# 追梦研习社工作总结(25篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-08-01

*追梦研习社工作总结1本学期学校学生社团课程开设同学校绿色课程建设融合，设置了三个层面四大类的社团课程。三个层次分别为校级、年级、班级。四个类别为书法艺术类、体育技能类、阅读思维类、运用创新类。校级社团以体艺教师为主、外请教师为辅，针对学校特...*

**追梦研习社工作总结1**

本学期学校学生社团课程开设同学校绿色课程建设融合，设置了三个层面四大类的社团课程。三个层次分别为校级、年级、班级。四个类别为书法艺术类、体育技能类、阅读思维类、运用创新类。

校级社团以体艺教师为主、外请教师为辅，针对学校特色、各项赛事和活动需要成立各支队伍。此课程建构完成后，社团做到了全员覆盖，学生参与率100%，教师参与率也由于阅读思维类社团的系统开发提升为74%，本学期共开设社团xx个，xx名教师参与社团活动指导，占教师总数74%，外聘教师xx名，占教师总数11%。

**追梦研习社工作总结2**

我园始终以“主体性、常态性、开放性和实效性”为宗旨，构建一种具有我园特色的园本教研模式，换一种视角看教研，激发了园本教研的活力，为每个教师的专业成长提供了自主发展的平台和全方位的恒久支撑。

通过自下而上的研究模式，我们向全园老师发出调查，由老师根据自己的特长和兴趣进行自主报名，选择能促进个人成长和发展的学科组，通过开放、民主的调查形式，我们将语言、数学、科学、美术、音乐为重点的研学小组。

作为美术研学组的组长，我们先对本组成员进行了前期调查，了解来自一线教师在教育教学中的困惑和成长的需求，以及每组成员的学期目标。通过归纳分析并与小组成员商定本组的教研计划。在研学活动中，我们引导教师自觉主动的以研究的态度来对待自己的教育教学实践，探究和解决自身在教育教学实践中遇到的问题，通过教师个人的“自我反思”、教师团队的“同伴互助”，以及研究人员的“专业引领”，再加上业务园长和研学组长努力的为老师搭建学习和展示的平台，切实的帮助教师夯实“了解幼

儿”“师幼互动”的基本功，提高教师实施《纲要》的能力，从而促进本组教师的专业化成长。

本学期，我们从两个方面进行抓手，继续为塑造“学习型”“教学型”“研究型”的教师服务。

>一、运用一课三研的模式，让每人都有优秀教学活动

为了迎接省示范园三年回头看活动，我们通过研学组和平时的常规课形式，帮助教师先进行自研，然后说课大家讨论，给出一些建设性的意见和建议！教师再利用平时的常规课的时间进行二研和三研，最后形成自己的优秀教学活动。在三年回头看活动中，孔丽萍的大班美术活动《蒙德里安的格子画》受到了领导的好评！

>二、通过主题墙设计和区域活动的展示，让我们看见了每个教师和班级的个性特色，以及以幼儿为主体的设计理念和宗旨，一切都是为幼儿服务，处处都有幼儿的足迹。

同时，在区域活动的布置中，体现了一个可操作性的理念，以及根据各年龄段幼儿发展的不同，把每个区域都设计的有家的氛围和感觉，让幼儿在区域中能大胆的动手操作。在本次活动中，教师通过相互的参观学习，看见了每个班级的特色和长处，也得到了不同程度的提高。

>三、园本教研中以图画书为主题，展开的绘本教学研讨

我园是一所特色幼儿园：除了围棋外，小种子图书馆也是我们的特色活动。那么如何将图画书也运用到我们的主题活动中，充分的挖掘其中的教育资源。通过研学组的集体研讨，我们设计了图画书《克里克塔的好朋友》美术活动，由潘丹执教，在本学期的区青年教师技能练兵教学活动展示中受到了领导和评委们的好评．为以后的图画书主题教学活动奠定了基础，形成了我们的园本教研特色．

我们相信有付出就会有回报！青年教师技能教学的提高，只有不断的注重平时的常规教学活动，就一定会得到提高．在以后的研学组活动中，我们应该继续为促进教师成为＂学习型＂＂教学型＂＂研究型＂而努力！

**追梦研习社工作总结3**

学生通过粉印版画、油印版画的学习，已经对版画的制作技法有了较广泛的了解，产生了浓厚的兴趣。在版画制作的过程中，学生的合作探究、造型能力、动手能力、版画的拓印能力都得到了提高。

下阶段我社在巩固学生版画制作技能的基础上，将加强版画教学与连云港民俗风情、学生生活的联系，在指导儿童版画过程中，尽量带领学生走进生活，走进大自然，在生活中体验，在体验中发现，让儿童发现生活的乐趣，关注生活中的人文趣事，表现当地的特色与风情，加强儿童美术创作与生活体验的有机联系，强化美术创作中的人文因素，让儿童作为画画的主体，画他们最想画的事物，使学生的版画作品体现出本地民俗风情和学生生活的特色，促进学生健康快乐成长，培养学生自主参与社会活动的态度，激发学生观察美、表现美的能力，提高学生的社会公德意识，促进学生全面发展。

9月11日至29日，第三实验小学开展了语文数学教研活动。本次活动一至六年级教师全部参加，共做课xx节，参加教师xx人。

各年组教师在筹备艺术节节目的同时，积极研读教材，确定授课方案，选择教学策略，在教学实施的过程中积极梳理优点及不足，研究解决策略，在一次次的研课过程中，教学思路越来越清晰。

一年组进行的是拼音“aieiui”的教学，教学中首先从学过的单韵母aeu入手，小i凑热闹，揭示课题“aieiui”，然后出示主题图：让学生充分说清楚图中有谁？发生了什么事情？老师再言简意赅地有目的地、故意停顿让学生接地讲一讲，从而体会图上发“aieiui”的音节。接着进行“aieiui”的发音指导。然后进行书写指导。最后进行“aieiui”的四声练习。

二年组为了更好的实现识字教学，在《田家四季歌》一课的教学中，我们紧紧抓住识字这根主线，结合低年级识字教学流程，从识记生字入手，以学生为主体，发挥学生的主动\*，让学生交流识字方法，引导学生借助构字规律，通过加一加、减一减、换一换、编顺口溜、结合\*图、生活常识等方法巧妙识记生字，并在词语和句子中加深对词语理解和认识。

三年组进行的是数学《倍的认识》教研，教学中通过学生自己观察，动手\*作、比较，运用摆一摆、圈一圈的方法得出两数之间的数量关系。

四年组《角的度量》一课，老师对学生学习数学活动、主动探索研究的重视，注重给学生营造宽松\*的学习气氛，让学生在尝试探索中逐步感受量角器的形成，在改进量角器的同时也完善了量角的方法，突破本节课的重难点，充分体现以学生为主体的教学思想。此课传统的教学方法是“认识量角器---揭示量角的方法---进行量角的练习”。而本课的执教者却打破了以直观认识为切入点的常规思路，选择从学生的认知矛盾入手，让学生经历知识的“再发现”“再创造”。这样的教学，把抽象的数学知识化为了具体的、摸得着的、看得见的、可\*作\*的数学。

五年组教学《可能\*》，经过三次研课，教学目标更加明确，教学重点更加突出，经过研课，教师更加明确本节课的授课课时目标要明确，更好地理解的教材编排的要求，降低了难度，也便于学生运用所学知识解决实际问题能力的培养。

