# 春学期高效课堂工作总结(合集19篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-07-24

*春学期高效课堂工作总结1时间如白驹过隙，转眼间，一学年又很快过去了。回顾本学期的工作，我们桑坪初中语文教研组的每一位老师工作勤勉踏实、积极进取，我们以学校教学工作计划为指导，从推进我县“三疑三探”教改模式入手，以构建高效课堂为中心，以学生为...*

**春学期高效课堂工作总结1**

时间如白驹过隙，转眼间，一学年又很快过去了。回顾本学期的工作，我们桑坪初中语文教研组的每一位老师工作勤勉踏实、积极进取，我们以学校教学工作计划为指导，从推进我县“三疑三探”教改模式入手，以构建高效课堂为中心，以学生为中心，有目的，有计划地开展了各项教育教学工作，全面提高了本组语文教学水平及语文教学质量。一学期来，我们主要做了以下工作，简要小结如下。

>一、有效备课，扎实上课，努力

课堂是教学研究的主阵地，我们教研组成员立足课堂，深入挖掘文本资源，通过多层次、多形式的研究，探索教学规律，努力实现理念与实践的统一、共性与个性的统一、形式与效益的统一。

1、有效备课。充分利用每次集体备课的时间，开展以教研组为单位的集体备课研讨活动。备课做到“四突出”：突出对教材的理解，务必正确、全面、深刻；突出对方法的选择，既要选择教法，又要选择学法；突出对练习的设计，练在重点处、难点处、疑点处，力求有趣味性、层次性、多样性；突出对班上后进生的关注，让他们参与教学过程，获得最大可能的发展。教学设计追求“同中求异”，注重教学后记、教学随笔的实效性。

2、扎实上课。结合新课程理念，注重学生学习方式的革新；结合课题研究，注重成果的推广应用；结合现代技术，注重教学手段的创新。评课做到：上课教师说课、听课教师议课、骨干教师点评。真正做到“人人参与，人人思考，人人发言，人人受益”。

本学年，我们教研组的成员人人都能上好集备研讨课，九年级语文老师张艳霞首先给我们上了一节展示课《我的叔叔于勒》。她对文本的准确把握，有效取舍；课件的制作与展示，手段娴熟；教学设计的独到精要，深入浅出；写作方法的适时渗透，及时小结，都让我们叹为观止，受益匪浅。

王华理老师上了研讨课《背影》，上课前，她能深入钻研文本，广泛搜集资料，精心设计教学流程，让我们感受到这个年轻老师的踏实用心，较好地处理教材的能力，驾驭课堂的能力，以及良好的教学素养，但她并没有满足于此，而是广泛听取了教研组各位老师的意见，对教学设计又进行了大胆地取舍，精心地修改。

>二、多种形式激发学生课外阅读兴趣，引导学生好读书，读好书

课外阅读是课外语文活动中最重要、最普遍、最经常的形式，是课堂阅读的继续与扩展。全日制义务教育《语文课程标准》（实验稿）明确指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要加强对学生阅读方法的指导，培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。要培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。初中阶段课外阅读总量不少于200万字。

因此，本学年，在我教研组建议下学校新购中学生必读书1000余本，我组老师积极组织学生进行课外阅读。向家长推荐了我们本学年的必读书目和选读书目，让家长为孩子的课外阅读作些准备。为了进一步激发学生课外阅读的兴趣，我们还经常利用语文课，班会课，综合课开展“好书推荐”“佳作赏析”等读书活动。这些活动都很好地激发了学生读书的兴趣。尤其是九（1）班的学生，在武菲老师的积极引导下，让孩子们诵读国学经典，品味中华文化他们的读书热情很是高涨，学生学习语文的兴趣非常浓厚，进步特别明显。

同时，为了提高广大学生的学习积极性，在我和张艳霞、杨晓存、王华理、陈晓梅、杜冉等老师的组织和辅导下，我校学生参加南阳市“小作家杯”中小学生作文大赛，取得了丰硕的成果。王华理、张艳霞、陈晓梅等三位教师辅导的学生作文有4篇在《作文与指导报》上发表，武菲、杜冉等老师指导的学生在第十七届爱国主义读书活动征文中获县级一等奖，他们本人也被评为优秀辅导教师；张艳霞辅导的学生王慧诗在县演讲比赛中获一等奖，我教研组20xx年被县教体局授予“优秀教研组”称号。

一学年来，我们教研组的老师们虽然实实在在地做了一些工作，也取得了一些小小的成绩，但也存在一些不足：如仍有一些差生学习态度不端正，作业马虎；在优秀学生的培养上，花的时间也不多；课堂上，一些学生思维还不够活跃因此，下学期我们还将继续立足课堂这一主阵地，进一步培养学生良好的学习习惯，做到因材施教，因人施教，激发学生学习的积极性。力争让每一个孩子爱上语文，享受语文，享受祖国的语言和文字，这是我们语文教研组所有成员共同的心愿。

**春学期高效课堂工作总结2**

中国书法最鲜明地体现了中国文化的精神，书法教学可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格，通过书法教学让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操。同时，书法教学是对学生进行特长教育的重要途径，它有利于学生个性发展和提高艺术修养。我校书法教育的目标是：“全面普及书法教育，从低年级抓起，从“双姿”抓起，旨在使每位学生都能在书法教育中受益”。围绕这一思路开展工作，书法教育形成了学校书法教育健康发展的良好局面，并取得了可喜成绩。下面，根据本人一学期来四、五年级书法课的教学情况，作如下总结：

>一、加强“双姿”训练 优化课堂教学

课堂教学是开展书法教育的主阵地。优化课堂教学，提高书法教学质量非常重要。在日常教学工作上，重视备课、上课及学生训练等环节，在教学中不断总结经验，改进教学方法。

自己认为，书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等。书写习惯的养成尤为重要，我把抓双姿作为书法教学的切入点，提注重“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”，把“双姿”培养贯穿于课堂教学的始终，开学初，发现四年级一些学生不会拿毛笔，对此及时进行纠正。写字的姿势尤为重要，书法教育不仅陶冶了学生的情

操，还磨练了学生的意志，培养了良好的学习习惯，促进了“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”的优良品质的形成，促进了良好学习习惯的形成。

>二、培养学生良好的学习习惯

在课堂上，常常会遇到一些小问题，比如学生不爱护笔，打翻墨盒，脚乱放，紧靠桌子，在写字过程中震动同学的桌子、相互说话等，这些对小学生而言，可能会频频出现这些小问题。但这恰恰说明在写字的时候，学生没有完全把心放进去，如果用心投入了，又怎么会出现这样那样的问题。唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，问题的出现跟学生是否具有良好的学习习惯有很大关系。应该在书法教学中时时指导学生养成良好的书法学习习惯。我在教学生练习写字时，组织学生做到规规矩矩写字，引导学生努力改正不良习惯。学生良好的书写习惯一旦养成，他们写字都会有很大进步。

要求学生在书写前，平心静气;书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化;将严谨认真、精益求精的`意识内化;将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化;将博大精深、包罗万象的书法文化内化。培养了学生为人做事不浮躁、不气馁的良好品质;培养了向着既定目标执著追求的意志信念。发现对书法认真.端正的学生，无论是在校、在家里、在社会上，大都处事认真，有较强的毅力和健康的心理素质。

>三、直观教学 情感体验

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取

使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定自己的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生;丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

>四、注重临帖 提高书写质量

在教学中，用课时四分之一的时间让学生临帖或临写我的范作。在临写中再发现问题，并加以解决。因为学生在以前很少写毛笔字，必须对执笔、坐姿等都要一一纠正。

临帖是学习书法中最重要的途径，其宗旨就是要在古人的碑帖中学习技法、法度和理解、把握书法的共性。当然，小学生对这些概念难以理解，那么，就用通俗易懂的语言让他们明白，那就是“照抄”，对每一个字的笔画、字形就是“照猫画虎”，摹得像就达到预期目的了。但事实上，大部分学生很难临象，这时，就要给他们一鼓励，哪怕就是有一笔写的很好，都有给以鼓励。我在课堂上展示学生作业时，对每一个学生都有鼓励，发现他们的闪光点，及时给予肯定，效果甚好。

及时纠正知难而退，胡写乱画的行为。总之，书法的学习和掌握是一个既科学又严肃的问题。特别是楷书，它的端庄和精密，它的高深和广博，它的严整和法度，都不允许我们有丝毫的懈怠和修正。告诫学生，一切有志于楷书的初学者和探究者，应该首先明了的是——楷法无欺。

>五、培养学生良好意志品质

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢，当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课堂上练字时讲一进这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他们养成这样的意志品质。部分同学书写感觉不是很好，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事等等，并让他们在课外书籍中寻找答案。果然，他们确有进步。在书法教学中，要注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

书法是一门综合课程。在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字。

**春学期高效课堂工作总结3**

春季教学工作已接近尾声，我所担任的xx初级9班的数学教育教学工作也在开学的教学计划下有条有序的开展并顺利的结束。回眸本学期的工作感触颇多，工作任务挺重而又很充实，围绕着数学教育教学，以同学们学有所获为标准，以学以致用为原则，以提高教学质量为宗旨，以提高同学们的成绩为最终目标。

