# 作业优化设计比赛工作总结(实用17篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-01

*作业优化设计比赛工作总结1>一、研究背景20xx年7月《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》公开发布。“双减”\*\*是教育部门针对义务教育阶段提出的减负\*\*，具体指全面压减孩子作业负担，全面压减作业总量和时长。小学一、...*

**作业优化设计比赛工作总结1**

>一、研究背景

20xx年7月《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》公开发布。“双减”\*\*是教育部门针对义务教育阶段提出的减负\*\*，具体指全面压减孩子作业负担，全面压减作业总量和时长。小学一、二年级不布置家庭书面作业，三至六年级书面作业\*均完成时间不超过60分钟，还需要减轻校外培训负担。

>二、作业研究的意义

不断反复的练习和训练是人类掌握知识和技能的有效方式。写作业可以复习学过的内容，加深理解，在练习中真正掌握知识。

作业是服务于课堂，发展于课堂，所以一堂课下来以后，自己的目标是否达到，还有哪些欠缺？这些都可以通过作业来进行一定的弥补。

即使学生学会的知识，也是会遗忘的，需要温故而知新的。

作业本质上是学生自主学习的过程。正如本贝努蒂所说“作业本身是非常重要并且有效的教育活动之一，作业有助于继续发展和扩充教育的价值”。

由此可见，研究作业，对于教师来说，是教育的需要。

>三、作业设计的原则

（一）以课程标准为准绳，以语文要素为出发点。

国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础。应体现国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求。统编版小学语文教材将语文要素分解成若干知识点或能力训练点，分布并体现在每个单元导语、每一篇课文的课后练习、语文园地等栏目中。教师在教学中应以语文要素为指引，采用合理的教学策略，循序渐进地落实语文要素，全面提升学生的语文核心素养。同时在作业设计中也要以课程标准为准绳，以语文要素为出发点。

例如，我在设计四年级上册第二单元的作业时，首先设计了这样的题目（如图）：

设计意图：课程标准，对各年级学生的识字、写字都有明确的要求。对于一个小学生来说，会认、会写生字，是达到其它方面能力的基础，就像盖高楼大厦的一砖一瓦。所以，这个目标一定要让所有学生都要达标。而课堂中识记时不能照顾到全体学生，所以通过作业检测发现学生的掌握情况。

其次，设计了这样的题目（如图）：

设计意图：本单元是围绕“\*\*”编排的阅读策略单元。运用\*\*策略进行阅读，有助于改变学生被动阅读状态，培养积极思考的习惯，深入理解文章内容。

第一题：回顾\*\*的角度：针对课文局部内容和整体内容、联系生活经验、课文写法\*\*，并能根据判断提出问题。这是所有学生都要达成的。

第二题：了解了\*\*的角度之后，结合具体内容，实践操作，提出有价值的问题，\*\*的过程，也在帮助学生理解课文内容，同时老师能通过问题了解学生的学情，看看学生擅长从哪些角度\*\*，哪些角度不会\*\*，还可以进行跟踪。像这样的题，优等生能从写法、启发、联系生活经验提出问题。中下等学生能根据内容提出问题就可以了。在理解的过程中，解答问题。解答问题更是检测学生是否深入地理解了课文内容，同时在练习表达，把学生的思维引向深入。

（二）以“打好基础，提高能力，发展思维”为目标。

阅读能力——不会阅读的学生是潜在的差生。阅读能力其实就是叶圣陶讲的“自能读书”——自己读懂教材。这个能力需要通过反复多次的训练才能达到标。所以课堂教学必须从以听讲为基础走向以阅读为基础。群文阅读就是以“听讲”为主要学习方式向以“阅读”为主要学习方式的转变。在群文阅读中，更加全面的考查学生的核心素养。例如，在四年级上册第四单元，我设计了这样的群文阅读（如图）：

这样的群文阅读，是在一个单元学习结束后的一次相关主题、相关语文要素的再阅读，是对教师语文要素是否落实的再检测，也是考查学生核心素养的很好的\*\*。《二郎神担山赶太阳》紧紧围绕语文要素设计了三个题目，第一个题目是训练学生整体感知能力，这是学生第二层级的能力；第二个题目和第三个题目，围绕语文要素，从不同侧面既考查学生捕捉信息的能力，又考查学生评价鉴赏的能力。《在磨练中成长》中的第三个题目考查的是学生链接生活运用能力。

在完成这两篇阅读的过程中，学生需要用心阅读，细心思考。思考能力也显得尤为重要——不会思考的学生是没有潜力的学生。能思考的人才是力量无边的人。用心表达，表达就是输出语言，表达能力是学生看得见的成长——不会表达的学生是没有影响力的学生。

>四、作业实施中的问题

能否设计出高质量的作业，是老师的能力问题。作业设计出来，在执行的过程中，仍然有很多问题困扰着我。

首先，学生在阅读中浅尝辄止。阅读只是嘴上的功夫，动动嘴皮子便草草了事，根本不去边读边思考，所以，感觉老师辛辛苦苦设计出来的作业没有充分发挥出它的价值。

其次，很多学生，不是为了在完成作业中检测自己知识是否掌握，能力是否达标，而是为了给老师交差。所以，所写题目没有耐心去读，用心去想，细心去写，只要不放空便万事大吉。

更有甚者，别人写什么，他照着抄什么，所有的文字不经过自己的大脑。

对于上述的问题，是我在作业实施过程中很感苦恼的问题，感觉付出与回报不成正比。这个问题也是接下来需要研究的课题。

教学路上本多波折,岂能事事顺心？不管怎么样，做作业是学生的责任，设计、批改、分析和讲评作业则是教师的义务。让我们继续行走在研究的路上。

**作业优化设计比赛工作总结2**

近一年来我参加了市级课题下的庙安小学数学“磨课”子课题《数学课堂是老师教给学生什么还是学生学到什么》课堂教学的研究取得了一定的成果。本人撰写的论文《激活学生的思维》获县级20xx年获得二等奖。下面我就谈谈我最深的几点体会。

>(一)、创设问题情境

创设问题情境是提供学生发问的前提条件，是培养提问题能力和养成提问习惯的有效措施。培养问题意识是培养学会创新的切入点。如何创设较好的问题情境，激发探索的兴趣呢?可以从学生感兴趣的实物、实例入手，采用故事、游戏、儿歌、学生喜闻乐见的活动形式，把抽象的数学知识(教材内容)与生活的实际内容(直观情景)紧密联系起来，把握最近发展区，营造学生认知心理上的悬念，让学生有问题可提，激活学生探索知识的积极心态。例如：我在教一年级上册的《有几瓶牛奶》时，我就以笑笑数完牛奶遇到了难题，需要孩子们的帮助做为导入，让孩子们根据画面的内容提出问题：“左边有5瓶牛奶，右边有9瓶牛奶，一共有多少瓶牛奶的问题?”从而导出课题，这样的导入方式新颖，孩子们不知不觉就被带入新课内容的学习中去了。又如元仙妹老师上的《9的乘法口诀》，创设了这样的问题情境：屏幕显示校园，接着又看到一辆汽车运来了许多花卉。师：看到这些花你想知道什么?学生经思考提出了：这些花有什么用?有几种品种?买来多少盆花?学生一旦有了疑问，就会引起好奇心，开启思维，引发探索，为下面学习新知识，解决新问题架起了桥梁。

>(二)、教给质疑方法，防范于未然提问

培养学生的质疑能力。“学起于思，思源于疑。”学生如果有疑问，就会引起悬念，就会心理上感到困惑，产生认知冲突，进而拨动思维之弦。因此，教学中不仅要创设情境，教给学生质疑的方法，引发质疑，使学生感到有问题要解决，而且要鼓励学生大胆质疑，充分地调动他们不断探索真谛的积极性和主动性，学会质疑，进而促进思维能力的发展。

1、让学生掌握结构，明确质疑方向

教师要在领会教材意图的同时，学会灵活地处理教材，从教材结构入手，把握知识之间联系，以此作为指导学生质疑的重点，做好示范提问，教给质疑的方法，为今后学生学法迁移，独立质疑做好铺垫。例如：“乘数是两、三位数的乘法”中的笔算部分的教学，这部分内容有五个知识点：乘数是两位数积不进位的乘法；乘数是两位数积有进位的乘法；乘数是三位数的乘法；乘数中间有“0”的乘法；乘数末尾有“0”的乘法，教师在教“乘数是两数积的进位的乘法”时，就要注意引导学生从例题的特征、运算顺序、部分积的定位、计算结果等方面进行质疑，为后面学习多位数乘法质疑做好铺垫。在学习“除数是两位数除法”时就可以对照“乘法是两、三位数乘法的质疑方法进行类推，从而懂得从例题的特征、计算顺序、商的定位、怎样试商、被除数中间不够除怎么办、被除数末尾不够除怎么办等方面提问。

2、让学生把握要点，提高质疑水平

学生明确质疑方向，通过正确迁移，已具备了一定质疑能力，并不意味着每个问题都能问在重点处、点子上或问得恰到好处。因此，还要让学生把握知识的要点。一是从自己不明白、不理解、认为值得怀疑的地方发现问题，提出质疑；二是已经理解的学生可以提问，考考教师和同学；三是在知识的“生长点”上，即在从旧知到新知的迁移过程中发现问题，提出问题；四是在知识的“结合点”上质疑，即在新旧知识的内在联系、比较上发现问题，提出质疑；五是在“认知冲突”中找疑点，即新知识同自身原有认知结构矛盾冲突的地方发现问题，提出质疑；六是大胆猜想、联想、多角度、多层次地发现问题，提出质疑；七是从课题、知识的意义、性质、特征、定律和公式上发现问题，提出质疑。这样一来就为学生提供发展潜在能力的机会，让不同层次的学生都有人机会得到锻炼，从原有的基础上得到不同程度的发展。长此以往，学生在这样民主和谐氛围的课堂里，就会为提出一个高质量的问题而自豪，学习的积极性势必倍增。