六年组数学进行《圆的周长》的教学，年组教师采用五步教学法：从日常生活出发感知圆——自主探究画圆——认识各部分名称——探索圆的特征——解释应用，通过\*作、观察、思考，提升学生的动手能力。通过学生的动手\*作、用眼观察、积极动脑思考，真正提升了学生的动手能力。

六年组语文在进行《少年闰土》教学中，尝试进行描写人物外貌方法的运用。注重了语文的工具\*。

今后的教学我们要都要紧紧围绕教学目标和研究主题展开，围绕一个切入点，展开有效的教学活动，尊重学生年龄特点，切实引导学生自主探究知识，形成基础知识和基本技能，感受所学知识与生活的密切联系。

但是，在教研活动中仍存在许多的不足，如，对教材的把握不够准确，对授课教案中一些环节的设计还没有吃透，对学生的训练还有待提高。这些都是我们要研究和解决的问题。

**追梦研习社工作总结4**

在学习过程中，让学生尝试各种工具、材料和制作过程，体验美术活动乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。同时可以提高儿童的动脑动手能力，培养学生的审美情趣，提升学生的审美能力和思维能力，以促进学生综合素质的全面提高。儿童版画拙朴而自然的造型、灵活的构图、纯朴用色等艺术特色与学生稚拙的美感特点天然吻合，所以更易于唤起他们的绘画灵感，发挥个性，大胆构思，发展他们的绘画表现力和创造力；而且儿童版画的创作过程富有游戏意味，更能满足小学生的游戏心理，易于培养其勤动脑、巧动手的良好习惯，并养成一定的意志力和工作的条理性，从而多方面提高学生素质。“艺术起源游戏”，很多同学把版画制作当作游戏，认为好玩，抓住这一点我们尽量使学生制作版画的过程在轻松、愉快的情绪支配下进行。同时对学生的作品多鼓励少指责，也常常把学生的版画作品贴到教室展示板上，以此激发他们的版画制作热情。新鲜的生活体验能激发儿童的创作欲望，因此我也常引导学生要留心观察周围的生活，持续培养他们善于观察和发现生活中的美的习惯，陶冶美的情操，学生制作的有关鱼的作品，都生动、有趣，刻画出了他们的童真和童趣。当然学生的制作一开始也会出现一些失败的作品，这些作品恰恰是学生的宝贵经验。我将失败作品进行逐一分析，让学生明白自己在制作过程中哪些错误会导致哪些失败，这种对错误的分析，在我的版画教学中，是和制作技术的学习相辅相成的。

**追梦研习社工作总结5**

在研究生学习工作中，我们要以研究生自身为主体，在这一个学期里，我们要以研究生学习为主体，积极投入到教育教学的活动中，认真学习各项专业知识，认真学习科研文化，不断提升自身素质和业务素质，为研究生学习工作尽自己的一份微薄之力，为研究生学习工作尽自己的一份力量。

研究生学习工作总结

xx年xx月，我荣幸地成为了一名研究生，并在研究生期间有幸地参加了我们院系组织的第一次学科研学术大赛。虽然只有短短的两个月，但这次比赛是我们院研究生学习的一个重要活动，是我们进学习的一个良好契机，我想我一定会将这次学科研学术大赛中获得的宝贵精神、思想与理论的洗礼，运用于实际的研究工作当中去，为祖国的发展贡献出自己的一份力量！

本次研究生学习工作的重要意义

研读学术，是我们研究生在学习、生活、人际关系以及专业成就等各方面不可缺少的重要方面；它既可以提高我们学习者的学习能力，又可以提高我们的学术修养；既可以促进我们的专业发展，又可以给我们的专业生活带来方便、快捷，还可以提高我们的自主研修能力；它可以提高我们的学术修养和人文修养。因此，我们必须树立终身学习的观念，加强学习，拓宽知识面，提高自身修养与专业素质，从而使我们的学习和生活更加丰富多彩。

二、对研究生的研修工作的建议

1、学习目标

研习目标是研究生学习成绩的一个重要的指标，也是研究生学习的基础。我们要根据研读的课程和研究生本人制定的研究生学习目标，制定出切实可行的学习目标，并确认与之相吻合的课程目标，并在此基础上，制定出科学合理的学习目标。研读课程目标的实现有赖于我们对课程内容的整体把握与把握，有利于我们学科研究的进程，有利于我们对研究生学习的内容进行科学的设计、组织与实施。

2、研读内容

3）学习目标

研修内容包括理论学习和科研实践；其基础是对学习的理性认识，是在学习过程中对学习内容的理解与把握；其次是对学习的内容进行思考与总结；最后是对学习过程的总结。

4）研修方法

5）研读学习的基本策略

6）学习方式

**追梦研习社工作总结6**

一)、指导思想：

在新的课改形势下，积极贯彻国家和地方有关新课程改革的政策和法规，进一步推动新课程改革的深化和学校教学改革，进一步提高课堂教学效果。

二)、研修时间与地点：

20\*\*年xx月xx日--20\*\*年xx月xx日

三)、研修内容：

1、学习新课程标准

2、新课程标准的学习，学习新课程教学理念、教学内容、评价方法和考核办法

3、课堂教学研究、课程设置、课后反思和研修主讲人

4、课程目标

5、课改专题讲座及专家讲座

6、教学反思。

7、课例反思。

8、案例研修与专题讲座

9、课堂教学专题反思。

10、学生学习评价。

11、课外活动研究。

二、研修目标

认真学习课改理论，进一步提高教师教育教学水平

一)、转变教育教学观念，提高教师的课堂教学能力。

12、加强师德修养，认真学习新课程理论，提高师德修养，加大教育教学力度，提高课堂教学效益，提高课堂教学质量。

13、加强教学能力，提高教师教学能力。

14、提高课堂教学效率，促进教师教育教学能力的全面提高。

15、加强教学方法研究，提高教学质量。

二)、研修内容：

16、继续学习新课程理论，学习新课程标准。

17、认真做好课改研究工作

18、积极进行课堂教学改革，提高课堂教学效益。

19、积极开展各类研讨活动。

20、认真开展“校级研修活动”

21、继续进行网络式校本研修。通过网络研修，进一步提高教师的教科研理论水平，更新教育观念，掌握新的教育理念，提高教学质量。

三)、研修形式及内容：

22、每月一次研讨活动，组织教师进行课堂教学观摩，进入课堂，进一步转变教育思想，提高教师课堂教学技能，提高课堂教学效率。

23、每人每学期至少写一份教育教学论文或案例。通过研究活动，提高教师的课堂教学能力，提高教师的专业化水平。

24、每人每学期至少写两篇教育教学论文。

25、每月一次教师读书笔记。

26、每学期一次教学案例评比活动。

27、每学期至少开展两次教学研讨活动，提高教师的教学水平和教学能力。

四)、研修要求及措施

28、每学期组织教师集中学习一次。

29、每学期至少组织一次教研活动，提高教师的教育教学能力。

30、积极开展校本培训及教育科研活动。

31、每学期每人至少开展两次教学研究活动。

32、每学期组织一次教育科研活动，提高教师的科研理论水平。

五)、研修内容：

33、新课程研讨。本学期，继续组织教师学习新课程理念、教学方法和教育科研的理论与实践。

34、教学观摩。

35、教学评价。

六)、研修形式

36、每学期每人至少开展两次教学研讨活动，提高教师的课堂教学水平。

37、开展教师“校级研修活动”。

38、开展“校级研修活动”。

39、开展“校园集体备课”。

40、每学期进行两次教学研究或经验交流。

**追梦研习社工作总结7**

我叫王晓霞，是学习工程造价专业的应届毕业生，本人是一位资格证的研究生，我在研究生阶段的学习也很重要。通过xx年的努力，我已经完全掌握了本专业的相关知识。在校期间，我一直致力于自己能力的提高和能力的提升。我一直在努力着，也一直都在努力着，也终于成为了一名研究生。

