# 自媒体教育工作总结(合集10篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-07-25

*自媒体教育工作总结1自从电脑走进班班教室以来，我们马颈坳学校发生了翻天覆地的变化，硬件设施越来越科技化，多媒体教学在马颈坳小学中开展得有声有色。这对于农村的马颈坳小学来说，是一个质的飞跃。一、多媒体教学的优势多媒体教学演示文稿是一种集文本、...*

**自媒体教育工作总结1**

自从电脑走进班班教室以来，我们马颈坳学校发生了翻天覆地的变化，硬件设施越来越科技化，多媒体教学在马颈坳小学中开展得有声有色。这对于农村的马颈坳小学来说，是一个质的飞跃。

一、多媒体教学的优势

多媒体教学演示文稿是一种集文本、图形、图像、动画、音频和视频等多种媒体形式于一体的教学课件。在教学中增加教学的直观性、生动性和抽象性，这样即打破了传统的教学观念，又大大提高了学生学习的兴趣，兴趣是最好的老师，是学习的原动力，它能让人产生寻求知识的渴望。多媒体教学利用生动逼真的`画面，言简意赅的解说词，悦耳动听的音乐，融声音、画面和动画于一体，寓教于乐，能吸引学生的注意力，激起学生的兴奋点，使其很快进入愉悦的学习情景，使学生在教学中得到更多的刺激和大量的信息知识，让学生时刻保持爱学习的习惯。多媒体可以辅助教师教学，提高课堂教学效率，与传统的黑板书写、模型演示、挂图示意等教学方式相比，多媒体教学具有节奏快、信息量大、内容精练、表述清晰等优点，因而单位教学时间内传授的知识量多，课堂教学效率明显提高。

二、多媒体可以突破重难点

多媒体不仅可以辅助教学，还可以帮助教师在教学中突破重难点，如我在市里听过一位老师教学的《天窗》，她在教学中要求学生理解小小的天窗为什么是孩子们唯一的慰藉这个问题时，学生很难理解它的含义，这位老师就出示了课件一个小小的天窗，不一会儿，又是闪电，又是星星，多么形象逼真。孩子们一下就理解了孩子们为什么喜欢天窗，因为他们不愿意回家睡觉，但是父母命难为，只有透过小小的天窗来幻想美好的梦想。所以天窗就是孩子们唯一的慰藉。这样孩子们就懂得了在当时没有电器时代孩子们的生活情景。又如我在教学《捞铁牛》这篇课文时，我把捞铁牛的过程制作成动画形式，把四个步骤按顺序排列好，然后再慢慢演示，这样加强学生的记忆力，又不会让学生感到乏味。

三、多媒体的利与弊

有了电脑后，我们在学校可以随时登陆很多教育网，看很多优秀教师的教育心得和教学实录，可以把别人的优秀教育教学资源吸收消化，在短时间内成长为优秀的教师。很多教育经验对每个教师来说都有借鉴意义。我从中受益匪浅，这等于向很多位优秀的教师学习。但是有一条要知道，多媒体教学只是我们的教学手段之一，千万不要被它束缚思维，过于玩花招，把课件当成了文本，教师在教学中不要忽视我们的文本——学习知识的工具性。

总之，利用多媒体进行教学，有助于提高教学效果，合理利用好课堂时间，在相同的时间内让学生掌握更多的知识，又促进我们老师学习，提高教学能力。当然我清醒地认识到它也有弊端，应该如何发挥它的用处，扬长弊短，让我们充分发挥教师的主观能动性，合理使用现代化教学媒体，使之更好的为我们服务。

**自媒体教育工作总结2**

不得不说时间过的真快，自己在xx公司xx部工作已有两多月了。这段时间是我人生的一个重大转折点，一个在校生成为一名社会人员的转型期，在这期间我失去了，也收获了，更多的是我成长了。

>一、工作状态积极而负责

>二、注重发扬团队精神

部门的良性发展是建立在每名员工具备较高的业务素质、对工作的责任感、良好的品德这一基础上的。作为xx部的一名成员，我保持与部门同事的良好沟通，通过不断交流融入整个部门的整体。一个好的队友会让工作事半功倍，所以我要努力完善自己，让自己有能力为部门的整体稳定发展贡献自己的智慧力量。

>三、积极进取之心

一保质保量地完成日常稿件更新工作，同时针对百度热点综编和原创部分内容编写。

**自媒体教育工作总结3**

一、丰富的网络资源为教师制作课件提供了所需的资料信息，使英语教学与电教多媒体的整合成为可能。

我们在制作多媒体课件时通过网络获取文字、图像、声音、动画、视频，等多方位信息用于课件制作，丰富了课件内容和表现形式。internet为教学提供了无所不有的信息，而英语教师利用internet为教学服务又具有天然的优势—— 无语言障碍，这样，使教学内容更丰富，教学方法更灵活，为英语教师的创造性工作提供了更多的思路和信息。在制作短文填空题专题复习课件时，我查阅了很多关于短文填空题教学方面的资料，从中精选了一些练习，然后归纳出解题方法和解题原则。在使用课件时，结合近年中考题型，指导学生了解短文填空题命题思路和题型特点，进而介绍解题方法和解题原则。没有网络资源，要做到这些恐怕不是件容易的事。