3、在数学课堂中设计出学生混淆的题型，以错误形式出现，这样既可以加深印象有可以防范于未然。

>(三)、引导、类推、迁移，激发学生主动学习

疑是思之始，学之端。教学中要正确处理好质疑和释疑的关系。质疑是一种手段，释疑才是目的。学生有了质疑的能力后，还要让学生知道知识生成的过程，指导学生掌握学习的步骤，才能逐渐独立地策划学习活动，自己学习同类知识，从而真正地发挥自身的主体作用。例如：在面积公式的推导方面，当教学平行四边形面积计算时，除要求学生利用已掌握的矩形知识，懂得用数方格的方法求出面积外，还要让学生知道运用化归的思想，动手把平行四边形割补成已学过的长方形，找到新图形(长方形)与原平行四边形各部分间的相应等长关系，从而推导出计算平行四边形的面积公式。学生一旦有了化归的思想，在学习三角形面积计算时，就会主动地提出能不能也把三角形割补成已学过的长方形或平行四边形面积来计算。另外还要让学生大胆地进行操作实验，探讨两个完全一样的三角形又能拼出已学过的什么。

**作业优化设计比赛工作总结3**

我校学生来源比较复杂，来自磁涧镇各个村及镇直各单位，学生居住分散，增加了防控的难度。但是我们迎难而上，按照省、市、县、教育局、中心学校有关防控甲型流感的会议精神，结合学校实际，学校积极做好各项防控工作，取得了阶段成绩，没有出现问题。现将具体工作总结如下：

>一、提高认识，加强领导。

组织教师认真学习有关文件，领会上级精神，达到上下保持高度一致，从讲政治的高度做好防控工作，达到“不漫延、不恐慌、不死人”的目标。成立以校长李红宾为组长、校委会成员、级段长参加的防控领导小组，制定防控工作预案，健全各项管理制度，保证了防控工作的有序顺利开展。

>二、思路清晰，措施得力。

针对复杂严峻的防控形势，我校成立了防控办公室，组长李红宾，成员有苗素锋、张传立。办公室具体领导防控工作。办公室下设相关的实施管理小组。成立的小组有：

1、晨检组，成员有张传立及13位班主任，具体负责管理学生、和家长沟通、做好晨检和午检工作，保证了学校和学生的及时沟通，保证了每天在8：00以前及时上报晨检信息。

2、门卫组，成员有李小含、张连英、游新环。具体做好学校封闭管理，对外来人员进行登记、测温，把好学校大门，实现了控制外来人员携带病毒入内的光荣任务。

3、消毒组，成员有张幸福、段玉峰，坚持每天对学校大门口、办公室、院区、厕所、教师住室等部位消毒，营造了安全的学校环境。

4、应急组，成员有郭晓润、游环、游国丽、石霞、江三峰、赵慧娟等6人。任务是处理发热病人，跟踪观察、监控隔离、做好服务，配合学校做好一切突发事件。在9月3日，两期学生发热事件中发挥了重要作用。

5、宣传组，成员有苗素锋、张爱菊、杨海菊、闫会乐，宣传防控有关知识，稳定整个师生，确保社会大局的稳定。同时正面报道防控中典型事迹，营造良好的氛围。

>三、抓好落实，保证效果。

学校从以下几个方面，保证防控工作落到实处，具体是：

1、建立三级管理网络。第一层管理是，校长督察防控的全面工作，督察领导值班。第二层管理是，领导值班制度，从星期一到星期天值班顺序是：郭晓润、闫会乐、苗素锋、江三峰、杨海菊、张爱菊、张幸福，领导督察各个小组管理工作情况。第三层管理是，6个小组做好分块的管理。三级管理网络的建立，确保了防控工作的有序进行。

2、建立工作落实制度。在防控工作中，有布置、有检查、有记载、有奖惩。说了算、定了干，干中有检查，干后有兑现。用有效管理促进各项工作的落实。

3、建立会议制度。每天开好两个校委会、两个全体教师会。每天早上7：30召开校委会，领导之间互通信息，汇报研究防控工作；上午8：00召开全体教师会，总结以前工作，部署新工作，通报信息。下午2：30召开校委会，研究汇报信息，部署新工作；下午3：00召开全体教师会，部署新工作。天天坚持，确保了防控工作雷利风行，信息畅通，上下一心，应对一切疫情。

4、改善办公条件，稳定教师教师。学校对老办公楼部分房间进行粉刷，安排好调入的县城、洛阳、外县的教师的8位教师，让他们吃住在校，避免于外界接触，避免感染病毒。同时学校新购买5台电脑，使学校办公电脑达到两人教师一台。同时学校又对校园网进行整修，使集体办公室和教师住室全部能联网，使教师在学校能电脑备课、上网查资料。教师在学校生活丰富充实，稳定了教师队伍。

>四、感人的典型事迹。

在防控甲流近几天，磁小从领导到教师都不求回报，默默的为防控工作贡献一份力量。再辛苦再累老师没有任何怨言。天天都有很多令人感动的人和事。

接到上级防控工作通知后，校长李红宾高度重视甲流的防控，立即制定防控工作应急预案，大力宣传甲流防控知识，布置防控工作安排，想方设法减少疫情传播风险。每天开四次会，其中一天开了五次会，到中心校开会返回学校后立即召开校委会，接着开全体教师会，竟忘记了吃饭。在准备防控甲流表册时李红宾校长、苗素锋老师、新教师张传立、江三峰挑灯夜战，一直干到夜里十二点多才离校。为了方便上级随时与学校的联系，学生与学校的联系。李红宾校长、郭晓润主任，闫会乐老师坚持住校，通讯工具24小时常开。

在晨检工作中，张爱菊、何会岩、吕玉丽等12位教师早晨很早起床，顾不上照顾家，马上开始晨检。决不漏检一个学生。尤其是新教师吴欢欢、李珂、郭利阳、李静不熟悉学生家庭住址，吕玉丽、李二巧、杨海菊、闫会乐老师自觉当起新教师的向导。新教师不怕吃苦的精神，老教师助人为乐的精神着实让人感动。

在门岗值班中，李小含、张连英、游新环老师坚守岗位，把紧关，对入校者一定先测体温，并做好登记。尤其是游新环老师临近退休，毫无怨言，尽职尽责值好班，全体教师无不称赞。消毒组后勤主任张幸福、新教师段玉峰天天坚持消毒，不漏消任何一个角落。他们的身影不停地在校园中穿梭。并默默地为大家搞好服务。真可谓是大家的勤务兵。应急组江三峰、游环、赵慧娟、石霞、游国利教师随时做好应急的准备。让人感动的是三一班学生\_天在9月3日早上7点53分时高烧39度，三一班班主任杨海菊老师，应急组游环老师，苗素锋老师、吕玉丽老师立即赶到小昊天家中，再次为他测体温，询问情况，送去安慰，强调应注意事项。小昊天用药后，体温下降了，老师们才放心，家长非常感动，对老师们表示感谢。

总之我们在特殊时期的目标是：众志成城、防控流感、关爱生命、确保平安。

**作业优化设计比赛工作总结4**

减轻学生的课业负担，如果离开教学设计的话，我觉得是空话。优化课堂才是减负的第一要义。长期以来，我们的语文课堂存在着内容冗杂、结构混乱、创意缺失等问题，市场上的各种教学设计资料也不尽人意。

那么，我们在备课上怎么去做，才能够提升课堂的质量。我在这里浅浅的说说我的心得:

>一、把握文本特点，确定教什么。

教师适应学生是教学过程的核心。

在教学九上第三单元《精神的三间小屋》时，我备课时是这样思考的:本单元是议论文单元，但本课在严格意义上来说，不是标准的议论文，说它是议论性散文更合适一点。比起论证方式和论文思路来，优美的词藻，合适的比喻，深刻的立意更是看点。所以，我抛开议论文的知识，着眼于理解领会文章的语言这点来设计教学，并把本文定位为积累型文本。

在让学生们理解了“精神”一词的含义后，我提出的主问题是:“如果在这篇文章里找值得积累的句子，你会选哪处？为什么？”

这个问题也是指导学生再次阅读的，我让学生着眼于课文的主体部分，三间小屋，三个层次，一个层次一个层次去品读，学生找到的句子也确实是最精髓的东西！这其间，自然带出本文的主要论证方式:比喻论证，对比论证。让学生找，读，品，老师在课堂上导读，点评。自读课，就要\*\*，读熟，读透。一个课时的课程，读读，品品，点点。\*\*，轻松，愉悦！我们该保有怎样的人生观在品读中渐渐清晰。

定位为积累型文本，那么课后的作业也当是课堂的延续。本节课我设计的作业是:1摘抄课文中优美词句，写在积累本上。阅读毕淑敏另一篇散文《造心》，和老师交流阅读感受。

>二、了解学生的认知特点，思考怎么教，敢于创新。

九年级第一单元为现代诗歌单元，诗歌的主要学习方法是什么？朗读。

教读每一篇诗歌，我的学生基本上都是当堂成诵。

指导朗读是分层次的，一读语音语调，二读修辞格，三读意境意象，最后领悟出思想情感。课堂上进行各种朗诵展示，配以轻音乐，配以动态背景图，整个课堂就一“赛诗会”，学生参与度极高。

