# 哲学教育工作总结心得(合集3篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-28

*哲学教育工作总结心得1全书以雅俗共赏、幽默诙谐、简洁明快的语言风格，深入浅出、精辟敏捷的创新思维深深的吸引了我。我们这一代年轻人，从初中就开始接触哲学理论的学习，虽然也知道哲学的重要意义，但是总感觉枯燥乏味，离现实生活遥远，因此造成学而不用...*

**哲学教育工作总结心得1**

全书以雅俗共赏、幽默诙谐、简洁明快的语言风格，深入浅出、精辟敏捷的创新思维深深的吸引了我。我们这一代年轻人，从初中就开始接触哲学理论的学习，虽然也知道哲学的重要意义，但是总感觉枯燥乏味，离现实生活遥远，因此造成学而不用，学了没用的现象。然而\_的《学哲学用哲学》却第一次真正引起了我对哲学的兴趣，仅从他阐述学习哲学的巨大作用就能体会到这本书的独特魅力。他在书中这样总结道：“哲学是明白学、智慧学，学懂了哲学，脑子就灵，眼睛就亮，办法就多；不管什么时候、干什么工作都给你方向、给你思路、给你办法。读完这本书，我有两点体会：

>一、任何工作都有轻重缓急之分。

只有分清哪些是最重要的并把它做好，你的工作才会变得井井有条，卓有成效。凡取得卓越成绩的员工，办事的效率都非常高。这是因为他们能够利用有限的时间，高效率地完成至关重要的工作。任何工作都有主次之分，如果不分主次地平均使力，在时间上就是一种浪费。所以，在关键部位，在主要工作上，我们要用全部精力，将其做到最好。德国诗人歌德曾说过：“重要之事绝不可受芝麻绿豆小事的牵绊。”要集中精力于紧急的要务，就要排除次要事务的牵绊。如果不断地被一些次要事务所干扰，那么就会阻碍你向目标前进的脚步。

>二、善于把哲学上的方法论转化

为自己的思想方法和工作方法，是\_同志学哲学、用哲学的又一鲜明特色。\_同志多次谈起马克思主义哲学在他成长过程中的影响：“我这一生对我帮助最大的就是马克思主义哲学”。他回忆说：“1965年从工人转为干部，从一个工厂的总支书记到中央最高领导集体的成员，中间多次转换工作岗位，有时工作的内容和性质变化很大，但都能很快适应、很快熟悉，并有所作为、有所创新。这都是哲学帮了我的忙。”他的体会是，一个人要成长进步，要有所成就、有所建树，离不开上进心、求知欲、责任感这三条，这是无法代替的。重要的是学了哲学，掌握了认识世界、改造世界的武器，养成了分析综合、归纳概括的习惯。在一次会议上，他还总结了做好领导工作的三句话，就是：学习理论，总结经验，研究工作。从\_同志的在成长和工作实践中，我们可以很清晰地看到，马克思主义哲学的方法论在他手里运用得非常自如、自然，可以说达到了炉火纯青的地位。比如，讲总结经验。

他认为，总结经验的整个过程都是理论与实践相结合的过程。总结经验要应用理论，学习理论要结合总结经验。并强调总结经验有三个条件：第一要有材料，第二要有武器，第三要有加工的本事。他把唯物论、辩证法和主观能动性运用于总结经验，用活了，用神了。在\_同志的工作实践中，占主导的是哲学思维。哲学思维成就了\_同志，成就了他所从事的事业。我从中也更加感悟到一个真理：“学好哲学，终身受益”。

**哲学教育工作总结心得2**

《学哲学用哲学》书中运用了茶壶的故事、野猪的故事、夏天有蚊子但长庄稼的事例使哲学更加贴近生活、贴近群众，为哲学注入了新的活力，有效地解放了哲学。我读了这本书，有以下体会：