研究生毕业，对我来说意义非凡，从学习成为自己成长过程中的一个重要阶段，我也不例外。在此，我也衷心希望能够通过自己的努力和积累，使我能够在研究生阶段得到更好的发展。

xx年的研究生生活，我不断的充实自己，为自己的知识和经验积累了许多的经验，使我在这个过程当中可以做到更好，我也一直在不断的完善和积累着各方面的能力。虽然我的成绩不是很优秀，但我一直在努力，不断的改变着自己，让自己可以做到更好。

在此，我要非常感谢学校和领导对我的培养和关心，在此我也衷心希望通过自己不懈的努力和奋斗，能够得到学校领导的一致认可，使自己能够成为一名出色的硕士研究生。

标签：

**追梦研习社工作总结8**

来到曲阜，第一个景点便是高高的万仞宫墙，随着时间流逝，我们焦急等待着大开城门，终于，早晨八点整?祭孔大典?开始了。一队队人马整齐的出场了，有的敲锣，有的在打鼓，还有的在吹喇叭，大家瞬间被这热闹的气氛感染了。紧接着，迎面走来一队儒装少女，她们伴着古韵雅乐，跳起了优美的舞蹈，不知不觉间，表演就结束了。

手捧一卷论语，伴着微微凉风，身穿精致的汉服，以万仞宫墙为背景，体验儒学的风采。

接着，我们来到了孔庙。

孔庙有很多，但历史最悠久、规模最宏大、等级最高的还是要数山东曲阜的孔庙。孔庙的牌匾大多由篆体雕刻。走进大门，金声玉振四个大字在阳光下熠熠生辉。这个石门究竟有什么来历呢?我在心中暗想。这时，导游向我们解释说：振表示奏乐的全过程。以击钟开始，这就是金声;以击罄告终，这就是玉振。以此象征孔子思想集古圣贤之大成，赞颂孔子对文化的巨大贡献。

孔庙的柏树有上千棵，期中树龄最大的约两千岁，我们五个同学才勉强把他围抱起来。

孔庙的主体建筑是大成殿，这座金碧辉煌的大殿最引人注目的是正面的十根石柱，每根石柱上面雕刻着两条巨龙，飞腾于彩云之中，雕刻玲珑剔透，刀法刚劲有力，在故宫里都很少见到。

游览完孔庙，我们又来到了孔府，这是孔家子孙后代居住的地方，孔府有大堂、楼房。孔家自古代以来以诗礼传家，所以当然少不了学堂。孔府的后花园里有池塘，池塘里有许多小锦鲤，它们在池塘里自由自在的游来游去，所以孔子给他的儿子取名孔鲤。

最后，我们去参观了孔林。孔林右侧有七十二棵柏树，象征孔子七十二位贤徒。孔林是孔家人世世代代的墓地，讲究五孔不入。一孔，孔家出嫁的女儿;二孔，孔家的男孩子嫁到自己的妻子家里;三孔，小小年纪便夭折的孩子;四孔，收到国家法律刑罚的孔家人;五孔，出家的孔家人。后来又增加了一孔，也就是六孔，孔家夫人带过来的孩子。五孔不入从此变成了六孔不入。

这次研学之旅，让我感受到了儒家文化的源远流长，更感受到了中华文化的博大精深。

**追梦研习社工作总结9**

我在研训中心工作已经有了两年的时间，我在学生会中的职位是，也让我对我的研究课题又有了进一步的了解，我在这两年中也是有了一些自己的一些想法。

在研究生阶段，我们的主要任务还是学习，研究的目的就是要让同学们在学习的过程中能够得到更好的发展，所以我在思想上是非常的重视研究生阶段的学习，而在学习上面我是坚持以学习为主的，所以我是不断的在努力中学会学习，在学习的同时也要不断的去充实自己。在思想上我也是积极的学习，在学习中我认真的听课，从网上查阅资料，在课堂上认真的去吸取知识，让学习变得更加的轻松，也更有针对性，对自己的知识有更好的把握。在研究生阶段我还认真去完成了我的研究生学业，对我来讲这也是对我在研习期间的一个考验，我一直都是保持在这个过程中对自己的要求，所以我才能够有更大的进步。

在研究生阶段我也是有一定的收获，对待工作我也是比较的用心的，在研究生阶段我们都是有比较认真的态度，所以我也是认真去完成了工作上面所提出的一些问题，在研究生阶段我也是有一定的收获，对我的研究课题的研究也是有了更多的了解。在研究的时候我也是认真的去完成了学校布置的一些任务，不断的去完善自己，在研究生阶段我还是没有出现一些错误的思想，也是让自己有了更多的动力，在学习的时候也是积极的去做，让自己能够在学习上面有更多的进步。这两年来我也是学到了很多的东西，我也是在思想上面得到了很多的成长，虽然说还有一些进步，但是我依旧还需要继续的努力，这样才能够让自己有更多的收获。在研究生阶段我是有很多的问题的，我还需要继续的去努力，去让自己能够有更多的发展。

在研究生阶段我们还是要对我们的研究课题有更大的兴趣，所以我是不断的去完善自己的一些方面的，对我自己的研究课题有很大的帮助，我也是会努力的去做好自己的研究工作，去让自己能在研究的道路上走的更加的坚定。在研究生阶段我是积极的去完善自己，去完成好自己的研究任务，让自己成为更加优秀的研究生。对我来讲研究是非常重要的，我也是会在以后继续的努力，去让自己能够有更多的收获，让自己能够有更多的进步。研究生阶段的研究我相信自己一定能够做得更好，能够让自己得到更多的发展。

**追梦研习社工作总结10**

xx年的工作在忙碌与充实中度过，总的来讲，这xx年的收获很多但也是很多的，在工作中也是积累了不少的经验，这xx年的时间里我也是积极的去做好自己分内的工作，对于这xx年的研习我也是要总结一下，这xx年的工作是比较平凡的，我在工作的时候也是积极的去做好自己分内的事情，我也是在不断的积累经验，这xx年来的研习让我也是收获非常多，这xx年也是收获很多的。

在工作中我是积极的去做好自己的事情的，无论是在工作中或者是个人的工作方面我都是积极的去做好，作为一名研习成员，我也是积极的参加各种培训，我知道这是对我的一个考验，我也是认真的来做好自己的事情，虽然在这过去的xx年我是取得了一些成绩，但是我知道在这方面我还是要继续的去维持下去，这次在研习的工作当中我也是有一些想法，在这一点上面还是应该要做好相关的职责，我也是积极的去做好自己分内的事情，我也是感觉很有动力，对于这xx年来的学习我也是非常认真的做好了相关的职责，在这样的环境下面我也是应该去维持下去的，在这方面我也是做的比较认真，我也是对自己有一个鉴定，我也对自己有一个客观的评价。

在学习当中我是深刻的意识到自己各个方面的能力还有很多，在这一点上面我是深有体会的，在这一点上面我还是做的比较认真，只有去努力的去让自己能够做好这一点才是不错的，通过这样的方式积累经验是有着非常多的，现在我也是希望能够得到更多的成长，虽然说只是短短的xx年，但是我还是积累了经验，通过这样的方式我也是有一番心得，我也对自己能力是肯定的，我也会继续维持下去的，这xx年来我也是有一些做的不是非常好的地方，在这一点上面我还是做好的，我会继续维持下去的，我也相信我是可以接受的，我也相信在这一点上面我还是能够做好的。