体味诗歌本身的美，胜过大谈创作背景，像《你是人家的四月天》，一直有争议林徽音这首诗是写给谁的，其实时至今日，讨论写给谁没有多大的意义，它的美和价值在于，仅仅文字本身，就能穿越背景而激起每位读者的共鸣！好的作品都是这样。

在教学《岳阳楼记》的写作手法时，我联系到学生的写作问题。岳阳楼记写法有这一特点，骈句与散句结合，文章的节奏感强。以文章的第二段为例:“??予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？”。我把这段文字用音乐的节奏符号?来排列，让学生观察句子的长短规律，学生排出的规律是：“长，长，短，短，短，短，短，短，长，长，长，短，短，短，短，短？”

而后启发学生，这像不像音乐里的节奏呢，有轻有重，有缓有急？

但同学们的作文，常常句子是一长到底，让老师读来有疲惫感。我们不妨在作文中借用古人的办法，长句短路结合，骈散结合，文章无论在布局上，还是朗读上，都会更胜一筹。

文本的特点，我们如果教活了，一节课会很有收获，而如果照本宣科，吸收率不高，那么意义就不是很大。?减负也等于效率，课堂质量高，课堂掷地有声，学生课外负担一定会轻。

>三、作业的设计一定是课堂的关联和延展。

比如我把《精神的三间小屋》定位为积累型文本，那么课后作业一定会让积累本课的金句，在《岳阳楼记》中讲到骈散结合，就会让学生用这手法写一段景物描写。在《敬业与乐业》中学到论据对论点的支撑作用，作业就会布置到给“凡职业都是有乐趣”的`这一论点找相应的论据支撑。

学练结合，才能更有效的检测学的效果。

总之，面对“双减”，无论是课堂的设计，还是作业的设计，都是对老师学养的考验，首先成长的应该是老师。

很喜欢郑板桥的书斋联：“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”这幅对联阐述了深刻的画理：上联意为以少胜多，譬如绘兰画竹容易流于枝蔓，应删繁就简，如三秋之树，瘦劲挺拔；下联意为“自出手眼，自树脊骨”，不可趋赶时髦，须另辟蹊径，似二月之花，独领风骚。绘画如此，教学亦然。

**作业优化设计比赛工作总结5**

我有幸于20xx年4月7日，加入到广东浩和这个大家庭。前五个月在珠岛文体中心工程任职项目技术负责人，后四个月偶然机会调换岗位成为设计公司一员。工作期间，无时无刻不在感受着公司对员工无微不至的人文关怀；公司浓郁的学习氛围、轻松的工作环境。同事积极认真的工作态度、吃苦耐劳的敬业精神；公司领导严谨的工作作风、对精致完美的不懈追求。无不在感动着我、感染着我、鞭策着我。

>一、工作总结

1、熟悉浩和企业文化

在浩和经历的这段时间，使我更了解浩和企业的文化纲要。浩和使命：致力于改善人类的工作和居住环境浩和愿景：成为中国最受信赖的建筑企业六大核心理念：

正直为人，诚信做事

努力工作，追求效率，保持工作乐趣鼓励自动自发，宽容诚实的错误

为客户提供高品质的产品和服务，精心服务于社会

同舟共济，团结协作，建立高效团队终身学习，持续改进，永远追求更高目标

总经理与管理者在实践中，讲道义、走正道、得正果，实行阳光操作；工作必须认真、追求工作细致；等等思想，以及工作笔记制度、周例会制度、SOP管理、KPI管理流程；浩和公司处处展现出精细化的管理模式。

我对浩和企业文化的认识、认知、认同，不是来源于书本，而是来源日常生活中的点点滴滴。我在用心感受着浩和人做人的真诚、与人为善；做事的认真态度、对完美的不懈追求。

浩和在注重意细节、最求完美的基础上，还有计划、有针对性的组织培训，对我们专业技术能力、个人处事能力都有很大提升。浩和是一所学校，工作就是理论的实践，浩和的第一产品是培养的人才。浩和人真诚待人、严于律己，浩和人乐于分享、善于学习，浩和人在前进中总结，总结、反思中大踏步前进。

2、20xx年我主要完成了以下工作:

熟悉公司人事架构、SOP、KPI工作程序和方法，。积极参加公司组织的各类培训，勇于思考、及时总结。认真做好本职工作，时刻以公司的六大核心理念为准则

参与珠岛09施工项目部的管理工作：完成了各项单位、分部工程等的技术方案编制报审任务；现场指导和控制施工质量和技术工作；配合项目经理完成和项目部有关的内部和外部环境各方面关系沟通协调的工作。在设计公司虚心向领导、同事请教，努力学好设计基本知识，也得到了大家非常热情的指导和帮助。加强自身学习，参加建造师考试。

一直以来，我发现如果你的专业技术不够精湛，公司有大量的资源让你去学习、去提升；如果你工作经验不足，可以向公司领导、项目部领导、同事，请教、学习；如果你不熟悉浩和相关办事流程、标准，公司领导、项目部领导、同事可以手把手教你。这样，如果你的工作还做不好，是没有理由、没有借口的。只能说明自己不够用心。这就是我的工作体会。

在此忠心感谢公司领导，感谢所有同事对我工作的关心和支持。

>二、未来工作计划

在接下来的日子里，我还需要继续端正自己的工作态度，诚诚恳恳地工作，合理安排工作进度计划。在做好本职工作的同时，积极配合其他部门，把工作做到极致。

下阶段工作重点：

1、报名考一，二级建造师。

2、学好结构设计有关的专业知识，为设计公司即将迎来的春天付出自己的力量。

3、融入现在我们这个团队和谐团结的氛围，保持工作乐趣，为大家排忧解难。

4、完成公司和部门交待的工作，积极参与企业有关的各项活动。三、感悟及展望

建筑行业正面临着发展的.严冬，希望公司能做大做强。未来的工作必定充满荆棘、充满艰辛、充满汗水，那么拿什么来支撑我们的精神和身体？唯有坚定不移的信念，因为我们有一只和谐且富有激情的团队，我们有合理有效的分工，我们有灵活的工作方法。

生命对人来说只有一次。人的一生应当这样度过∶当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。我们为了心\_同的理想去实践、去战斗。为了一个共同的目标：把文体中心项目做好！把浩和做大！我在浩和还需要不断的学习成长，努力提高专业技能，多学多问，全方面发展，才能为文体中心项目高质量、安全的顺利竣工尽自己的一份责任。我已经做好了迎接更大挑战的准备，请公司领导和同事予以考察。

伍岳20xx年1月13日广东浩和建筑股份有限公司

**作业优化设计比赛工作总结6**

我校进行小学综合实践活动课程实验是在启动新课程实验的背景下开始进行的。综合实践活动课程是本次课程改革新设置的一门必修课，一本教材，没有教参，课程资源要靠师生共同去开发，如何实施要靠教师去探索。我们边学边做边研究，摸着石头过河，在艰难中起步。现在回想期间艰难探索的历程，酸甜苦辣尽在其中。如果说我校综合实践活动已经初见成效的话，我觉得主要得益于以下几方面的探索和实践：

>一、专题讲座，站理论先行

如何使教师们很快地熟悉综合实践活动，这门新课程中的“新”课程，了解它与传统的语文、数学学科有着很大的不同，首先要求教师认真学习理论，从思想上提高认识，了解小学综合实践活动课程的理念、性质、特点、目标、内容、原则、评价及管理。鉴于此，上学期初，我们对全校教师进行《综合实践活动学生成长的绿洲》专题学习讲座，并对综合实践活动的教学实施做了周密部署，使教师对本课程有了系统的认识和了解，同时还组织任课老师认真学习综合实践活动指导纲要，为此项工作奠定了理论基础。学校还组织教师登陆“中小学综合实践活动专题网站”，及时捕捉综合实践活动课程研究发展的新理论、新动态，学习其中的优秀案例，借鉴成功经验，为学生自主活动、教师学习和实施综合实践活动提供帮助。

>二、结合校本，整合创新积极行动

（一）整合学校特色，创新实践活动

综合实践课要有生命力，要凸显特色，就得与校本课程、学校特色结合起来，所以我校综合实践活动的又一大特色是：制定凸显学校特色的活动设计方案。

计算机辅助教学是我校教学特色。我们学校投入大量资金，创建了两个标准化的多媒体教室，并开通了校园网，电脑进教室，实现了“班班通”。教师在实施综合实践活动教学时，有意识地将计算机教学与综合实践活动教学有机地整合，使课堂小天地连接着网络大世界。如

四年级学生在教师引导下，网上搜索，《走进菊的世界》综合实践活动在网络环境下进行，欣赏中国名菊的风姿绰约，品评菊花美名的诗情画意，感受给菊花命名的喜悦兴奋……

（二）结合校本教材，展示多彩活动

我校组织教师利用假期编写了《启蒙》系列校本教材。这六册校本教材选取了一些千古传诵的名家名篇，让孩子在记忆的最佳年龄段积累这些古诗文，培养他们对语言的感受、领悟和想象能力，帮助他们加厚和刷新人生的底色，提高文化品位，增强民族的自尊心和自豪感。我们也围绕校本教材开展系列综合实践活动：一年级“《三字经》诵读比赛”；二年级“小小成语摘录卡评比”；三年级“《弟子规》表演背”；四年级“趣游古诗园”；五年级“名言警句书签制作”；六年级“古诗新唱”等。在这些学生们喜闻乐见的读读，背背，画画，演演，写写，唱唱活动中，学生感受到中华民族博大精深的古文化，从中积淀古文的形式，受到思想的熏陶，更重要的是丰富多彩的活动给了学生一个锻炼自己能力的机会，展示自己个性的舞台，回忆七彩童年的一段经历。学生们在实践活动中表现出来的综合素质，令老师们刮目相看。