>第一、哲学的巨大作用。

\_对哲学有着深厚的感情，他说“哲学不管在什么领域，对什么工作，都具有重要的指导作用，任何事物都逃不出它的范围。”、“我这一生对我帮助最大的就是马克思主义哲学”。他从一位普通农民、工人逐步成长为党和国家的领导人，几十年来做过许多内容和性质不同的工作，都能很快适应、很快熟悉，并有所作为、有所创新，归结于他一直十分重视马克思主义哲学的学习和运用。他当过15年的工人，搞了很多技术革新，几乎是干什么就革新什么。当了干部、当了领导之后，在改革开放和现代化建设方面，以及党政领导工作、宣传思想工作、\_政协工作、民族宗教工作等诸多领域，留下了许许多多富有创见的思想和观点，这与他学习和应用马克思主义哲学分不开的。他在书中总结道：哲学是明白学、智慧学，学懂了哲学，脑子就灵，眼睛就亮，办法就多；不管什么时候、干什么工作都会给你方向、给你思路、给你办法。哲学这门学问说来也神，你的工作越变化、越新，它显得越有用；你的地位越高、场面越大，它的作用越大；你碰到的问题越困难、越复杂，它的效力越神奇；面对的问题越关键，它发挥的作用越关键。学好哲学，终身受益。

>第二、学哲学首先要信哲学。

这是\_的一条非常深刻的体会。他认为，这是一个立场问题、感情问题、信仰问题，也就是为什么学的问题。他说：“\_人信仰马克思主义，是理性的选择”。信仰不是迷信，包括对马克思主义和马克思主义哲学我们都不要迷信，但却可以信可以迷。对马克思主义哲学，只有信了才能迷，只有迷了才能钻，只有钻了才能懂，只有懂了才能用，只有用了，在用中尝到了甜头，才会更加信、更加迷、更加钻，这里关键是个“信”字。\_把学、懂、用、信的顺序做了调整，把“信”放在了首位。在他的《学哲学用哲学》书中的序言也提到了这一点，“不信哲学则不能学好哲学，不能用好哲学”。所以，信哲学是学好用好哲学的基础。\_认为就大多数人讲，学哲学主要是学好基本观点，如唯物的观点、实践的观点、辩证的观点、发展的观点、生产力的观点、群众的观点等等。学习哲学的目的就是要花力气把基本观点真正弄懂，并且能和自己的实际工作相结合，不断提高认识水平，增强工作能力。

>第三、学以致用，学用结合。

\_一直强调，学哲学要在实践中学、在使用中学。他从二十几岁就开始学哲学，一直坚持在工作中学，边干边学，边学边干，几十年从未间断。许多马克思主义哲学著作他都反复认真读过，有的文章都可以背下来。他的体会是，如果把学习与自己熟悉的工作结合起来，拿实践的经验同理论印证，就容易懂；把基本的观点与具体、形象的东西相联系，印象会比较深刻，就容易记；把书本的东西融入丰富生动的现实生活，干什么就从什么里头学、就在什么里头用，就容易活。在他看来，工作的过程就是学习的过程，学习的过程也是工作的过程，理论与实际紧密联系，工作和学习融为一体。知行统一，言行一致，学以致用，既是我们中华民族的优秀文化传统，也是我党先进性的重要体现和必然要求。

《学哲学用哲学》是一本让哲学原理大众化、普及化的上乘佳作。读了这本书，使我进一步加深了对马克思主义哲学的立场、观点、方法的理解，学到了运用哲学来看待问题、分析问题、解决问题的方法，对于今后指导工作、导航人生都有重要意义。

**哲学教育工作总结心得3**

克罗齐认为哲学就是精神的自我意识，苏格拉底曾说过“认识你自己”。只有当心灵转过身来，直面自己，审视自己时，才会认真思考人在世界上的处境。“我只知道一件事，那就是我一无所知”，这是苏格拉底哲学的起点。当一个人学会怀疑，尤其是怀疑自己珍视的信念、原则时、哲学便出现了。

我认为哲学帮助一个人更清楚认识世界，深入内心的，而不是一门换得生存资料的谋生工具。哲学不能不关心人生而仅作为无色透明

的纯粹抽象而存在。它应当关心人和人的内心，应与迷惘的现代人一起走上一条也许永无答案的探索之路。哲学中不能为人生之谜提供万应不变的现成答案，但它至少具有探索的读意和勇气。闻名于世的海德格尔被\_笼络，自觉地为希特勒鼓吹，但他最终也躲不过被抛弃而隐居山林的命运。他对现实的伦理观察竟是如此薄弱，所以我很个人偏见的认为这样的人并不配得到如此高的景仰。他选择的用以指导行动的哲学出了错。