二、全面优化课堂教学

通过精心准备，教学中我们可以借助电脑、投影仪等先进的多媒体手段，向学生展示图、文、声、像相结合的丰富多彩的教学内容，在有限的时间内扩大课堂语言流量及容量，从而可以优化英语课堂教学，提高教学效果。在制作短文填空题复习课件时，我就精选了不同时态的文章学生自己发现并归纳做题的技巧，让学生对文章中各种词类的常见错误做到心中有数。最后，给出两到三篇短文指导学生完成，效果非常明显。一节课完成这么多的内容，这样的效果是以往的教学手段无法达到的。

三、激发学生学习兴趣和动机

教师在课堂教学中深入了解学生的心理特征和认识规律，运用多媒体技术创设悦耳、悦目、悦心的情境，可以使学生产生如见其人、如闻其声、身临其境的感受，催发出学生积极探索的情感，从而调动学生的学习兴趣。在短文填空题专题复习课件中，我用网上下载的flash英文歌曲导入，学生兴趣大增，领略了原汁原味的英文歌曲旋律，使原本显得枯燥乏味的复习课变得轻松有趣。同时，在课件中添加一些特殊的文字和图象效果，下课时再以一段美妙的旋律结尾，让学生带着愉悦的心情离开，留下了美好的印象。

四、电教媒体能为学校教育科研增添活力

备课是教师研究教材、制定教法、研究学生、制定学法的常见模式。多媒体参与的教研活动，既集中了教师的集体智慧，又锻炼了骨干教师，同时培养了青年教师。现在，我们与所有的英语教师共享多媒体资源，形成了一股浓厚的科研氛围。

应该说，多媒体教学系统以其独特的功能为我们创设了一个异彩纷呈的视听环境和良好的思维环境，能激发学生学习的情绪和兴趣，让英语课堂教学不再枯燥无味，优化了课堂教学，不再局限于教师所讲，不再拘泥于课堂。从而调动非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，提高学生学习的效率。自从运用多媒体辅助教学以来，我们不仅把它用于短文填空，在英语阅读理解和完型填空等复习专题上也做了同样的尝试，学生的综合素质得到了明显提高，激发了学生的创新意识和自主学习的意识，由被动接受变成了主动探究与获取，激起学生强大的求知欲，学习质量不断提高。

总之，多媒体技术在教学中的应用，给传统的教学方式带来了巨大的冲击，为教育的发展带来了机遇，但同时也带来了挑战。我们在教学的第一线深深体验到多媒体的优势给英语教学带来的活力。尽管如此，利用多媒体服务于教学还是一条漫长而修远的路，我们应努力提高自己的综合素养，不断摸索电教多媒体技术和课程整合的最佳结合点，使之更好地为教育教学服务。

**自媒体教育工作总结4**

在这段工作中，我充分的锻炼了自己的能力。但更重要的是，在公司里，我感受到了工作的氛围！社会的氛围！这样激烈的竞争感，在学校的里是没有的，也正因为如此，我才能在这份工作中收获这样的成长！

如今，尽管实习已经结束了，但未来还有真正的工作在等待着我，我不会让自己松懈，我会更加努力，更进一步的去完善自己！

在当下万物皆媒的环境下，微博、微信无疑是市场份额最多，关注度，运用最广泛的媒体形式。

其次，微信已然成为人们不可或缺的生活方式。自宜车新媒体成立以来，微信运营开始步入正轨，《视频直播》、《乘着火车去踏青》、《企业宣传片》、《vr全景》、《夜话读书》等栏目内容丰富，形式多样的新媒体作品均受到用户一致好评，有效的传播了宜车声影。虽然成绩显著，但问题也不少。目前平台涨粉遭遇瓶颈、缺乏粉丝互动、关注群体不均衡男女比例达7/3等问题突出。

针对出现的问题，我们可以从这几个方面入手：一是改变传统的“5w”文字表述方式，以贴近用户、通俗化、短句式的方式加以改造，降低用户的抵触心理，提高作品传播率。二是创新利用媒体形式，实现媒介交互融合，例如全景视频直播、全景趣味动图、线上直播等，以丰富平台内容，增强吸粉能力。三是研究用户心理，参考用户先知需求、价值需求、忌难求简需求。四是及时回复粉丝评论，把用户当伙伴、当朋友，虚心听取粉丝意见建议，同时适当开展活动征集粉丝意见，吸引新用户，留住老用户。