（三）围绕地方特色，开展系列活动

我们在充分利用学校的已有设备的基础上，加强与当地企事业单位等活动基地建立长期联系，开辟校外活动基地，发挥社区教育优势，加强学校、家庭与社会三者之间的联系。

三月，为了让学生深切的体验母爱的伟大，体验母亲十月怀胎的艰辛，在三八妇女节来临之际，学校开展了“护蛋体验活动”。每个学生当一周“鸡妈妈”，写《护蛋日记》和《给妈妈的感恩信》，争当“护蛋英雄”，从护蛋体验中感受母亲养育自己的不易，懂得孝亲敬长的道理，从和母亲的互动交流中，促进沟通，学会感恩。

四月，为了配合校大队部“看家乡新貌、寻家乡名人、做校园小名人”方案的实施，教师带领学生进行了丰富多彩的课外实践与探索活动：

1、参观家乡名企业江苏省名企业苏青集团；

2、瞻仰家乡名址张大烈纪念馆；

3、调查家乡名河富贝河；

4、访家乡名人“剪纸能人”钱仁祖老师；

5、做校园小名人我是河小“小明星”等系列活动。这些活动给学生带来了无穷的乐趣，培养了学生的创新精神、合作精神和实践能力。

>三、深入探索，及时反思初显成效

综合实践活动课具有很强的综合性、实践性、自主性和趣味性，所以，获得了学生的喜欢，极大地调动了学生的主观能动性。教师学生都从活动中收获颇丰。

本学期，有两个河小学生的命运紧紧牵动着全校师生的心。三月，钱甜甜同学患骨癌，四月，孟春亚同学右腿患恶性肿瘤，消息震惊了河小校园，我们组织学生开展“爱心捐款活动”。在《爱的奉献》序曲中，全校师生为她们倾情捐款，学生们经受了一番爱的洗礼，涌现出了大批“爱心小天使”，我们还带领学生去医院看望生病的同学，给他们带去爱心，带去鼓励，带去希望；开展“小记者采访活动”，采访捐款最多的“爱心小天使”，把活动推向高潮。活动过后，学生们泪流满面，感慨万千。

庄小桐说，真没想到，两个星期前，还跟我们一起快乐地跳皮筋，顽皮地捉迷藏的钱甜甜突然患上这样可怕的疾病，看着她昔日漂亮的马尾辫现在变成了光头，我的心里难过极了……

袁烟灵说，孟春亚实在是太可怜了。命运对她太不公平了，她是我们班最能干的劳动委员，每次劳动，她总是干得汗流浃背的，可是总不说声“苦”。今天，我们去看望她时，她虽然在对我们笑，可我们却都忍不住失声痛哭起来……

从这一句句情真意切的表白中，我们难道不能看到“综合实践活动”已经散发出它的魅力，已经撞击到了学生的心灵？这样的活动效果，岂是我们在课堂上苦口婆心的说教能媲美的？

在活动中，学生们学会礼貌待人、学会分工合作、学会积累资料、学会调查研究，学习设计活动方案、学习记录活动资料、学习撰写调查报告、学习运用所知识解决实际问题，学生常常体验着活动的快乐，保持参与活动的积极性。

我们鼓励教师开研讨课、写典型案例、写经验总结，多组织评奖活动，适时给教师搭建展示成果、相互交流的平台。我们举行了综合实践活动方案设计、论文、案例等项目的评优活动，极大地调动了一线教师实施综合实践活动的积极性。并推荐优秀案例、教学设计向上级部门参评、报刊杂志投稿。有一则案例获得江阴市“综合实践活动案例”评比三等奖，一则语文综合实践活动设计方案发表于《中小学语文教学案例》杂志。

>四、主动参与，总结提高多元评价

我们学校在开展综合实践活动课程的核心理念是“以学生发展为中心”，目的是为了每一位学生的发展。我们坚持学生的自主选择和主动参与，发展学生的创新精神和实践能力；面向学生完整的生活领域，为学生提供开放的个性发展空间；注重学生的亲身体验和积极实践，促进学习方式的变革。综合实践的开展，使学生的能力在活动中不断得到提升，综合素质得到了全面的发展。

因此，我们采取多样化的评价方法：在实践中主要采用学生自我报告(问卷调查、考核、同辈评鉴)，行动观察(轶事记录、角色扮演)等定性评价方法，做到自评、互评、师评、家长评等相结合。具体做法：根据学生在活动中的表现，给予记录打分；根据评价指标的内容，设计针对性强的实验、习题进行评价；老师的记录力求及时公正；运用传统的答卷形式考核学生知识技能，分为a、b、c三级。最后以手抄报、图画、调查表、表演吟唱等展现学生一学期的活动成果。根据表中各项内容对学生和教师进行评价，通过前后评价结果的比较反映学生和教师的进步情况。

回首综合实践活动课程的实验，我们算是跨出了艰难的第一步，成绩告慰我们：汗水没有白流！但是我们也遇到很多问题和困惑，如：在活动中，教师怎样适时适度地指导？如何保证全体学生有效地参与？但我们相信：经过大家的共同努力，问题和困难会得到解决，我们的教师和学生将在综合实践活动课程\_同健康成长！

**作业优化设计比赛工作总结7**

时光飞逝，一转眼紧张繁忙的一学期又要结束了，回顾本学期的教务工作有得也有失。本学期，教务工作紧紧围绕学校的工作计划和期初的教务工作计划扎实有效地开展，现将一学期来教务处工作总结如下：

>一、严格按照国家课程计划，开足开齐课程。

根据我们的办学目标，要培养全面发展的人。教务处从一开学，就确立了正确的排课思想。严格按照国家课程计划，开足开齐课程，确保学生各方面的素质得到提高。

>二、强化考课工作，保证课表真正执行到位。

要想使学校总课表得到贯彻执行，学校有一个良好的教学秩序，就必须加强考课工作。本学期一开始，教务处就进行了细致的考课工作。每天由专人负责，随机查课，从课堂教学的组织、学生的上课常规养成、老师上课态度及教案准备是否充分等多方面进行考核。通过检查，使所有任课老师都能严格按照课表上课。并且在课前做好充分的准备工作。

>三、随堂听课，促进课堂教学效率提高。

本学期，所有中层领导按照教务处听课周安排，随机深入课堂听课达25节以上。平时通过推门听课、值日领导巡查等方式对教师的课堂教学进行检查，督促教师按课表上课，按教案上课，上好课。听完课后立即检查教案使用情况并及时签名，并对课提出改进意见。同时，学期中各教研组组织开展教师集体备课、公开课观摩活动，学校并结合“三课”活动进行教师达标复验工作。一学期来，教务主任听课累计超过40节次，大大促进了课堂教学效益的提高，也使一批青年教师迅速成长起来。教师中随堂听课也蔚然成风。

>四、形成教案作业检查制度

本学期，形成教研组每周查一次，学校教务处每月查一次的教案作业检查制度。确保将有关问题解决在平时，使各项教学常规走上规范化轨道。通过从教案到作业各个方面进行全面仔细的检查、考核，发现大多数教师教案详实，设计新颖，教学反思深刻，作业批改及时、符号规范、有大量激励性的符号及语言。但是部分教师的常规工作还不够细致，表现为教案书写不够整齐，格式不统一，教学反思不够深刻。作业批改不够认真、细心，有错批现象，二次批改有漏改现象，次数偏少。发现问题后，与任课教师都及时进行了交流，要求进行整改，也使教师进一步明确了工作常规要求。

>五、严密组织考试工作。

考试，是学校了解老师的教与学生的学的情况的有效手段。为了进一步提高学生成绩，本学期学校开展教学月考活动，每月有教务处组织进行一次教学月考工作，统一从外省订符合版本的试卷。为了考出真实的成绩，找出问题所在，教务处每次开考之前都召开考务会议。对命题、监考、阅卷、登分等各个环节进行详尽的布置，做到公平、公正、公开。保证所有的成绩真实地反映学生的水平，并要求教师及时对月考进行教学分析、小结。同时，学期内认真严密地组织好期中、期末两次考试工作。

>六、开展教研促教学活动。

学校积极发挥教研活动带动教学创新工作机制。学期初，学校重新完善教研组的建设，从九月份开始，各教研组长，组织本组教师认真学习课改相关理论知识，推荐组内2—3名教师先做课，然后组内开展集体备课活动，做课教师再完善教学设计，在校内陆续讲公开研讨课。本学期共有十八名教师讲课，其中：语文组七名教师，数学组八名教师，综合组三名教师，从中评选一等奖教师三名：王学武、任学琴、苏顺琴；二等奖教师二名：李金花、张凤梅；三等奖教师二名：王淑霞、杨秀珍。同时，十一月二十五日，在红崖子中心学校举办观摩研讨课送课下乡活动。任燕霞、\*\*\*春霞、余桂琴、刘淑萍老师主讲，课后各校代表评议交流，激发了老师们研讨的兴趣。十二月四日星期五上午，在平罗县陶乐第一小学分组举办了语文、数学观摩课活动。我校教师任学琴、文菊、杨秀珍老师也参与做课。一、二、六年级语文在多功能室；二、五、六年级数学在实验室。有片区全体教师参加，第一、二、三节课堂听课，第四节评课交流，为提高教师教学的课堂实效，积累了宝贵的经验。

