多为教师创设理论实践,展示才能的机会；多提供外出学习优秀案例的机会.在实践中更快的更新教育观念,转变为教育行为,多借助收集成功地和失败的例子,以实践为准,从剖析入手,真正使教师的业务水\*更上一个台阶.

**大班国学老师工作总结简短24**

国学经典是\*\*传统文化的精华，内容博大精深，蕴含着丰富的人文精神。\*\*古诗文是民族优秀传统文化的瑰宝，学习国学经典对于提升人的境界、丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂、启迪人的智慧有着极其重要的作用。国学经典教学影响深远，是学校对学生进行思想道德教育、推进校园精神文明建设的最好资源。我校从20xx年开展国学经典教学以来，以其深厚的内涵，活泼的形式、独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵。不仅夯实了学生的文学功底，陶冶了学生的道德情操，而且改变了学生的行为习惯。现将我校办学以来开展的国学经典教学工作作如下总结：

>一、加强\*\*，\*\*思想，形成共识。

我们把国学经典教学作为学生民族精神教育的重要途径，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。根据小学阶段及我校师资力量的具体情况，我校的国学教育课程分为规定内容和选学内容。依据小学生的身心特点，做了要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”，即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。引导学生学习要从易到难、从少到多，循序渐进，积少成多。

>二、科学安排，营造氛围。

我校突出以“国学经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。努力构建书香校园，为孩子终身发展奠定人文底色。我们的做法是：

1、“五条途径”\*\*学习

为了让学生能在浓郁的校园文化环境中潜移默化地感受经典诗文的魅力，受到潜移默化的性情熏陶和感染，最大限度地激发学生学习国学经典的热情，采取了“看”、“读”、“抄”、“讲”、“赛”这五条途径。

看，即通过装订经典国学、古诗词文化长廊，诗文图展以及利用宣传栏、黑板报等形式让学生随处可欣赏到古诗文佳作佳句，在每个班级的墙壁上，都有经典古诗词、名人警句，使学生在有意、无意之中将古诗文记住。

读，每天由班\*\*\*\*让学生\*\*诵读国学经典古诗文，学校开设“国学班”由原二中校长张重阳老师定期为学生们授课，并进行有感情地朗读国学经典古诗文。

抄，让学生做诗文卡、办手抄报。

讲，学生在背诵古诗文的基础上，讲解诗文的大意和所描绘的画面，讲诵读诗文的感受、心得和体会，讲诗文的`意境、情感和韵律。

赛，定期或不定期举行“国学经典诗词朗诵比赛”。

2、抓实措施深化巩固

为了让学生对\*\*经典诗文的学习能得到深化和巩固，形成全校诵读国学经典热潮的持续和长效，学校还制定了一项措施促进诵读活动的深化巩固。

其一，班级要建立古诗文背诵个人档案。每生一诵读本，用于记录学生已背诵过的古诗词题目、国学经典诗文等。学生通过诵读、熟背经典古诗文、演唱古诗文歌谣，表演韵律操、舞蹈等活动，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，使国学经典诵读活动和课间活动、课外活动有机的结合起来。

其二，学校要进行专项检查，对各班级的诗文诵读活动情况予

以督促，评估，并列入年终考核。

>三、存在问题

在不断的探索和试验中，我们认为诵读国学经典、进行\*\*传统文化教育的时候要注意以下两点：

第一，不求数量求质量。质量第一，数量第二。要正确处理背诵与理解的关系，不能只单纯追求背诵数量，更不能把背诵古诗文转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗文的质量。

第二，不讲速度讲效果。速度和效果并非相辅相成。以适于青少年的兴趣爱好和认知特点的方法、方式，把国学经典诗文诵读推向深层次、深领域。

>四、成绩与展望

1、根据年级段不同，由班\*\*\*\*指导一年级背诵古诗词25首，二年级40首，结合语文教材完成识字量1800个；三、四年级80首，结合语文教材完成识字量2600个；五、六年级120首，结合语文教材完成识字量3600个；选学课程：一、二年级《三字经》、《弟子规》，三、四年级《千字文》、《幼学琼林》、《百家姓》、《增广贤文》，五、六年级《孝经》、《古代著名家书家训》、《大学》、《论语》、《中庸》选段，《新编千家诗》。

2、获得的荣誉：20xx年12月，参加塔桥镇中心学校举办的“\*\*经典诗文诵读比赛”荣获“优秀\*\*奖”；20xx年7月被“中小学传统文化教育实践总课题组，全国中学语文教学专业委员会”评为“先进集体奖”；20xx年被“全国青少年读书教育活动\*\*委员会”评为“全国青少年‘\*骄傲’读书教育活动\*\*奖”；20xx年被“\*\*共青团”评为“\*\*优秀传统文化弘扬和教育‘试点单

位’”；20xx年被“\*阅读学研究会”评为“书香校园建设‘示范学校’”；20xx年参加“驻马店市第一届民办中小学校\*\*经典诵读大赛决赛”荣获“三等奖（小学组）”。