在教学过程中师生都要体现出“亮剑”精神。作为二、9班，班上同学的基础都不是很扎实，有少部分同学有厌学的情绪，不想学习数学，这对我来说可是晴天霹雳的信息啊，为了让同学们树立信心摆脱困境，以结合我看过的电视连续剧《亮剑》给同学们讲述电视一幕幕惊天动地\_史，一幕幕催人泪下的壮歌。然后再借用历史的背景下指出亮剑的含义，“亮剑”精神是一种敢于战斗，永不服输的精神；“亮剑”精神是一种相互配合、团结协作的精神，有了这种精神，我们才能集团队智慧；有了这种精神，我们的团队才能始终保持一种气势，勇往直前。

《亮剑》中最值得学习的\'是一种面对任何困难和敌人都永不言败的精神，对事业的执着、忠诚和高度的执行力，我们应该把这种精神应用于生活、学习，那么我们也就可以所向披靡，成为真正的钢铁长城了!这也是鼓励同学们不能在困难面前低头，要勇往向前。其实在教育教学中不光是学生必须具有这样的精神，教师也应该首当其冲，也应该具备这样的精神，在学校这个大家庭中都要有坚忍不拔的工作作风，相互尊重、相互竞争，形成一种良性竞争，即使教育教学成绩不如对方也不能自暴自弃，怨天尤人，要积极的“反抗”，以最努力迎接挑战，力争交上自己满意的答卷。

在教学过程中要有吃苦耐劳的精神。教师应具备先学生之忧而忧，后学生之乐而乐的情怀。学生学习上不去，应该想好点的办法解决，而不是以怨抱怨，把不好的情绪全部发泄在学生的身上，多在自己身上找原因，为什么学生会听不懂，怎样以最直接的方式将知识传授给学生，怎样让学生能够学而致用。怎样调动学生学习数学学科的积极性。我个人认为在教学中只要找到这些答案的话，教学质量应该达到一个前所未有的成果。但成果的达成必须要有持之以恒过程，这个过程就是要不断的给自己充电，以更博学的知识去面对学生，更好的把知识传授给学生，我经常在上课之前要把这节课的知识梳理一下，然后虚拟的想象上课时的情景，想象应该怎么样去传授知识、怎样传授好知识(我个人认为这条途径对我来说还是比较管用)；知识传授只是其中的一个方面，另外就是还必须了解学生学习成果，这个在学生的平时作业中能够反馈出来，通过经常批阅作业来了解学习情况，以便及时调整教育教学策略，能够更好的对学生掌握知识情况进行摸底，然后对症下药，采取积极有效的补救措施，力争将出现的问题化解在萌芽状态中。

总之，以办人民满意教学为己任，本着对学生负责、对社会负责、对家长负责的宗旨，我坚持不懈的努力着，我也会一如既往的坚持着。

2xxx年7月1日

**春学期高效课堂工作总结4**

为进一步巩固学校课堂教学改革成果，实现教学效益最大化，以学定教，开发学生学习潜力，使学生享受到高效课堂的轻松与自由、快乐与幸福。学校教研室组织了高效课堂“秋实杯”竞赛活动。

12月13日，永吉八中四楼会议室座无虚席，“秋实杯”课堂教学赛课活动总结会如期举行。会议由教科研主任梁桂荣主持。梁主任首先对活动进行了总结，她从细节处着眼，结合每一节精彩课堂深入剖析了本次课堂教学的成功与不足。希望全体任课教师一定要明确知识与能力的关系，要在课堂教学过程中，把培养学生能力做为重点，让学生不仅学会，更懂得怎样会学。语言精练，见解独到，对每位教师都有很好的引领、指导作用。全体教师认真聆听，收获很大。

辛立军校长亲自为获奖教师颁奖，他诚恳地指出：成绩只代表过去，学习才代表未来。希望各位教师放下取得的成绩，加强学习，努力提高自身素质，成为“学习型，研究型”教师。要求教师在走出课堂后沉下心来反思，总结经验，做一名教学能手。教师们要注重常规课堂的打造，把常规课堂作为赛课的练兵场，积极演练，形成自己的教学风格、教学个性和教学魅力。

“高效课堂、大家共享、轻松自由、快乐成长”。高效课堂“秋实杯”教学大赛虽然画上了句号，但我们相信永吉

八中这支教学园地里的一朵奇葩定会在教改的路上芳香四溢，硕果累累！

**春学期高效课堂工作总结5**

在推进新课改的大潮中，我们一直在思考这样几个问题：像xx中这样一个由企业脱胎划转的学校，怎样才能既保留原有优点（课业负担轻），又能大面积提升教学质量（高质量），以追赶名校、强校？薄弱学校或普通学校怎样才能凭借“弯道超越”战略后发制人？提高教学质量的关键在于课堂，但是理想的课堂应是怎样的？传统的课堂为什么失去了续存的土壤？怎样才能真正构建轻负高质的高效课堂？

经过深思，我们支部一班人果断提出：xx中的教改教研总课题即高效课堂。围绕构建高效课堂调整三大理念：即教学理念、管理理念、教研理念。调整三大行为：集体备课行为、教学行为、教研教改行为。一切围绕高效课堂改革、改进、改善，一切围绕高效课堂评议、评价、评比，实现课堂效益上的根本突破。

>一、理念引领，学习优先，为高效课堂点燃“底火”。

我们认为，构建高效课堂模式，切实提高课堂效率，认识是前提，理论是先导。只有认识到位了，行为才能到点。为提高广大教师思想认识，增强理论素养，切实转变陈旧教学观，我校采取得力措施，加大对教师的培训力度，建立了科学有效、富有特色的校本培训机制。

一是开展校本培训活动。学校下发新课程改革书刊：《走进新课程》《课程标准》《实用教学新法》《素质教育指要》《新课程教学法》，并从《中国教育报》等专业报刊上剪辑优秀文章，复印下发，人手一份，指定时间和地点让教师认真研读，要求人人谈体会，个个写感想。同时要求干部、教师做到“六个一”：即每学期读一本管理专著，做一本学习笔记，参加一项课题研究，写一篇不少于20xx字的教研论文，做一次教育讲座，发表一篇文章。以此督促引导广大教师增强课改意识，转变教学观念，树立新的教育理念。

二是举办理论讲座。俗话说“火车跑得快，全靠车头带”，为促使广大教师迅速转变观念，校长除带头学习外，还亲自举办教育思想、教育法律法规、教育方针政策、素质教育理论等讲座，教育教职工增强法律意识，树立现代教育观、学生观、人才观和质量观。由分管校长、教导主任、教科室主任针对平时教育教学中存在问题，利用教师寒暑假学习时间、例会时间、政治业务学习时间，向老师们选择介绍一些教育教学技法和科研方法。每次活动要求教师做好笔记，教科室定期检查，暑期学习结束，还要求教师每人写一篇论文，今年暑假全校每位老师均写了一篇有关高效课堂的论文，并组织专家评选，评出优秀论文32篇。

三是请专家进来，送教师出去。几年来我们先后聘请华师大郭元祥教授、教科所安良海所长、xx区田家炳中学高慧明老师、教研室各科教研员等十几位专家到我校举行教育思想、教育理论、和教育教学技法讲座；派骨干教师、学科带头人分别到江苏洋思中学、南京东庐中学、山东杜郎口中学等教育改革发达地区，学习先进教改经验，认真观摩高效课堂。同时，凡寒暑假举办的国家、省、市级课改培训，我们都要求教师必须参加，不得请假，更不许缺席。几年来，我校投入十几万元的经费，先后派出60余人次参加全国及省市教育、教研部门组织的通识培训和学科培训。

四是大力实施“青蓝工程”。学校安排师徒“结对子”，认真开展“五个一”活动。即每天互看一次教案；互相指出一个缺点；每周互听一节课；互相交流一次教学心得；期末写一篇活动小结。让老教师搞好传、帮、带，将青年教师扶上马再送上一程。通过培训，一大批青年教师迅速成长起来。青年教师刘用哲在老教师培训指导下，教学水平和能力迅速提高，在xx年9月举行的全国语文电教课大赛中，他过关斩将，荣获国家二等奖，全市唯一，全省仅二人。青年教师石玉莲在有经验教师指导下成熟很快，在全省政治课说课大赛中力挫群雄，勇获一等奖第一名，并将代表xx省参加全国说课大赛。青年教师xx、xx经过老教师辛勤栽培，茁壮成长起来，在全省英语说课讲课大赛中均获一等奖，xx还被评为xx市“十大教育人物”，xx被评为省优秀教师。cc、cc等青年教师在老教师言传身教下，进步很快，在市“三大比武”活动中均获一等奖。xx、xx还被教育局聘请为送教下乡“讲师团”成员。

>二、 优化资源，共享智慧，为高效课堂递送“高汤’。

深入的学习换得的是先进的理念，那么如何将理论与实践有机地结合又成了xx中领导和老师面临的一个新课题。俗话说“台上一分钟，台下十年功”，要想落实课改，真正提高课堂效率，教案是蓝本，备课是关键，因为备课是常规教学的重要环节，是教师实施课堂教学的事先策划，是使课堂教学具有高效的根本保证，也是减轻学生课业负担的前提。为此，学校扎实开展了以集体备课带动课堂教学活动，活动每周一次，常抓不懈，并坚持“实际、实效、实用”原则，总结出集体备课的“四三二二一”模式，即：