>七、丰富学生校园生活。

为了纪念长征七十三周年，弘扬长征精神，提高学生的朗诵水平，我校在10月21日举行了“诵长征诗词，继长征业绩”朗诵会，通过这次朗诵会使广大学生了解长征知识，弘扬长征精神，树立民族自尊心、自信心和自豪感，激励教育学生听\*\*\*的话，爱祖国，爱人民，努力学习，做合格的共产主义事业的接班人。

为了激发学生的书写兴趣，提高学生的书写质量，我校于20XX年11月19日下午课外活动时间，组织开展一至六年级学生硬笔书法比赛活动，奖励学生一等奖12名、二等奖18名、三等奖24名，以此激励学生提高书写水平。同时，教务处、体育组组织开展丰富多彩的`大课间和冬季越野赛活动，增强了学生体质，发展了学生特长，提高了学生的综合素质。

>八、培优补差保质量。

狠抓教学质量是重中之重，我们要不断总结经验与教训，“抓两头，促中间”，不断摸索出一条提高教学质量之路。教师制定“培优辅差”计划，特别是加强弱势群体的培养与转化工作。落实“培优辅差”措施，不求人人成才，但求人人发展，要承认学生的差异，因材施教，因人而异，重在培养学生的学习兴趣，端正学生的学习态度，锻炼学生的学习意志，让每个学生都得到充分的发展。学期内严格执行上级规定，合理安排学生在校活动时间，严格控制学生作业量。根据要求减轻学生的课业负担，留出更多的时间让学生去阅读课外书籍，丰富他们的头脑，开阔他们的视野。

>九、完善细则，科学考核。

配合校长室完善《教学质量奖惩办法》和《教职工考核细则》，使广大教师知道学校是如何考核教师的，各种奖次是如何计算又是如何奖励与惩罚的，努力做到制度透明化、科学化，可操作性强。

>十、做好各项资料的收集和考核工作。

学校教务处资料的积累目前已显得越来越重要。本学期，教务处十分关注各项资料的收集。自开学教务处就陆续对教学中各项工作的资料分门别类地收集，同时对资料不全的活动，及时催促，保证了本学期资料的完整、实效并全面细致做好期末的总结、考核、归档工作。

教务处工作是一项十分重要而且又十分繁杂的工作。认真回顾本学期的工作，本人虽然能恪尽职守，勤勤恳恳，踏踏实实去做好每一项工作，但我觉得教务处工作还有欠缺之处，在今后的工作中有待更进一步创新工作思路，提高教育教学质量。

**作业优化设计比赛工作总结8**

本学期，严格执行学期初教学工作计划安排，以提高课堂教学效率为重点，深入教学一线，为教师、学生服务，以务实、创新的工作作风，加强教学研究，不断解决教学中的新问题，努力培养和提高学生的创新精神和实践能力，全面提高教学质量。一学期来取得了一点成绩。现就以下几方面加以总结。

>一、本学期主要工作

（一）教学管理求细化

教学常规是教师开展日常教学工作的准则，良好的管理体制是我们顺利实施课程改革，提高教学质量的重要保证，因此，我们始终抓实抓好。

1.落实各项制度。开学初，教务处对教学常规几项制度又作了进一步调整，严格按调整的《关于本学期教学常规工作的安排意见》开齐、上足，教好每一门课程，不随意增减。

2.进一步规范和强化教学常规管理工作。继续以备课、作业为抓手，完善课前准备、课中教学、作业三环节的实施与管理。同时，加强了教学常规检查的力度。开学初，教务处针对备课、上课、测试、作业、听课常规检查进行了细化，以教务处全面检查和抽查的形式对我校任课教师进行了检查，并及时面对面向被查教师反馈检查情况，指出不足和整改措施，从而不断提高我校教学工作的质量。

3.加大教学常规检查的力度。开学初，虽然在教师会议上一再重申课堂教学常规要求，始终存在着令人不满意的地方。提高教学质量，提高课堂效率成了口号。为此，教务处开始对课堂教学常规进行不定期的检查，在一定程度上改善了活动课堂松、散的放羊式现象。

（二）学生留校陪护保安全、抓实效

积极发动学生留校陪护，并为切实保证陪护效果，学校教务处根据分工认真落实值班检查制度，每天有一名教务处人员负责学生留校陪护的常规管理，从教师蹲班陪护、学生放学秩序等方面加强管理，一学期来，无安全事件发生，总体来说，陪护效果是好的，家长是满意的。

>二、下学期简要计划

（一）进一步优化常规管理

1.对教师个人计划编制、集体备课、教学设计、作业布置等方面做做进一步的要求，实现易操作性。

2.充分利用教师个人博客，计划、教案等常规材料一律上传个人博客，既有利于老们之间的互相学习，又利于学校的检查。

3.加大学生作业的检查力度。

（二）狠抓课堂教学

向40分钟要质量，合理利用课内时间，把讲练紧密结合，达到高效课堂。

**作业优化设计比赛工作总结9**

课后作业是课堂教学活动的延续，课后作业可以检验课堂教学效果，帮助教师及时了解学生的学习情况，有利于学生有效巩固知识，提高应用能力和学科素养。随着“双减”\*\*的实施，教师的作业设计能力也越来越受到重视。通过参加学校的作业设计培训，我也有很多收获与反思。

“双减”\*\*背景下，教师要尽量避免出现机械、单调、重复性无效作业或惩罚性作业，尽量缩减一些死记硬背、反复抄写的练习；作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业的形式必须多样化，切忌只有单调的书面作业，应该增加更多的实践性、操作性等体验类作业。各种体验类作业形式不仅是学生所喜爱的，而且还可以激发学习困难生的学习兴趣；作业设计既要面向全体，又要兼顾个体差异，教师应该积极探索分层作业、弹性作业、个性化作业的设计，探索因材施教下的作业设计；教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

在接下来的作业设计中，我要做到以下几点：

>1、适当\*\*作业时间，掌握好作业的难度和数量。在没计作业时，一定要站在学生角度，预计一下完成作业可能所需的时间，可以设计分层作业，在完成作业时间和内容上要分层。因为学生个体有差异，基础差的要多留一些时间给他们，基础好的可以提前完成作业。完成的时间灵活，不同层次的学生完成作业不再有困难。

>2、合理分配作业类型。一般来讲，结合每课教学内容自选型和问答型作业布置频率应该稍高，而活动型和融合型作业开放性强，强调写实情景，完成时间较长，可以每隔两周布置一次此类作业为好，也可依次交替进行。这样既能保证作业的质量，可以让学生作较为充足、深入的探究，又能保持学生的新鲜感，增强做作业的积极性。

>3、创设作业交流\*台。学生花了大量心血完成作业，如果没有展示的机会，就会感到失落，以后会丧失完成作业的兴趣；而且，如果教师只布置作业而不看重效果，学生也会产生无所谓的态度，消极应付。因此，通常在完成一周的作业后，教师可以让学生汇报自己的作业成果，尤其是对于注重过程学习的活动型和融合型作业更需在班级中进行交流，使得学生意识到自己的努力正受到别人的关注，从而提高日后学生的参与度和\*\*度。

>4、加强作业评价指导。新课程作业设计固然更重过程，强调答案的开放和多元，但这并不意味教师的权威地位和指导作用下降，相反对教师的素质提出了更高的要求。对于收集资料的作业，教师就应该提供必要的信息渠道，指导学生怎样去找相关的书籍、报刊和网址；对于实践型作业，教师应主动联系相关社会单位和人员，协助学生走进社会大课堂；对于融合型作业，由于学生知识结构存在局限性，习惯于单科思维，教师应适时介入，给予评价指导。

总之，语文作业作为课堂教学的延伸，我们不能满足和停留于传统的作业布置，而应顺应教学\*\*的潮流，融入新的理念，尝试新的类型，为生机盎然的语文新课程\*\*再添一片新绿。

双减背景下作业设计大赛活动总结3篇（扩展6）

——双减背景下小学数学作业设计培训总结3篇

**作业优化设计比赛工作总结10**

20xx年是我们公司开发xx项目的一年，也是公司成功崛起的一年，更是我们工程部辉煌的一年。作为一名建筑施工员，在工程部领导下，我完成了今年的工作。以下是今年的工作总结。

>一、工程技术管理方面

认真审核施工图，这是施工技术管理中的第一步，也是关键的一步。在仔细查看建筑结构图纸中发现了设计上有许多遗漏、差错和矛盾的地方。在发现了技术问题后，我及时准备的向工程部领导和设计人员联系，根据现场的情景和规范要求，提出良好的提议和处理方案，最终到达解决问题，确保了施工图的准确性和完整性。做好技术交底，这是施工技术管理中的中心环节在查阅了施工组织设计和专项方案设计，针对施工各工序、各部位的特点。进行专门的口头和书面交底并作施工日志记录。技术问题做到预控在先，交底在前，为工程的施工质量，安全、进度奠定了基础。

>二、工程现场管理方面

按施工规范和设计要求检查各施工部位的标高、轴线，钢筋布置，模板的安拆、砼成型养护、脚手架搭设情景。在现场检查中发现了质量、安全隐患，及时了其解施工过程，分析产生隐患的根源，协调施工人员处理问题，待处理完毕后，进行检查验收，最终到达消除质量安全隐患。

这是我们工程部控制的重点之一。审查项目部的工程进度计划的合理性、准确性。并且召开专门的进度议会，协调各方面的.关系，尽可能的为项目的进度供给优质条件，加强现场进度的督促。异常以我们工程部领导为首的指挥下，工程总进度到达了预期的控制目标。在这个施工现场管理中，我始终站好甲方的岗位，严格要求自我，督促监理人员的工作情景，努力控制好工程质量、安全、进度。发现问题及时处理，若有重大问题，及时向工程部领导汇报，以便更好的、及时的处理问题，使工程顺利的进行。

