# 游戏活动期间工作总结(通用6篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-07-31

*游戏活动期间工作总结1>时间： 5～10分钟>人数： 不限>概述：这是一个无需任何道具．并且具有竞争性的快速游戏。>目的：使队员彼此对抗。>步骤：1．每名队员选一个搭档。2．各组搭档要双脚并齐，面对面站立，距一臂之隔。3．两人都伸出胳膊，四...*

**游戏活动期间工作总结1**

>时间： 5～10分钟

>人数： 不限

>概述：这是一个无需任何道具．并且具有竞争性的快速游戏。

>目的：使队员彼此对抗。

>步骤：

1．每名队员选一个搭档。

2．各组搭档要双脚并齐，面对面站立，距一臂之隔。

3．两人都伸出胳膊，四掌相对。整个游戏过程中，不允许接触搭档的其他部位。

4．每对搭档的任务是尽量让对方失去平衡，以移动双脚为准。未移动的一方将积一分。如果双方都失去平衡，均不得分。若队员触摸到对方身体的其他部位，则扣除一分。

5．让搭档们准备好后大喊一声“开始!”。

>讨论问题示例：·各组的优胜者是谁为什么

·游戏过程中什么办法最有效

·这个游戏告诉我们在竞争中应该讲究什么技巧·如何将这个游戏和我们的实际工作联系起来

> 变通：

1．要求队员不能快速推对方。

2．各组的获胜者继续结对，开始下一轮淘汰赛。重复下去，直到诞生总冠军为止

**游戏活动期间工作总结2**

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动，但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了角色游戏和晨间自选活动，其中包括奶茶屋、小超市、医院、跳房子、踩高跷等游戏。下面对我们班本学期的游戏活动作一总结。

>一、角色游戏

角色游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。

本学期，我们创设了\"小超市\"、\"人民医院\"、\"七彩奶茶屋\"等，幼儿在游戏过程中，体验到了售货员、医生、病人、顾客等等不同角色，在角色的扮演过程中，幼儿摆脱对本班老师，熟悉环境的依赖性，有了更广阔的想象、发现和创造的空间。幼儿间的合作交往更为主动、积极，探索和解决问题的能力得到很大的提高。

>二、晨间自选活动

除了角色游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿喜欢跳格子、有点喜欢拍球，都可以让她自由选择。

>三、游戏评价

不论是角色游戏还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的\"你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗?\"由幼儿主动评价的\"我发现了什么问题?为了以后玩得更好，我们还应该做些什么?\"又如：以教师的全面评价为主的\"今天哪一组小朋友收拾玩具最快?\"等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如幼儿人数少、游戏相对集中、游戏的角色分配较少等。在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

**游戏活动期间工作总结3**

>一、现状分析：

小班组有6位教师教授音乐课，都是有一定音乐基础的年轻教师，通过调查问卷分析，教师希望在以下几个方面进行学习：

1、学习更多的理论知识，提高自己的音乐素养。

2、通过教研活动，使音乐课的内容与形式更生动，能充分调动幼儿的兴趣。

3、如何设计过度环节，使音乐课的整体自然、流畅。

4、希望多听其他教师的音乐活动，进行园本课题的研究。

但是不同年龄阶段教师有自己的教研目标，小班教师大多数希望在音乐游戏方面进行研究，中班的教师希望在歌唱课方面进行研究，大班的教师更希望在打击乐方面有所发展，所以，特开展了音乐游戏表演活动。

>二、活动目标：

1．加强组员理论的研究与学习，更好的指导实践工作。

2．通过主题的音乐游戏活动，提高组员的探究能力。

3． 通过音乐游戏活动，进一步提高教师的音乐素质，增强创新意识。开拓思路，从适宜幼儿年龄特点的教法入手，更广泛的采用多样的形式开展教学。

>三、指导思想：

1、艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对进行情感教育的最佳工具。《纲要》指出：应充分发挥艺术教育的情感教育功能，促进健全人格的形成。要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而视在活动过程的情感体验与态度的倾向。