抓住“四环节”，规范集体备课流程：即布置任务确定主备—深钻教材初写教案—集中讨论达成共识——精心修改设计详案。

搞好“三结合”，明确集体备课原则：即与新课标新理念相结合；与集思广益相结合；与课堂高效相结合。

选准“两个切入点”，注重集体备课科学性：A、以集体为重。用集体的智慧打造智慧的集体。具体做到“四定”：定时间、定地点、定集体备课内容，定中心发言人；“五统”：统一单元教学目标，统一重点、难点，统一课时分配和进度，统一作业布置和三维训练，统一单元检测；“六备”：备课标、备教材、备学情、备教学手段、备教法、备学法；“七点”：重点、难点、知识点、能力点、可考点、易错点、德育点； B、以学生为主体。每次集体备课必探讨一种学生容易接受，易于掌握的教学方法，力争使90%以上学生理解掌握，并有所收获。”

设计“两套训练题”，注重集体备课实效性。为保证课堂教学效果，集体备课还必须精心设计“两题”，即课堂作业题和课外拓展题，要求不布置死记硬背的、机械训练题，不布置重复性、繁难偏旧题。备课人要根据课堂教学内容，精心选择和设计有针对性的、带有启发性、思考性、选择性、层次性的课堂作业；同时，要精心选择和设计与课堂教学有关的、紧密联系生活实际的课外拓展题，以便学生进行课外训练，让学生学以致用，提高其思维能力和实际操作能力。

建立“一天一检查制度”。为将精讲精练落在实处，教务处每周检查一次集体备课情况，每天派专人检查备课组所备作业情况及学生作业批改情况。检查情况一天一记载，一天一通报，一月一汇总。以检查促落实，真正实现精讲精练，也切实减轻了学生的课业负担。

扎实的集体备课活动，充分的课前准备，无疑为高效课堂递送了一碗可口的“高汤”。

>三、讲评“悟道”，交流“明理”，为高效课堂再添“佐料”。

在备好课的基础上，为使教师上好课，我们要求教师在课堂教学中做到“五点”：

一是要合理创设情境，激发学生学习的兴趣，帮助学生理解教材内容，加深印象，唤醒全体学生的认知系统，拓展思维，成为学习的主人，从而提高教学效率。二是把时空留给学生，使学生自觉研学。因为求知过程“自主化”可提高课堂教学效率。教学实践证明，学生自主学习的愿望是强烈的，学生主动发展的潜力是无穷的，一堂课教师一定要留给学生充分自主学习的时间和空间。这就要求教师树立强烈的学生意识，把学习的权利和探索的时空留给学生，让学生自己选择学习的方式，设计活动方案，安排学习程序，通过观察、操作、猜测、思考、讨论、验证等多种活动，在研学中获取知识，同时，形成自己自主学习的能力和刻苦钻研精神。为了还时间给学生，我们甚至明确规定每门学科每节课教师讲授时间不得超过20分钟，否则视为违规、不达标。三是渗透学法指导，使学生善学。良好的学习方法，是学好知识的前提和保证，并能达到“事半功倍”的效果。教师在教学中要以身示范，明确要求，使学生在潜移默化中获得学习方法。如在解应用题时，教师要组织学生讨论从何想起？怎么想？怎么做的？让学生从讨论中领悟方法，进行学法交流，比一比谁的方法好，让学生之间取长补短，形成良好的学习习惯。四是变教师讲述为学生操作。以前课堂教学普遍存在的问题是：第一讲风太盛，教师唯恐讲不够；第二华而不实，没有突出以操作为始头的思维活动。而操作是思维的起点，认知的来源，也是认识事物的开端。所以我们要求课堂中教师要鼓励人人动手，人人操作，通过自己摆一摆、拼一拼、量一量的活动去发现规律，通过动手、动脑、动口多种感官参与学习活动，不但使学生掌握学科学习方法，而且能加深理解，学以致用，有很大好处。五是变个人学习为合作交流。合作学习作为对传统教学组织形式的一种突破和补充，已经被教师越来越广泛地运用于以学生发展为本的课堂教学之中，这也是新一轮课程改革所倡导的自主、探索与合作的学习方式。

在讲课方面，我们根据学校的实情，规定中青年教师上研究课，老教师上常态课，青年教师开展好“四个一”活动。即每位45周岁以下的青年教师精心设计一份信息技术与学科教学整合的优秀教案，自制一个课件，写一份说课稿，上一节信息技术与学科教学整合的.汇报课；教研组组织好说课、听课、议课、评课等研讨交流活动，互相切磋，共同提高；以活动为载体，为抓手，促进信息技术的管理与应用。

同时组织中老年教师开展多媒体应用交流活动。每位45周岁以上中老年教师要积极利用多媒体设备和资源在多媒体教室上课，组织应用比较好的教师在多媒体教师讲示范课；每学期要求每位教师每学期讲一节公开课，并自觉接受大家评判。

在评课上，我们实行“三三制”：一是“三个结合”，即个体钻研与集体备课结合，个体实践与集体评课结合，个体反思与集体研讨结合；二是“三看”：即一看学生兴趣激发没有，学生积极参与没有（眼、手、心动了没有）；二看教师营造了学习情境没有，拨动了学生学习的兴奋点没有；三看教学机智，看教师有没有应变能力 。三是评课谈“三点”，即说出两个优点，指出一条缺点。我们鼓励教师积极参加听课、评课活动，教研组长做好活动记录。每学期每位教师听课、评课节数不少于10节，学校中层以上领导不少于20节。教研组组织好说课、听课、议课、评课等研讨交流活动，真诚合作，互相切磋，共同提高。

个人的智慧是有限的，众人的智慧才是无穷尽的，通过听课、评课，大家能经常在一起交流，通过交流促使每个人都明确了一堂好课的标准，明白了自己的不足，也学习了别人的长处，并不断改进自己，真正提高了课堂效率。 通过评课也浓化研究氛围，突显研究特色，提高了教研组的整体研究能力与教学水平。如果说扎实的备课活动为高效课堂准备了一碗“高汤”，那么讲课与评课有机的结合，领导与教师、教师与教师、教师与学生之间充分交流，则为高效课堂添加了一剂美味的“佐料”。

>四、提炼模式，科学升华，使高效课堂满园“飘香”。

为提高教学效率，我们在讲课评课基础上，深入开展了两大模式研究，即探究式、启发式、讨论式课堂教学模式研究和主动、快乐的学法指导模式研究，并将研究成果尽快在各学科中大力推广，使其惠及“三全”，即全部学科、全体学生、全段授教时间。

几年来，我校各学科教研组、备课组“天天奏响主旋律，周周交流一心得”，根据“问题课题化，课题常规化”的原则，每天结合平时教学工作中出现的课堂教学问题随时随地进行研讨总结，共同探讨最优教学方法、最佳课堂教学模式。我校九年级数学组将“大容量、高强度”的课堂教学作为教改专题，如九年级章军涛老师从初一就开始训练一节课要讲三个例题，升入九年级后，一节课最多可讲四个例题，学生思维活跃，积极参与，愉快合作，大大提高了课堂效率 。今年数学教研组还主动申报了市级课题《初中数学有效课堂教学模式的研究》。八年级数学组为提高课堂效率，一改过去填鸭式教学方式，实施“目标教学”，从“变式训练”环节着力突破，如陶老师每讲一道题之前，先自己把该题所有解法找出来，再请教其他老师这一题其他解法，然后再去指导学生，收到较好效果，市直学校统考，该学科综合指数名列市直学校前茅。我校语文组一改过去单一的或读或讲或写的教学模式，而采用复合性教学模式，并结合实际，总结出“创设情境、激趣导入---初读课文、整体感知—再读课文、合作探究—小结归纳、当堂检测—课外延伸、拓展训练”的课堂教学模式，增加了课堂容量，提高了课堂效率。我校地理学科在中考复习备考中总结出了符合自身特点的“读图—悟文—训练”三步教学模式，变抽象为形象，避免了“死记硬背”“简单重复”“反复刺激”“条件反射”等填鸭式教学方式，让学生多角度、多层次把握知识，形成能力。每年中考，我校地理学科综合指数大都名列市直学校前三名。政治学科开展“引导--探究”课题研究，总结出“点-读-记-练-评-结”六步复习法，收到良好复习效果，连续几年中考，该科综合指数均名列市直学校前茅。每到中考前夕，全市慕名而来的学校不计其数，纷纷拜访马英、胡红莲、石玉莲等优秀地理、政治老师，有效提高了学校知名度。我们根据文科学科互通特点，将此模式借鉴到语文、历史、地理课堂复习课中，均收到良好效果。

在提炼课堂结构模式的同时，我们还进行了学生学习模式的研究。因为学生是学习的主体，教是为了学生的学。为此，我们遵循学生心理发展规律和认知发展规律，构建学生的学习模式，培养学生学习习惯。一是构建学生课堂主动学习模式。它适应于师生互动式课堂教学，其结构是：科学预习，超前定向——专心听讲，解难破疑——主动参与，有所发现——独立思考，分析归纳——及时复习，反馈校正。二是课堂自主学习模式，它适应以自学为中心的课堂教学。其结构是：教师引导，目标定向——教师指导，尝试自学——教师辅导，质疑解难——教师启发，归纳总结——教师监督，自测自评——教师帮助，补缺达标。课外自主学习模式是复习、运用模式。其结构是：尝试回顾——阅读补漏——疏理归纳——练习巩固——迁移运用——综合自测。为使学生掌握和运用以上学习模式，我们通过开设学法指导课，或利用班会进行学法指导，或学科教学中渗透学法指导等形式，对学生进行学习方法的讲授和学习能力的训练，从而培养了学生的良好学习习惯，有效的提高了学生的学习能力。

可以说优化课堂结构，科学总结提炼高效率的课堂教学模式和学生学习模式，已经惠及到全体学生、全部学科、全段授课时间，既减轻了学生负担，使学生乐学、善学，学有余力，学有所长，又提高了教学质量，提升了学校形象，收到良好的办学效益：