**追梦研习社工作总结11**

以前我是一个比较沉默的人，很少和别人说话。可能是因为内心有点小懦弱吧，有点害怕和别人说话。由此，我的家人也说了我很多次，说我应该变得外向一点，应该主动去和别人说话，总是这样对以后在社会上生活会很不利，但我就是不听，直到我上大学的时候，我才明白，我应该改变，像以前那样很难和别人相处。

于是，我就决定锻炼自己让胆子变大。记得，当我第一次去学生会面试时，我的心里那是相当的紧张，当时我都有点想临场逃跑的，但最后还是硬顶下来了，虽然在上面的时候，我的心里很忐忑。

不管怎么说，最后我还是进入了学研部。在这里我学到了很多的东西，也改变了很多。在这里我认识了很多的朋友，他们让我感觉我们的学研部就像一个家一样，就像部长们说的一样吧，我们每个星期聚会一次可以增加我们之间的友谊。对于我来说能够认识他们，我真的感觉很高兴。

我们一起工作，一起聚会，这对于我来说都是美好的时光。

每一次的考勤对于我来说即兴奋又紧张，之所以紧张，就像我前面说的一样，我这个人比较内向，在人多的面前有点胆怯；而我之所以兴奋是因为我想改变这种现状，在这么多人的面前可以很好的锻炼我的胆量。而这也正变得像我所设想的一样，我的胆量变得越来越来越大，性格也变得外向。

总的来说通过参加学研部我改变了很多。尽管在这个部门里，我做的可能不是最好，也经常犯一些错误，但我也在不断地改正。就像在办公室里值班吧，当我刚进去的时候，对什么都不熟悉，尽管一开始部长们都介绍了，但毕竟没有自己亲身经历过。所以当我刚一进去的时候，感觉很不适应，不知道该干什么，只知道听从老师的吩咐，叫你的时候就干一些事情，有时候一些事情也做得不是太好，也就是犯一些错误吧！不叫的时候就在那坐着发呆吧，感觉无聊。幸好这样的时间不长，渐渐的就和老师们熟悉了，觉得值班也不是那么的无聊，有时候觉得老师们的谈话也很有趣。

不管怎么说学研部给我的感觉就像一个家一样，在这里面和大家从陌生到熟悉，这个过程我想对于我们每个人来说都是一个宝贵的回忆。学研部教会了我很多的东西，让我对这个学校也不再不再那么的陌生了。

**追梦研习社工作总结12**

20\*\*年\*\*月\*\*日，我非常荣幸的成为\*\*\*市\*\*区\*\*\*小学语文骨干教师队伍中的一员，开始了自己人生中新的征程。四个月的实习生活，使我深深体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是非常不容易的。

在教学方面，我认真钻研教材、教参，虚心向老师学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。上课时，运用范唱方式，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。为了上好每一节课，我经常上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的基础词语、重点内容用电脑打印在四裁的图画纸上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。每次，当我工作完的时候，脖子就已经感到十分僵硬而疼痛。而家人都已熟睡，时钟已悄然滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

上课时，我一直遵循“学生为主体”的教学原则，给学生创造一个良好的情境，激发学生学习的兴趣，培养学生的创造能力。课堂上，我尽量做到活跃课堂气氛，尽力使每个学生都参与到课堂中来。

1、多采用直观教学与启发式

为了让学生更直观地感受所学的知识内容，我在教学中尽量做到通过课文情境创设把学生引入到课文中来，以便更好地理解课文内容。

2、尽量采用直观教学与启发式

为了让学生多动口、动手，多思考，多动手，多动脑，我在介绍拼音时，充分利用直观教具，利用情景教学法，创设情境让学生进入情境。如：有一个课文我让写这篇文章时，我让学生先分角色读课文，读完后，让学生说说课文中讲到了什么?让学生自己找出小故事中的人物与事件。

3、多读、多问、多想

我觉得多采用对比教学法。对比法可以激发学生对文章的理解和感情，提高学生对文本知识的理解能力。如：在教学《乌鸦找妈妈了》，我让学生找出了小乌鸦在寻找妈妈的过程中遇到的困难，通过这样一个情景再现学生就会明白，他从中学到了许多东西，也从中发现了小乌鸦妈妈的可爱之处。

4、多表扬

在教学中对学生的表扬应该多体现在“学生为主体”，要多给学生鼓励、多表扬，让每个学生在轻松愉快的氛围中获取知识。如：在学习《乌鸦的故事》一课教材中，我让学生用一句话说一说自己在寻找妈妈的过程中遇到的困难，学生表现得很积极，教学效果也不错。

5、多练笔

练笔是培养学生学习语言的一种方法。我在语文教学中，注意让学生在课堂上多练笔，多想，多写。课后布置作业有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6、多做

**追梦研习社工作总结13**

2、注重上机操作能力，使学习兴趣持久不熄。信息技术是一门实践操作极强的学科，学生上机操作的过程是一个融阅读、理解思考和观察验证于一体的过程。学生的兴趣有可能随着时间的推移而趋淡，这就要求我们教师在活动开展过程中采用任务驱动教学法，明确每次活动的学习目标并设置疑难问题，让学生自己去思考问题、上机实践探索解决问题的方法，给学生主动发展的空间。我们应该大力推行发现式教学，保证学生充裕的上机实践，着重培养和锻炼学生的操作技能。当学生通过自己的努力完成某项任务或发现某项事实时，必然能够熟练掌握该项操作技能并增添一份喜悦之情，从而提高学习热情。

3、发挥小老师的作用，激发学习兴趣。在上机实践中，教师由于各种原因不能兼顾到每一位学生，这时可以让一部分能力较强的学生充当小老师，对其他同学遇到的一些难题给予解答，互帮互助，共同学习。学生当小老师改变了传统的师生间单向传递知识的方式，使学生由知识的被动接受转变为知识的传授者，发挥了学生的主体作用。

**追梦研习社工作总结14**

我有幸成为了中国党，在此次研修期间，我们聆听专家的专题讲座，领略了一位位专家科学理论的风采，观摩了专家们幽默风趣的教学风采，学识渊博的专家们结合自己多年来的教学实践经验毫无保留地传授了丰富的学识，不断地指导了我们今后的教学，不但丰富了自己的专业知识，还提高了自己解决教学中的困惑。这次学习，使我对中国党的性质、的权利、党的组织制度、党的工作、党的纪律等有了更进一步的认识和理解。这次研修学习，使我对党的基本理论和基础知识有了更深入的了解。

在本次研修学习中，我认真聆听了中央局、、中央组织部、国家、国家工委、省委等领导的精彩讲座。通过学习、交流，使我的理论和实践有了很强的交流与碰撞。这次中央组织部邀请了北京市委的教授作中国党党史、新中国史的专题辅导报告，并邀请了北京市的老师作中国党党史、新世纪新阶段的讲座。通过这一系列的学习，我对中国党的性质、奋斗目标、指导思想及组织原则有了更加深入的认识。中国党成立以来的一路走来，在中国党的英明领导下，走过的路程充满艰辛和坎坷。通过学习，让我明白了中国党的执政使命是艰苦的，历史和社会环境的不公，中国党的执政规律是的科学的。在今后的工作中，我还要不断地学习科学、理论和先进的知识，努力提高为服务的本领。通过研修我认识了一些国内外发生的重大事件，如资本主义基础列车制度、封闭党派、消极分化和剥削阶级腐朽思想的严重危害，中国党执政使命是崇高的，是光荣的。这次培训学习，不仅丰富了党的知识，还使我明确了要保持先进性，必须要有坚定的，必须全心全意为服务。中央组织部副部长、校长李大志为我们做了题为《加强党的执政能力建设》、《加强党的执政能力建设》的专题报告，从中国的发展、队伍建设、党的先进性等方面，对中国党的先进性提出了新要求。我作为一名，必须加强、业务和党的先进性的锻炼，努力做到先学一步、学深一点、学透一点，努力提高自身的业务能力和管理能力。通过这次研修，我明白了自己的缺点和不足，明确了今后自己努力的方向。通过学习，我进一步提升了自己的思想境界、提高了自身的素质、提升了自身的能力、提高了解决实际问题的能力，对科学技术和经济发展的现状有了更深入的认识和了解。