中国有着上下五千年的历史。五千年的斗转星移，五千年的潮起潮落，五千年的沧桑变化。中国是经历了种。种磨难，是经过全中华民族儿女共同的努力才发展到现在。虽然中国没有美国、英国那么发达，但中国从古至今的变化之大是全世界每个人都看在眼里的……

社会在进步，时代在变化。以前人们大都住的茅草屋、四合院，而现在处处高楼耸立，巍然屹立于大地之上;小时候的家乡仅仅是几条孤独的小溪和崎岖的道路，贫苦的人们，穿着破旧的衣裳忙于田地之上;现在我的家乡绿树成荫，道路平坦，街上车水马龙，人们也不再穿带补丁的衣裳而是换上喜庆的新衣，每次丰收，人们不再顶着烈日埋头苦干，而是开着方便收割的收割机。新时代的发展真的给我们带来极大便利。

祖国的不断进步使我们进入了先进的科技时代，以前有事情要写信，还要经过好多天才能送到，而如今发个电子邮件，几分钟就能搞定。科技的进步也促进了医学事业的发展，以前人们有病没药可治，现在科技发达了，水平提高了，把以前认为不能治好的病都治好了。

正是因为时代在进步，祖国在发展，人们才能过上幸福安康的生活。

祖国的不断发展，人口素质也得到了重要改观。如今人们对人友好、谦卑。汶川地震就是一个的例子，中国陷入不幸，世界各国、全国各地的人们都纷纷捐赠爱心。一方有难，八方支援是人们当时最常说的一句话。他们并不是为了得到回报，而是想尽自己的一点点绵薄之力。然而这次天灾并没有使中国倒下去，反而使中国有了更大的勇气勇敢地走下去，这更加体现了中华民族所隐藏的强大力量。

中华民族由一个背负着帝国主义与封建势力重压，被称为“\_”的民族，成为傲然屹立与世界东方，令世人瞩目的民族。乱翻的乌云扫清了，祖国迎来了黎明。

祖国，我将与你共进新时代!

xx工程系官方微信公众平台关注人数从上学年近1500人增长至2140人，共增长600余人次，发布系部新闻近百条。在本学年中xx系新媒体全体工作成员将加强对栏目的创新，提高每个人的工作能力，做好每一项宣传工作，提高每个成员的拍照、文案、剪辑等各项技能的水平。同时，推进xx系新媒体工作室活动的举办。

新媒体工作室对于过去两个月工作进行总结：

**自媒体教育工作总结5**

随着信息时代的突飞猛进，书面阅读式的文化走入了多媒体的阅读文化，幼儿获取信息的渠道已不只是图书了，幼儿完全可以从符号、文字、图象、声音、动画等信息媒介中获取自己感兴趣的信息，早期阅读的范围在拓宽，早期阅读的意义更加深远，因而在培养幼儿阅读能力的过程中要加强多媒体中阅读内容的利用，既能激发幼儿阅读的兴趣，也是教育现代化的重要标志和发展趋势。

一、利用电脑多媒体网络资源激发幼儿早期阅读的兴趣

学习兴趣是学生获得知识，扩大眼界，丰富知识经验的最重要的推动力。但从幼儿年龄特征看，他们以无意注意占优势，需要一定数量和质量的刺激才能引起幼儿的注意，而在幼儿园阅读教学中运用多媒体技术综合运用形、声、色、光的效果，创设各种形象生动、灵活多变的学习情境和教学情境，虚拟现实，再现生活物景，把静态知识动态化，抽象知识形象化，枯乏知识趣味化，从而营造了轻松自然的学习氛围，唤起了幼儿的有意注意，诱发幼儿的情感共鸣，使幼儿在不知不觉中全身心地投入到阅读教学活动中，这不仅激发了幼儿的兴趣，陶冶幼儿的情操，还极大地增强幼儿的认识动力和能力，推动他们学习。

二、利用电脑多媒体阅读教学促进幼儿的情感发展

电脑多媒体具有鲜艳和生动的图像，动静结合的画面，其智能性的启发和引导，必然使孩子在学习过程中很有兴趣，并由此唤起高涨的学习情绪，幼儿的感觉、知觉、表象、记忆、思维、情感、意志等心理因素都能保持良好的状态，孩子的认知心理将得到发展和提高。多媒体软件中可以设计幼儿喜爱的各种情景，引发幼儿产生愉快轻松的情感体验，有利于激发幼儿形成积极健康愉快的情感。另外，计算机在调节幼儿学习情绪上也有较大的优势，当幼儿获得阅读操作成功时，计算机就会说出表扬的话\"你真棒\"、\"你太聪明\"、\"太好了\"等，或请可爱的小动物奖一颗五角星、一朵红花等，如果幼儿阅读操作错了，则会播放\"你要努力呀\"，“没关系，请再想一想”等鼓励的话，这就迎合了幼儿的学习心理，从而使幼儿产生了浓厚的学习兴趣。