一是一批批初中毕业生成为省、市重点高中的“抢手货”，自1990年以来，毕业生通过高中进一步培养，考取清华大学8人，北大2人，复旦4人中科大12人，武大、华科等一类重点大学每年都在20余人，我校被四中、五中视为最有发展潜力的重点生源学校；二是学习研究、总结提高也取得丰硕的教研成果：几年来参加各级各类教学技能竞赛和教研论文比赛，共有100余人次获奖。xx等20多位老师论文在国家、省级刊物上发表；张学军、刘用哲参加全国电教课比赛分获一、二等奖；石玉莲、陈丹参加全省说课和优质课大赛均获一等奖；xx、xx等老师在市级优质课比赛中获一等奖，xx、xx等老师因教研教改工作成效突出，先后被评为“xx省优秀教师”。教研课题有三个完成结题工作，并被评为优秀课题组，今年又新争取到五个立题项目，并开展研究；数学竞赛，一个省二等奖，六个市一等奖，xx、xx市一等奖；90多名教师利用暑假写高效课堂的论文，总体来讲，论文质量高，一批论文将送市教科所评奖。学校也被教科所评为“市教育科研先进单位”，“市教改实验基地学校”；三是特长教育成果显著：由于构建了高效课堂，实现了轻负高质，一批学有余力的同学积极参加各种兴趣小组并定期开展的活动，活动做到经常化、持久化，也取得了丰硕成果，几年来先后有160多名学生参加市科技发明竞赛活动，其中有60多人次获市一、二等奖，今年暑假组队10人参加尚德杯中学生创意大赛或团体一等奖，个人有6人获一等奖，4人获二等奖，校长及辅导老师分获创新型校长证书及创新型教师证书。学校舞蹈班学生连续八届参加黄鹤美育节活动获一个金奖，七个银奖，为学校乃至xx争得了荣誉，学校被评为“全国课外文体活动先进单位”、 “市快乐校园工程实验学校”。学校其他工作也成效突出，先后被评为“信息技术教育试点学校”“综合治理先进学校”，“市级文明单位”“党建工作先进单位”。

**春学期高效课堂工作总结6**

20xx--20xx学年度第一学期教育教学工作总结 本学期学校本着“敬业、精业、务实、高效”的精神与工作态度，继续坚持教务、教学、教研共抓并举，从根本上转变广大教师的教育教学观念，充分调动他们的工作热情，勇于改革创新，大胆开拓进取，全面提高教学质量，现将主要工作情况总结如下：

>一、狠抓基本常规管理,促进教学工作再上新台阶。

强化了管理工作的科学化、实效性，在课程的设置与课表安排上注重了现代教育理念和科学、严谨的治学精神，合理编排了课程表，强化了备课、上课、考查等工作，基本上杜绝了无教案上课，缺课、迟到、早退现象，早读、自习规范，教风、学风、考风良好，教学质量稳中有进。

1、学期初对各年级学生报到情况进行了统计、核对,要求班主任通过打电话的方式及时通知学生到校，并了解未报到学生的原因,及时报教务处。

2、本学期,教务处进一步加强了教学常规管理,对每天的早读、上课、自习情况进行检查,并如实做好记录，使迟到、早退现象得到较好的控制。

3、采取定期检查与随机抽查相结合的形式，对任课教师的教案及批改作业情况进行检查，评出等级，并记录在案，作为年终教师考核的两项依据。通过此举督促教师备好课，批好作业。从检查的结果来看，绝大多数的教师都能做到认真备课，书写详细的教案，及时认真批改作业，常规工作做得较扎实。

4、认真推行学生学习量化考核，试行加分制，收到了良好效果，学生的学习习惯有了较大改善。

5、抓好教研活动的实效性、针对性，对我校在教研活动中，日常教学中存在的问题进行集体讨论处理。

>二、强化教学质量管理,促进学生素质再有新提高。

1、要求每一位教师根据新课程标准的要求,立足课堂,面向全体,正确把握教改方向,改进教学方法,着力培养学生的学习能力,科学地挖掘学生内在潜能,促进学生文化素质的稳步提高。

2、注重课堂教学质量管理,举行了多次公开课活动，要求所有任课教师全员参加，组织评委，一一打分，课后还以各种形式进行了交流和评课。并写出了相应的评价建议。

3、各教研组都制订了工作计划，有内容、有措施。具体体现在定时间、定地点开展教研活动，包括集体备课、听评课、集体学习与教学经验交流等教研活动，教研活动内容丰富，安排科学合理，强化了针对性、实效性。

>三、加强教师队伍建设,为提升教师素质搭建平台

一所好的学校必须要有一支高水平的教师队伍,提高教师素质是教务处工作的重点之一。本学期教务处推行集体评课等活动,并举行了多轮赛课，大大激发了教师的学习、教学积极性,广大教师的`业务水平有了很大提高,

>四、开辟学生第二课堂

为丰富学生校园生活做了精心安排。

本学期，教务处与各班主任老师联合开展了丰富多彩的课外活动，提高学生及各位教师的积极性。

>五、工作中的不足及今后努力的方向。

本学期的工作即将结束，有成有败有得有失，经过反思，感到工作中还存在以下的诸多问题不尽人意：

1、对教学管理与教学研究做得不够。

2、少数教师的教案书写马虎，字迹太潦草，内容也不完整。

3、极少数教师不善于控制课堂纪律，还有的教师教育方法单调。

4、合作交流，齐头并进的气氛不浓。教师之间的纵、横向及时、广泛交流既没有空间，也没有固定的时间和地点，不能形成一种良好的制度。

在新的一学期里,努力提高管理水平 ,健全各项制度,加大管理力度,尽心尽职,做好各自分管的工作,团结协作,调动广大教师的积极性,为全面提高教学质量,起到应有的作用。

**春学期高效课堂工作总结7**

为了实现连片教研活动扎实有效，改变片区内各校以往校本教研活动流于形式的现状，为片区内教师创设一个交流合作、互动学习、展示自我、锻炼自我的平台，根据教育局部署，我南关片区结合本片区实际，于4月25日进行了主题为“促进城乡均衡发展，构建幸福高效课堂”校际交流会的连片教研活动，此次活动内容丰富多彩，有展示课、有名师讲座、有课例研讨等。参会的有白科长、张主任，南关片包片人员6人及南关片三校领导，各校教师共计112人。上午共安排四节课：长畛学校的李梅执教五年级数学课《求物体的体积》、南关小学的梁兰芳执教三年级数学《掷一掷》、张艳萍执教的二年级语文《画风》、八角学校李平娇执教的四年级英语课。下午则进行了由南关小学杨兴华主讲的《新课程下如何备课》，随后，与会三校老师\_有12人参与评课活动。会上，白科长、张主任均做了重要讲话，对南关片本次活动做出肯定。白科长总结到“本次活动领导重视，三校校长全程参与，积极点评；执教教师水平高超，体现课堂高效；参与人员众多，听课教师达112人之多；参与者态度认真，无随意出进者，无打接电话者，无小声交谈者。”会后，各包校人员就归校如何开展提升展示课阶段活动做出了具体安排。

本次活动，三校教师集中到一起互相交流，共同进步，学习积极性高涨，现场活动气氛热烈。每位教师都有一份体验、一份收获、一份感动。总结如下：

>一、前期工作准备扎实

开学初，各校校长与包片人员就结合教育局教研工作会议精神展开片内工作布置，确定本学期连片教研活动工作重点为“促进城乡均衡发展，构建幸福高效课堂”。各包片人员到达所包校后积极参与初期磨课活动，力求磨出精品课。我们磨课时以每个年级组为单位，同一课自己设计自己的教学思路，然后授课，大家听课后进行评课，选出教学方法好，教学效果优的教师，参加连片的教研活动。共有19位老师参加第一轮的讲课，有6位老师参加第二轮讲课，最后有4位老师参加联片精品课展示。

>二、连片教研取得实效

本次连片教研活动，我们本着“精益求精”的原则，放弃以往“擂台赛”形式的同一科目甚至同一课题进行单一讲、评课的活动，突出连片活动“授课必精品，交流必精心”的主导思想，于三校内精心挑选打磨了语、英各一节，数学高、低段各一节，以期就如何做到“幸福高效课堂”进行交流，还精心设计了一段经验交流汇报，由县质检考试获得“四连冠”的南关小学副校长杨兴华就自己多年来教学经验做汇报交流。又由各校推荐了12位教师进行点评交流。通过授课，我们对如何“构建幸福高效课堂”有了更进一步的认识与理解，为下一步的点上移植课提供了很好的范例。而课后的交流12位教师从不同层面进行了精彩点评，为这4节课指出了精华，补充了不足。

连片教研活动的开展，打破了校际壁垒，不仅促进教师业务水平的提高，还为校与校之间的交流提供了平台，发挥各校优秀教师的辐射作用，不仅让教师参与教研，投身教研，并且在浓郁的教研氛围中，能够享受教研。我们也从中真正感受到了连片教研的着力点应该是：研究课堂、研究学生、研究自己。新课程背景之下，如果我们的教学研究能够紧密联系教育教学实际，真正做到想自己的问题，做自己的工作，说自己的故事，讲自己的道理，就一定能极大地提高教研工作的效率。