2、《纲要》指出：提供由表现的机会，鼓励用不同艺术形式大胆的表达己的情感、理解和想象，尊重每个的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

>四、目标：

1、将研究继续深入，有更多理论的思考与探讨。并加强理论的研究与学习，更好的指导实践工作。

2、将音乐艺术教育与各领域的内容相互渗透，充分发挥其介作用，促进教育整体化、综合化的要求。

3、培养对音乐情感的表现力与创造力。能接纳和肯定的表现，更多的关注平凡、能力差的孩子，提供展示的平台和体验成功的机会

4、参加集体生活环境的共同音乐活动，继续发展在演唱、演奏、舞蹈以及伴随音乐的游戏和动作表演活动的人际沟通、协调、合作能力。

5、树立“环境育人”的教育理念，为创设良好的精神环境与物质环境。同时关注活动良好“师幼互动”的形成。

>五、措施：

1、坚持《纲要》的学习与探讨，积累形式丰富的音乐教研材料，并借鉴新的教育模式、充分利用现代化的教育资。

2、为提供适宜多样的音乐，接触音乐的不同表衔式，带领略多彩的音乐世界。营造音乐氛围，创设感兴趣的音乐表演环境。提供丰富的材料，引导亲操作体验，大方信地表现音乐。

3、将音乐渗透到一日生活去，发挥音乐教育的介作用，使其与教育各领域的内容相互

渗透共同促进良好个性的形成。

4、进一步提高教师的音乐素质，增强创新意识。开拓思路，从适宜年龄特点的教法入手，更广泛的采用多样的形式开展教学。

**游戏活动期间工作总结4**

丰富幼儿的情感，培养初步的感受美、表现美的情趣和能力是《幼儿园教育指导纲要》中艺术的目标之一。幼儿的创造想象能力也为幼儿的一生有着奠基作用，幼儿在手工制作中很容易发挥自身的创造性和观察能力，加上教师提供自由的表现机会，鼓励幼儿大胆的想象，使幼儿在诸多方面得到发展和提高。

现将幼儿本学期的表现总结如下：

>一、在折纸和剪贴画活动中教师反复演示、耐心讲解，增强幼儿的知识技能和观察能力。

在最初的活动中，要培养幼儿创作的兴趣和折纸的技能。根据幼儿的年龄特点，幼儿的记忆不是很牢固，更不可能过目不忘，需要反复的看来加强幼儿的记忆，从而使幼儿在观察中掌握方法、步骤。在手工教学中，我们一般采用先演示步骤，然后在边教边学的状态下使幼儿正确掌握折纸的方法、步骤，在难点的地方教师要反复的演示、指导。比如：黄菊在折纸时，记忆力非常的不好，教师讲过好多遍他仍然记不住，而且理解能力也不是很强，有时手把手的教他三、四遍，让他自己折的时候他还是不会，此时，就要求教师要耐心、反复的给他讲，使他理解、掌握方法。这样不仅不会让孩子对折纸活动失去兴趣、更不会让幼儿觉得很难，使幼儿轻轻松松的学到知识。

剪贴画的过程相对于折纸要求幼儿有一定的动手能力才能操作，但相对于折纸难度不高，要求幼儿对图形有一定的了解和掌握。因此，在剪贴画中教师要尽可能多的出示画面，丰富幼儿的图形拼摆知识和方法。一般在剪贴画的活动中，我们制作出好多的画面，供幼儿来选择、制作，以次来丰富幼儿脑海中的画面。而且，在剪贴画的过程中，胶水的运用也是应该注意的，幼儿在刚开始接触胶水时，不知道多少是适量，往往不是多了，就是少了。我们就运用演示和身教的方法，让幼儿在潜移默化中掌握，对于还不会运用的幼儿，老师会走到它的面前告诉他怎样不会让自己满身都是胶水，而且粘的还比较牢固。