在今后的工作中，我要努力学习，勤奋工作，不断实现自身价值，努力提高工作水平，力争成为社会、国家更满意的公仆。

**追梦研习社工作总结15**

xx年，我院的科研工作在院、院行政的正确领导下，在院科研主管部门的具体指导下，全院科研工作人员以科研为中心，以科学发展为中心，围绕“提高科研能力，增强科研能力”的目标，以科研为重点，认真组织学习，积极参与，圆满完成了科研项目的申报和科研经费的收缴，取得了一定的成果，现将我院的科研工作总结如下：

一、科研工作开展情况

一)、科研工作

xx年我院完成科研经费2580万元，完成科研经费3815万元。科研经费主要用于科技教学、科研基金、科研项目、科研奖励和科研成果的申报。科研经费按照国家科研项目经费标准按照我市科研经费收缴的标准，进行了全面的科研经费的收缴工作。

二)、科研项目申报工作

按照省科技厅的要求，在科技项目中，我院申报的科研项目共12项，其中：省级科研项目2项，省级科技项目2项。科技项目中，我院共申报科技项目1项，省级科研项目3项，省级科技项目4项;省级科研项目3项，省级科技项目2项;科技项目中，我院共申报科技项目2项。

二、科研工作

我院的科研工作以“创新科研机制，促进专业化发展”为主题。按照省科学技术协会和院的统一部署，以科学技术进步和技术创新为突破口，以科学技术发展为中心，全面开展科学技术创新工作，取得了较好的实效。

我院共申报省科技厅立项科研项目1项，省科技厅立项57项，省科学技术协会立项5项;申报国家科技计划项目1项，省科技厅立项3项。科研项目中，我院共申报国家级科研项目7项，省项目4项，省科技厅科技计划项目8项。

三、科研工作

1、加强了与省科技厅的联系与沟通。在科研管理上我院积极向省、市、省外学术交流，取得了较好的社会效益和经济效益。

2、认真抓好科学技术的发展和应用，积极参加国家科技部、省农科部和省科技计划项目申报、科研项目申报、科研项目申报、科技项目开发、科技项目申报等各方面的培训活动，并取得了较好的效果。

3、加强了对我院科研项目的管理，并认真组织实施和督促检查。

四、科研经费和科研费用

一)、科研经费

全院科研经费由院财务科负责管理。

二)、科研经费

在院财务管理上我们严格遵循“科学合理、用活支出”的原则，按照“量入为出、保障需要、调动支出”三项制度进行管理。

三)、科研经费

按照院级科技经费收支管理要求，我院科研经费由院财务科负责管理。

五、科研工作

4、积极开展科技工作，积极参与科研项目的申报、项目申报、科技项目开发，并认真抓好相关项目的实施和评审工作，保证了学术水平和科研实践能力的不断提高。

5、认真抓好科研项目申报和科研项目的申报管理工作，并积极参与省、市、区级科研项目的申报，保证了科研项目的申报、申报工作和科研经费的收缴工作。

六、科研项目的评审、申报和科研成果的上报工作

我院的科研成果上报工作，得到领导大力支持和广大科研人员的积极响应。

七、科研经费管理

一)、加强科研成果申报和科研经费的管理。

6、我院科研经费主要用于科研项目的申报、申报工作。

7、我院科研经费主要用于科研成果的申报和科研成果的上报。

二)、认真组织实施科研项目的申报

8、按照院领导的要求及院的统一部署，结合我院实际，制定了《院科研成果管理办法》，使我院科研成果的申报工作有法可依，有章可循;

9、我院科研成果申报工作由院领导和科研人员具体负责，由我院科研人员具体参加。

三)、认真抓好科研成果的发表和推荐工作。

10、我院科研成果的上报工作，得到了院领导的高度重视，院科研人员经常到各个学术会议室询问科研发展现状，并提出科研发展的合理化建议。

11、我院科研工作，取得了一定的进展，科研项目的开发有条不紊，在院科研工作会议上受到了院领导的赞许，同时也是院

标签：

**追梦研习社工作总结16**

我们在调动了儿童制作版画的兴趣后，就要将他们引导进入版画制作快乐之中，使之保持长久的学习兴趣。在活动中，细致、耐心地观察，寻找每一个学生的“闪光点”，即时表扬有进步的学生。平时结合社会中发生的一些大事引导学生制作版画，充分利用美术老师宣传、美化的优势，在学校橱窗、走廊等区域展示学生的版画作品，这样不仅可以充分展示学生的才能，而且能激发学生学习版画的动力。对一些佳作荐选参加国内、省、市等各类比赛，力争学生的版画作品在各类比赛中获得佳绩，当学生获奖时，他们会感到自豪、自信，这是将要成功的喜悦！是难以形容的快乐！他们的制作热情就会得到进一步增强，进而成为主动创作的启动力。

**追梦研习社工作总结17**

临近期末，本学期的工作又即将结束，回顾整个学期将部门工作按三个部分做以下总结：

>一、考勤工作

为配合我院学风建设，商务学院学研部本学期在院领导的带领下继续开展学风建设考勤工作，现将工作总结如下：

1.工作目的：

加强我院学风建设，营造和谐的学风氛围，配合教学工作的顺利开展，提高学院整体的教学效果。

2、考勤持续时间为：

，共十周时间

3、考勤对象：

我院大一、大二、大三全体学生

4、考勤结果：

通过随机抽查的方式我考勤小组查出大量无视学校纪律的同学，现将缺课人次公布如下：

总缺课人次：05级：220人次、06级：92人次、07级：47人次

共计：359人次

其中无故缺课人次：

05级：155人次、06级：64人次、07级：16人次

共计：235人次

各年级情况概述：05级缺课极为严重，06级其次，07级出勤率很高

5、部门考勤改革及成效：

本学期我部对考勤工作作了如下改革，首先采用统一考勤标志，如考勤时统一携带文件夹，统一佩带工作证等，这样就显示出我们工作的严肃严谨性和公正公平性，同时工作人员在考勤时有种更强烈的使命感;其次我们取消了对缺课同学必须写检讨书的要求，取而代之的是情况说明书的使用，这样就大大减少了同学们对考勤工作的抵触情绪，更加人性化，我们的工作也能得以顺利进行，有效地避免了外界的干扰。最后，考勤核实工作也很细致，我们会利用周末时间找到各班学委，针对其班级的考勤情况作面对面交流与核实，避免了考勤统计的误差。

以上的改革受到广大同学的一致好评，我们的工作也因此变得更简单更轻松。

6、工作出现的问题及对策

a)考勤过程中代答到现象较严重。针对这种情况我们会将此班级上报到院里，并加大对此班级的考勤力度，尽量避免大班上课的考勤也是很好的对策。

b)老师拖堂，延迟下课时间影响考勤的开展。这种情况我们考勤小组只有在教室外耐心等待，必要时给老师打手势示意下课或另择他课考勤。

c)考勤的课程与我考勤小组成员的课程冲突。在这种情况下我们会选择适当的班级合适的课程考勤，也会在各考勤小组中调换班级，争取做到考勤与考勤小组成员学习两不误。

d)考勤成员初次接触考勤工作时出现动作过激，用语不礼貌现象。针对此现象我们会在部门会议上统一考勤用语，统一工作流程，这种情况在很短的时间内得到了扭转。

7、工作成效：

通过我们不懈的努力和严格考勤制度的贯彻，本学期我院同学旷课情况

较上学期有另外明显的好转，学风建设稳步发展，有力地配合了我院教学工作的开展得到了院领导的肯定和表扬。我们部将会积累更多更好的考勤经验，以这些成效为动力，誓将考勤工作开展得更出色!