下一步规划：连片教研第三阶段提升课阶段将在各校进行。到时，包片人员将逐校指导，如条件具体，还将就提升课进行三校公开展示，以期将我片教研工作进一步落到实处。

**春学期高效课堂工作总结8**

20xx年9月，我校被市教育局作为高效课堂试点校以来，我校以学校发展和促进教师专业化成长为动力，以语文、数学、综合三个教研组为主阵地，以课堂教学为抓手，以转变观念为突破，坚持“全面分析，准确定位，全面提升”的工作思路，有计划、有步骤地开展高效课堂工作，具体情况总结如下：

>一、所做的工作和取得的成绩

（一）、成立了高效课堂工作领导小组，制定了高效课堂实施方案，进一步完善了校本研修制度，教师个人制定了教师个人研修规划。

20xx年9月13日商洛市教育局把我校列为市高效课堂试点校，根据市会议精神要求，学校就高效课堂工作召开了专题会议，进行研究和布署我校的高效课堂工作，成立了高效课堂领导小组。领导小组先后4次召开会议，反复研究和讨论我校高效课堂工作的现状、发展方向、方法措施，实施策略问题等进行深入讨论，研究制定了学校高效课堂实施方案，为了更好的落实方案，学校又进一步完善校本研修制度，从制度上进一步规范教师的研修行为，使研修工作成为自身职业发展的一种需求。教师们制定了自己的教师专业发展规划，确定了各自发展的目标，明确了自己的研修任务。

(二)、采取多种形式，不断加强教师的理论学习，促进教师教学观念的转变。

1、本学期，我校组织教师认真学习了《市高效课堂试点校的工作通知》、《商洛市高效课堂实施方案》，明确了市高效课堂工作的目标和要求，落实高效课堂工作精神。组织学习《高坝店中心学校高效课堂实施方案》，明确学校的目标、任务、方法、措施等，要求教师对照方案，积极落实好各自目标和任务。

2、印发《高效课堂学习材料》、《高效课堂22条》等学习材料，使全体教师明确高效课堂的内涵，精神实质，使教师对高效课堂认识进一步加深。

3、大力提倡教师自主研读新标和加强网络研修培训，不断提升自己的教育教学能力。

(三)、学校确定了实验班级和实施教师，对教学模式进行了一些有效的探索工作。

1、学校确定了三年级和五年级两个年级四个班为实验班级，李雯、张萍、朱莹、张耀、李楠5位同志为实验教师。

2、随着课堂改革的不断深化，部分教师在高效课堂模式方面进行了一些大胆尝试，主要是李雯、朱莹两位同志在参加市“浸入式”教师培训后，李雯同志在三年级开展了语文课的“引导质疑、合作探究”的教学模式，取得了一定的经验。张耀、李楠、孙仁富、陈嘉慧等同志实施的餐桌式教学模式，对学生进行了有效的分组，成立了学习小组，正在积极探索分组学习的方法，取得一手资料，获得了一些基本经验，为后续的教学模式的探索打下了一定的基础。

（四）、学校领导和科任教师能深入课堂进行听课、评课活动，深入了解学校课堂教学情况的现状，梳理课堂教学存在的问题。

我校在抓好教师的业务学习的同时，把听课评课活动作为我们的着力点，各教研组组织的集体听课活动都在12节以上，校长、教导主任的听课都已超过了30节，尤其是行管处领导刘晓民主任来我校进行长达1月的听课活动，听课30余节，计28位教师的课，他不仅听了语数英主要学科，而且对薄弱学科也进行调研，对每一节他都作了详实的记录，并对期进行全面、中肯的评价，既指出教师课堂的优点，也指出课存在的不足及整改的措施。

“听课必评，有评必说”是我们学校倡导的听、评、课活动的基本要求，听课后一定要进行评课，大家评课前执教者一定要先说课。通过这一形式的深入开展，教师的课堂水平也正在大幅提升，教师的工作态度，职业进取心在不断增强，工作能力也在大幅提升。

（五）、各班成立了学习小组，积极探索以学论教的途径和方法。

高效课堂以学生为主体，教师为主导的自发课堂，是素质教育和新课改的体现，高效课堂解决了传统课堂的低效和无效，使学生和教师都得以解放。基于这一点，在课堂上，我们要求努力做到学生人人参与学习展示，自主学习合作探究，使得各方面能力得到全面发展。使小组合作学习得以优化，提高教学的有效性。我们本着“组间同质，组内异质”的基本原则要求教师对全班学生进行学习小组划分，通过组建学习小组，实施高效课堂，积极探索以学论教的途径和方法。

（六）、积极开展了多种形式的教师培训工作，促使教师的认水平和工作能力不断提升。

本学期中，先后派出校长和教导主任到西安参加领导岗位培训，有3人参加了市级教师培训。

此外，我校学校还积极组织教师以多种形式校本培训工作，李雯、朱莹、张萍等同志的学习培训者培训，教导处组织的高效课堂培训等。有效的培训工作，使教师的专业能力不断得以提升，有力地推动了我校教研工作的开展。

>二、存在的问题和不足：

一是高效课堂缺乏一定的理论支撑，由于我校师资水平的限制，高效课堂一时难以形成一定的理论架构，如何做，如何来评判课堂的高效性还缺乏一定的理论基础和标准。

二是师资力量配备不足，教学管理和教研组织的难度在不断增加，教师疲于应付常规课的节次，无更多的时间和精力来认真梳理和反思自己的教育行为，教学提升的步伐跟不上时代的要求。

三是个别教师业务能力提升认识不到位，凭以往经验教学，进取的内动力不足，学校在制度建设方面滞后，高效课堂在一定层面停留在中青年教师身上，教师的全员参与性有待进一步加强和调动。

四是高效课堂模式的探索举步维艰。由于我校地处山区，交通不便，外出学习培训的机会不是很多，外地的先进经验很难拿来在我校生根。此外，近年来我校骨干教师在向城区校点流动较多，骨干教师培养需要数年时间，致使我校骨干教师出现短期过度年青化现象，教学经验略显不足，缺乏真正意义的学科带头人。

>三、今后工作努力的方向及设想：

1、进一步加大高效课堂的制度化建设，把高效课堂工作作为学校的常规工作来抓，建立学习研修考核机制，用考评激励研修绩效。

2、加大高效课堂的投资力度和投入力度。学校计划在今后的工作不断加大课堂改革的投资，培训的力度，购买高效课堂所需的资料，设备、信息等，多渠道地联系和争取教师的外出培训机会，同时，还要进一步加强校本培训工作，使学校培训在更高更深的层面上发展。

3、积极探索高效课堂的理论体系建设，完善和深化课堂模式。

4、继续加强实施名师和骨干工程，加强名师和骨干教师的培养，加快青年教师的成长。

5、以教研活动为载体，创新活动形式，不断加强和提升教师的业务能力。

6、在课堂模式上要追求突破点，创新思维方式，进一步开放课堂，多线探索，整体推进，重点突破，寻求适合教师自身能力的高效课堂模式。

以上几点是我校在本期高效课堂试点工作的一些粗浅做法和认识，不足之处很多，请各级领导批评指正。

**春学期高效课堂工作总结9**

本学期的工作即将结束，现将这学期的教学工作总结如下，以便总结经验，完善不足。

>一、学情分析：

五年级的学生已经是高年级的学生了，已经开始由具体形象思维过度到抽象思维，已经具备了初步的数学知识。多数学生具有明确的学习目的，在平时的学习中较认真，自觉，能够按时完成作业，成绩比较稳定，但也有部分的后进生，他们对数学学习不是很感兴趣，数学基础比较差。所以在本学期我更多的关注培养学生的良好的学习习惯。

>二、教材内容分析：

本学期的主要教学内容有：物体观察，因数与倍数，长方体和正方体，分数的基本性质，图形的运动，分数的加减法，折线统计图，数学广角找次品。

>三、具体工作措施及取得的成绩

1、认真备课，我在上课之前通读教材，领会教材的教学目标。还积极了解每个学生，认真设计因材施教的教案。

2、积极上课，充分利用多媒体的动感性，让学生对数学充满兴趣，在轻松的课堂中掌握知识。注重利用学生身边的事和数来创设问题情境，吸引他们的注意，放手让学生去探究，在探索中获取知识。在平时的`教学中注重对学生的评价，积极鼓励学生的表现。

3、作业批改，认真批改作业，及时了解学生的掌握情况，还注重作业的评价，对做得好的及时表扬陈赞，做不好的加油鼓励。

4、注重学生学习习惯的养成，比如要求学生认真书写，上课认真听讲，积极回答问题，及时总结，学会课外复习巩固，在不同方面都有了不同程度的提高。

5、积极提高自身修养，不断充实自己，认真利用学校提供的网络教育资源。积极参加学校的教学研究活动，听课活动，学习优秀教师的教学方法和教学模式。

在本学期的踏实工作努力下，学生在学习纪律等方面都有了不同程度的好转，赢得领导家长学生的信任。

>四、存在不足：

本人在本学期的工作中也存在一些不足，个别学生的基础太差，成绩还是不理想，不良的学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导。

>五、今后工作方向：

本人将继续本着教到老，学到老的精神，不断探讨提高学生学习兴趣，促进学生全面发展，继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，争取个人与学生共同成长。

**春学期高效课堂工作总结10**

>一、健全教育教学管理制度，提高管理的有效性

1、以“有效教学，提质增效”作为学校教学工作重中之重，提出“有效-实效-高效”的有效教学思路，建立高效的“三三四”管理制度，即三个要求：有效果，有效率，有效益，三个管理：教学规范管理，教学科学管理，教学创新管理，四个有效：有效备课，有效上课，有效辅导，有效批改。