三、利用电脑多媒体丰富阅读课堂教学资源

在传统早期阅读教学中通常通过几幅图片，几本书的教育方式进行，已经远远适应不了幼儿的需要了，而运用多媒体课件将课文的意境、内容、语言结合在一起，并以生动有趣的画面展现出来，极大吸引了孩子们的注意力，提高了幼儿学习的积极性，再通过生动的画面与多变的表现，将抽象的.文字知识形象化、兴趣化，为幼儿创造了一个自由、宽松的语言环境，最后通过各种的形式让幼儿进行语言交往，使幼儿轻松完成了学习任务，真正体现了“乐中学、动中学、玩中学”这一观点，这样不仅让孩子感受到语言美的魅力，同时又发展了他们的观察力、想象力、表达能力。例如在学习《坐火车，真有趣》一课时，当有趣的画面一出现，立刻引起了幼儿浓厚的兴趣，老师的提问，立刻引起了幼儿的仔细观察，孩子们争先恐后地回答，老师简单归纳后，轻点鼠标，幼儿看着画面跟随轻柔的音乐朗朗读出。散文的学习，运用了5幅动画课件进行，向幼儿讲述散文的内容，启发幼儿对散文的理解，运用肢体动作来表现散文的意境美，这样给幼儿充分的想象，交流的空间。在此基础上，再让幼儿完整欣赏散文，他们很快就掌握了散文的内容，通过游戏让幼儿掌握了教学内容，密度适中，充分调整幼儿的视觉、听觉等多种感官，较好突破重点、难点，幼儿始终兴致盎然地进行学习，圆满完成教学任务，这无疑拓宽了我们的教学资源，优化了我们的课堂教学。

四、利用电脑多媒体阅读教学发展幼儿听、读能力

在计算机上把学过的儿歌、诗歌、故事制作成课件，图文并用，为幼儿朗读，激发幼儿的阅读兴趣。如：悦耳动听的朗读声将有助于孩子集中注意力，扩大词汇量，积累知识，丰富想象力，对孩子智力的开发、性格的塑造、爱好的养成、感情的丰富、情操的陶冶，激发孩子的学习兴趣。尤其我们利用计算机多媒体通过声音、图像等多种表现形式，使幼儿能对知识掌握得更加透彻、更加形象、有利于调动幼儿思维的流畅性、变通性和独特性，激发积极的思维能力和阅读能力，培养分析问题和解决问题的能力，从而有所发现，有所提高。美国教育家杰姆．特来斯说过：“听读是引导孩子阅读的有声广告。”因此，我们老师每天让孩子听读5到10分钟，这对于激发幼儿阅读兴趣是非常重要的。这种听读主要是以欣赏图片故事和其它文学作品为主要内容，如散文、故事等。幼儿在教师抑扬顿挫的朗读声中油然而生想读的愿望。听读的目的是让幼儿反复倾听成人那娓娓动听的朗读，并不断体验、品味。通过听读活动可以集中幼儿的注意力，丰富幼儿的词汇，激发想象，拓宽视野，萌发情感。尤为重要的是可以使幼儿逐渐领悟语句、结构和词义神韵，从而为广泛阅读打下基础。

五、利用电脑多媒体阅读教学发展幼儿自主观察讲述能力

幼儿时期是人生智力开发和品德形成的起始阶段，良好的观察讲述能力的培养对幼儿的心理发展和认知能力的形成具有重要的作用。多媒体对培养幼儿的观察力独具优势。

选择有教育意义的图片和动画片让幼儿观看，引导幼儿有序的观察，逐步积累经验。幼儿只有认真观察画面，才能理解画面内容，看后让幼儿把主要内容说出来，教师引导幼儿学会观察，并提出能引起幼儿观察的问题，以帮助幼儿理解画面内容，由浅入深地让幼儿观察“画面上有什么？”“他们在干什么？”还可以提出一些故事以外的内容来引导幼儿观。，在幼儿逐页观察画面并理解画面内容后，再引导幼儿有序地观察，理清思路，把握好故事结构。引导幼儿有序地观察，目的在于让幼儿积累阅读方面的知识，更重要的是让幼儿掌握阅读方法，懂得故事的内在规律，知道故事是按照“人物、地点、事件、结果”的顺序来发展的，使幼儿获得有序思维经验。幼儿在阅读中认识某些汉字时，能将图与字结合起来，有助于对一些汉字的理解，逐步积累幼儿的阅读经验，为幼儿独立阅读打下基础。