大二时有幸在古典文学老师的推荐下读了爱因斯坦的著作。惊叹于一介物理学家竟然有如此优美的文笔。他在《自述》中谈到了选择。他说：“物理学也分成了各个领域，其中任何一个领域都可以吞噬人短暂的一生，而且还没能满足对知识的渴求”，从而他“学会了识别出那些能导致深邃思想的东西，而把其它东西撇开不管，把许多充塞脑袋，并使它偏离认要目标的东西撇开不管。”“当我还是一个相当早熟的少年时，我就已经深切地意识到，大多数人终生无休止追逐的那些希望和努力是毫无价值的”。

伟大的物理学家爱因斯坦给我们提出了选择的问题。人终将成为什么样的人，是由自身的行动决定的。在萨特看来，人的一生是不断地对各种可能性进行追求的过程，“懦夫使自己变成懦夫，勇士使自己变成勇士”。在物存在以前它就具有那些固有本质了，而唯有人的本质是由自己不断创造出来的。后天的努力决定你将成为一个什么样的人。

我就个人而言，我对存在主义哲学比较感兴趣，因为它与现实有真实的联系，是一种很人道的思想。我几乎读过萨特和尼采所有的著作，这些对我有着极其深的影响。

这也是一种选择，它将决定我人生的价值和意义。生命是不可重复、不可逆转的，我不相信宿命，正如萨特在《苍蝇》中所说：“我是一个人，每个人都应创造他自己的道路。”

萨特曾说哲学就是一种生活方式。儒家思想强调协调的人际关系，它并不提倡个体突出，这在中国文学源头《诗经》中就有很鲜明的体现：类型化的人物，绝少个性鲜明为形象，阿喀琉斯们彻底退场，只有那因“不嫁”，而“哭天抢地”的老人显得比较激烈。

道教的养身思想使一般的中国人不会去考虑加谬的自杀问题。我们考虑的更多是怎样活下去，而不是值不值得活。想一下也是挺有意思的。中国是一个缺少普遍宗教信仰的国家，乡下人很迷信，虔诚地信佛，这种行为带有很多的功利性质，从中是得不到多少内心宁静的。我们知道人固有一死，仍忙碌地活着，表现出了强大的生命力，生命本身就带在死亡的阴影摧残不了的力量，所以永远也想不通王国维、屈原的自杀。

哲学能使我们找到我们需要的东西，它使我感到一种悲剧性的力量。屈原、王国维用死来与荒诞的世界抗衡，“向死而生”，这种抗衡是要具备相当勇气的。这不只是情感上的激烈，而更多是经过理性思考后的自我选择，是自我在经过深思熟虑后显现出的“决不能活”，这不是某种本能的冲动或迷狂的信仰，而是经个体反思后的决定。这是很撼动人心的，很伟大的壮举。看过王国维对尼采的介绍，加上王氏独有的解读，禁不住泪流满面。这是我自认为已经刀枪不入之后一次为文字流泪。

我没有宗教信仰，所以很形而下地活着：目标明确地做事，算计着自己的将来。但我忠于我内心的声音，没有宗教信仰，但有追求，希望通过努力能成为一个什么样的人。萨特在《存在主义是一种人道主义》中说：“人就是自己所需要求的那样的人，是他计划未来所要成为的那种人，除去他自己所造成的人之外，他不是什么别的”。人是形成的，而不是命定的，人具有各种可能性。而“可能”则是尚未存在之物，人是什么只指他过去是什么，将来还未存在。要给现在一个意义要靠将来。萨特说这如同打球，未来对球的一击才使过去的奔跑有意义。所以我向往未来，只有我的未来才能对我的过去赋予某种意义。我相信我还有未来。