>二、通过教师的积极引导，发挥幼儿的创造性，丰富幼儿折纸的画面。

中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，我们就提供一些纸，给幼儿一定的自由时间，让他们自由的创作，并把自己创作的作品贴在图画纸上，使幼儿感受到自己创作的乐趣，培养幼儿创造美、感受美的能力，也为剪贴画打下基础。在创作的过程中，幼儿幼儿不善于想象，不敢大胆的创作，教师积极的鼓励，让幼儿干预创作，并打开幼儿的思路。

例如：苗霖雨在创作的时候，手拿着纸一直看着老师，象是在等待老师的演示。我说：“你想折什么?”她说：“小猫。”我说：“那你就折一只小猫让我看看吧。”“老师，我不会折。”“自己试一试，你一定行的。”她开始拿着纸在自己的手中摸索，我远远的看着他左折折右折折，可还是不想，她有点着急了，我走过去对她说：“把纸反过来试试。”她反过来之后，又摆弄了几下一个酷似小猫的形状出来了，她高兴的走到我面前说：“王老师，我折出了一只小猫，我成功了。”我说：“你真棒。”她把自己的作品贴在了纸上，和同桌的小朋友一起分享。

>三、引导幼儿通过折纸和剪贴画制作出完整的画面、情景画。

中班的幼儿有自己的见解，想象的事物也比较丰富，他们很想自己来创作出一些画面，可有时候找不到方法，构图也不合理，往往制作出的画面并不是自己想象中的。在幼儿制作之前，老师的范画是少不了的，而且内容也要很丰富。在幼儿制作的过程中，教师给与适当的指导，帮助幼儿掌握正确的.构图方法、合理的安排画面。幼儿在自由创作的同时，材料的利用也不是很合理，教师在幼儿制作的过程中，利用巡回指导的方法，帮助幼儿正确的使用材料。

>四、通过各种途径保持幼儿对泥工活动的兴趣。

泥工活动是一项操作性很强的活动，主要是发展幼儿手部，手指小肌肉群的灵活性。这不是一次、两次活动可以看到成绩的，这需要反复练习，巩固，才能得到发展。我们坚持每周围绕一个新内容开展三次活动，如何让三次同样内容的活动都受到幼儿的欢迎呢?第一次活动，我们让幼儿观察物体的外形，颜色，自己进行操作;第二次活动，让孩子总结第一次的经验，教师讲解简单技能，孩子操作;第三次活动，让孩子巩固操作并发挥想象，进行创造性操作。这样，由易到难，每次都提出不同的要求，让孩子得到发展。另外，我们通过游戏、奖励的形式激发孩子的操作兴趣。如：猴子摘玉米、点心店、小兔采蘑菇、送礼物给弟弟妹妹等。

本班有部分幼儿有一年的泥工操作经验，还有部分幼儿是新生，从未接触过泥工活动，给我们的教学活动带来了难度。因此，我们进行了分组教学，根据孩子的能力选择适当的内容。集体教学时，对不同的孩子提不同的要求，如：能力强的幼儿要求他注意物体间色彩的搭配，以及作品的精细度;对能力稍弱的幼儿要求他能掌握基本的技能，能塑造出形体便可，对每个孩子的作品给予肯定和鼓励，让每个孩子都从中获得成功和快乐。另外，让晚班老师对全托班孩子给予个别指导，巩固基本技能。在班上我们还采取一帮一的形式，请能力强的幼儿帮助能力弱的孩子，他们之间更容易交流，更容易接受，效果不错。

**游戏活动期间工作总结5**

这一学期，我们班开展了民间游戏、民间童谣等娱乐性游戏，我们和孩子们一起努力进行了所有的活动，效果非常好，伴随着一些童谣和游戏，让家长们也回忆起了童年的趣事，勾起了美好的回忆，所以民间游戏的开展非常顺利，家长和孩子们都很感兴，现将本学期的具体开展情况总结如下：

>一、前期准备工作

把民间游戏/音乐/童谣有计划的安排到周计划中，老师作到心中有数。每周一三五玩室内游戏，二四玩室外游戏，充分利用晨间让孩子们玩。

>二、实施阶段及取得的效果

>1.促进亲子之间的感情

我们充分利用家教宣传栏向家长介绍民间游戏、童谣的好处，引起家长重视。当然孩子的点滴进步离不开家长的协助，针对我们班班额大，老师难指导的特点，我们充分利用晨间活动时间，把家长请进班级中，并定期举行比赛活动，评出一二三等奖，提高家长和孩子的积极性。