学龄前的幼儿的思维以具体形象为主要特征，抽象逻辑思维出现了萌芽,随着信息技术发展迅猛，改变着人们的学习、生活和思维方式。多媒体教学以它特具的新颖、趣味、直观和艺术性，使教学活动变的丰富、多媒体以其丰富的表现力，强大的交互性，深深地吸引着幼儿。我把故事、儿歌的内容在多煤体上制作成课件,制成幻灯片给幼儿提供阅读材料，图文并用。好容易吸引幼儿学习，激发了幼儿的阅读兴趣。通过形象的图象和文字，幼儿容易记住故事和儿歌的内容，所以让幼儿进行故事和儿歌表演时，幼儿很快就能把主要内容表现出来了。比如：我在上散文诗“七彩的风”时，把这个故事制成flash动画，图象、声音整合在一起，幼儿的注意力好集中，通过看一看，听一听，幼儿好容易记住了散文诗的内容，并能大胆地说出这首散文诗的内容。又比如：我在上故事《三只小猪》做了一个flash动画，在学习儿歌和创编儿歌时，在这有声有图象的情景里，让幼儿进行创编活动，比看图片的效果好多了，教师由传统的讲解者转变为教学活动的组织者、指导者，孩子由被动地学习转变为主动地参与学习了，语言表达能力也提高得好快，还认识了不少汉字。班中的部分小朋友，由于他们对我们组织的活动感兴趣，所认识过的汉字都已经记得，语言表达能力强，能看着图片的文字，有声有色地讲述故事，并能基本理解故事、诗歌的大意。

六、利用电脑多媒体阅读教学发展幼儿想象能力

想象力如奔驰的骏马，在思维的天地里往来驰聘。想象力的丰富与否，直接影响着幼儿思维能力、语言表达能力的发展。如果在活动中适当借助多媒体手段培养幼儿的想象力，效果会很好。在教学活动《小羊过桥》中，我做了前半段故事的动画，“……小黑羊和小白羊分别在河的两边，河上有一条独木桥，他们两个都要过桥……”画面在此定格，接着会发生什么事情呢？请幼儿充分发挥想象。于是小朋友你一言，我一语，有的说：“他们两个谁也不让谁，后来都掉到了河里。”有的说：“他们会互相谦让……”孩子的思维就像插上了翅膀，在天空中自由地飞翔。

电脑多媒体技术在幼儿早期阅读课堂教学中起着不可估量的作用,恰当地运用电脑多教媒体手段即符合幼儿的认知心理规律，能促进幼儿的智力发展，同时还能优化幼儿园课堂教学结构，有效地提高教学质量。因此，利用电脑多媒体技术以图画读物为主，以看、听、说有机结合为主要手段，从兴趣入手，并萌发幼儿有话敢说、有话想说的氛围和情感，丰富幼儿阅读经验，提高阅读能力，发展孩子的想象能力、思维能力和表达能力。

**自媒体教育工作总结6**

1、大力宣传新媒体平台的关注度。在当前覆盖系部90%的同学的基础上，进一步提高覆盖率，加强平台与受众的互动与交流，开展更多同学们喜闻见乐的线上活动，吸引更多同学的关注，让更多的同学们加入进来。鼓励同学们踊跃展示自己与身边同学的青春魅力，科普同学们的知识，向同学们传递积极的审美情趣，传递阳关正能量。

多媒体的运用可以渲染气氛，可以简化课堂。许多传统课堂无法达到的境界，多媒体可以帮助我们。但是我们要明白，这是语文课而不是艺术课。音乐、画面、视频等需要起到的作用是：激发兴趣，渲染气氛，而不是艺术欣赏。因此，一定要使它发挥应有的作用。如果为多媒体运用而运用，大量堆叠远教素材，则有喧宾夺主之嫌，并且也不能提高课堂效率。以上所讲，

简而言之，就是要让资源服务于学生，学生方便运用资源。这样才会起到事半功倍的效果。运用远教资源要处理好“多”与“少”的问题。“多”是指服务于学生学习的方法要多，或者说为学生搭建的通往知识彼岸的路桥要多，而不是单纯地指知识要多。“少”是指远教素材少而精。多媒体是现代教学的路，是桥，是学习的磁场，它既五彩斑斓，又科学高效。

一个目标，新媒体部成立之初，就有一个明确、长远的目标即做大、做强延川手机台，提高延川电视台的关注度，做好本地文化旅游的宣传工作，打造一个完美的对外宣传平台。在这一目标的指引下、各级领导的关心下，新媒体部从无到有，台领导多方协调合作，全体同事致力于延川手机台的筹办、运营、维护等各项工作。目前，延川手机台已创建六大频道，第一资讯，在第一时间发布本地新闻，扩宽人民群众获取信息的渠道；直播延川，用户通过手机就可以随时随地观看我台的直播，大幅提升我台节目的收视率；精彩点播，用户可以用手机观看自己喜欢的电视节目，新闻、电影、美食，无所不有；阳光政务，为县城各单位量身打造的宣传平台，现有清风延川、平安延川、魅力广电等八大板块；文化旅游，用优美的照片，优雅的文字，对外宣传本地特色旅游，美食小吃；便民服务，提供路线导航、酒店预订、快递单号查询的信息查询平台，方便群众生活。

然而，全年的工作中，我部室仍存在明显的短板，最为突出的就是人员不足，专业技术不过硬。总结过往，展望未来，在台领导的关心下，全体同事的努力下，新媒体部将以新的姿态做好每一项工作，为营造魅力广电，添彩出力！