>二、值班工作

1、值班改革。

值班改革主要体现在工作标牌上。我们新做了一个工作证，这有别于我部的考勤证。这个新的工作证，将干事的`姓名、班级等基本信息涵盖了。这样便于更好地服务老师与同学，更好地成为老师与学生之间的纽带。

2、工作的成效

办公室值班是我部自始至终的工作，将办公室工作做好才能更好的服务老师。对于值班，我觉得大家都做得很好，而且也得到了老师的认可，工作取得了很好的成效。并且这个新的工作标牌很容易老师辨别我部的干事，也便于学生更好地解决自己的问题，我觉得工作标牌取得很好的成效。

3、工作的不足

对于值班的不足最主要的体现在干事对很多流程的不熟悉，有时会感到力不从心，无法更好地帮助老师与有困难的同学，这点我们将努力改善。

4、工作期望

流程不熟悉的问题，我们将会多培养他们自己独立做事的能力，让他们逐渐熟悉流程与模式。同时我们会更多地做一些创新，将办公室工作做得更好，让学研部永远朝气蓬勃。

>三、部门活动

>一.本学期我部所进行的主要活动如下：

1)3月29日到龙子湖畔春游;

2)4月份我部主要作为学生会的一分子陪商务学院运动员训练(共2次);

3)4月24日、25日我部参加第三十届校运会;

4)4月30日布置资料室迎安徽科技学院教师到我院参观、交流;

5)5月7日举行本学期期中教学学生座谈会;

6)5月18日举行部门羽毛球、篮球比赛;

7)5月23日参与筹备“花开的季节20xx”晚会;

8)5月30日部门大会餐;

9).端午节为部门成员发放粽子;

10)孟丽媛、宋恒慧、柯春燕、孙顺龙分别为汪老师及部门同事制作生日卡片。

>二.活动效果

本学期我们依然延续了上学期的光荣传统，举办或参与了大量活动。部内的活动进一步提高了部内成员的默契度，增进了彼此之间的友谊，加深了成员间的相互了解;迎科技学院教师以及期中学生座谈会又充分证明了我部在办公室不可或缺的作用;部门对外活动中很好的完成了交给我部的任务，进一步加强了我部与其他兄弟部门的沟通、交流。

>三.活动中出现的不足

首先，部内活动中有些活动组织的略显仓促，活动的内容、方式等方面一些干事并没有真正的参与进来，在一些活动中有些干事也表现出热情不高的倾向。

其次，在办公室活动这方面，有的干事尚不了解本部的固定活动，导致了活动前期准备不足;在会场布置方面也表现出了礼仪、细心等方面的不足。

再次，在部门同其他部门合作方面，也显示出有的干事积极性不够，出现擅离职守的情况。

>四.生日卡片情况

在本学年我部实行了在部门成员过生日时为同事制作并赠送卡片的活动。

本学期农历二月初二孟丽媛和宋恒慧一起为汪老师制作了生日贺卡，是个太极图案;

柯春燕在农历二月十二为孙顺龙做了一个“铅笔盒”，在阳历4月15日给徐志才送去了一个“小花篮”，又在农历四月初二用一串别出心裁的“风铃”给姜囡囡捎去了我们大家的祝福;最后，我们孙顺龙代表所有男生制作了一个“生日蛋糕”代表我们所有人祝福我们可爱的宋恒慧。呵呵，以上就是本学期生日礼盒情况。

>五.经费使用情况

学期初我部剩余：元

5月份王欣蓓捐赠监考费25元

目前剩余：商务学院学生会

学研部

**追梦研习社工作总结18**

一、二年级主诵：《三字经》，优秀古诗文10首《咏鹅》、《草》、《静夜思》、《春晓》、《望庐山瀑布》、《登鹳雀楼》、《清明》、《锄禾》、《一去二三里》、《游子吟》三、四年级主诵：《弟子规》，优秀古诗文20首。《游园不值》、《村居》、《春日》、《咏柳》、《回乡偶书》、《小池》、《山行》、《梅花》、《江雪》、《古朗月行》、《绝句—迟日江山丽》、《江南春》、《悯农——春种一粒粟》、《忆江南》、《塞下曲——林暗草惊风》、《寻隐者不遇》、《早发白帝城》、《晓出净慈寺送林子方》、《乐游原》、《竹石》

五、六年级主诵：《论语》，优秀古诗文30首。

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《春夜喜雨》、《七步诗》、《滁州西涧》、《浪淘沙》、《凉州词——黄河远上白云间》、《凉州词——葡萄美酒夜光杯》、《送元二使安西》、《出塞——秦时明月汉时关》、《芙蓉楼送辛渐》、《从军行——青海长云暗雪山》、《鹿柴》、《竹里馆》、《九月九日忆山东兄弟》、《别董大》、《赠汪伦》、《独坐敬亭山》、《秋浦歌》、《长歌行》、《望天门山》、《闻官军收河南河北》、《赠花卿》、《逢雪宿芙蓉山主人》、《渔歌子》、《寒食》、《竹枝词》、《乌衣巷》、《望洞庭》、《元日》

**追梦研习社工作总结19**

围毽子活动，给学毽子的学生提供了一个很好的实践平台，它是最受踢毽子的大学生欢迎的一种活动方式。参与围毽子活动。毽友们可以再实战中检验自己学习的训练情况，也能相互学习，相互促进。同时大大提高了学习训练的观赏性和趣味性。围毽实战中，相互传接，斗智斗勇，增加了学习踢毽子的观赏性和趣味性。场中的每一个成员都重任在肩，一定要认真负责，注意力要高度集中，注意观察来球的趋势。大脑迅速做出合理判断，以最合理的步法，以最快的速度，以最合适的踢法做出处理，完成整个接球任务。在这里着重说明的是一定要高度重视对来球的预判和身体的快速移动。良好的步法是踢毽子的灵魂，不要祈求每一个来球都那么“称心如意”，一定要培养良好的救球意识。在毽子未落之前，绝不轻易放弃。只要努力，就可能创造处意想不到的机会。

**追梦研习社工作总结20**

学研中心带领全体班主任认真贯彻落实学校工作要求，以“君子塑造”为目标，以“三言两语塑彬彬君子”为达成路径，以加强班主任队伍建设为总抓手，以加强家校共建为增长点，通过组织开展丰富多彩的德育活动，培养形成学生良好的习惯，塑造学生优秀品质，以实际行动践行“教育初心”。