3、学生的口语表达能力和作文水\*有了明显的提高，丰富了词汇，拓展了思路，开阔了视野。原来很多学生不愿写作文，通过诗文诵读活动，学生的写作思路更加开阔，想象力进一步增强，作文下笔轻松，语言流畅，古诗文用得恰到好处，妙笔之处不胜枚举。

4、通过国学经典古诗词的学习，学生们充分体会到了参与学习的兴趣与成功的喜悦，优化了孩子们的心理素质。在这些强调全员参与，不设门槛的活动中，不论是优生还是后进生都一样获得成功的喜悦，树立了学习的信心，展示了自我的风采。

总之，诵读国学经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读国学经典诗文推向深入！在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

**大班国学老师工作总结简短25**

想要克服一个困难，首先要明白问题所在。那么，怎么样才算是学困生呢 物理学困生什么表现 是什么原因导致了学困生的形成 该如何才能改善这种情况呢

>一、初中物理学习中学困生的表现和分类

学困生具体表现为：

1、对物理知识的学习缺乏主动性，积极性。

2、对物理知识概念不能用自己的思维去理解。

3、对课本知识找不到重、难点，不能理解。

4、对物理知识知其然而不知其所以然，不积极思维，学习困难，持消极态度。

5、不能理解、掌握简单的物理实验操作，不能迁移旧知识、旧技能，去解决新问题。

总体表现为缺乏自主性、自信心、目标性、久而久之，先是厌恶后是放弃。将学困生分为以下几种类型：

1、学习暂时困难型；该类型学生主要是学习基础能力较好，学习中所遇问题，主要由非智力因素造成。

2、 学习能力缺乏型；这类学生主要特点为：思维能力、语言、表达能力、解题能力，都较低，但学习行为习惯较好，意志比较坚强。

3、学习动力缺乏型；这类学生的能力总体水\*处于中等或偏上水\*，但学\*\*惯、学习意志低于上述两类学生，主要由于自身学习动力不足而导致学习困难。

4、学习整体困难型；这类学生的思维能力、语言能力、动手能力、分析能力均较差，求知欲低，意志和好胜心不强，所以总体能力和个性发展水\*均较低。

>二、学困生形成的原因

学困生形成的原因是多方面的，有学生自身因素、学校因素、家庭因素，还有社会因素造成，这里仅谈教学过程中的失误或缺点所致的三个原因。

1、教学思想有偏差导致教不得法，学生学习情感难于建立。

这个问题突出表现为片面追求升学率，不顾学生的全面发展要求，忽略多数学生实际水\*，违背教育客观规律，教学精力主要集中在培养学优生上；师资力量主要集中在重点班级；注重统考学科而忽略常识科目，使学生的爱好特长得不到发展和培养；忽略了学生的德育、体育及美育，身心得不到全面发展，精神面貌和身体素质也受到影响，这样一来学生学习的愿望重视不够，无法调动学生积极性而失去学科吸引力，学生丧失学习信心，产生厌学、弃学心理，学习情感无法正确建立，最终成为学困生。

2、教学过程中缺乏适应学生发展规律的教学手法和教学艺术，从而导致学生学困方面的最终形成。

（1）教学过程中，缺乏感性材料的铺垫，使学生未形成或形成不完整的理体抽象物理感念或规律的情景。

中学生抽象思维逻辑能力较弱，形象直观思维占有相当比例，恰当地给学生提供，较丰富的感性材料，主要是利用教具、课件、录象、实物等感性材料，减缓知识坡度，逐步使学生的认识水\*与知识同步。例如：讲到“惯性”内容时，可以通过课件或录像展示一些生活中的例子，如：汽车在高速行驶中刹车，车继续向前滑行一段距离；人坐在汽车中，车启动人向后倒；拍打身上的灰尘等

（2）新课教学过程中知识迁移和联系的忽视，使学生未形成良好知识体系，也是形成学困的主要原因

新课教学前，对学生已掌握的已有的基础，选择恰当的时机进行必要的知识铺垫，有利于知识的迁移，但是如果即使抓不住新知识，生长点和支撑点，不能从学生已有的知识基础和事例寻求联系点，会造成新旧知识脱节，不能使知识更加系统化，会造成新知识的学习和接收造成困难。例如：讲“电流的形成”内容时，可以对比水流的形成，加强知识概念铺垫，迁移和形成。欧姆定律公式的讲解时I=\_可以与速度公式V=S/t联系讲解。

（3）教学节奏过快或教学要求过高，使学生学习知识兴趣冲减，

高质量的物理课是高效率、高密度的，这并不\*\*节奏快则效率高，如果片面追求教学进度，欲速则不达。使学生思维无法与教学内容同步，学生学习过程中的主体地位和作用不能真正发挥，学习不求甚解，囫囵吞枣，思维受到压抑，久而久之，丧失学习物理兴趣，学困生也会随之而生，同理，若忽略学生认识水\*，凭借教师对知识掌握程度，拔高教学要求，增大知识容量，使多数学生无法达标，结果是个别优生表演，多数学生当观众，严重挫伤多数学生积极性，使其丧失学习兴趣，演变为学困生。