在这个学期我们新媒体部的工作依然是要管理微博、拍照、写通讯稿，同时我们要同信息部、宣传部一起举办创业小店设计大赛，而且会计系系报也开新的征途上前进。

回顾这学期的工作，可谓是喜忧参半，有好有坏。在经过上学期的锻炼后，我们干事已经熟悉的掌握了工作的流程，基本上能独立完成工作。每天三条的会计早安午安晚安，一些校园信息的转发，会计帮忙（目前@会计帮帮乐等一些微博管理工作正在日趋完善。我们还拟定了一份书面的微博管理细则，将所有内容规范化，将日常工作按科学有效的方法来实施，并且为以后部门的发展打下规范的基础。但是在一些细节方面还是做的不足。微博内容俗套守旧不够创新，评论鲜少。通讯稿的质量也还有待提高。拍照上目前存在的最大的问题就是设备不足，不够先进，只能将就现有设备，尽量克服困难，有时实在不行就另外想办法，如通过记者团摄影部拿到照片等。

每一次举办的活动我们总是可以从中得到启发获得经验。在举办创业小店设计大赛的过程中出了不少意外：比赛规则被指责，比赛公平被质疑，彩排现场混乱。这些问题的`出现与我们准备不充足，考虑不全面，缺乏经验有莫大的关系。但值得安慰的是，各部门成员众志成城、团结一心，热情高涨，在大家的共同努力和书记的指导下，这些问题得到一定程度的解决，使得活动顺利圆满完成。而活动中的不足也让我们铭记，吸取了经验教训。

系报是我们这学期新的工作，应该说是处在新事物产生的发展阶段。系报上内容的来源比较少，拖搞现象比较严重，新闻稿的内容亮点较少。不过我们正在不断的吸取经验，日益进步当中，相信很快就会有所成效。

每一个工作都汇聚了我们的心血，融入了我们的汗水，无论成功或失败我们都应该为自己鼓掌。取其精华，弃其糟粕，提高自身能力，期待明天会更好！

当素质教育改革的春风吹遍神州大地，一个新的名词“远程教育”又出现在我们的面前。刚刚听到这个代名词时，我的确感到很兴奋，农村学校也可以运用计算机这样先进的媒体上课了，而且还是把微机打开一放，学生通过看电视，听全国优秀教师讲课，知识就学会了。我们教师只要在课堂上辅导一下就行了。

当我在接受远程教育培训时，我对它又有了一个新的认识，远程教育资源包含的内容很多，一节课除了有优秀的课例外，还有很多相关的动画课件、练习题、课外扩展知识。优秀课例也并不能完全应用到课堂上，因为我们是农村学校，学生的个体差异有别，他们接受不了高频率的学习活动。如果一味地完全应用优秀课例，学生学习跟不上，只会适得其反。那么，在我一开始想象中的“拿来主义”是行不通的。恰当、合理的选择和使用远程教育资源是我们教师面临的一个新的课题。

**自媒体教育工作总结7**

从六月开始我便开始了时长三个月的工作。

首先我觉得要从面试这一块儿说起，这一部分相对而言还是蛮重要的。我从老师开始说要工作后便开始搜索工作信息。首先思考的是自己要找的是什么岗位的工作，设计我是不太行的，所以不太愿意去通常的广告公司。我一直都比较喜欢新媒体，认为新媒体的发展前景很大，能玩转线上的广告也很厉害，所以决定工作去做新媒体运营。先在知乎看如何找工作的，下载了五八同城、boss直聘、工作僧等一系列APP，然后整体用下感觉BOSS直聘相对好用些，在面试前可以与人事做直接的沟通。其次我也学着如何做一份漂亮的简历，让聘人单位眼前一亮。自己去面试时也会带上一份，虽然后面发现很多公司会要求当场写简历，但有准备总归是好的。

我当时一共答应面试四家公司，但在第三家时当场就答应了会在他家工作。其实在面试也是对一家公司的初步探索。第一家公司是一家主要做房地产广告的公司，人事是个比我年长几岁的小姐姐，她问了我一些专业的问题，现在看我觉得自己当时的回答非常差劲，然后她说回去等通知。两天过去了没有等到通知，我便知道了自己没被聘上，于是又开始了找下一家。

第二次和第三次面试都是在同一天。第二次是一个集合性广告公司，人事跟我说我的工作内容就是在他们的公众号里插入商家的软文广告，但在对话中我觉得人事连各部门的职责都不是很清楚，不免对这个公司产生了些许怀疑。下午我接着去了第三家。面试时我已经基本摸清了招聘者会问些什么问题，也就新媒体这个媒介与他产生了一番热烈交流，发现跟公司的理念比较契合，日常工作也是经营微信公众号、微博号、写策划案、做海报等与专业吻合的事情，于是双方爽快地对彼此应允了上班的请求。