我不喜欢台湾作家七等生的《我爱黑眼珠》，这被誉为是台湾存在主义小说的代表作。文中主人公李龙弟的选择颇有在极度压抑下爆发出的自大狂倾向，给卑琐的自己罩上一层子虚乌有有神圣。而萨特的《恶心》则告诉我们，一旦我失去了行动的目的，世界便没有任何意义了，而仅是一件物品，一介客体，一切东西对我来说都没有价值了，因为它们不再成为我达到目标的手段了。

所以我不相信风水轮流转，不相信否极泰来，人不能在等待中逆来顺受，只有行动才能使人生有希望。

人生的过程应该是痛苦的追求过程。所以尼采对肓目的乐观不屑一顾。他认为乐观只是浅薄的表现。而“悲剧式的乐观精神”才是强者的境界。“吾生也有涯，其知也无涯”，只有意识到个体生命的有限和客观存在的无限，意识到生命的痛苦及悲剧式的短暂，才会想到应该做点什么，应该抓住点什么。

尼采的哲学从根本上讲是悲观的，但它又不同于叔本华纯粹消极的悲观主义，它带有昂扬的激情，强调以生命的蓬勃兴旺来战胜人生的悲剧性质。

从古希腊戏剧中我们能体会到生命的脆弱与崇高。庸碌无为的一生是可耻的，我们活着就要让它活出意义，而不仅是吃饭、睡觉、拼命工作赚钱，尽情消费享乐。人是一根脆弱的芦苇，一滴水也可以伤害它，但它因为思想而变得高贵。痛苦是生命的重要组成部份，伊壁鸠鲁认为“幸福就是没有痛苦”，但这只是卑微的幸福，而真正的幸福应该是征服痛苦后产生的生命崇高感，一生从未体验过它的人是可悲的。我正在努力使自己的一生不那么可悲。

艺术具有哲学不能提供的那种直接满足，但陷入艺术作品越深，返回现实就越显得艰难。就越会感到孤独与绝望。轻者是不懂与人相处，不谙人情世故，觉得世界是荒谬的，无意义的，重者说不定就要去自杀了。这是个值得思考的问题。艺术呈现给我们“是什么”，而不负责告诉我们“怎么做”，而哲学恰好为选择提供依据，由思想上升到行动。

雅斯贝尔斯在《论真理》中讲到，真实的完成是经由宗教、艺术和诗歌中的原初直观而实现的，这种直观构成一种独特的“真理语言”，它在历系统的哲学思维活动，它最早标示出哲学思维的领域，因为它是哲学思维的工具。

一个人只有真正意识到自己活着才真正的活着，而不再是某种机械的工具和肓目的奴役。只有对自己真正有意识，才能走自己的路，才能从熬日子的模糊状态中觉醒过来，并以清醒的意识赋予的生命以意义，并根据这些意义去安排自己的生活。

也许哲学也不是人生的根本归宿，也许它只是心灵探索的无休止过程本身。尼采也认为世界和人生本来是无意义的，意义是人赋予的，是人为了生存而替自己编造的谎言。到目前为止，这是我发现自欺欺人的优点。

谎言要比纯粹的虚无好得多。有支撑的人终究是幸福的。哪怕是一个谎言，一座海市蜃楼在支撑他。曾看过一篇小说，女主角在一所不入流的大学念书，但她非常努力，与周围混日子的同学区别开来。她拒绝了所有男性的追求，说她有个青梅竹马的男朋友，在清华等她。她的一个好朋友不慎看了她的日记，知道这个所谓的男朋友并不存在，但没有揭开它。三年后，她如愿地考上了清华研究生，这在这所学样不曾有过。她的好朋友到车站送她。叮咛她第一次到北京，人生地不熟，出车站后一定要打车去学校，不要为省钱挤公交了。但她却提醒道，你忘了吗，他在清华啊，他会来接我的。终于要分开了，她们相拥而泣，不知泪水为谁而流。

上帝死了，但人还要活下去，虽然马尔罗曾绝决地宣布“人也死了”。依靠信仰、依靠哲学的伟大力量，作为主体性存在的人必须为开辟自己的道路而不断努力，使人生成为经真正思考过的人生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找