3、教学中缺乏正确了解学生个体发展了解忽略学生自身因素

（1）忽视学生知识与能力的结合

由于受传统教学观念的影响，面对严峻的考试形势，高密度、高难度的`题海战术；讲实验、背实验等单一枯燥的教学模式，为考试、为做题而学习、而教学，禁锢了学生创造思维的发展，使学生成为考试的工具，缺乏开拓钻研精神。这样既有悖于大纲培养学生综合能力的要求，又造成学生思想僵化，观念淡泊，反应迟钝，因而成为学困生。

（2）学生未正确树立学生观、知识观，容易产生自卑心理

教师对学生的不\*等对待，反差强烈，偏爱学优生，歧视学困生，对学困生少\*\*少过问，指导缺乏耐心，使学生对教师产生逆反意识，并逐步对学习物理丧失信心。缺乏克服困难勇气，丧失学习乐趣，最后放弃对物理的学习，成为学困生。

>三、学困生如何进步

在实际物理教学中立足教学实际，实现学困生转化。

（1）激发学困生学习兴趣，抓住有利学习时机，积极开展思维，提高学生学习物理兴趣，要深入学生学习实际，根据学生\*时、听课、作业情况，以及学生学\*\*惯、心理特征、智力水\*等情况，结合测验考试成绩，分析找出学困生成绩差的原因后，有针对性地帮助学生克服困难，善于捕捉学困生身上的闪光点，培养、激励他们的学习兴趣，并及时给予肯定和表扬，从而树立能够好的信心，努力搞好学习，从而走上正常学习轨道

（2）锻炼学困生的意志，培养良好的学\*\*惯，增强学习物理的信心，学困生学习过程中，情绪波动大，意志薄弱，缺乏毅力、畏惧困难与挫折，学习本身就充满了困难挫折与挑战，因而要引导学困生战胜困难，压倒挫折，在练习中克服重重阻力，在情景中循序渐进，不断磨练，逐步养成习惯，提高自我克服困难能力，逐步提高学好物理信心。

（3）教师要热情关怀，严格要求，对待学困生要有耐心和爱心，消除学生学\*\*心理阴影，使他们自尊、自信，让潜藏在内心的热情激发出来，兴趣才会产生，同时鼓励同学们亲近、信任、关心、热情帮助，要动之以情、晓之以理，突出人文关怀特点，形成教学相长的\*\*发展氛围。

综上所述从教学角度分析，学困生形成的主要原因是教学过程的某些失误或不当而造成的，而预防学困生的产生是一个长期而又复杂的艰巨工作，要求物理教师不断地改进自身的教学方法和教学艺术\*\*，注重教学小节，才能最大限度地减小学困生形成与发展，为教育学生素质整体提高努力做出自己的贡献。

**大班国学老师工作总结简短26**

老师和家长通过交流，可以了解幼儿在家和幼儿园的情况，所以，家长和老师的交流显得尚为重要，每天放学后，我都及时向家长反映该幼儿当天的纪律与学习的情况，做好的给予及时的鼓励和表扬，做得不够的请家长配合，助幼儿纠正。如发现缺席的幼儿，我及时打电话与家长问候幼儿的身体健康状况，切实做好家园同步工作。

幼儿园教育是一个复杂的教育，不是家庭、幼儿园可以单独胜任的，它需要两者接个才能取得好的成效。让家长了解孩子在园的情况，同时也让我们了解孩子在家的情况，相互了解，同时吸取家长对幼儿园教育和管理工作的意见和建议，努力使孩子得到更全面的发展。

作为一名幼儿教师不仅要管理好班级，有一颗爱孩子的心，还要不断的提高自身的素质，不断的完善自身修养，不断的吸取经验。这学期，我努力作好本职工作，但也存在着不足，对自己缺乏高要求。我会在今后的工作中加以改进，继续努力，跟上社会时代的步伐。

望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自豪感回顾这过去的一年，我所带班级能按照省示范园的一日常规要求，对照新的纲要的精神，在园领导的合理安排下，认真实施各项活动，丰富幼儿的生活，开阔幼儿的视野，使幼儿得到全面的发展。得到了很好的提高。

**大班国学老师工作总结简短27**

本学期，我结合大班的年龄特点，在“幼小衔接”的工作上面。根据班级幼儿的实际发展水平，有目的、有计划地将教育教学活动渗透在幼儿的日常生活、各学科领域，我重点对幼儿进行了规则意识、任务意识、自我服务潜力以及合作潜力的培养，经过一学期的努力，我认为：班级大部分幼儿能够较认真的完成老师每次交给的任务，在与同伴的合作中能够用较灵活的方式较好的与同伴进行游戏，遇到困难时能够和同伴们共同商讨解决问题的方法，班级幼儿社会交往潜力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找