>三、工程成本控制方面

凡涉及增加工程量的变更，我都反复的核实，确定其变更的准确性、必要性和实用性。所有变更都向领导汇报，并做好资料的收集和整理，以便结算工作。在原有的设计基础上，不影响工程的使用功能和整体效果的前提下，合理变更或减少施工资料。仔细查看合同，确定收方部位和资料，会同公司和约部、监理项目部共同收方确认。做好收方资料的收集和整理，并及时向工程部领导汇报收方结果。做到收方的真实性和准确性。

**作业优化设计比赛工作总结11**

传统经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，历经岁月河流的淘洗依旧光彩夺目，是中华民族的瑰宝。《语文课程标准》也指出：认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。诵读祖国优秀的传统文化，可以让学生在诵读过程中获得古诗文经典的道德熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生的文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感。

鉴于上述的认识，小学生在老师的指导下，直面经典，诵读经典，感受经典，对丰富民灵、培育人文精神、弘扬积极的人生理念、提升人的品位有着重要的意义。诵读的意义在于诵读的过程，而不在于诵读的结果。

我们班就在学校倡导的特色语文活动中，开展了阅读儒家经典书籍《论语》的课外阅读活动，现将活动开展经验总结如下：

>1、营造氛围。

我们充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读论语的活动成果，包括论语读后感、手抄报等等。

>2、形式多样，激发兴趣。

经典诵读对于学生来说，是单调枯燥乏味的。教师只有变换各种指导学生熟读，引起学生的注意，激发学生的兴趣，那朗朗上口的“论语”才能吸引学生。学生读得有滋有味，劲头十足。常用的方法有：教师领读，学生跟读，一小组领读，其他小组跟读，“小老师”指黑板，学生全体齐读。也可以师生对读，生生对读。实践证明，“多样诵读”可以大大激发诵读兴趣，学生们在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美、节奏美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，受到情的感染，美的熏陶。

>3、晨韵对歌。

每天早晨，孩子们一来到学校，就让他们手不释卷，接受儒家经典著作《论语》的熏染，汲取民族文化的营养，让孩子们深切感受“最是书香能致远常吟清词愈馨香”的无穷乐趣。教师在检查中给予适当的指导，提高学生诵读的有效性。

>4、持之以恒，贵在坚持。

将《论语》诵读贯穿于学习生活中，开展课前一吟，熟读成诵的活动。每天请一名学生在黑板上抄写一条《论语》，书读百遍，其意自现，大家在潜移默化中学习了论语。同时，为减轻学生背诵论语的负担，采取见缝插针，积少成多的诵读方法，要充分利用每天语文课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”。提倡每个孩子在课间以论语背诵比赛为游戏，提倡每个孩子睡觉前背诵一条论语等等。

>5、成立读书小组。

要求由学生自由组队，力求兴趣相近，取长互补，并选出组长。以小组为单位学习背诵，组长起带头作用，通过小组讨论制定学习计划，共同实施，互相监督，共同进步。

>6、组织论语诵读会，每月评选诵读小明星。

激励学生积极参与。每月从已经背诵的论语中精选20条，让各小组选出代表参加比赛，(配乐朗诵，浅吟低唱，编演小品)在举行论语诵读的过程中，根据学生的表现情况，每月评选出诵读小明星，让他们向全班学生介绍诵读的内容、方法以及心得体会，使其他学生借鉴他们的优点，为论语诵读活动的持续开展注入动力。

>7、将论语诵读列入期末口语测试达标内容之一

让孩子有更多的机会展示学习成果，为他们提供一个展示的舞台。

>8、开展假期经典诵读活动

学校每逢假期都会为孩子们组织主题鲜明的读书活动。上学期的寒假主题就以本次特色语文行动研究相结合，以各年组子课题内容为指导，制定了相应的诵读学习计划。我们年组的主题为“研读经典怡情养性，吟诵诗文悟道修心”。我们提出了读书倡议，给孩子们拟定了论语学习内容，还引导学生制定适用于自身的学习计划，并将自我读经评价机制融入其中，使孩子读经更具有针对性、实用性。

>9、家庭亲子背诵活动

孩子和家长一起背诵，做好家长沟通工作，取得家长们的认同与支持，使学校教育与家庭教育有机结合。实际最后的结果也证明这一步环节的重要性。活动过程中，家长和老师都须保持高度的信心和热忱。有些家长不但有热诚，而且真的和小孩一起读、背，互相考试比赛，虽然很多时候都是大人输，但大人也因此而温经受益，而且一家兴致高昂，是最好的亲子活动。

**作业优化设计比赛工作总结12**

20xx年6月份我应聘到\_\_房地产开发有限公司工作，担任水电安装师职务，被安排到\_\_花园负责业主方水电工程管理工作，至今工作已经一年半，到工地工作已经满一年。一年以来在公司领导支持和同事的协助下，基本圆满地完成了相应的工作任务，得到了领导的认可与好评，也学习到了很多新的知识，取得了一些成绩，但与领导的要求相比还存在一定的差距。在工作期间，本人任劳任怨，兢兢业业，不敢倦怠，以良好的职业道德和较强的责任心认真细致地进行工作。现就一年来的工作情况和水电工程管理体会做如下总结汇报：

自从20xx年XX月XX日从总公司搬到工地，当时平地一片，我面对整个楼盘\_万多平方的水电工程管理工作，任务量大，工程种类多（高压电、低压电、消防、给排水、电梯、防雷、智能化、燃气、通信、数字电视等），从图纸消化、深化、配合预算到承包商考察、施工方案审查、图纸会审、现场施工管理、竣工验收等。工作中确实遇到不少困难，面对我本人并未退缩，积极解决问题，主动请示领导，积极与设计单位及施工单位沟通，协调各种关系，以便本项目顺利开展工作，加快工程进度。

在实际工作中，本人抓紧时间熟悉图纸，及有关设计说明资料，结合相关规范、现场实际情况及工作经验对图纸进行优化。由于电力配电系统中，高压与低压图纸由两个设计单位进行设计，开关与母缆线径部分不对应；低压配电图中公共部分没有设计安装配电计量箱，不能满足供电部门要求，部分电缆使用线径过大造成浪费，部分电缆线径过小不能满足使用和规范要求，缺少发电机配电屏至发电机的连接电缆及联系线路；水施图中地下室排水管、小市政排水管与市政排水管标高存在矛盾，由于小区西南面科技路还未兴建，没有市给排水管道，须将整个小区给排水管道接入\_\_西路市政管道等等。经过与设计单位、施工单位、政府部门的沟通，重大问题就请示领导与土建专业联系的向土建专业同事请教，存在的问题已得到解决。在现场施工中，对于重要工程部位及容易出现问题的分部工程，要采取要长时间旁站监理，例如：地下室侧壁排水管套的`安装，1—4首层及小市政排水管道标高测定、安装、回填、分层夯实；预埋、暗装等隐蔽电气线路的安装，相关主要开关、电箱安装等都需旁站监理，以保证施工质量。经过一段时间，取得一定的成绩，但水电安装工程是建立在土建基础上的，在日后的施工中难免存在变更及修改，这也是新的一年里需认真思考解决的问题。

自开工以来，我遇到不少问题，由于原来思维模式及自己对施工用电的重视程度不足，专业单位与总包单位施工用电发生了矛盾，销售中心开售之前配电不平行发生跳闸情况，影响办公，受到严厉的批评；使我认识到自己的不足，也算是用事实给我上了宝贵的一课。

一直以来的水电工程管理工作中，我得到了刘总和其他领导的大力支持及同事的协助，对领导的信任、支持和同事的帮助在此我表示充心的感谢，我有信心把本项目的水电工程管理工作做到。因此在明年的工作中准备从以下几方面加强：

1、拓宽知识面，在工作中留心相关知识的汲取，使自身从土建、装修、工程概预算等方面得到加强。

2、做好外部调协工作，积极与设计单位、施工单位及相关政府部门沟通。

3、坚持工作中的三大重心（质量、进度、造价）。

4、制定全局工作计划，凡事以公司利益为主

**作业优化设计比赛工作总结13**

我参加了这次的小学数学国培网络学习，在这段时间的学习中，虽然有点累，有点忙，但我却很充实，快乐。我认真聆听了专家们的讲座，与同行在互动平台进行了热情洋溢的交流，及时写了研修日志，总结、发帖、回帖，和上交作业。经过培训，我收获颇多，进步不小，有以下几点心得体会：

>一、专家引领，更新观念。

各位专家在专题讲座中，阐述了自己对小学数学教学的独见解，对新课程的各种看法，对数学思想的探讨，在专家们的引领下，我对新课程有了全新的理解和完整清晰的认识。站在素质教育的高度，审视自己的教学行为。发现在平常的教学中，自己思考的太少，只注重上好每一堂课，发现问题及时查漏补缺，对学生的个性发展、终身发展考虑的不多。通过学习我转变了思想观念，与其给学生一碗水、一桶水，不如帮学生找到水源，学生找不到方向时，与其告诉他方向，不如给他们指南针，要把目光放长远一些。