>一、微信公众号的排版

>二、自媒体平台的扩充

以前在学校学的就是双微一抖，但出后才发现自媒体平台远远不止这些。更要根据产品性质不同要选择不同的平台。除开公众号外还有大鱼号、百家号、今日头条等。做线上课程的更有音视频平台，荔枝FM，千聊、抖音、火山小视频、快手每个平台的客户群也不同。抖音现在是最红的，每个商家都想去分一杯蛋糕，公司的领导也在每天强调做抖音引流，但我们做出的效果一直不是很好。

>三、海报制作

跟学校课程很不同的是，公司的海报基本都是每天两张，而时间只有一两个小时，所以根本不可能自己去慢慢摸索设计。他们的要求也不会很高，要我们去千库网、创可贴之类的网站找模板，改内容。这样的效率确实很高，我想大多数非商业性公司应该都是这样操作的。但我途中也挨过批评，因为套模板就敷衍，字体跟模板不是很配。经理把我教育了一番，我觉得他说的很对，即使是模板也要做到让人看着好看。

>四、建立社群，做粉丝裂变

我觉得这是最有意思的一个环节。互联网营销和普通营销最大的区别就是裂变，它的传播不是一个挨着一个，而是成几何倍数增长。短短几个小时就能从几个人做到上百人。但我没有什么把握，公司之前也没做过这个项目，于是我在操作之前查了很多资料，比如如何冷启动，如何管理群，如何找到裂变的原始粉。这个项目最开始因为上层不同意被暂停了，但在八月又实现了操作，我们从三四个人做到了上百人，并且粉丝较为精准。中途也遇过问题，如粉丝中会混入其他商家造谣，这就需要严格的管理制度维护。还有每天投放点小福利，保持群的活跃程度。五、独自生活

因为学校距离上班的地方太远，做了一个月后我便决定搬出租房住。首先是找房子，我还是先用租房的APP，结果发现大多数都是中介，而工资微薄的我是无力也不愿承担如此高昂的中介费，于是到理想的小区楼下挨着看出租广告。最终选择了一个距离公司车程十分钟的小区。上班时间缩短后就有更多时间属于自己的了，我可以用这些时间看书、看视频学习。自己住后也学会了计划用钱，每分钱都之不易，柴米油盐酱醋看起不贵但是买起还是肉疼。每个月交水电费、煤气费、物管费，总之工作生活是真的让我提前感受了一番上班后精打细算的日子。六、关于抖音

把这个媒介单独拿出说的原因是它现在很重要。抖音和今日头条同属一个公司，它们都是属于信息流的推荐方式，这样减弱了KPL的话语权，让每个普通人都有爆红的机会。这无疑是将媒介的一个趋势，正好我工作期间公众微信号也改版了，虽然没明说但仍能看出是信息流。现代人们已经变得愈发没有耐心去阅读，短视频成了最简单的轻松方式，但如何在短视频中不留痕迹地植入广告，转化粉丝，这是我回到学校后要思考和学习的东西。七、与人交流

工作期间我十分喜欢与人交流，先是和同事，他们大多都是刚毕业或者毕业没几年的人，所以也没啥代沟，和他们聊起会提前预知到自己毕业后会出现哪些问题又该怎样解决。与其他部门的人交流，虽然我们的工作不同，但我对他们的工作也有极强的好奇心。毕竟无论线上还是线下，本质都是销售。从不同的工种中也能得到一些新的灵感。和人事部门的交流，了解人事部在招聘是会倾向于选择哪一类人，这对我将的面试会有很大的帮助。

最最重要的是要和领导交流，领导都会想要一些能有新想法的人，而不是只会循规蹈矩的二愣子。新媒体这一行，想法和行动力是最重要的。不要畏惧领导，刚开始工作时可以每晚都做下总结，加深领导的印象。在领导提问时要积极

**自媒体教育工作总结8**

在开始了新的工作后，我才发现这不过是困难的开始。在工作方面，新媒体有着很高的要求，不仅仅在工作中有着严格的目标，对我们实习生也有着非常严格的考核内容。

为此，在工作中我严格的要求自己，面对培训，认真仔细，对于自己不了解的方面能及时的向前辈请教，而对实践和锻炼，我也没有任何的松懈，在不断的尝试和改进中，我终于掌握了适合自己的工作方法，并在如何提升自己的成绩方面有了一定的认识。

当然，通过一段时间的了解，我明白自己现在的成绩是多么的不足。也正因为如此，在后来的工作中，我开始在工作方面努力的拓展字的了解，不仅仅局限于在培训中的所学，而是让自己更充分的了解到工作的目标，工作的方法！

**自媒体教育工作总结9**

今年，我在质检所从事执法工作，协助质检所对不合格产品生产企业进行查处和整改，较好地完成了既定任务。自月日，服从组织调回办公室负责文秘工作，完成了期间领导交办的各类事项，顺利溶入新的工作环境中。主要做好了三方面：