>一、目标明确，思路清晰。

“君子”是中华民族理想人格的最高境界，以君子定位学校育人目标，就还原了学校教育指向于人的最高标准。

学校坚定“君子”的育人目标，以“三言两语塑彬彬君子”为达成路径，从“德智体美劳合”六方面入手，开展各类活动，各类评比。通过活动，强化了学生对君子的认识，内化了君子意识，塑造了君子品格。

>二、从制度入手，实现精细化管理。

从管理的角度加强制度建设，对班级常规、安全常规、宿舍常规等各方面工作进行制度化建设。

1.班主任例会制度化。为了更有效的指导班主任工作，坚持每周召开一次班主任工作例会。在例会上，及时反馈班主任的工作情况，肯定成绩，指出不足，并明确整改措施;同时，传达学校文件精神，落实工作重点和要求等等。工作例会，对班主任的管理工作起了很好的调控指导作用。

2.多形式加强班主任培养培训。一方面通过班主任例会宣传班主任的优秀班级管理经验，同时开展班主任工作经验交流活动。本学期围绕“我的带班理念”开展论坛，引发班主任思考，统一认识，坚定信念，坚持教育的初心。

3.班级规范化操作。在班主任专业化发展中，认真梳理班主任工作的经验和特色，整合全国班主任工作的先进经验，整理和推出青河班主任规范化操作方案，使之成为全校班主任的工作法宝。把整合的班主任规范化操作方案作为班级管理的基本标准。

>三、“六育”并举，培养有根的人

学校认为“德智体美劳群”是对人的素质定位的基本准则，也是人类社会教育的趋向目标，要想把国家的教育制度从应试教育的圈子里转入到素质教育的轨道上来，务必高度重视发展德智体美劳合。

(一)德育，旨在培养学生正确的人生观、价值观。

1.入学仪式活动。

为了让入学的内容、形式给学生以仪式感和成为青河学子自豪感，给学生的生命历程刻下深深的烙印。每年的入学第一天，我们都要举行入学仪式。入学流程分别包含“写心愿卡、走君子门、贴心愿树、照集体照、认识校园、认识学伴”等活动，并向新入学新生赠送开启新生活航程的“金钥匙”——三言两语塑彬彬君子手册。

我们希望告诉孩子：茫茫人海，于万千人中，你我遇见，在林叶初黄的9月，在碧波微漾的沂河水畔，在最美的青春韶华。你的微笑灿烂如秋阳，散发着天真温暖的气息。遇见，是师生、生生缘分的开始。你的命运从此与一个叫“青河”的地方有了关联，无法分割。从此刻起，我们彼此温暖，共享悲欢。

2.青河君子评选。

君子文化，是我们中华传统文化的精华，是我们中华民族千锤百炼的文化基因;而“君子”是数千年来中华优秀传统文化塑造的中国人的理想人格。这个人格，是理想而现实、尊贵而亲切、高尚而平凡的人格形象。两千多年来，君子，就像一把标尺，度量着每一个中国人的修己安人。

我们倡扬君子文化，践行君子之风，评选君子学生，就是用君子的情怀和格局来提升人生境界，促进自我发展，最终培养合格中国公民，促进社会的和谐发展。

君子学生评价旨在准确定位每一个学生的角色，发现每一个学生身上的闪光点，发现我们身边的榜样。我们以相对的“更好”或“最好”为评选目标，在内容选择和标准确立上遵循“仁义礼智信、温良恭俭让、忠孝廉耻勇”，从德、智、体、美、劳、合等六个方面设置奖项。

3.暖冬行动

每年的初冬，学校都举行“募集旧衣，情暖人间”的暖冬行动。暖冬行动，旨在培养学生的仁爱之心，为大力弘扬中华民族扶危济困的优良传统，倡导友爱互助文明和谐的时代新风。

(二)智育，目的在于授予学生系统的科学文化知识、技能。

新时代，我们要持续倡导充电学习、传递知识，更要引导将知识转化为智慧，培养学生的学习力。

数学讲题大赛：

数学是思维的体操，而语言和思维是密切相关的，语言是思维的外壳，也是思维的工具。语言可以促进思维的发展，反过来，良好的逻辑思维，又会引导出准确、流畅而又周密的语言。基于此，学校始终把数学讲题训练贯穿于整个数学教学实践中，我们没有只强调“怎样解题”，而是更重视“如何讲题(讲题意、讲思路、讲解法等)”。从20xx年至今，我们已经坚持了两年的时间，开展了四届的数学讲题比赛，把“小课堂”与“大课堂”紧密结合起来。

(三)体育是为了让学生掌握促进健康的知识、技能以及增强其体质。

我们持续鼓励增强人民体质，更要让体育的精神激励每一届学生。

1.七十里远足活动。

每学期一次的学生七十华里远足活动，旨在对学生进行爱国主义教育、环境教育、集体主义教育和砺志教育，培养学生的爱国意识、环保意识、集体意识和顽强毅力。远足活动更是我校开展社会实践活动、促进素质教育、推动我校君子培养的重要活动课程。

2.军训

为达到提高学生的身体体能素质和思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识的目的;并适时进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生的组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风、刻苦耐劳的坚强毅力，养成良好的学风和生活作风，逐步提升学生的综合素质。

作为沂蒙精神的发源地，将红色沂蒙精神融入到军训中，作为德育系列活动的重要组成部分。

(四)美育意在培养学生的审美观。

我们要懂得美，明确美的内涵，更要让审美跟上时代的步伐。

1.菊花节

赏秋菊之美，品君子之风。

菊花，作为“花中四君子”之一，历来受文人雅士赞颂。秋菊的高贵在于百花争艳之时当有意避让，百花芳尽之时却奉献秋香，这种进退哲学是青河君子当铭刻于心的。

每年的10月底，学校都要举行菊花节。

赏菊：观赏菊花。每天8:00-17：00所有师生均可在此时间段内尽情观赏展区内菊花。

品菊：品尝菊花的内涵，要求为每一盆菊花写花语。

咏菊：吟诵菊花。各班定出关于菊花的一首诗词，同声吟诵。

菊花节，丰富了校园文化，培养了培养学生对美的认识，激发同学们热爱学习，向往美好生活的情感。

3.风筝节

每年的阳春三月，春风和煦，是放飞风筝的大好时节。风筝在中国传统文化中有着特殊的寓意，人们通过风筝来表达对美好生活的向往和憧憬。

我们怀着同样对梦想和青春的美好憧憬，放飞风筝，放飞梦想，表达我们对未来的美好祝福。

(五)劳育是为了培养学生进行劳动的观念和劳动技能。

1.秋实节。

古语云“春种一粒粟，秋收万颗子”。春天是播种的季节，秋天是收获的季节。为了让学生体验收获的幸福、品味劳动的甘甜，培养热爱校园的情感，我们举办了首届校园“秋实节”，让孩子们在采摘的快乐中，认识到创造性实践体验的重要性，从而领悟到学习活动，可以带给自己巨大的收获和快乐，这也是学校的追求——“在这里，让每一个孩子都留下精彩的故事”!