重视两个维度：一是时间维度，即如何有效利用有限的教学时间；二是过程维度，即如何保证教学各个步骤的成效。抓好备课、上课、作业、个别辅导和评价等基本环节。抓住全员育人导师制、家校沟通、学生学习共同体，实施好课前五分钟和寻找课堂教学“十大增长点”学校教学亮点。

增长点之一：调动学生参与课堂的主动性，使之成为课堂真正的主人。如果做好这一点，相信教学水平会大幅度提高。

增长点之三：抓住考后分析环节，进一步发挥考试的作用。考试之后老师们集体教研，研究卷子中发现的问题，落实考后对考试情况的总体分析统计，细化错误归因，总结制定切实有效的考后措施。

增长点之四：进一步提高习题讲评课的效果。习题讲评课存在着低效课堂，要多思考、多创新。在一题多变、多题归一、一题多解上下大功夫，对题目要深入分析、挖掘。

增长点之五：充分发挥教研和集体备课功效。教研活动不只局限于浅层次商讨层面，要把群体优势充分发挥出来，要集思广益。

增长点之六：加强教师培养，提高教学能力和业务水平。对个别在教材、大纲、基本功、教学观念等方面存在很多问题，要多给予帮助，使其尽快独挡一面。

增长点之七：进一步规范习题选编，提高习题质量。形式上要进一步规范，修改错题重题，增强习题层次性，各个学科要自编资料，并注意积累。

增长点之八：教学中重视做好学生管理工作，教师要善于抓住学生。

增长点之九：充分发挥现代教育技术的作用。网上现有资源要充分利用，实现资源共享。

增长点之十：进一步发挥听课、评课应有的作用

2、规范办学行为，修定《教师教学常规》，实施“一至六”的教学常规管理思路，“一至六”，即紧紧围绕“一个中心”，切实做好“两个至少，认真贯彻“三个按时”，全面落实“四精”、“五必”、“六环节”，以落实学生主体地位，使学生真正成为学习的主人。

“一个中心”，即以全面提高教育教学质量为中心。这是办好一所学校的根本和关键所在。

“两个至少”，即分管学科干部每周至少听两个教师的课，每周至少抽查两个教师的教学常规。

“三个按时”，任课教师上课要按时到位，按时布置作业，下课时按时收作业。这使学生脱离“题海大战”，拥有了自主发展的空间。

“四精”，即精选、精讲、精练、精评。精选，即教师在选择课堂教学内容、选编“自助餐”和习题上要“精”。精讲，即教师在授课时要讲重点和难点，教学语言要“精”。精练，即教师给学生提供的习题要“精”。精评，即教师在讲评作业和试卷时要“精”。

“五必”，即教师在作业布置和检查上要做到有发必收、有收必看、有看必批、有批必评、有评必补，最大限度地发挥以“训练为主线”的作用。

“六环节”，即教师时刻要抓好备、讲、批、辅、考、评六个环节，环环相扣，最大限度地提高教学质量。

明确教师在备课、上课、布置作业、辅导、考核等方面的要求；修定《教师课堂教学常规检查细则》，每月查教案、查集体备课、查课堂教学、查作业批改、查课后辅导、查听课记录、查公开课（包括实验课、电教课、汇报课）、查学生的书面和口头反馈意见、查教书育人的态度、协作精神和组织纪律、查思想和业务素质的提高，以检查促进教学工作的发展。

3、实施全员育人导师制，将学年任务目标分解量化到各个部门，实行岗位目标责任制。班主任和任课老师包班，备课组长包年级学科，级部主任包年级成绩，分管学科干部、教研组长包学科，协调配合，高效运转。加强校家联系，实行社会监督和学生评教制度，请学生家长做社会监督员，定期进行家长和学生评教，监督教师的教学行为，促进工作开展。

>二、实施有效教学，构建高效课堂

1、抓有效备课。实施学案导学，要求教师按照“导疑-导学-导思-导练-导创”设计常规教学，按照“自主、探究、合作”的新课程教学理念设计学案，抓好学科备课组建设，严格按照“个人——集体——个人”的备课程序，做到六备：即备深教材、备透学生、备好教法、备准学法、备活过程、备全自己。将教学的重心下移，变讲授、灌输为自主、合作、探究。

2、抓有效上课。努力实践“为学而教”的思想，注重精彩导入，注重精讲精练，注重学习过程，注重总结反思。

（1）抓好课堂教学的三个教学阶段和六个基本步骤

积极实践三段六步十六字高效课堂教学模式

三个教学阶段：自主学习阶段；导学达标阶段；成果检验阶段。

六个基本步骤：

①导入新课，出示目标。

②设置提纲，引导自学。

③分组讨论，合作探究。

④自学反馈，精讲点拨。

⑤巧设练习，完成目标。

⑥拓展训练，提高能力。

六步环节有机融合，形成“六步十六字”高效课堂教学模式，即“情景导入-学导达标-精讲精练-总结反思”。

（2）尊重差异，分层教学

贯彻“面向全体，共同提高”的指导思想，分解教学目标，注重因材施教，强化学方法指导。

3、有效辅导。做好课外辅导，及时做好作业批改信息反馈，查漏补缺，深化课堂教学，巩固教学效果。加强作业教学的管理和研究，提供选择性作业：分基础巩固作业、基本能力作业、提高提升作业、实践性作业、活动类作业、自主性作业。

>三、坚持教学研训管一体推进，不断提高教学增长点

1、实施“三四五”“五段式”校本教研模式，增强教研的有效性。其基本程序：集体备课——教师上课（说课）——反思调整——重新上课——总结提炼等五个环节。做好三个研究（研究“教”的有效性、研究“练”的有效性、研究“学”的有效性），四个关注(关注学生的全面发展、关注学生的学习方式、关注学生的智能类型和生活经验、关注学生的处境和感受。)

2、突出校本教研的实效，科研要同教学结合，把问题当做课题，深入教学一线，开展“草根”研究、小课题研究，“研究“教”的有效性，研究“练”的有效性，研究“学”的有效性”，形成教学、教研、电教、培训四位一体教研新机制。

3、关注并研究学生，(关注学生的全面发展、关注学生的学习方式、关注学生的智能类型和生活经验、关注学生的处境和感受。)调整管理的方式，解决对学生管理过死、过硬的问题，实现学生自主式管理转变，学校、社会、家庭多元协作式管理转变。

>四、立足常规，抓好薄弱学科攻坚，进一步提升教育质量

立足常规，加大力度扭转薄弱学科的不利局面，是今年我校进一步提升教学质量的重要举措。

1、详细分析有关数据，结合班级和学科的实际情况，确定出薄弱班级、薄弱教师。加强对薄弱班级、薄弱教师课堂的巡视。

2、实行分管干部包学科，教育干部的考核与学科教育挂钩，加大教学质量考核权重，主要放在薄弱班级、薄弱学科的成绩提升上。

3、积极采取请进来走出去的措施，学习人家的成功经验和做法，弥补自己的不足，特别是请教研员到学校有针对性地加强视导

**春学期高效课堂工作总结11**

新课程改革要求提高课堂教学效率，为实施全面、素质教育腾、出时间和空间。教学必得有效，实施有效教学，促进学生获得高效发展，我校本着这样的理念，结合学校自身发展的需要，在20xx年初，我们提出了\_实施有效教学，构建高效课堂\_的研究，并制定了相应的课题研究方案，引领教师转变观念，积极开展学案导学，探索促进学生自主学习、独立思考、主动参与、小组合作学习的课堂教学新模式，该课题被确定为国家级研究课题，我校还被确立为\_全国教育科学十二五教育部规划课题暨教育部中国教师发展基金会重点资助项目全国实验学校\_,增强了我们研究的信心，同年10月份我县教育局在全县中小学试点研究高效课堂教学模式，我校积极响应，因为我校已经有了高效课堂课题研究的基础，在理念和探索之路上先行了一步，我校认真学习研究，依据《通榆县优化教学模式构建高效课堂实施方案》、《关于实行导学案的指导意见》及《关于进一步培养学生自主学习、合作学习的意见》的文件精神，制定了学校具体可行的高效课堂探索研究工作方案，20\_年9月份，我校被县教育局确立为高效课堂研究试点校，给了我们很大鼓舞和动力，为使新的教学模式在我校更好、更深入的得到落实和发展，我们重点做了以下工作：

>一、健全机制，加强领导

为了切实将此项教改实验落到实处，见到实效，学校成立了以校长为组长，学校领导班子成员和教研组长为成员的课堂教学改革项目实施领导小组和工作指导小组，合理分工，明确职责，要求各成员各尽其职，各负其责。

>二、加强学习，更新观念。

学校多次召开专门会议，解读市县教育局有关文件精神，组织教师认真深入地学习讨论相关文件，领会文件的精神，帮助教师更新观念，积极投身于课堂教学改革。对高效课堂实施过程中取得的经验和体会以及遇到的疑惑和难题拿到教研组教研会上进行集体讨论，发挥群体优势，共同寻找解决办法。

>三、实验先导，引领研究

根据县教育局文件精神，我校确定了五六年级为高效课堂实验班级，相应年级的语数教师为实验教师，作为学校高效课堂实施的带头人。要求他们潜心学习，制定切实可行的高效课堂研究计划，要求他们的课堂必须采取新的模式进行，要求其他教师积极听课、评课，共同提高，边研究，边实践，边总结完善。