一、认真学习，提高水平

今年，我对\_理论和“三个代表”重要思想、党的xx大和xx届四中、五中全会精神及××同志视察山东的讲话精神进行了认真学习。积极参加了保持\_员先进性教育活动，政治思想觉悟得到进一步提升。同时认真学习了与本职工作有关的法律法规、业务知识，提高了自身的业务水平，为干好各项工作打下了良好的基础。

二、积极肯干，不怕苦累

在工作上坚持“事事保持积极主动、尽力而为，决不懈怠”的工作准则。无论在什么岗位上，处于何种环境中，均能及时调整自己的状态，保证以旺盛的精力投入工作。从质检所调到办公室，思想上没有预备、时间上没有过渡，一到岗马上投入紧张工作中，虽然两个岗位存在着时间松紧的差异、工作方式方法的变换、角度心态的调整等多个问题，但在自己的努力下，顺利克服。尤其是到办公室的第三天，正遇李娜同志休婚假，又接手了收发文件、打印材料等工作，加上自己的撰写材料、业务报表、兼顾宣传等，时间紧、任务重，一个人挑着两个人的担子。可以说从早晨：从家里赶到单位后，就一刻不停地忙着，经常要搭上午休时间和晚上的休息时间，有时要连续几天晚上加班加点。高密度的工作使得自己的颈椎一直处于劳累的状态，不时地剧烈疼痛。当时仅到办公室两个月，就拟定各种汇报材料多个，本局文件个，打印各种材料余份，收、发文件近份，成功策划了多次的领导电视讲话。由于以前有过多年的搞宣传的基础，对宣传工作轻车熟路，今年我局的宣传工作比往年大幅提高，截止目前共向各级新闻单位投稿篇，被刊用多篇，比去年同期增长;其中被青岛市级以上新闻单位采用篇，比去年同期增长;被省级以上新闻单位采用篇，比去年同期增长。还主笔制定了月份“质量月”的宣传计划，筹备了大型的宣传咨询活动，收到良好的社会效果，提高了质监局的社会形象。

另外，被青岛市局抽调参加山东省“标准化杯”质监系统篮球赛，历经四十多天的封闭式的艰苦集训，作为副教练兼场上主力队员，为青岛队夺取冠军立下汗马功劳。特别是关键场次以自己的关键得分稳定了军心，以奋勇拼搏的精神带动了队友，赢得了队友和对手的敬重，起到了核心的作用，受到市局领导的赞扬。

三、团结同志，热心助人

总之，办公室是全局的中枢要害部门，身处其中，本人能够做到识大局、顾大体，积极学习，工作主动，不计较个人得失，圆满完成各项交办事项。同时，也看到自己工作中存在着一些缺点，一是工作细节方面还不够注意，只考虑工作大致做的差不多就行了，有些细节工作忽略了，不到位，使工作有瑕疵;二是服务仍不到位，有不少事情需要提醒着才能做到，对情况变化不够敏感，在对有些工作的领会上还没能完全吃透;三是写作上还需要进一步提高，需要多学习，以更好地促进本职工作。

今后将继续发挥自身的长处，认真改正存在的缺点，加强学习，多虚心求教，多动脑思考，不断充实自己、完善自己，使工作水平能有质的提高，为我局多做贡献，不辜负领导和同志们的期望。

**自媒体教育工作总结10**

专长 虽说是自媒体，仍然要具备一定的价值，至少要言之有物，最少也要有科普和介绍的作用。每具领域都有门槛，以自己专长入手，品质这块有基本的保障，不会沦为流水账式的记录，而是有观点，有实践，有观察的思索。

资源 身边的环境，家庭，朋友的兴趣专长，虽然不精通，近水楼台先得月，可以提供一个视角，去转述他们的想法和认知。

而我选择教育领域，又细分至外语相关，是有些不合时宜的，网上有人直接点明，你的受众有天然的局限，不会常热。我不这么想，虽然和社会，娱乐领域的流量池无法相比，参与的人也少，教育改革之后，想浑水摸鱼的机构也会撤退，内容输出反而出现真空，是一种良性的回归。

我本身接触过教育，从全国连锁幼教的加盟拓展，到外语留学的涉猎，对教育是略有了解的。只要从事过教育行业，至少主流学习理论和流派有通盘的学习。去除掉商业宣传的部分，是非常客观有指导价值的。近距离观察过教育以及机构运营，对科研与商业的关系，也算是知道内幕了。

最大的因素，我一直在阅读学习教育相关的知识，本身就是多语爱好者，又进行过境外留学，旅游板块操作，与外语专业，教育口的人来往颇为密切。无论是兴趣，专业，资源选择这个领域都是比较合适的。

教育是一个大领域，可说可写的东西非常多，即使同一个素材，以不同角度切入都可在写系列输出，并且言之有物。教育领域也有一些限制，不可过于夸张，幽默也要有度。从我确定教育这个领域，细分过输出系列。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找