2.青河农场

为培养学生的生活实践能力，传承热爱劳动的传统，学校将一片空地开辟为农场。然后平均分配给各班级，让各班级自己组织，自己耕作自己维护，自己收获。在这个过程中，实现了我们的目的。

第一，学生们看到吃到自己辛苦劳动而收获的胜利果实，满怀喜悦心情的同时明白了只要辛勤劳动就会有收获的道理，让学生们懂得努力奋斗。

第二，同学们对农作物如何种植和培养产生兴趣，自觉学习农业知识，最终养成自主学习和钻研的能力。

第三，比赛哪个种的好，锻炼了学生的团结协作能力。

第四，情趣转移，课间休息时间有兴趣管理农场，避免其他不良习惯在学生间交流与形成。

第五，自律习惯，杜绝偷摘偷吃行为，养成良好的生活习惯。

**追梦研习社工作总结21**

参加兴趣小组的同学，有一部学生分本身就对英语充满了兴趣，但是也有一部分学生是在父母的要求下参加英语兴趣小组的。因此，培养学生对英语的兴趣是组织英语兴趣小组的首要任务。在本学期的英语兴趣活动中，我们大胆使用课外教材，以新的切入点进行英语教育，并运用学生喜欢的方式进行授课，例如用英语演情景剧、唱英文歌、英语小游戏等等。使学生感觉到学习英语是一件好玩又有趣的事，从而对英语产生了浓厚的兴趣。

**追梦研习社工作总结22**

1、足球特色

该社团是我校体育明星社团，也是我校体育传统项目，连续三年通过x传统项目的审核验收，本年度还通过x级体育传统项目的验收，该项目已经辐射至全校进行全员普及并每年有班级、年级的足球联赛。该社团在各级比赛中均获得好成绩，今年度已获得xx杯足球联赛、xx杯足球联赛冠军，完成了既定目标。

2、舞台剧特色

该社团是我校艺术特色社团，也是我校作为艺术特色学校打造的品牌之一，舞台剧社团开展红火，形成班班有剧目、月月有展示的局面。

3、书法特色

结合学校“xx书法”学校的创立，今年度重点打造该社团，从专职教师的配备到两间专业书法教室的打造和书法教学软硬件的添置，已初步完成规模，相信该社团会成为我校另一支明星社团。

4、外聘教师社团

学校本学期完成了xx新民乐社团的第一阶段的建设、运行工作，取得了良好的反响，各器种开设正常，学生学习成果明显，每学期开设xx课时。

**追梦研习社工作总结23**

利用每天晨读课的30分钟时间，以及每周一节的班队课时间，组织学生诵读，语文老师全程指导，学生全员参与。

鼓励学生在家里每天诵读20--30分钟。让学生多接触优秀诗文，多读多背从而多用，不增加负担，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为课外生活的一件乐事。

这次社团活动在\*\*日在我们班进行，通过这次社团活动我发现了在活动中的许多不足之处。

首先，没有考虑到时间的问题，因此在选参赛人员上浪费了太多的时间，以至于大家朗读的时间太少了，时间有点紧张，这是因为事前没有估算好时间，活动刚结束放学铃就响了，一点多余的时间都没有，下一次会提前准备好，不会出现以上的情况。

其次，这次活动准备得不够充分，例如：大家分了六个小组，在决定六个小组参赛的人员与先后顺序上以及所读内容的难易方面出现了问题，有点不公平，事先准备的不充分。应该用抽签来决定这三个方面，这样公平一些。

但还这次活动还是有很过的可取之处的。

在这次活动中，我发现许多人员很尽职，而且同学们也很配合。大家积极发表意见，对某些同学的不足之处提出建议，对某些好的同学进行表扬，而写大家都很踊跃，之后我问谁还想起来读一读的时候，大家都起来抢着读。

到最后的时候，我让大家评选出优秀人员的时候，大家都积极发表自己的意见，是这次活动的尾声接近高潮。

在这次活动中，我不仅收获了技术，还获得了锻炼，得到了欢乐，我在每一堂课，每一次活动中，技术得到精进，能力得到锻炼，友情得到发展。

我们合唱社团是以今年九月组建的，本着学生自愿参加的原则，合唱团共有学生49人。在每周二下午社团活动时间训练。经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音的来进行合唱。在本学期训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部

练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理

合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，

我们及时地作了艺术处理。 经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

为了同学们在增加体质，强健体魄的同时又得到了快乐，同时发展小学生的相互合作能力，培养学生相互合作，团结一致的精神。在生活中能够独立不依赖他人，增进友谊。本学期我们进行了踢毽子活动。在活动中我们总结了几点：

**追梦研习社工作总结24**

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，如学生的分组不够精细，课堂活动还可以安排的更多一些，英语的知识面可以拓展的更宽一些等，但在今后我会本着一切为了学生的指导思想努力的工作，把英语兴趣小组的活动开展的更加丰富多彩，使我们的学生的素质更好地得到提高。

本学期，学校继续推进素质教育实施，实现学校特色办学，学生多元成长、教育均衡发展的目标，建设生态、文明、健康的校园文化，全面推进社团建设，丰富学生校园生活，让学生学玩结合，充分展现了学生朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。现将本学期学校社团活动总结如下。

**追梦研习社工作总结25**

xx年来，本人认真学习贯彻落实党的精神，严格遵守《中国程》的各项规定，自觉遵守党的纪律，坚定不移地执行党的路线、方针、政策，始终保持的先进性。xx年来，我始终以一名的标准严格要求自己，自觉遵守党规，认真学习、思想，坚持党的路线、方针、政策的一系列重要文献，在上、思想上、行动上与保持高度一致；始终以一名的标准严格要求自己，积极参加所在支部的组织生活。xx年来，认真学习贯彻落实党的精神，始终坚持党的基本路线不动摇，自觉抑制不正之风的侵蚀，始终保持党人的蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气，以自己的实际行动为党和的事业贡献力量。

一、在学习上

xx年来，本人在学习理论、学习方面，能够认真学习、思想和理论以及“”重要思想和党的会议精神，深入领会“”重要思想的科学内涵，能够认真学习党的、三中、四中全会和五中、六中全会会议精神，特别是学习党的、六中全会和三中、六中、七中全会精神，不断用先进的理论武装自己的头脑。另外，在工作中能够服从领导，服从分配，认真负责地完成领导分配的各项工作，得到了领导和同事的肯定。

二、在工作上

在工作中能够认真学习业务知识，不断提高业务技能，使自己能够更加胜任本职工作。作为一名刚刚踏入社会的大学毕业生，没有过硬的业务知识是不行的。为此，在工作中，本人虚心向同事学习，向实践学习，通过观察、摸索、查阅资料和实践锻炼，较快地进入了工作角色，在实际工作中能够灵活运用有效的.工作思路、工作方法，根据实际工作需要，分阶段对重点工作进行了布置，使自己的工作有了较为明确的方向和目标。

三、在生活中

能够团结同志，关心他人，积极帮助有困难的同志。在日常生活中，能够尊重、理解、帮助同志，能做到与人为善，遵纪守法，关心集体，积极参加集体活动，从未与他人发生争执。

四、在工作上

本人自觉服从组织和领导的安排，努力做好各项工作，较好地完成了各项工作任务。xx年来，能始终如一地做好各项工作，注重同志间的团结，具有一个应有的先锋模范带头作用。xx年来，能够按时出勤，较好地完成了各项工作任务。

五、存在的主要问题和今后的打算

虽然xx年来，自己在工作上取得了一定的成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

1、学习不够，当前世界科学技术突飞猛进，知识更新换代异常快，缺乏对新的业务知识和会计法规的系统学习，导致了会计基础知识和会计基础工作缺乏，影响来工作水平的提高。

2、创新意识不强，忙于应付日常事务，工作较多，有时存在畏难情绪。

3、工作标准不够高，只安于现状，对自己所做工作还不够满意。

在今后的工作中，我会继续努力改正自身的缺点，以更大的热情投入到各项工作中去，立足自身岗位，履行自身工作职责，为医院的发展奉献我全部的热情，为的健康事业做出应有的贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找