>四、以有效教研活动为载体，深入开展\_高效课堂\_研究活动。

1.以研讨课为导向，促进学习探索。

学校先推出了研讨课，通过听课、评课、研讨，大致确定了课堂模式，从思想上让我校全体教师对构建高效课堂新的教学模式有所认识。 20\_年11月10日，我校举行了\_优化教学策略，探索高效课堂模式\_主题研讨课活动，三位教师都在课前给学生下发了导学卡，让学生在课前充分搜集资料，进行自主的课前预习，为新课的学习节省了很多时间，课堂上培养学生的自主学习和小组合作学习能力，激发学生学习积极性，大大提高了课堂效率，业务领导又围绕本次主题，针对这三个学科，结合理论进行了评课，阐述了什么是\_学案导学\_、\_如何优化课堂结构，体现课堂教学的高效性\_.这三节课的教学让全体教师从理念上有一个全新的认识，这次活动是成功的，及时的，是一次引领、导向的活动。

2.推出示范课，加强引领研究。

为了深入落实我校《优化教学模式构建高效课堂实施方案》和国家级实验子课题《实施有效教学构建高效课堂的研究》，更好的发挥业务领导、骨干教师的示范、引领和辐射作用。20\_年6月9日，我校又开展了\_学案导学，构建自主探究的有效教学模式\_主题教研活动，这次活动邀请了进修学校郭洪策主任、王淑平、张国栋教师的莅临指导，这次活动，业务领导及两位教师将自己学案导学的有效教学模式展现给了大家，并总结反思了自己在实施学案导学中的成功经验、困惑及不足。评课教师能够坦诚相对，各抒己见，不仅在研讨中碰撞出了许多新的教学理念和教学策略，这次教研活动给每一位教师提供实实在在的平台，解决一些共性问题，分享一些教育策略。体会自己与他人教学行为背后的教育理念，通过分析与对比，处理环节的异同，将抽象的理论具体、形象化。潜移默化地提高教师素质。

3.形成\_五步导学\_高效课堂教学模式，深化进行研究。

经过近一年的探索研究，我校探索出了适合自己学校教学实际的\_五步导学\_教学模式，即：目标导学、自主学习、问题探究、反馈提升、达标应用。20xx年11月15日，我校组织开展了\_五步导学教学模式构建高效课堂\_主题教研活动，把构建高效课堂活动真正落到实处。这次活动邀请到了进修学校刘俊峰副校长、小教部郭洪策主任、王淑平、张国栋老师的莅临指导，他们对三节课做了精彩的点评，提出了宝贵的意见和建议，有效教学模式的形成，为学生可持续发展打下坚实基础。

4.阶段成果汇报展示，推广应用。

经过近两年的教学实践摸索，高效课堂教学模式初见成效，老师们对\_五步导学\_教学模式的认识由浅入深，大多数教师将\_五步导学\_模式作为实施高效课堂的理念、思想，根据课堂需要灵活调整，不再拘泥于模式中的各环节，而是根据学生的实际情况调整导学案内容，调整课堂教学，使\_五步导学\_模式更具实用性。20xx年5月23日，我校组织开展了高效课堂教学研究阶段成果汇报会活动，三节课教师都采用了\_五步导学\_课堂教学模式，通过\_预习、探究、展示、点拨、测评等环节进行高效课堂教学模式的教学，使课改理念得到了进一步升华，业务校长结合课堂教学也详细阐述了教师如何打造高效课堂，教师角色定位转变是高效课堂的关键，这次活动，推进了\_五步导学\_教学模式在我校的实施和运用。

5、以科研促教研，以教研促提升。

\_十二五\_以来，我先后校确定了《有效教学策略的研究》、《小学生本课堂教学探索与实践的研究》、《小学生语文自主性阅读能力培养的研究》三个省级课题组，下设子课题研究，共35项；《小学科学课堂教学中小组合作学习的研究》等市级科研课题3项；《小学数学有效课堂教学的研究》等县级课题结题19项；这些课题均已结题。在省级及省级以上公开发表的论文24篇，省市县级论文评比获奖26篇，竞赛课、优质课评比获奖35人次，课件课例评比获奖127项。正是一线教师的潜心研究，探索出了许多实效性的教育教学策略，积极促进了学校自己特色的高效课堂教学模式的形成，大大提高了课堂教学的效益。

>五、开展高效课堂工作取得的主要成绩：

1.绝大多数教师的观念得到转变。通过长时间大量的学习、讨论、教研，绝大多数教师的课堂观、学生观、质量观、效率观得以更新和转变。在新的观念的指导下，新的课堂模式的实施由被动变为主动，由自发变为自觉；

2.涌现出了一大批课改积极分子，在实施过程中，我校涌现了查海燕、范桂雪等一大批课改积极分子。他们认真学习，积极探索，勇于实践，敢于创新。课堂上，充分体现了学生的主体地位，学生积极展示，大胆质疑，认真反思，充分交流；体现了课堂上的主导地位，课堂时间得到了充分的利用，学生在有限的时间内尽可能的获得更多的知识，提高自己的能力，课堂显得和谐高效。他们的课堂给人耳目一新的感觉。

3.教师的备课方式发生了转变。大部分教师的备课由原来的为上课而备课转变成为学生学习而备课，教案中部分课时体现导学案。新的导学案就是上课的路线图，就是学生学习的指南；

4.学生的学习方式发生了转变。在新的课堂模式下，学生的学习由原来的被动接受式转变为主动探究式，学生在导学案的引导下，学习目标明确，方法明确，时间明确，检测题目和方式明确，真正实现了学生的主体地位。同时由于课堂时间的充分利用，课堂效率和学习效果明显提高。

>六、探索中存在的问题和困惑

不足之处：

1.在课堂教学改革中，部分教师的思想意识还有待转变；

2.学生良好的学习习惯有待培养。

存在的困惑：小学低年段，年龄小，自主性差，如何探索这一学段行之有效的高效教学模式？

努力方向：

1.校本教研要围绕高效课堂开展；

2.采取行之有效的措施，鼓励中老年教师积极参与到课堂改革中；

在今后的工作中，我们还需继续努力，发扬优点，正视不足，克服困难，迎难而上，努力把教学教研工作做得更好更扎实。相信有上级领导的关心和支持，有全体教师的协力配合，我们的目标一定能实现。

**春学期高效课堂工作总结12**

高效课堂体现了课程改革的基本理念，重视学生思想品质的培养，寓素质教育于中学音乐教学之中。通过学习高效课堂的相关学习材料，我收获很多，深切感受到高效课堂的优势所在，在新课程改革不断深入和发展的当今，呈现在我们面前的音乐课堂教学越来越生动、丰富和多样，教学手段和方法不断更新，教学内容不断拓展，音乐课堂气氛宽松而和谐。在课堂的教课上，我们要注重每一名学生的兴趣和爱好，以及他们的性格，能吸引学生的课堂才是好课堂，能让孩子们对所授知识感兴趣的老师才是好老师。因此我反思我的课堂，在平时的教学过程中，只要抓住其中的几条甚至一条，并坚持不懈的贯彻下去，相信自己的课堂一定会有很大的改观，自己的课堂在不久的将来也会成为高效的课堂。

新课程改革已经推行多年，面对新的课程，新的教材，新的思路，教师的教学方式在实践中发生着悄然的改变。随着课程改革的不断深入，教师队伍开始理性客观地反思课改带给课堂的冲击，实事求是地面对今天的教学，45分钟的课堂是教学活动的主阵地，课堂教学的效果直接关系到教学的质量和人才培养的实际价值，而那些所谓的五花八门，花样繁多的“音乐表演课”，能给学生带来多少有价值的艺术感受呢?所以，提高课堂教学的效果是当务之急，这需要我们老师重新审视课堂、反思课堂、优化课堂教学，让音乐课不再流于表面。所以，科学地提高课堂实效性就显得更加迫切了。提高课堂的效果，就是让学生在课堂45分钟获得最大的效益，即让每一位学生在知识、能力、过程、方法、情感态度、价值观等各方面有最大的收获。切实提高课堂效果，这就要求教师要对一节课的教学过程做一个精心安排，纵观全局。

那如何创建积极的课堂环境呢？在建立积极的课堂环境时，我们必须把学生的需求放在首位。在设计、实施和评价教学过程中把学习者作为主要参考。从学生认为的积极课堂环境的几个重要方面来看：

>一、认真备好每堂课、确立明确的教学目标。

要想提高课堂教学的高效性，课前准备很重要，而备课则是重中之重。教师要真正吃透、理解教材，才能地把握教材。系统了解教材，明确每册教材最终要实现的学生在音乐的态度与情感，知识与技能，每一课在每一册中的地位与作用，备课不是为了培养音乐的专门人才，而是面向全体学生，让每个学生都能喜欢上音乐课，只有充分了解学生的音乐方面的兴趣、爱好、个性特长，制定出相应的教学目标，根据学生特点设计教学活动，并全部的教学活动以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和参与活动放在重要的位置。

>二、要提高音乐课堂教学有效性，必须优化教学方法。

音乐课的课堂结构要动静有度、充满美感。教学有法，但无定法，更要得法。这就要让学生积极参与、踊跃发言、热情舞蹈、愉快歌唱等，成为“有声有色”的教学。同时还应让学生静心聆听、深入思考等，走进“无声世界”的境界。如果教学观念不更新，教学过程与方法不改革，课程改革将流于形式，事倍功半甚至劳而无功，所以教师的自我创新和教学创新是培养落实“低负高效”的关键。在研究课程标准、教材、教学资源的同时，更要注重研究学生的基础，需要和发展可能，把教室变成学生学会学习，学会创新，与老师共同研讨、共同交流、创新的场所。音乐教学要根据音乐是听觉艺术的感知规律的特点，教学形式更要用艺术化的手法创设音乐学习的问题情境和活动情境，为学生音乐教师在范唱、范奏中准确地表达，创设充满音乐美感的课堂环境，在方法和形式的设计中，重视教学内容与学生的生活经验相结合，便于学生参与音乐活动，便于教学过程中的师生交流。