>二、积极交流，教学相长。

这次网上培训，给了不同地区、城乡的教师们一次互相交流，取长补短，畅所欲言的学习机会。在培训中，我积极与同行和专家们进行交流，解决了自己在教育教学中的一些困惑，还了解到各地新课程开展情况，学习他们如何处理新课程中遇到的种种困惑，以及他们对新课程教材的把握和处理，并在自己的课堂教学中努力尝试，从而做到了教学相长。通过观看教学视频和专家授课，我明白了小学数学教学设计的重要性，以及怎样进行教学设计。教师应挖掘数学本质，科学地进行教学设计将远期目标和近期目标相结合，让学生做更大一些的事情，让学生看清核心概念是很重要的，围绕核心概念，按照数学思想指引的方向，从学生的实际情况出发，通过多种方式，将数学过程拉长，有目的，有方法，有效地进行教学，使教学设计更有底蕴。

“工欲善其事，必先利其器”，教师要重视数学工具的使用，学生在数学学习中，教学工具就是“水源”、是“指南针”、是“地图”，可以带给学生解决问题的思路，方法和策略，教师要用好数学工具，让学生将数学工具作为翅膀，惬意的展翅飞翔。教学过程中的提问同等重要，不容忽视。所提的问题要精心设计，不能过于频繁，空泛，不能只针对少量学生，让多数学生冷场，不能只求标准答案，对学生的想法一时不去处理。提问要将学生的兴致引入课堂，问题应具体些，具有挑战性，指向背后的道理。应该引导学生善于发现问题，学会提出有价值的问题。从而提高课堂教学效果，在教学中，教师要经常反思，让反思成为一种习惯，而且更重要的是引领学生经常反思，让学生也养成反思的好习惯。

>三、终身学习，提升自己。

这次网络培训，我再次充电，找到了自己的不足，明确了今后努力的方向，我要以这次培训作为起点，活到老，学到老，博览群书，不断进取，不断创新，探索，提高自己的教学教研能力，养成终身学习的习惯，和学生共同成长，与时俱进。以高度的责任心对待自己的工作，大胆尝试，以爱育人，零距离，多角度、全方位地与学生互动，以自己的努力，让我的每一个学生都拥有一个属于自己的舞台，以至于对他们的一身产生积极的影响。

总之，这次培训，我的收获比任何一次继续教育的收获还多，我决心以这次难得的培训为契机，通过自己的不懈努力和学习，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，与时俱进，尽职尽责，使自己成为一名新时期合格乃至优秀的小学数学教师，为我国的教育事业贡献出应有的光和热。通过这次学习，让我知道了如何更好地反思教学，如何进行同伴互助，怎样从一个单纯的教书匠转变成一个专家型的教师等等。这些理论对我来说很是及时，有了这些先进的理论，才能知道出有效的实践。以后的工作中决心：高标准要求自己，高水平引领学生，高境界体现价值。

新课程要求，学生是学习和发展的主体，要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。新课改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，力争把课堂还给学生，让学生成为学习的主人。

**作业优化设计比赛工作总结14**

根据教育部门扎实推进“双减”工作落地见效的工作精神，为进一步减轻学生的课业负担，数学教师要紧紧围绕学科核心素养要求，整体设计课内外的学习活动；要把课外作业和课堂教学有机结合起来，以少而精的高质量作业取代简单、机械、重复性的大量作业，达到“减负增效”目的；要使作业真正为教学服务，为素质教育服务，使之有利于学生知识、能力、综合素质的发展。

教学过程中不可或缺的重要环节之一是作业。作业是反馈教学效果的重要\*\*之一，它既能使学生巩固已学知识，又能发展学生能力，还是教师和家长评价学生数学学习的一种依据。周而复始、形式单一的作业已变为学生一个包袱，成了一个枯燥而又不得不投入的一种负担，使学生的好奇心、求知欲、创造性受到压抑。作为一名数学教师，我该如何看待作业，如何让作业成为学生学习、创造、游戏的乐园，使作业真正促进学生的发展呢？现结合我的教学实践，对新课改下的教学作业设计谈一谈自己的见解。

作业内容童趣性，激活学生创新的火花。教师设计作业时要摆脱单调乏味的重复、机械的练习，根据学生的年龄特点和生活经验，将数学知识融入生动有趣的活动中，与画画、游戏、制作、参观、访问等学生喜闻乐见形式巧妙结合，把知识、技能的训练与非智力因素和智力因素的开发及活动巧妙联系，设计出趣味性强的数学作业。趣味浓厚的作业会使学生产生一种内部需求，会让学生跃跃欲试，内在的需求，活跃的思维，常常会激发学生创新的灵感，进而迸发出创新思维的火花。

>一、设计游戏型数学作业

游戏是小学生最喜欢的活动之一。学生在游戏中边学边玩，学中有玩，玩中有学。游戏活动型作业将所学数学知识蕴涵于游戏之中，让学生在愉快而欢乐的气氛中完成作业，是学生最喜欢的数学作业。例如教学完“乘法口诀”后，我设计了“对口令”的游戏，让学生与老师玩，学生与学生玩，学生与家长玩。再如教学《统计》这一课后，我让学生玩“剪刀、石头、布”游戏，并统计出每人赢的次数；还让学生在“抛硬币”活动中统计出硬币正面朝上和反面朝上的次数，并让学生发现抛的次数越多，正反面朝上的次数越接近，培养了学生的思维能力。游戏让学生身临其境，在他们熟悉的，感兴趣的情境中理解体验了统计的作用，而且学生在游戏中轻松作业，增强了合作意识，体验到感受到学习数学的乐趣。

>二、设计情境型数学作业

小学生一般具有好奇、好问的探究心理。生动的情境型作业，往往能使学生的精神状态迅速由抑制达到兴奋，而且还能使学生产生学习知识的自我需要，引起学生内部认识矛盾的冲突。让学生在趣中生疑、疑中生奇、奇中生妙，不断激起学习的欲望。例如学习完《10的认识》后，我设计一道“10的一半是什么?”的题目，让学生通过想象观察、思考，反馈结果：

（1）从数的知识认识10的一半是5。

(2)从字形结构认为10的一半是1、0、或拼音Shi。

学生在数学与生活结合的情境中，激发了学习兴趣，激活了想象力，也培养了学生的创造性思维。又如在学习了“乘数是一位数的乘法”后，我设计了帮小兔找门牌号的\'情境作业，类似的作业还有“小猴闯关”、“小壁虎找尾巴”等。这些带有童趣的作业，把计算融入故事情境中，学生快乐的进行作业，掌握了运算方法和技能，提高了计算能力，同时学生体会到计算课不再是枯燥无味的，而是快乐的，充满乐趣的。

>三、设计绘画型数学作业

“儿童是用形象、色彩、声音来思维的”针对这一特点，我结合教学内容特点，设计一些绘画的方式巩固、应用所学的知识。例如学习了时间，画一画一天的安排；学习完《轴对称图形》后，让学生利用所学知识绘制一些相关的美丽图案，或用学过的图形来设计一下他们喜欢的家，并涂上颜色；认识方向后，画一画旅游分布图。这样就让他们感到新鲜有趣，不仅能巩固所学知识，而且能激活学生的思维，使他们迸发出创新的火花，把一次次作业变成艺术品。然后在班级展示台中展览。这样的作业，不仅能巩固知识，而且有激活学生原思维，使他们迸发创新的火花，将枯燥原作业变成了件件艺术品。

>四、作业内容有层次。

设计作业不能“一刀切”而应该实际出发，因材施教，针对学生的个体差异设计有层次的作业，让全体学生都有练习的机会，都能得到提高。我将作业难易程度分为三个层次。例如，在二年级下册学完《解决问题》后，便设计了如下的作业：

（一）、小华今年10岁，比爸爸小27岁，爸爸今年几岁？

（二）、小华今年10岁，比爸爸小27岁，今年爸爸和小华共几岁？

（三）、小华今年10岁，爸爸38岁。当小华33时，爸爸几岁？

此种作业设计可以调动学生作业的积极性，避免作业的单调、枯燥，同时也让学生在解题的过程中掌握知识的要点、积极思考，提高了灵活运用知识的能力。

>五、设计操作实践型数学作业

“让学生从做中学”。开放学生的双手，让学生动手操作的过程，使学生手、眼、脑等多种感官协同活动，把他们带入一个全新的“情境”，使之在求知欲的驱使下饶有兴趣的学习，促使思维活动的开展，有利于发展学生的思维，培养学生的创新能力。数学源于生活。例如：在教学“圆柱与圆锥”这一章节时，布置了这样一道作业题：将一张长分米、宽分米的长方形纸卷成一圆筒，再配上一个底做成一个圆柱形的容器，哪种卷法所容纳的物体比较多？再去超市看一些圆柱形容器，你能发现什么？学生通过计算比较、争论，让学生用具体的数学知识去研究生活，服务生活，体现其生活化的一面，让数学与生活更加紧密。

>六、发展学生思维，体现作业的开放化

如果能善于挖掘知识中的潜在因素，合理、恰当、巧妙、灵活地设计一些开放性的作业，对学生的思维进行求“新”、求“全”、求“活”的调控。那么，将有利于发散学生的思维，使学生敢于标新立异，提出各种问题，进行大胆创新。开放化的数学作业，让学生对所获信息采取不同的处理方法，得到不同的解决结果，并且从中发现最为有效的解决问题的方法，闪烁着学生独特的创新精神，也让学生从中体验到思考的快乐感和创新的成就感。

我在\*时设计作业时避免“题海战术”，防止“熟而生厌”；为学生着想，从学生需要出发，加强作业设计的灵活性、趣味性及实践性，提倡探索创新、自主选择，使学生的良好的个性品质得到充分发展，创造意识和能力得到较好培养。