>2.优化了幼儿园的一日活动

我们充分一日活动中的各个环节来对幼儿进行童谣教育。例如我们吃完饭后，孩子们可以玩一些童谣游戏，例如：“石头剪刀布”“公鸡头、母鸡头”“捉蜻蜓”等，丰富了孩子们的间隙活动，从中获取知识同时获得了乐趣。平时我们喝水，洗手，入厕小便都用童谣的形式来引导提醒孩子，这样孩子们既知道如何按要求去做，有形成了好的行为习惯，励志，从中得到了锻炼，一举两得。

间操后的时间是我们玩民间体育游戏的时间，每周我们会玩一到三个游戏，在玩这些游戏的时候既培养了孩子的规则意识，有培养了孩子的合作能力。

>3. 家长与家长、家长与老师互相取经，促进了家园沟通。

家长们也很喜欢民间游戏和童谣，都觉得能唤起他们儿时美好的记忆，又可以跟孩子在一起增进感情，平时没有那种机会，现在正好利用这个融入孩子的生活中去。

有的家长还利用入园或是离园的时间跟老师互相交流，把我们会的交给他们，把他们会的同时交给我们，这样内容也会更多、更丰富。

通过这一学期的实施后，我觉得开展这样的民间游戏和民间活动非常易于孩子们的日常生活，同时还能帮助孩子们提高自己的语言表达能力，形成好的常规，这对孩子的身心发展有很大的帮助，而且我看得出无论是家长还是孩子们都非常喜欢，兴趣很高涨，所以开展这样的活动非常有好处。

**游戏活动期间工作总结6**

汽车是幼儿在日常生活中常见的交通工具，开汽车，贴近幼儿生活，幼儿十分感兴趣，他们都愿意当司机。所以我设计了一节游戏动《汽车开来了》，、透过乐曲培养幼儿对音乐的感受潜力，初步学会按主角表演游戏，懂得简单的交通规则。

>活动目标：

1、培养幼儿对音乐的感受潜力，初步学会按主角表演游戏，随音乐有节奏的开汽车。

2、会听辨音乐中的“叭叭叭”声，增强遵守交通规则的意识。

3、培养幼儿与他人合作的意识。

>活动准备：

1、录音机及已录好《汽车开来了》的音乐，供音乐游戏时用。

2、录音机、磁带、交通标志、玩具汽车，自制的\'人行横道线、红绿灯。

>活动过程：

一创设情境，激发幼儿游戏兴趣。

1、出示红绿灯标志，引出谈话主题：我们为什么要遵守交通规则？平时怎样做才能不会发生危险？（幼儿自由讨论）

老师小结：遵守交通规则很重要，穿马路时要看清红绿灯，让幼儿认识并明白斑马线是行人过马路的交通标志。引导幼儿说说在生活中因不遵守交通规则而发生的事故。

2、欣赏歌曲《汽车开来了》，“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

组织幼儿讨论歌曲资料：歌曲里唱了什么？有哪些交通规则？（看见红灯不能走，看见绿灯快快走）

3、学唱歌曲，引导幼儿编配动作，激发幼儿的学习兴趣。

二、音乐游戏“开汽车”；

1、教师随音乐示范“开汽车”。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停。请幼儿跟音乐游戏。。活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

2、分组游戏

教师当交通警察，出示红绿灯，请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩拍手伴奏。“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

然后交换主角，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

>活动延伸：

组织幼儿玩游戏《红绿灯》，根据信号走、跑交替。

>教后反思：

音乐活泼，欢快，富有童趣。汽车是幼儿在日常生活中常见的交通工具，幼儿对此十分熟悉，音乐游戏：汽车开来了；贴近幼儿生活，激发孩子的游戏兴趣。并透过游戏学习了简单的交通规则。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找