>三、合理的设计教学环节。

教学环节的合理性是实现音乐课堂有效教学的前提。任何一堂成功的音乐课都有它吸引学生的教学环节，合理的设计教学环节还包括教师能根据课堂的实际情况合理的调整教学环节。由于音乐教师教授的班级比较多，针对不同班级学生的接受能力和性格特点，音乐教师应具备灵活调整教学环节的良好素质。

>四、积极的创设课堂情境。

全面营造一个良好的课堂情境是实现课堂有效教学的关键。根据不同的课型设计出不同的课堂引入形式——故事引入、游戏引入、场景引入等。这些情景引入形式都将给我们的音乐课堂带来意想不到的效果。

>五、加强以学生为主体的音乐体验，培养学生的创造性思维。

《音乐课程标准》指出，要“通过提供开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。”我们学校的课改正在蒸蒸日上，高效课堂教学是我们的梦想，是学校、家长、社会的希望，有了高效课堂，既减轻了学生的负担，又减轻了老师的工作压力。高效是课堂教育发展的必然趋势。在课堂的教课上，我们要注重每一名学生的兴趣和爱好，以及他们的性格，能吸引学生的课堂才是好课堂，能让孩子们对所授知识感兴趣的老师才是好老师。因此为了适应教育发展的趋势，为了孩子的明天，我们必须精心打造出一个优质高效的课堂。

**春学期高效课堂工作总结13**

本学期为了营造校园文化艺术的氛围，增强学生写规范字、用规范字的意识，展示学生书法风采，我校举行了一至四年级学生书法比赛活动。四、存在的问题一学期来，一直以抓教学质量为核心，不断提高各科成绩为宗旨，不懈努力工作，但也有不如意之处：

（一）教师发展的不平衡，主要体现在平常的教学常规细节中。

（二）“老带新”工作还有待于进一步加强实效性（三）备课组活动的效率还需进一步提高，个别教师的合作意识、教学行为还需要进一步加以引导和规范（四）组内研讨课在原有的基础上尚需不断挖掘潜力，提升组内研讨课的功效（五）教师角色转化不到位。教学方式没有发生实际性的变化。许多教师仍然把重心放在教上，忽视了练习的过程，学生被动学习。

六、下学期工作设想（一）落实好备课制度，教师要互相学习，缩短学科内差距。教研组要做好教案互查、组长把关，加强督促、督导。

（二）实行推门听课和随堂检查制度，解决课堂教学效率不高的问题。对于听评课，要确定明确的目标和对象，提高听评课的.针对性。同时学校及教科室提高对教案检查的频率和力度，采用定期检查和不定期检查相结合的办法。通过教案检查的高频率保证教师备课的高效率、高质量。

（三）完善质量分析制度，使分析成果落实到教师、学生的具体行动上。

（四）强化学校领导承包年级组学科组制度，抓薄弱，促平衡。

强化薄弱学科教学，促进学科均衡发展，切实解决个别班级个别科目成绩低下的问题。

（五）抓良好学习习惯的养成。学校要落实好学生良好学习行为习惯养成工作，但学习习惯的培养是一项必须持之以恒的工作。任何一个学习习惯的培养，不是一蹴而就的，它必须有一个慢慢形成的过程。而形成过程中，持之以恒，严格训练，不然将事半功倍。

（六）加大教师的业务和校本培训，通过相互听课、研讨以及集体备课等形式提高教师的教育教学水平。

（七）加大课堂教学的检查力度，使学生在每一节课上都能有所收获，实现一课一得的目标。回首过去，成绩可喜，面对未来，信心百倍。我们相信，在各级领导的正确领导下，在全体教师的大力支持下，面对新形势、新机遇、新挑战，我们将进一步树立信心，理清思路，突出重点，勤奋工作，讲究实效，以实际行动进一步构建“自信课堂”。为把我校建设成为“让师生自信、让家长满意、让社会认可”品牌学校而谱写新的篇章！

**春学期高效课堂工作总结14**

为认真落实我校教学常规管理，推进高效课堂教学改革，解决教学工作中存在的问题和疏漏，学校于第4周、第6周组织了校级领导、教研组长和备课组深入教学第一线对我校高效课堂进行调研活动。现将听课的一些问题、原因探析和反思总结如下。

这两周我们分别听了高一、高二、高三三个年级所有化学老师的课，现将问题反馈如下：

1、我校提倡的“三五”高效课堂模式实施情况不好，大多数老师仍然按照自己的方式上课。

2、多数高一、高二老师上课时能体现“以学生主体，以教师主导”的教学理念，但高三还是以传统的教学方式为主。

3、对于学生的合作探究、展示情况高一和高二做的比较好，高三基本没有。

4、高一和高二老师基本能有效的使用触控一体机，高三基本没有。

之所以造成以上问题，我们认为原因主要有以下几点。

1、年级的差异性。高三年级已经进入紧张的复习备考阶段，老师们都想把他们知道的所有知识全部教给学生，一分钟的时间都不想浪费，想让学生们在高考的时候取得一份好成绩。可老师们忘记了，只有学生主动去学，学习效果才会好，我们这样被动的灌输他们知识是起不到事半功倍的效果的。相对来说，高一高二就有充足的时间来进行课堂探究等活动。

2、班级的差异性。每个年级都有不同层次的班级，针对不同的学生，不同的课型，不同的教学情境，不同的老师们在上课时就要采取不同的教学方法。毕竟我们知道“教学有法，教无定法，贵在得法”这一基本教学规律。我们认为只要是能够提高课堂效果的都是好方法，没有必要采取固定的模式。

3、学校的制度还处在逐步完善的过程中。老师们都在担心如果进行课堂改革，那势必要付出代价，而这个代价就是以短期内学生的成绩下滑为代价，可是学校允许这样的状况出现吗？我们只有在矛盾中前行。正如有一句话说的好“不改革一定会死，但改革了可能会死的更快！”这就要求学校尽快完善评价教师的多元化体系。

最后，针对本次调研活动有几条建议。

1、建议各位老师能够合理的使用触控一体机，不是只限于课件，还可以使用实物投影，尤其是高三的老师，使用投影可以增大课堂容量，节省时间，留出更多的时间给学生。

2、建议各位老师课堂形式要多样化，课堂互动环节不要只限于“师问生答”这一种形式。

3、建议各位老师拉近与学生之间的认知距离，多站在学生的立场来思考问题。

4、建议学校切实安排集体备课时间，让老师们真正的进行有效的教研活动。

5、我校“老中青”三代不同教师上课的风格各异！老教师更注重实际效果，知识结构严谨，教学经验丰富，典型例题信手拈来；中年教师上课更为稳健，激情饱满；青年教师对新课程理念接受起来更快一些，授课方式的时代元素更多一些！

**春学期高效课堂工作总结15**

高效课堂的理念和形式不仅改变了教师“一讲到底”的传统教学模式，更重要的是它迫使教师走下讲台，将学习的主动权交还学生，使原来“老师讲学生听”的学习方式变成了“学生讲老师听”的新型课堂形态。

>一、本班学生学习基本概况。

通过一年多时间的尝试和实践，大多数学生能够进行有效的自主探究、创造性阅读，小组合作中主动和同伴协作探讨核心问题，展示时勇敢自信，能有条理地讲述自己的思想和观点。大多数学生已经养成了认真预习的好习惯，一部分学生还可以在此基础上进行创造性地搜集资料，拓展性地自主学习，这些行为都是高效课堂学习理念带来的显性成果。

>二、高效课堂创建所做的主要工作。

1、学习理论，奠定高效课堂实施的行动基矗

我深知，由于自己站讲台的时间较长，在传统教学方面积累了许多的经验，如今转变教学理念，改变教师角色，这无疑跟接受一次教学大手术没有两样。所以，内心有着难以言语的排斥心理，更多的是盘算着该怎么办。在轰轰烈烈地活动单设计中，尽管我不知道该怎么做，做的对不对，但在和同伴的协作研讨中，至始至终地尽心尽力吗，生怕由于疏忽让本来就茫然的工作走更多的弯路。面对这份新生事物的撞击，深感自己教学实力的浅薄和无力，唯有通过不断地学习学习再学习，陪着学生一起慢慢走上高效课堂的学习轨道。

2、改变座位形式，营造小组合作学习氛围。

传统教学下的课堂座位形式的插秧式的排排坐，这样做的好处是学生的身体和目光都是面向老师，便于老师对所有学生的控制和整堂课的驾驭。但高效课堂中，老师不能再成为讲台的霸主了，那里将成为学生展示自我的舞台。这样，老师该往哪里去？在这样的大背景下，我开始慢慢接受六人面对面的小组围坐形式。经过对全体学生的个人信息认真分析，我将全班60个人分成了8个小组。受学校教研会小组体验式培训的启发，我花了一整节课的时间组织学生选组长、定组名，设计组训，确定小组奋斗目标。在此基础上，我又让各小组上台，在组长的带领下向全班同学展示各自的风采，成员介绍，小组呼号，集体宣誓，在激情昂扬的氛围中构成了全新的学习小组。

3、完善课堂学习评价制度，确保小组合作学习效果。

在小组

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找