**作业优化设计比赛工作总结15**

从事工程造价工作以来，我始终坚持学中干、干中学，当今这个竞争激烈的市场经济大潮中，如何求生存、求发展是摆在我们每个青年人面前的一个重要课题。市场既要求我们具有丰富的文化素质，也要求我们具备强烈的市场竞争意识。在工程建设方面，除了抓好工程质量，最重要的就是价格，尽可能多地为社会生产出优质优价工程。因此，如何提高工程质量、降低工程成本，提高工程投资效益，是我们每个工程技术人员应尽的责任。下面就我几年来的工作谈谈这方面的体会。

一、“以人为本”是有效控制工程质量、降低工程造价的基础。

工程质量的形成受到所有参加工程项目施工的管理技术干部、操作人员、服务人员共同作用，他们是形成工程质量的主要因素。因此要控制施工质量，就要培训、优选施工人员，提高他们的素质。

首先应提高他们的质量意识。按照全面质量管理的观点，施工人员应当树立五大观念；质量第一的观念、预控为主的观念、为用户服务的观念、用数据说话的观念以及社会效益、企业效益综合效益的观念。

其次是人的技术素质。管理干部、技术人员应有较强的技术规划、目标管理、施工组织和技术指导、质量检查的能力；生产人员应有精湛的技术技能、一丝不苟的工作作风，严格执行质量标准和操作规程的法制观念；服务人员则应做好技术和生活服务，以出色的工作质量，间接地保证工作质量。提高人的素质，靠质量教育、靠精神和物质激励的有机结合，靠培训和优选。

在工程造价管理中，人的因素更显重要。尽管企业具有相当不错的管理模式，但由于个别人的业务能力、责任心以及工作态度的缺憾，使得工程造价在管理上出现漏洞，给企业带来难以觉察的巨大损失，这样的事例屡见不鲜。从这个意义上看，人才的竞争，真正是企业生死存亡的竞争。

工程造价控制涉及多个环节和专业，如：前期规划、施工管理、竣工验收等。每个环节都需要具有相应水准的人去高质量的完成相关工作，他们工作中的任何失误，都会最直接、最迅速、最残酷地令企业效益递减。要提高工程投资效益，企业就必须在工程造价控制所涉及的重要环节上，有胆有识地重视“以人为本”，要强化激励和约束机制。

二、强化工程涉及是有效控制工程质量、降低工程造价的前提

工程质量是做出来的，但是如果在设计阶段不够严谨，没有采用新材料、新工艺，我想在施工阶段再怎么努力也无济于事，因此，强化工程设计是做好工程质量的前提。

强化设计关也是降低工程造价的重要一环，因为初步设计阶段建筑物的结构形式、外观设计、片面布置及装修标准全部应确定，这些在建筑工程中占工程总造价75%—95%。在技术设计阶段，只是对工程设计的合理性、可行性进行确定，而这一部分对工程造价的影响只占工程总造价的35%——75%；在施工图设计阶段，影响项目投资的可能性为5%——35%。很显然，项目技术控制的关键在于施工前的投资决策和设计阶段。有资料分析，设计费一般只相当于建设工程全寿命费用的1%以下，但正是这小于1%的费用，对工程造价的影响度占75%。而长期以来，我国普遍忽视工程建设项目前期工作阶段的造价控制，而往往把控制工程造价的主要精力放在施工阶段，这样作尽管也有效果，但毕竟是“亡羊补牢”，事倍功半。要有效地控制工程造价，就要坚决把重点转到前期阶段上来，当前尤其是抓住设计这个关键，未雨绸缪，以取得事半功倍的效果。

还要指出，要有效地控制工程造价，应从组织、技术、经济、合同与信息管理等多方面采取措施，但是技术与经济相结合时控制工程造价最为有效的手段。长期以来，在我国工程建设领域，技术与经济相分离，难以有效的.控制工程造价。为此，要尽快改变这种现状，以提高效益为目的，要通过技术比较、经济分析和效果评价，正确处理技术先进与经济合理两者之间的对立统一关系，力求在技术先进条件下的经济合理，在经济合理基础上的技术先进，把控制工程造价观念渗透到各项设计和施工措施中去。

三、做好工程招投标工作是有效控制工程质量、降低工程造价的核心

新开工建设项目应进行招投标，通过招投标一是引进竞争机制，二是降低。

工程成本。我们对施工单位的选择是比较慎重的，因为施工队伍的优劣关系到建设单位控制工程质量、降低工程造价的成败。我们选择施工队伍主要考察施工企业的建设业绩、资信情况和技术装备等。资金不足的企业可能将工程款进行设备的投入；负债经营的企业可能将工程款充抵企业债务。这些都将造成工程款难以到位，制约工程进展，影响投资效益。再者是要求施工企业具备足够的技术实力。它不仅是施工企业自身的生产、经营实现高效、优质、低耗，也使施工企业能有实力在工程造价上给建设单位合理的优惠。同时严格掌握工程招标条件，认真编制工程标底和标书，做好评标定标工作。以中标价为基础通过谈判、协商确定合同及合理工期。工程招标应采用公开招标或邀请招标，杜绝仪标或变相仪标。实践证明，凡是先开工后定价的工程多半工程居高不下。

四、竣工结算时有些控制工程造价的关键工程造价的合理确定是工程造价管理的重要环节，在确定工程造价时，坚持以现行的工程造价管理规定为依据，安装甲乙双方在施工合同中的约定，根据竣工图结合隐蔽签证、现场签证和设计变更进行审核计算，审查是否按图纸及合同规定全部完成工作，是否有丢、拉项工程。认真核实每一项工程变更是否真正实施，该增的增，该减的减，实事求是。

为了合理确定工程造价，计价必须准确。预算人员不但要熟练掌握工程量的计算规则，定额子目的组成内容和套用规定、工程造价计算程序，还要掌握三者的编制原则、内在联系，确保工程造价计算的准确性。此外，预算人员要坚持到现场了解情况，掌握工程动态，对特殊材料进行市场询价，掌握价格动态；提高工程计价的准确性。

控制工程造价的最后一道关，是竣工结算，凡进行竣工结算的工程要有竣工验收手续，从多年工作的经验来看，在工程竣工结算中漏洞很多，有的项目没有施工但结算时没有进行核减，因此结算时，要求我们要有耐心、细致的工作方法，认真核算工程量，不要怕麻烦，多下现场核对。同时，为了保证工作少出纰漏，应实行工程结算复审制度和工程尾款会签制度，以确保结算质量。

以上是我从事工程造价工作几年来的工作体会，尽管取得了一定的成绩，但还存在许多不足，今后我在这个方面还要加强学习，在实践中不断磨练自己，不断提高自己在工程造价方面的能力，为建筑工程建设作出应有的贡献。

**作业优化设计比赛工作总结16**

时间一晃已有几个多月过去了，在学校领导指导下，及其课任老师的共同协作努力下，我班在多方面取得了可喜的成绩。班级风貌基本得以展现，也很欣慰。就把这几个月来的情况作一个简单的汇报：

>一、努力创设班级环境，营造学习氛围。

“近朱者赤，近墨者黑”这句话深刻的说明了环境对于人的影响。特别是对于小学阶段的学生更为重要。本学期在学校的统一部署下，我们设计了自己班徽，并制定了“细节决定成败，态度决定一切”的班级目标，指明了我班的长期奋斗目标。设立了知识百窗，把学生自己收集的百科知识展示出来，把有限的知识结构丰富化。光荣榜的设立，更是把学生的一技之长充分展示出来，让学生发现自己的闪光点，积极发挥自己的特长。从而建立多角度培养学生成材的初步模式。学生生活在一个快乐舒适的环境中，不但有了美感的享受，而且还得到了文化的熏陶。

>二、加强对学生的思想道德教育，培养学生良好的品质。

“学习不好是次品，品德不好是危险品”这句话深刻的阐释了德育在教育中的重要地位。班级中班主任是德育的中心，也是德育的重心。因此我在这方面深感压力，也做了大量的努力。首先，我特别看中每天的晨午省时间，我确立了一天一个主题的德育备课工作。把安全、卫生、健康、学习、生活、价值观多个方面拿入其中。选取了一些具有代表性的主题，如：“学会感恩”“礼貌待人”“爱我中华”“安全牢记心头”“我读书我快乐”等。其次，班队课也是品德教育的有利时机，有教师选题并指导，学生选材加工的模式。全班学生几乎全员参与，表现积极，兴趣很高。通过他们自己从选材——加工——表演的深度过程，知识得到掌握，能力得以锻炼，情感得以升华，更使道德品质得以突显。通过这些形式，班级凝聚力得到增强，集体主义感显着提高。

>三、加强班级管理，培养优秀的学风、班风。

班委是班级的中流砥柱，更是连接老师与学生之间的桥梁和纽带。在这个学期里，我慎重地选拔和培养班委成员：首先，大力表扬班委优点，帮助小班委树立威信；其次，在鼓励班委大胆工作，指点他们工作方法的同时，更严格要求班委个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面；再次，培养班委团结协作的精神，通过班委这个小集体建立正确、健康的舆论，带动整个班集体的评价制度，形成集体的组织性、纪律性和进取心。从本期的效果来看，这些新班委能切实履行好自己的职责。特别是在我外出学习的一周，小班委自行组织排练六一节目。

>四、协调各方面的教育力量，发挥好纽带监督作用。

本班有35人，单靠一个人是很难管理到位的。因此，发展多方面的教育力量是必要的。首先，和课任老师配合好课程安排，协同意见、交流看法、共同商议班级情况和处理办法。特别是教数学的林老师对工作尽职尽责，很多事情帮助代办，不分你我。其次，取得学生家长的大力支持、配合

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找